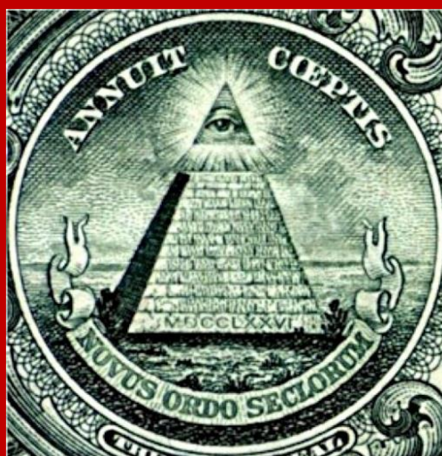
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΑΔΑΜΑΚΟΣ

# Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΙΕΡΑΤΕΙΟ

## της πολιτισμικής αλλοτρίωσης, της ισοπέδωσης λαών, πολιτισμών, γλωσσών, των ψυχών και των σωμάτων ημών




ΑΘΗΝΑ 2010

# ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

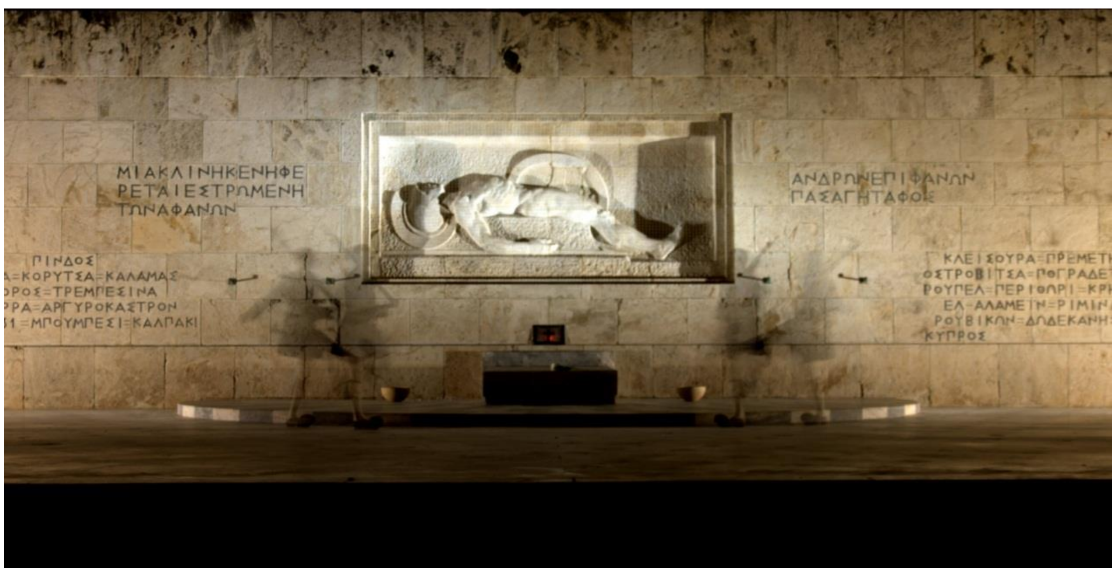
## Παράρτημα - Οι εργασίες του Παναγιώτη Αδαμάκου

# Αφιερώνεται

## Εις τους υπέρ

## πατρίδος

## πεσόντες




**ΜΙΑ ΚΛΙΝΗ ΚΕΝΗ ΦΕΡΕΤΑΙ ΕΣΤΡΩΜΕΝΗ ΤΩΝ ΑΦΑΝΩΝ**

Θουκυδίδης (Από τον Επιτάφιο του Περικλέους)

(βλ. αριστερά του ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ, τότε έγραφαν συνεχόμενα και χωρίς κόμματα)

# Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΙΕΡΑΤΕΙΟ

**Πρόλογος:** Υπάρχουν σήμερα εταιρείες με οικονομικά μεγέθη μεγαλύτερα των κρατών. Αυτές δεν διαχειρίζονται μόνο τις τύχες τους, αλλά συνεργάζονται μεταξύ τους και ασκούν πολιτική σε μεγάλο βάθος, που άπτεται της θρησκείας, της ελευθερίας και της δημοκρατίας των λαών. Στην πατρίδα μας, η ΕΚΤ (Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα) δανείζει σήμερα τις ιδιωτικές τράπεζες με μηδενικό σχεδόν επιτόκιο και τις χώρες στις οποίες ανήκει, π.χ. την Ελλάδα, την χρηματοδοτεί με δυσβάστακτα επιτόκια που ξεπερνούν ακόμα και την τοκογλυφία. Οι λαοί είναι αναγκασμένοι να αποπληρώσουν τα χρέη που δημιούργησαν οι κυβερνήσεις τους. Έτσι όλα τα κράτη σήμερα είναι υπερχρεωμένα. Πρώτη και καλύτερη η Αμερική (ΗΠΑ), το χρέος της έχει ξεπεράσει κάθε λογική και αναγκάζεται να εκδίδει πλαστό χρήμα, πλαστά δολάρια κατά εκατομμύρια. Έτσι έχουν κατασκευάσει ένα τεχνικό συνονθύλευμα λαών που επιζεί ικανοποιητικά με μοναδικό σκοπό να προστατεύει το παγκόσμιο ιερατείο, αφού χωρίς την προστασία του θα καταρρεύσει εντός ολίγου. Η Γερμανία που δημιούργησε δύο παγκοσμίους πολέμους και αιματοκύλησε έναν ολόκληρο πλανήτη, με εκτελέσεις αθώων και φρικαλεότητες που δεν περιγράφονται, ενισχύθηκε υπέρμετρα δις οικονομικά, μετά το πέρας του κάθε πολέμου για να ανακάμψει. Σαν να μην έφθανε αυτό μας προβάλουν ανενδοίαστα το “Γερμανικό θαύμα”. Γιατί τάχα; Μόνον από την μικρή Ελλάδα, έκλεψε 8,5 δις. δολάρια στην κατοχή που ποτέ δεν επέστρεψε. Θράσος; Ή μήπως είχε τη συγκατάθεση ενός αόρατου συμμάχου; Γιατί δεν είχε την ίδια μεταχείριση η Ρουμανία, η Πολωνία, η Σερβία κ.ά.; Το αόρατο ιερατείο δημιουργήθηκε με βεβαιότητα από αυτούς που είχαν συγκεντρώσει το παγκόσμιο χρήμα. Για να κυριαρχήσεις όμως, χρειάζεσαι απαραιτήτως και ένα θρησκευτικό υπόβαθρο, που θα αποχαυνώνει τις μάζες. Δυστυχώς αυτά δεν επαρκούσαν και ειδικά τους δύο τελευταίους αιώνες, έκαναν ένα απέραντο χειρουργείο και την ιστορία. Προς αυτές τις κατευθύνσεις θα αναζητήσουμε τους ανθρώπους που απαρτίζουν το παγκόσμιο ιερατείο ή ιερατείο του σκότους.

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

**Ελληνικό ιερατείο:** Εμφανίζεται αρχικά με την μορφή των Μάντεων. Γνωστότερος ίσως ο Κάλχας, γιός του Θέστορα από τις Μυκήνες ή τα Μέγαρα. Έχει συνδέσει το όνομά του με τον Τρωικό πόλεμο. Σύμφωνα με την Ιλιάδα είναι άριστος οιωνοσκόπος. Οι προφητείες του έχουν ένα πρακτικό αποτέλεσμα που επηρεάζει τη ζωή των ηρώων, κάποτε όμως με τρόπο οδυνηρό. Ο Έλενος, είναι ο αντίστοιχος μάντης στο στρατόπεδο των Τρώων. Είχε προφητεύσει πως ο Κάλχας θα πέθαινε τη μέρα που θα γνώριζε ένα μάντη καλύτερό του, πράγμα που φαινόταν απίθανο. Όμως αυτός ο καλύτερος υπήρχε, ήταν ο μάντης Μόψος από την Κολοφώνα, γιός του Απόλλωνα και της Μαντούς και εγγονός του Θηβαίου μάντη Τειρεσία. Ο Κάλχας συμβούλεψε τον βασιλιά της Λυκίας να πραγματοποιήσει μια εκστρατεία που αποδείχθηκε καταστροφική, ενώ ο Μόψος τον είχε συμβουλεύσει να προτιμήσει την ειρήνη. Ύστερα από αυτό ο Κάλχας, ο μάντης του Τρωικού πολέμου, πέθανε από τη λύπη του ή αυτοκτόνησε. Η δύναμη των μάντεων, του αρχέγονου αυτού ιερατείου ήταν ισχυρή αν αναλογισθούμε ότι ο μέγας άνακτας Αγαμέμνων εξαναγκάστηκε να θυσιάσει την κόρη του Ιφιγένεια για εξαγνισθεί, καθ’ υπόδειξη του Κάλχα. Ο Αγαμέμνονας είχε προκαλέσει την οργή της θεάς Αρτέμιδας σκοτώνοντας το ιερό ελάφι της, με αποτέλεσμα η θεά να προκαλέσει άπνοια και να μη μπορεί να αποπλεύσει ο στόλος των Αχαιών από την Αυλίδα (Χαλκίδα) για την Τροία. Ρώτησαν τον μάντη Κάλχα τι έπρεπε να κάνουν κι εκείνος απάντησε ότι η οργή της θεάς θα έφευγε μόνο αν ο Αγαμέμνων θυσίαζε τη θυγατέρα του, την Ιφιγένεια. Στη συνέχεια ο στόλος, ως γνωστόν, συναθροίστηκε εκ νέου και απέπλευσε από τις σημερινές Κεχριές ( Ωραία Ελένη Αργολίδας).

Αργότερα, τους μάντεις αντικατέστησαν θεόπνευστες οργανώσεις, τα μαντεία, που είχαν επικοινωνία με τον προστάτη θεό. Αρχαιότερο θεωρείται της Δωδώνης και ήταν αφιερωμένο στον Δία. Το πιο ξακουστό όμως από όλα ήταν των Δελφών. «*Λέγεται ότι ήταν αφιερωμένο στο Θεό, αρχικά τον Ποσειδώνα, είτα εις Κρόνον, είτα εις Γην, μετά ταύτα εις Θέμιδα και τέλος εις Απόλλωνα*». (Παυσανίου Φωκικά). Όλες οι Ελληνικές πόλεις το συμβουλεύονταν, ζητούσαν δηλαδή χρησμό από την Πυθία, για σοβαρά θέματα όπως η έκβαση πολέμων, η ίδρυση αποικιών κ.α. Πολλοί επιφανείς ιδιώτες το επισκέπτονταν επί προσωπικών θεμάτων[1]. Χρησμοδοτούσε αρχικά την εβδόμη ημέρα του μηνός Βυσίου (μεταξύ Φεβρουαρίου-Μαρτίου) ύστερα όμως από τον 6$^{ο}$ π.Χ. αιώνα χρησμοδοτούσε την εβδόμη κάθε μηνός, εκτός των τριών χειμερινών, που ο Απόλλων έλειπε στους Υπερβόρειους. Τον αντικαθιστούσε στο διάστημα αυτό στο μαντείο ο Διόνυσος. Έτσι έχουμε τη συγκρότηση του πρώτου ιερατείου, με εμβέλεια σε όλη την κεντρική και Ανατολική Μεσόγειο και όχι μόνο, όπου δηλαδή ήταν εξαπλωμένος ο Ελληνισμός. Με το πέρασμα του χρόνου είχε συγκεντρωθεί από τα αναθήματα και τις δωρεές ένας σημαντικός πλούτος, μα πάνω από όλα, ήταν ο ουσιαστικός ρυθμιστής των ενεργειών όλων των Ελληνικών πόλεων, όλου του Ελληνικού κόσμου αφού με τις προφητείες του ουσιαστικά, αυτό ήταν που αποφάσιζε τα δρώμενα. Πρέπει να διευκρινιστεί εδώ, ότι τις ακατάληπτες

[1] Ενδεικτικά, όταν ο Μνήσαρχος ο Σάμιος ήρθε κάποτε στους Δελφούς για εμπόριο μαζί με τη γυναίκα του, η οποία δεν φαινόταν ακόμη ότι ήταν έγκυος και ζητούσε πληροφορίες για το ταξίδι του στην Συρία, η Πυθία του προφήτευσε ότι αυτός μεν θα κέρδιζε πολλά χρήματα και θα δοκιμάσει ευχαρίστηση, η γυναίκα του δε η οποία είναι ήδη έγκυος θα γεννήσει παιδί, το οποίο θα διαφέρει από όλους τους μέχρι τότε ανθρώπους στην ομορφιά και την σοφία και κατά τη διάρκεια της ζωής του θα ωφελήσει πάρα πολύ το ανθρώπινο γένος. Στη συνέχεια ο Μνήσαρχος μετονόμασε τη γυναίκα του Παρθενίδα σε Πυθαΐδα και το παιδί που γεννήθηκε το ονόμασε Πυθαγόρα προς τιμή της Πυθίας. (Ιάμβλιχος Πυθαγορικός βίος)

φωνές της Πυθίας, που χρησμοδοτούσε καθήμενη πάνω σε έναν τρίποδα, ερμήνευε το ιερατείο και ήταν ουσιαστικά εκείνο που διαμόρφωνε τον χρησμό. Στις δύσκολες περιπτώσεις δεν έλειπαν οι ασαφείς χρησμοί. Έτσι, όταν κάποιος ρώτησε τον θεό αν θα επιζήσει ή όχι στον πόλεμο το ιερατείο έδωσε την εξής μνημειώδη απάντηση: «ΗΞΕΙΣ ΑΦΙΞΕΙΣ ΟΥΚ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ ΘΝΗΞΕΙΣ» Αν σκοτωνόταν ερμήνευαν τον χρησμό ως εξής: ΗΞΕΙΣ ΑΦΙΞΕΙΣ ΟΥΚ, ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ ΘΝΗΞΕΙΣ, δηλαδή θα πας αλλά δεν θα γυρίσεις, θα πεθάνεις στον πόλεμο. Αν ζούσε, ως ΗΞΕΙΣ ΑΦΙΞΕΙΣ, ΟΥΚ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ ΘΝΗΞΕΙΣ, δηλαδή θα πας και θα έλθεις, δεν θα πεθάνεις στον πόλεμο. Το κόμμα δεν υπήρχε η γραφή ήταν συνεχόμενη, οπότε το ιερατείο δικαιωνόταν σε κάθε περίπτωση!

Εκτός από την θρησκευτική επιρροή που ασκούσε το μαντείο στο μεσογειακό χώρο, ένα άλλο στοιχείο, πολύ σημαντικό για την εργασία μας αυτή είναι ο πλούτος του ιερατείου και τούτο γιατί το χρήμα είναι ισχυρότατος ρυθμιστής. Όταν οι Φωκείς λεηλάτησαν το μαντείο σκότωσαν πολλούς ιερείς απέσπασαν **το μυθικό ποσό των εξήντα εκατομμυρίων Αττικών δραχμών της εποχής**[2]. Οριστικό τέλος στο μαντείο έβαλε ο Θεοδόσιος. Ενδιαφέρον ίσως παρουσιάζουν διάφοροι θρύλοι των Δελφών, επιλέξαμε μερικούς, αλλά επειδή είναι έξω από τους στόχους της εργασίας μας τους παραθέτουμε σε υποσημείωση.[3]

---

[2] Βλ. http://www.sikyon.com/Delphi/history_gr.html

[3] **Θρύλοι των Δελφών**. *Οι Δελφοί ήταν το σημείο που συναντήθηκαν οι δύο αετοί όταν ο Δίας τους έστειλε να πετάξουν από δύο διαφορετικές κατευθύνσεις. Πριν όμως, αυτή ήταν η περιοχή που ζούσε η θεά Γαία με τον γιό της Πύθωνα. Ο Απόλλων πήγε εκεί με σκοπό να σκοτώσει τον Πύθωνα. Μετά την σφαγή ο Απόλλων αυτοεξορίζεται και εξαγνίστηκε πριν ξαναπάει στους Δελφούς. Δέλφις σημαίνει δελφίνι, προς τιμή του δελφινιού ονομάστηκε το ιερό, γιατί αυτή την μορφή πήρε ο Απόλλων για να επιστρέψει στους Δελφούς οδηγώντας Κρήτες ναυτικούς που έγιναν και ιερείς του. Στο σημείο που σκοτώθηκε ο Πύθων τοποθετήθηκε ο ομφαλός που σημαίνει το κέντρο της γης. Οι αρχαίες ελληνικές πόλεις όμως απέδιδαν τιμές στο Δελφίνιο Απόλλωνα ένα μήνα πριν τον Βύσιο, κατά τον μήνα Αμάλιο (Ιανουάριο-Φεβρουάριο), διότι τότε ανατέλλει ο αστερισμός του δελφίνου. Προφανώς υπήρχε σημαντικό πρόβλημα που όμως βρήκε τη λύση του πρόσφατα. Τα ψηλά βουνά εμπόδιζαν τη θέαση του αστερισμού (του δελφίνου) που γινόταν ορατός από το μαντείο την εβδόμη του μήνα Βύσιου (βλ. το μυστικό της Πυθίας, Νέα 8-11-2005). Ακόμη ιστορείται ότι μέσα στο Δελφικό κέντρο υπήρχαν κρεμασμένα υπερόπλα. Κατά την διάρκεια των Περσικών σημειώθηκε κίνηση εναντίον του ιερού. Οι Ελληνικές πόλεις έσπευσαν να βοηθήσουν, όμως το ιερατείο τους απάντησε ότι ο θεός θα προστατεύσει μόνος του το ιερό του!* Όταν οι βάρβαροι έφθασαν βιαστικοί εις τον ναό της Αθηνάς Προνοίας, πέφτουν επάνω τους κεραυνοί από τον ουρανό, δυο κορυφές από τον Παρνασσό κόβονται και κατρακυλούν επάνω τους με πολύ πάταγο και καταπλακώνουν πολλούς απ' αυτούς.... Όσοι σώθηκαν κατευθυνθήκαν εις την Βοιωτία. Αυτοί οι βάρβαροι που επέστρεψαν, όπως μου είπαν, εκτός απ' αυτά είδαν και άλλα θεία σημεία. Δυο οπλίτες με ανάστημα μεγαλύτερο από άνθρωπο τους ακολουθούσαν σκοτώνοντας και διώκοντας τους. Οι κάτοικοι λένε ότι αυτοί οι δυο είναι οι ντόπιοι ήρωες Φύλακος και Αυτόνοος. **(Ηρόδοτος, Ιστορίαι, 8,36).** Ανάλογη τύχη με τους Πέρσες είχαν και οι Γαλάτες οι οποίοι επίσης προσπάθησαν να συλήσουν το μαντείο των Δελφών, το 279 π.Χ. Μόλις λοιπόν συνεπλάκησαν, αμέσως κεραυνοί κατευθύνονταν εναντίων των Γαλατών και πέτρες που αποκόπηκαν από τον Παρνασσό, και άνδρες οπλισμένοι πρόξενοι τρόμου ορθώθηκαν εναντίον των βαρβάρων. Απ' αυτούς λέγεται ότι άλλοι μεν ήλθαν από τους Υπερβόρειους. Ο Υπέροχος και ο Αμάδοκος και τρίτος, ο Πυρρός του Αχιλλέως.***(Παυσανίας, Αττικά, 4,4).*** Μετά τις επιδρομές των Περσών και των Γαλατών, ακολουθούν τέσσερις αιώνες άγριας λεηλασίας, από τους Ρωμαίους. Ο λαός της κατασφάχτηκε και όσα έργα τέχνης διασώθηκαν μεταφέρθηκαν στην Ρώμη.

**Αρχαία Ελληνική Θρησκεία**. Έχουμε δύο παράλληλες θρησκείες στον Ελλαδικό χώρο που αναγκαία αναμιγνύονται. Η μία είναι το Ομηρικό δωδεκάθεο και είναι μάλλον υποχρεωτικό για όλους τους πολίτες. Κάθε πόλη κράτος συνδέεται με μία τουλάχιστον προστάτιδα θεότητα και επιπλέον με τη γενεαλογία των ηρώων της Ιλιάδος. Η δεύτερη είναι προαιρετική και αφορά τον Ορφισμό-τον Πυθαγορισμό-τον Πλατωνισμό και τα μυστήρια της Δήμητρας. Κάθε Έλληνας μπορούσε να μυηθεί στα μυστήρια. Το σπουδαιότερο μυστηριακό κέντρο βρίσκονταν στην Ελευσίνα. Ας ονομάσουμε για συντομία όλες τις μυστηριακές αυτές τάσεις **αρχαίο Πυθαγορισμό**, μιας και έχουμε γραπτά ψήγματα αυτών ουσιαστικά μόνον από τον Πυθαγόρειο Πλάτωνα και παραφράσεις αυτών από τον νεοπλατωνικό Πρόκλο[4], που υπήρξε από τους τελευταίους διευθυντές της Ακαδημίας. Επισημαίνουμε, ότι τόσο ο Πυθαγόρας, όσο και ο Πλάτων δεν αναφέρουν πουθενά την προφορική διδασκαλία των σχολών τους. Οι Πλατωνικοί διάλογοι κάνουν κάποιες έμμεσες αναφορές από τις οποίες όμως δεν δυνάμεθα να συμπεράνουμε πάντα με ασφάλεια.

**Δωδεκάθεο**[5]**.** Κατ' αρχήν, υπεράνω όλων είναι η ασύλληπτη μονάδα, ο υπέρτατος Δίας κατά το πανάρχαιο Πυθαγόρειο πρότυπο και εκδηλώνεται με την υπερουράνια τριάδα, Δίας Β' - Ποσειδών και Πλούτων. Ο Όμηρος είναι μυημένος στον "**αρχαίο Πυθαγορισμό"**, όπως θα δούμε, έτσι επιλέγει στη συνέχεια να ενσαρκώσει την παραπάνω τριάδα σε μια άλλη δικής του επινόησης, για να συνδέσει τον ουράνιο κόσμο με τον γήινο, αναμιγνύοντας αναγκαία, την πρώτη αυτή υπερουράνια τριάδα, με τη γήινη βασιλεία του Ουρανού, του Κρόνου και ύστερα του Δία. Συμπερασματικά, μοίρασε την εξουσία του κόσμου, ή ορθότερα του σύμπαντος, με **τριαδικό** τρόπο, κύριο γνώρισμα του Ελληνισμού, σε γήινους όμως τώρα βασιλείς, στον Δία στον Ποσειδώνα και τον Πλούτωνα, γιους του Κρόνου[6], που θεοποίησε: «τρεις γεννηθήκαμε υιοί, του Κρόνου και της Ρέας, Ο Ζεύς εγώ και ο βασιλεύς των πεθαμένων Άδης. Και απ' όλα **τρία** κάμαμεν ισόμοιρα βασίλεια. Να 'χω την λευκήν θάλασσαν πέφτει ο λαχνός σε μένα, στον Άδην το ανήλιο σκοτάδι και στον Δία έλαχε ο πλατύς ουρανός στα νέφη στον αιθέρα και έμεινε η γή κοινή και ο Όλυμπος ο μέγας. (Ιλ. Ο, 187-193 μεταφ. Ι Πολυλά). Αυτός όμως είναι ο ουράνιος πανάρχαιος Προσωκρατικός κόσμος, αυτό που σήμερα ονομάζουμε σύμπαν. Προσέξτε ότι ξεχωρίζει τη γη από τον Όλυμπο τον οποίο αποκαλεί μέγα εν σχέση με τα άλλα μερίδια και τη γη. Τι να 'ταν αυτός ο **μέγας** Όλυμπος; "*Ο Αέτιος αναφέρεται στον τρόπο με τον οποίο ο Φιλόλαος χρησιμοποιεί τις λέξεις κόσμος και ουρανός για τις «πάνω» και «κάτω» από τη σελήνη περιοχές του ουρανού αντίστοιχα, στο εσωτερικό της ανωτάτης αστροποίκιλτης σφαίρας, που ονομάζεται **Όλυμπος***» βλ. Αναξίμανδρος και οι απαρχές της Ελληνικής κοσμολογίας εκδ. πολύτυπο. Ο Φιλόλαος είναι ίσως ο μοναδικός Πυθαγόρειος που σώθηκε από την πυρπόληση της σχολής του Πυθαγόρα στον Κρότωνα. Εγκαταστάθηκε στη Θήβα και είχε μαθητές τον Κέβη και τον Σιμία, που τους συναντάμε στους Πλατωνικούς διαλόγους να συναναστρέφονται τον Σωκράτη. Από την πυρπόληση σώθηκε και η Δαμώ, η κόρη του Πυθαγόρα που απουσίαζε την ώρα της πυρπόλησης. Σε αυτούς θα αναφερθούμε όμως αργότερα. Ο Όλυμπος είναι κάτι το εξωγήινο και δεν έχει καμία σχέση με το όρος Όλυμπος της Πιερίας. Ο βασιλιάς-αυτοκράτορας Δίας βασίλευσε στην Ολυμπία, όπου υπήρχε ο ναός του με το περίφημο άγαλμά του, ένα από τα επτά θαύματα και, προς τιμή του γίνονταν οι

[4] Μόνον το 3% των αρχαίων Ελληνικών συγγραμμάτων έχει φθάσει μέχρι εμάς. Βλ. Έθνος 26-01-2003

[5] Ζευς ή Δίας, Ήρα, Ποσειδώνας, Δήμητρα, Εστία, Αφροδίτη, Απόλλων, Άρης, Άρτεμις, Αθηνά, Ήφαιστος, Ερμής

[6] ***Οι** Έλληνες αρχαίοι βασιλείς την εποχή του Κρόνου λέγονταν **Τιτάνες**. Την εποχή του Διός και ύστερα, έφεραν τον τίτλο του **Διός**. Ο Α. Σταγειρίτης στην Ωγυγία (εκδ. Ελ. Σκέψη 1994, τ. Α, σελ. 307 γράφει: **«μερικοί λένε, ότι έζησαν 300 άνθρωποι με το όνομα Ζεύς. Άλλοι όμως αριθμούν μόνο τους γνωστότερους τρεις. Ο πρώτος ήταν γυιός του Αιθέρος, ο δεύτερος του Ουρανού και ο τρίτος του Κρόνου.» οι Τιτάνες ήσαν:** Ωκεανός,Τηθύς,Κοίος, Φοίβη, Υπερίων, Ευρυφάεσσα ή Θεία, Κρείος, Ιαπετός, Θέμις, Μνημοσύνη, Κρόνος, Ρέα.*

διάσημοι μέχρι της μέρες μας Ολυμπιακοί αγώνες[7]. Εκεί υπήρχε το Λύκαιο όρος που ανατράφηκε ο Δίας. Τον ανάθρεψαν τρεις Νύμφες: η Νέδα, η Θεισόα και η Αγνώ και η κορυφή του ονομαζόταν Όλυμπος. Στο όρος Όλυμπος της Πιερίας πολύ αργότερα κτίστηκε το Δίον και οι Μακεδόνες δημιούργησαν εν τη ισχύ τους ψευδή παράδοση περί Ολυμπίων θεών στον τόπο τους.

Ο Η. Τσατσόμοιρος γράφει: «Ο Δίας δεν υπήρξε ποτέ Ανατολίτης Θεός. Θεός ο Δίας έγινε όταν χάθηκε η παράδοση και το βαρβαρικό πνεύμα διαπότισε κάθε ανθρώπινη αντίληψη με την ανάγκη παρουσίας Θεού τιμωρού ή ευεργέτου. Είναι η περίοδος που ακολουθεί τον μεγάλο κατακλυσμό» βλ. Αιγαίο ΒΟΥΝΟ εκδ. Πύρινος Κόσμος.

Μετά τα Περσικά, ο Ελληνικός κόσμος επηρεάστηκε άρδην από την ανατολή και έχουμε τεράστια αλλαγή στη θρησκεία τα ήθη και τα έθιμα. Όπως γράφει και ο αείμνηστος Η. Τσατσόμοιρος το βαρβαρικό πνεύμα διαπότισε κάθε ανθρώπινη αντίληψη. Το πιο σημαντικό όμως για την παρούσα εργασία είναι τα ιερά πορνεία, που έδιναν τεράστιους πόρους στο ιερατείο. Ακόμη και σήμερα τις πόρνες τις ονομάζουμε ιερόδουλες, ονομασία που προήλθε από τις ιερές δούλες της Αφροδίτης. Οι παράλιες πόλεις της Κύπρου, της Δυτικής και ΝΔ Ασίας μέχρι και την Αίγυπτο είχαν τα σπουδαιότερα ιερά πορνεία. Με διάφορες αφορμές εκφόβιζαν τα πλήθη, έσπερναν δεισιδαιμονίες και υποχρέωναν τις νεαρές παρθένες να υπηρετήσουν τη θεά. Συνήθως στα ιερά πορνεία προσέρχονταν οι ναυτικοί που είχαν χρήματα από το εμπόριο. Αργότερα προσέρχονταν όλο και περισσότεροι. Έτσι τα ιερατεία συγκέντρωναν τεράστια χρηματικά ποσά από αυτά. Μετά γενικεύτηκε το κακό, σε μερικές πόλεις πήγαιναν ακόμη και οι παντρεμένες. Αργότερα θα παραθέσουμε περισσότερες λεπτομέρειες από το βιβλίο «Τα Ιερά Πορνεία» του Α. Λεντάκη στην αντιπαράθεση με το ιερατείο του σκότους. Στον κυρίως Ελλαδικό χώρο υπήρχε το πλέον διάσημο στην οικουμένη ιερό πορνείο, αυτό της Κορίνθου.

Η δεισιδαιμονία έχει εισβάλει και στον ηπειρωτικό ελληνικό χώρο, μάντεις και μάγισσες έχουν θεριεύσει και καταπόντισαν την Ελληνική φιλοσοφία στα αδύνατα κυρίως οικονομικά στρώματα και τοποθέτησαν στη θέση της τον φόβο και τον σκοταδισμό της δεισιδαιμονίας. Δεν θα πρέπει να μας διαφεύγει ότι ο Σωκράτης, την παραπάνω εποχή, καταδικάστηκε και εκτελέστηκε το 399 π.Χ. με το περίφημο ψήφισμα του Διοπείθη του 432 π.Χ. , επαγγελματία μάντη! Αποκορύφωμα όλων τούτων είναι τα Βακχανάλια, που θα αναλύσουμε σε αντιπαράθεση και πάλι με το ιερατείο του σκότους. Ως προοίμιο αναφέρουμε, για να υπάρχει μια συνολική εικόνα της εργασίας μας, ότι η από ανατολάς διαφθορά προχώρησε δυτικότερα, φθάνοντας ως τη Ρώμη. Ο συγκλητικός Κάτων θεώρησε ως υπεύθυνους της Ρωμαϊκής διαφθοράς τους φιλοσόφους γενικά και κατόρθωσε να τους εκδιώξει από την Ρώμη. Ενώ οι Έλληνες φιλόσοφοι εκδιώχθηκαν, οι αληθινοί αίτιοι της διαφθοράς, οι άνθρωποι του ιερατείου του σκότους, επέστρεψαν σε λίγο στη Ρώμη για να συνεχίσουν το έργο τους!

<u>Ο **αρχαίος Πυθαγορισμός (ή Ορφισμός ή Μυστήρια της Δήμητρας- Κόρης):**</u> Ο Πυθαγόρας, ο σοφότερος ίσως άνθρωπος όλων των εποχών, ο γιός του Μνήσαρχου και της Παρθενίδος (ή Πυθαΐδος) μυήθηκε στον Ορφισμό από τον ιερέα του Ορφέα Αγλαόφημο[8]. Ο **Ορφέας** γιός του Οιάγρου και της μούσας Καλλιόπης, καταγόταν από την

[7] ο Ηρακλής τον καιρό που κυνηγούσε την ελαφίνα της Κερύνειας, ζήτησε από τους Υπερβόρειους την άδεια να μεταφέρει φύτρα από λιόδεντρα στην Ολυμπία για να στεφανώνουν με αυτά τους νικητές των αγώνων (καθώς μέχρι τότε η ελιά ήταν άγνωστη στους Έλληνες. Εμείς διδάσκουμε στα παιδιά μας ότι οι Ολυμπιακοί αγώνες ξεκίνησαν το 776 π.Χ…)

[8] Κατά τον Απολλώνιο τον Ρόδιο, οι δάσκαλοι του Πυθαγόρα ήταν οι παρακάτω: Επιμενίδης ο Κρης, Φερεκύδης εκ Σύρου, Άβαρις, Αριστέας, Ερμότιμος, Αγλαόφημος. Κατά τον Πορφύριο, «Βίος Πυθαγόρα, 17», ο Πυθαγόρας μετέβη στην Κρήτη για να συναντήσει τους Μύστες

Θράκη και συγκεκριμένα την Πιερία. Η αρχαία Θράκη εξαπλωνόταν από τον Όλυμπο μέχρι τον Ελλήσποντο. Ήταν αοιδός, έπαιζε τόσο υπέροχα την **επτάχορδη** λύρα του που τον θεωρούσαν και γιό του Απόλλωνα. Είναι από τους ελάχιστους ζωντανούς που κατέβηκαν στον Άδη και γύρισαν, κατά την παράδοση. Με τη μουσική και το τραγούδι του ημέρωσε τον φοβερό κέρβερο κατά την κατάβασή του στον κάτω κόσμο, όπου πήγε για να πάρει την αγαπημένη του Ευρυδίκη. Εξουδετέρωσε, πάλι με την μουσική και το τραγούδι του, το τραγούδι των σειρήνων κατά το πέρασμα της Αργούς από την περιοχή τους, σώζοντας έτσι τους Αργοναύτες. Δεν γνωρίζουμε το πότε γεννήθηκε, οι αναφορές κυμαίνονται από το 22000 π.Χ. έως το 1500 π.Χ. Θεωρείται ιδρυτής του δόγματος της μετεμψύχωσης. **Πυθαγόρας ο Σάμιος**, 580-490 π.Χ. ίσως ο κορυφαίος φιλόσοφος, μαθηματικός, αστρονόμος και μουσικός του κόσμου, το **ένα**, η **μονάδα**, είναι γι αυτόν ο υπέρτατος Θεός. Δεν άφησε γραπτή διδασκαλία. Κάποια συγγράμματά του έσωσε η κόρη του Δαμώ. Ίδρυσε την μαθηματική-φιλοσοφική-θεολογική του σχολή στον Κρότωνα της Ιταλικής χερσονήσου. Οι μαθητές του κατελάμβαναν κυρίαρχες θέσεις στις πόλεις τους. Χρειάζεται τώρα ιδιαίτερη προσοχή, γιατί σήμερα έχουμε πανεπιστήμια που οι μαθητές τους καταλαμβάνουν πάλι εξέχουσες θέσεις στις χώρες τους, όπως π.χ. του Χάρβαρντ. Στη συνέχεια, κάποιος υποψήφιος μαθητής ονόματι Κύλων, δεν έγινε δεκτός στη σχολή και από φθόνο ίσως οργάνωσε την πυρπόλησή της. Σώθηκαν μόνον ο Φιλόλαλος και η κόρη του Πυθαγόρα Δαμώ που απουσίαζε από τη σχολή. Οι ιστοριογράφοι λέγουν ότι διασώθηκε και ο Πυθαγόρας και μετέβη στο Μεταπόντιο. Προσωπικά θεωρούμε απίθανη αυτή την εκδοχή. Οπαδός του δόγματος της μετεμψύχωσης, ήταν ίσως ο μοναδικός άνθρωπος που θυμόταν την προηγούμενη ζωή του. Σύμφωνα με τον βιογράφο Ιάμβλιχο, στο σύγγραμμά του Πυθαγορικός βίος, ιστορεί ότι κάποτε, ο Πυθαγόρας, περνώντας από την Τροία, είδε στον εκεί ναό αφιερωμένες ασπίδες πολεμιστών. Αναγνώρισε μία ασπίδα ως ιδική του και τους διηγήθηκε ότι είχε πάρει μέρος στον Τρωικό πόλεμο με τους Τρώες και ήταν ο Εύφορβος ο γιός του Πάνθου, που πρώτος λόγχισε τον Πάτροκλο και στη συνέχεια σκοτώθηκε από τον Μενέλαο (Ιλ. Ραψ. Π 809 και επ.). Τότε ξεκρέμασαν την ασπίδα και στο εσωτερικό της πράγματι έγραφε το όνομα Εύφορβος, με την αρχαία γραφή. **Πλάτων,** 427-347 π.Χ. Αθηναίος, μαθηματικός και φιλόσοφος θεωρείται από τις μεγαλύτερες μορφές του κόσμου όλων των εποχών, γιος του Αρίστωνα (από τη γενιά του Κόδρου) και της Περικτιόνης (αδελφής του Χαρμίδη, ενός εκ των τριάκοντα τυράννων). Ίδρυσε σχολή την περίφημη Ακαδημία στον Βοτανικό (Αθήνα). Μαθητής του Σωκράτη. Αγόρασε αντί του υπέρογκου ποσού των 100 μνων τα συγγράμματα του Πυθαγόρειου **Φιλόλαου** και μυήθηκε στον Πυθαγορισμό. Ας μη ξεχνάμε ότι ο Σωκράτης συγχρωτιζόταν με τους μαθητές του Φιλολάου, τον Κέβη και τον Σιμμία (βλ. Πλάτωνος Φαίδων ή περί ψυχής ηθικός), που διέμεναν στην Βοιωτία. **Δαμώ** (6ος π.Χ. αιώνας) είναι σύμφωνα με την παράδοση, μετά το Μνήσαρχο και τον Τελαύγη, το τρίτο παιδί του Πυθαγόρα του Σάμιου και της Θεανώς της Κροτωνιάτιδος. Δίδαξε τα πυθαγόρεια δόγματα στην Σχολή του Κρότωνος. Μετά την διάλυση της Σχολής, η Δαμώ, στην οποία ο Πυθαγόρας είχε εμπιστευτεί τα γραπτά του έργα, με την ρητή εντολή να μην τα ανακοινώσει σε αμύητους, κατέφυγε στην Αθήνα. Για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα τήρησε την παραγγελία του πατέρα της. Αργότερα όμως δημοσίευσε μόνο την γεωμετρική διδασκαλία του Πυθαγόρα, με την βοήθεια του Φιλολάου και του Θυμαρίδα[9]. Η έκδοση αυτή, που είχε (σύμφωνα με τον Ιάμβλιχο) τον τίτλο ‘Η ΠΡΟΣΠΥΘΑΓΟΡΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ’ ήταν μία γεωμετρία ανωτέρου επιπέδου. Κατά τον

---

«Κορύβαντες, Ιδαίων, Δακτύλων» του Μόργου, για να καθαρθεί με την κεραυνία λίθο και άλλες τελετουργίες. Λέγεται ότι διδάχτηκε και από τον ίδιο μεγάλο καθαρτή και θεουργό τον Επιμενίδη. Πρέπει να προσθέσουμε στους δασκάλους του Πυθαγόρα τον Αναξίμανδρο και ίσως και τον δάσκαλο αυτού, άμεσα ή έμμεσα, τον Θαλή. (βλ. http://www.mythologia.8m.com/pithagoras.html)

[9] Μαθητής του Πυθαγόρα από την Πάρο. Πρέπει να είχε αποφοιτήσει από τη σχολή πριν γίνει η πυρπόληση. Είναι ο πρώτος που μαζί με τον Πυθαγόρα έλυναν Διοφαντικές εξισώσεις 600 χρόνια πριν τον Διόφαντο. Ο Ιάμβλιχος χρησιμοποιεί τον όρο «Θυμαρίδειο επάνθημα».

Γέμινο, η κατασκευή του κανονικού τετραέδρου και η κατασκευή του κύβου οφείλονται στην Δαμώ. Η Δαμώ παντρεύτηκε στην Αθήνα κάποιον πυθαγόρειο και απέκτησε μία κόρη την Βιτάλη. Ο Διογένης ο Λαέρτιος της αποδίδει την θεώρηση : "ΤΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ ΤΟ ΚΑΛΛΙΣΤΟΝ ΣΦΑΙΡΑΝ ΕΙΝΑΙ ΤΩΝ ΣΤΕΡΕΩΝ, ΤΩΝ Δ' ΕΠΙΠΕΔΩΝ ΚΥΚΛΟΝ' . Παρατηρείστε ότι όλος ο Πυθαγόρειος κόσμος που διασώθηκε βρέθηκε στην Αθήνα, την εποχή του Σωκράτη και του μαθητού του Πλάτωνα και ήλθαν σε πνευματική επαφή. Έτσι αντλούμε με αρκετή σιγουριά ότι μπορεί να ειπωθεί για τον Πυθαγόρα, έστω και έμμεσα από τον Πλάτωνα. Μαθητές του Πλάτωνα στην Ακαδημία υπήρξαν, οι μαθηματικοί Θεόδωρος, Θεαίτητος, Εύδοξος, Ευκλείδης ( ο δημιουργός της Ευκλείδειας Γεωμετρίας), ο Αριστοτέλης κ.α. Οπαδός της μετεμψύχωσης ο Πλάτωνας, αναλύει με λεπτομέρειες την πορεία της ψυχής κυρίως στο Φαίδωνα και την Πολιτεία. **Δήμητρα-Κόρη-Ελευσίνια μυστήρια:** Ο μύθος της Δήμητρας και της Περσεφόνης (κόρη της Δήμητρας και του Δια) που αποτελεί το κέντρο της λατρείας των Ελευσίνιων έχει ως εξής, σύμφωνα με τον ομηρικό ύμνο: η Κόρη έπαιζε σε μια πανέμορφη, καταπράσινη περιοχή, το Νυσσίον Πεδίο, μαζί με τις Ωκεανίδες Νύμφες όταν είδε ένα πανέμορφο νάρκισσο και θέλησε να τον κόψει. Τότε εμφανίστηκε ο Άδης (Πλούτωνας) και την έκλεψε, αφού προηγουμένως είχε πάρει την συγκατάθεση του Δια. Η Δήμητρα μάταια έψαχνε να την βρει. Κάποια μέρα μίλησε με τον βασιλιά Ήλιο ο οποίος της εξήγησε τι είχε γίνει, κι αυτή έχοντας θυμώσει παρά πολύ με το Δια που επέτρεψε την αρπαγή της κόρης τους, αντί να γυρίσει στον Όλυμπο, μεταμορφώθηκε σε γριά και άρχισε να περιπλανείται στις πόλεις. Έτσι έφτασε στην Ελευσίνα όπου ζήτησε να της χτίσουν έναν ναό κάτω από την Ακρόπολη. Αποσύρθηκε στον ναό λοιπόν, έκοψε κάθε επαφή με τον κόσμο και όλη μέρα θρηνούσε για τον χαμό της Κόρης της μέχρι που η γη έπαψε να βλασταίνει και ο αφανισμός των ανθρώπων απειλούσε τον κόσμο. Βλέποντας αυτά, ο Δίας έστειλε τον Ερμή στον Άδη ζητώντας του να επιτρέψει την άνοδο της Κόρης για να ηρεμήσει η Δήμητρα. Ο Άδης την έστειλε αφού πρώτα της έδωσε να φάει καρπό ροιάς (ροδιού) για να εξασφαλίσει την επιστροφή της. Η Κόρη συνάντησε την μητέρα στην Ελευσίνα, όμως μόλις η Δήμητρα αντιλήφθηκε ότι η κόρη της έφαγε τον καρπό κατάλαβε ότι δεν μπορεί να την κρατήσει για πάντα κοντά της. Την λύση έδωσε η Ρέα (μητέρα του Δια, του Άδη και της Δήμητρας) μέσω της οποίας έγινε συμβιβασμός ανάμεσα στους θεούς και αποφάσισαν ότι η Περσεφόνη θα περνούσε το 1/3 του χρόνου με τον σύζυγο της Άδη και τα 2/3 στον Όλυμπο με την μητέρα της. Έτσι πείστηκε και η Δήμητρα να γυρίσει στον Όλυμπο και μόλις βγήκε από τον ναό που είχε κλειστεί, η γη άνθισε και η Δήμητρα έδειξε στους άρχοντες της πόλης τον τρόπο με τον οποίο ήθελε να την λατρεύουν, τα «Σεμνά Όργια», τα οποία δεν επιτρεπόταν για κανένα λόγο να φανερώνονται στους αμύητους. Το μόνο που μπορούμε να πούμε ήταν ότι οι μύστες μόνον, έβλεπαν την τελευταία μέρα των μυστηρίων την Κόρη υπό μορφή πυρός. Τα μυστήρια σταμάτησαν όταν ο Αλάριχος με τους Βαρβάρους Γερμανούς (Γότθους), μαζί με ιερείς και μοναχούς που είχαν ασπαστεί τον Χριστιανισμό, ισοπέδωσαν τα πάντα και έκαψαν τους ιερείς του ναού.

**Κρίση των ψυχών, "κόλαση", "παράδεισος", μετεμψύχωση, κατά Πλάτωνα.** Τελικά οι ψυχές φθάνουν σε μια άλλη γη που χωρίζεται πολύπλοκα σε τρία μέρη. Στο άνω μέρος το αιθέριο, όπου υπάρχει ο αιθέρας αντί του αέρα, είναι περιοχή πιο λαμπρή πιο φωτεινή και ευγενεστέρα. Εκεί διαμένουν οι αγαθές ψυχές και είναι ασώματες. Στο εσωτερικό ρέουν πολύπλοκα τέσσερα φοβερά ποτάμια και υπάρχει μια λίμνη η Αχερουσία. Τέλος υπάρχει και ένα βάραθρο, ο Τάρταρος. Πρώτος εξωτερικός ποταμός ο ωκεανός αποτελείται από τέσσερα ρεύματα. Δεύτερος ο Αχέροντας που εκβάλει στην Αχερουσία λίμνη. Τρίτος ο Πυριφλεγέθοντας, έχει ρυάκια με λάβα, κουβαλάει πηλό και σχηματίζει μια λίμνη όπου πηλός και νερό βράζουν και χύνεται τελικά στον Τάρταρο. Τέταρτος είναι ο Στύγιος που περνά από τόπους φοβερούς και άγριους, έχει χρώμα κυανό και εκβάλλει σχηματίζοντας μια λίμνη τη Στύγα. Αφού λάβει εκεί φοβερές δυνάμεις συνεχίζοντας χύνεται και αυτός στον Τάρταρο απέναντι από τον Πυριφλεγέθοντα. Οι ποιητές τον

ονομάζουν Κωκυτό. Οι ψυχές αφού δικαστούν, οι αγαθές οδηγούνται στο άνω μέρος της γης αυτής, στο αιθερικό μέρος και ζουν εκεί στον ευγενέστερο αυτόν τόπον ασώματες αιωνίως. Όσες έχουν διαπράξει αδικήματα οδηγούνται από τους δαίμονές τους στον Αχέροντα που εκβάλει στην Αχερουσία λίμνη. Εδώ φωνάζουν τις ψυχές που αδίκησαν ή έβλαψαν για να τους συγχωρήσουν και να βγουν από την λίμνη. Εάν τους συγχωρήσουν, απαλλάσσονται από τις αμαρτίες τους και βγαίνουν από την Αχερουσία, άλλως παραμένουν εκεί άλλες περισσότερο χρόνο και άλλες λιγότερο ανάλογα με τα αδικήματά τους και μετά επιστρέφουν πάλι στη γη να μετεμψυχωθούν. Αν τα αμαρτήματά τους είναι πιο βαριά πέφτουν στους φοβερούς ποταμούς τον Πυριφλεγέθοντα ή τον Στύγιο ανάλογα με τη βαρύτητα των αδικημάτων και καταλήγουν στα Τάρταρα. Αφού εκεί διαμείνουν ένα έτος τους ρίχνει το κύμα στον Πυριφλεγέθοντα ή τον Κωκυτό, ανάλογα με την βαρύτητα των πράξεών τους και καταλήγουν πάλι στον Αχέροντα και τέλος στην Αχερουσία, όπου επαναλαμβάνεται η διαδικασία. Φωνάζουν δηλαδή πάλι τις ψυχές που αδίκησαν να τους συγχωρήσουν… Οι ψυχές όμως που έχουν κάνει φοβερά εγκλήματα πάνε κατευθείαν στον Τάρταρο και δεν εξέρχονται ποτέ. **Μετεμψύχωση**. Θα περάσουμε στην Πολιτεία του Πλάτωνος και από αυτήν θα επιλέξουμε την αφήγηση του Ηρός, που ήταν γιός του Αρμενίου από την Παμφυλία. Κάποτε σκοτώθηκε στον πόλεμο και όταν ύστερα από δέκα ημέρες επήραν τα σαπισμένα πια πτώματα των νεκρών, το δικό του δεν είχε σαπίσει και όταν τον έφεραν στην πατρίδα του να τον θάψουν, δώδεκα ημέρες μετά τον θάνατό του και τη στιγμή που τον είχαν βάλει επάνω στη νεκρική πυρά, αναστήθηκε και μετά το ξαναγύρισμά του στη ζωή διηγιόταν όσα είδε εκεί που πήγε. Έλεγε λοιπόν, άμα βγήκε η ψυχή του από το σώμα του, έφυγε μαζί με πολλούς άλλους και έφθασαν σε ένα τόπο θαυμάσιο, όπου ήσαν δύο χάσματα του εκεί μέρους συγκρατημένα μεταξύ τους και, ακριβώς αντίκρυ τους, επάνω στον ουρανό, άλλα δύο. Μεταξύ αυτών κάθονταν δικαστές και αυτοί άμα τελείωναν κάθε δίκη, διέτασσαν τους δικαίους να πάρουν το δρόμο που ήταν δεξιά και προς τα άνω διαμέσου του ουρανού, αφού προηγουμένως τους κρεμούσαν μια πινακίδα μπροστά τους, σαν φυλαχτό, που έγραφε την απόφασή τους, τους αδίκους πάλι τους διέτασσαν να πάρουν το δρόμο που ήταν αριστερά και προς τα κάτω, αφού και σε αυτούς κρεμούσαν πινακίδα, αλλά από πίσω τους, που έγραφε όλες τις πράξεις που είχε κάνει ο καθένας. Όταν πήγε και αυτός να δικαστεί, του είπαν πως πρέπει να πάει πάλι στους ανθρώπους σαν πληροφοριοδότης για να πει τα όσα γίνονταν εκεί. Τον διέταξαν να ακούει και να παρατηρεί όλα τα συμβαίνοντα σε εκείνον τον τόπο ….Όσες αδικίες είχε κάνει ο καθένας και όσους ανθρώπους είχε αδικήσει, για όλα αυτά, ξεχωριστά για το καθένα, τιμωρείται η ψυχή του δέκα φορές. Η κάθε φορά είχε διάρκεια εκατό χρόνια, γιατί τόσο διαρκεί και η ανθρώπινη ζωή, για να πληρώσουν με δεκαπλάσια ποινή το αδικημά τους… Άμα ο καθένας έμεινε επτά ημέρες στο λιβάδι, ήταν υποχρεωμένος, αυτός και όλοι οι άλλοι, την όγδοη να σηκωθούν και να πάρουν δρόμο. Την τέταρτη ημέρα της πορείας των έφθαναν σε ένα μέρος που μπορούσαν να δουν ένα τεντωμένο ολόισιο φως, σαν κολώνα, που ξεκινούσε από πάνω και περνούσε ανάμεσα σε ολόκληρο τον ουρανό και τη γη που το παρομοίαζαν με την ίριδα, ήταν όμως λαμπρότερο και καθαρότερο. Σε αυτό το φως έφθασαν ύστερα από πορεία μιας ημέρας…

Ας πάμε τώρα στις τρεις μοίρες[10] τις κόρες της Ανάγκης για τη συνέχεια…

Επίσης γύρω (από το αδράχτι) και σε ίσα διαστήματα καθισμένες άλλες τρεις (γυναικείες μορφές), καθεμιά στο θρόνο της, οι κόρες της Ανάγκης, οι Μοίρες, ντυμένες

[10] Η **Λάχεσις** είναι αυτή που μοιράζει τους λαχνούς, που προσμετράει το νήμα της ζωής, η **Κλωθώ** "κλώθει" το νήμα της ζωής και η **Άτροπος** (άκαμπτη, αδυσώπητη, αλύγιστη) κόβει με το ψαλίδι το νήμα της ζωή του ανθρώπου.

στα λευκά, φορώντας στεφάνι στο κεφάλι τους, η Λάχεση, η Κλωθώ και η Άτροπος, (έλεγε πως) τραγουδούσαν σύμφωνα με την αρμονία των Σειρήνων, η Λάχεση τα περασμένα, η Κλωθώ τα τωρινά και η Άτροπος τα μελλοντικά. Και η Κλωθώ αγγίζοντας το αδράχτι με το δεξί της χέρι κατά διαστήματα, (έλεγε πως) βοηθούσε στην εξωτερική περιστροφή του, η Άτροπος πάλι (αγγίζοντας το αδράχτι) με το αριστερό, (βοηθούσε) στις εσωτερικές περιστροφές με τον ίδιο τρόπο. Και η Λάχεση με τη σειρά της το έπιανε τη μία με το ένα χέρι, την άλλη με το άλλο (βοηθώντας) άλλοτε τη μία και άλλοτε την άλλη περιφορά. Αυτοί λοιπόν, όταν έφτασαν, (έλεγε πως) έπρεπε αμέσως να παρουσιαστούν μπροστά στη Λάχεση. Κάποιος προφήτης τότε πρώτα τους τοποθέτησε σε κανονικά διαστήματα, έπειτα, αφού πήρε από τα γόνατα της Λάχεσης κλήρους και (παρα)δείγματα ανθρώπινης ζωής ανέβηκε πάνω σ' ένα ψηλό βήμα και είπε: Ο λόγος είναι (σας μιλάει) της Λάχεσης της παρθένας, η κόρης της Ανάγκης. Ψυχές εφήμερες, αρχίζει μία άλλη περίοδος για το θνητό γένος που καταλήγει στο θάνατο. Δε θα επιλέξει εσάς ο δαίμονας, αλλά εσείς θα διαλέξετε το δαίμονά σας. Όποιος κληρωθεί πρώτος, πρώτος να διαλέξει το είδος της ζωής με το οποίο αναγκαστικά θα ζήσει. Η αρετή δεν εξουσιάζεται. Ανάλογα με την εκτίμηση ή την περιφρόνηση που θα της δείξει ο καθένας θα έχει μεγαλύτερο ή μικρότερο μερίδιο απ' αυτή. Η ευθύνη ανήκει σ' εκείνον που κάνει την εκλογή. Ο θεός είναι έξω από την ευθύνη". Αφού κάθε ψυχή διάλεξε τον δαίμονά της, πορευόταν στη συνέχεια στο πεδίο της Λήθης, όπου ήταν αναγκασμένη να πιεί μια ορισμένη ποσότητα νερού από τον Αμέλητα ποταμό, που κανένα αγγείο δεν μπορούσε να το κρατήσει. Όσες δεν μπορούσαν να κρατηθούν, εξ' αιτίας της αφροσύνης τους, έπιναν περισσότερο από όσο έπρεπε και λησμονούσαν τα πάντα. Άμα κοιμήθηκαν και έφθασαν τα μεσάνυχτα, ακούστηκε μια βροντή και έγινε ένας σεισμός και σκόρπισαν προς την γένεση, επάνω, σαν διάττοντες αστέρες. Αυτόν ( τον Ηρός) δεν τον άφησαν να πιεί νερό…

**Ορφέας – Όμηρος:** Είναι σήμερα αποδεκτό ότι ο Ορφέας είναι ο εισηγητής του **τριαδικού** μονοθεϊσμού. *«Σύμφωνα με την Ορφική κοσμογονία, η δυάδα Χρόνος-Ανάγκη γεννούν τον νοτερόν Αιθέρα, το άπειρον Χάος και το ομιχλώδες Έρεβος, όλα μαζί μια εικόνα της πρωταρχικής καταστάσεως του κόσμου: Υπήρχε ένας απέραντος, υγρός και ακαθόριστος χώρος, όπου ο Χρόνος κατασκεύασε ένα τεράστιο ασημόφεγγο Ωόν, το οποίο περιείχε όλη την έμψυχη ύλη, την οποία αποτελούσαν τέσσερα στοιχεία…»* (βλ. ο Χρόνος στην Ελληνική μυθολογία, της καθ. του πανεπιστημίου Αθηνών αστρονόμου κ. Μάρως Παπαθανασίου). Ο χρόνος έσπασε το κοσμογονικό ωό, BIG-BANG και από εκεί ξεπετάχτηκε ο Φάνητας, ο κυρίαρχος επί της δημιουργίας. Δεν πρέπει να ταυτίζεται ο Φάνητας με τον Δία τον δημιουργό θεό. Ο Φάνητας είναι ο εξουσιαστής επί της δημιουργίας, αυτός που καθιστά την ύλη φανερή, δηλαδή κάνει τον κόσμο φανερό – ορατό. Παρατηρείστε την δυάδα *Χρόνος-Ανάγκη* και την τριάδα Αιθέρας-Χάος-Έρεβος. Όλη πλέον η δημιουργία εκπηγάζει απ' αυτή τη τριάδα. Ο Σουίδας γράφει για τον Ερμή τον αποκαλούμενο ΤΡΙΣμέγιστο: «…διότι περί τριάδος εφθέγξατο, ειπών εν μια τριάδι μίαν είναι η θεότητα …», επιβεβαιώνοντας έτσι τη διαχρονική τριαδική πίστη των Ελλήνων. Ο Όμηρος, ως μέγιστος εραστής της «Ορφικής-Πυθαγορικής» τριάδος, χρησιμοποιεί στα έπη του μόνο τον αριθμό τρία συνειδητά και τα πολλαπλάσιά του! Ενδεικτικά αναφέρουμε: *«και τρεις εχύθηκε φορές με ορμή να τον φονεύσει (ο Διομήδης τον Αινεία) και τρεις του ετίναξε ο θεός (Απόλλων) τη φωτεινή του ασπίδα ( Ιλ. Ραψ. Ε, στ. 435), και τρεις εσκάλωσε φορές ο Πάτροκλος στο τείχος και τρεις τον εξετίναξεν ο Φοίβος με τα χέρια, (Ιλ. Ραψ. Π, στ. 702), και τρεις φορές κραυγάζοντας τρομακτικώς εχύθη (ο Πάτροκλος) και άνδρες εννέα (=3*3) τη φορά ροβόλησαν στον Άδη… (Ιλ. Ραψ. Π, στ.784).* (Σημείωση: Μερικές φορές χρησιμοποιεί το

τέσσερα το πέντε[11] και το δέκα, αλλά πάντα στα πλαίσια του άγνωστου σχεδόν σε μας Ορφισμού)

Ο Όμηρος έγραψε σε δακτυλικό εξάμετρο[12]. Ακολουθεί πιστεύουμε συνειδητά αυτήν την επιλογή, που σημαίνει, ότι: Κάθε στοίχος αποτελείται από έξι δακτύλους και κάθε δάκτυλος αποτελείται από τρεις συλλαβές, μία μακρόχρονη και δύο βραχύχρονες, –∪∪. Στη θέση των δύο βραχύχρονων συλλαβών συχνά μπορούσε να μπει μία μακρόχρονη ( - - ) Στην αρχαία ελληνική ποίηση ο ρυθμός δημιουργείται από την κανονική εναλλαγή μακρόχρονων και βραχύφωνων συλλαβών, σε αντίθεση με τη νεοελληνική ποίηση, στην οποία ο ρυθμός γεννιέται από την κανονική εναλλαγή τονισμένων και άτονων συλλαβών. Από την Οδύσσεια της Α΄ Γυμνασίου, εκδ. ΟΕΔΒ, μετφ. Δ.Ν.Μαρωνίτης.

Παράδειγμα: — ◡◡ /— ◡◡ /— ◡◡ /— ◡◡ /— ◡◡ /— ◡̄ ή

Υπάρχουν λοιπόν αποχρώσες ενδείξεις ότι ο Όμηρος είναι Ορφικός-Πυθαγόρειος με την έννοια που έχουμε αναλύσει. Γι΄ αυτό και ο Πλάτωνας τον τοποθετεί στη κορυφή του Ιωνικού στρατοπέδου, αποκαλώντας τον στρατηγό[13] και τον αναβιβάζει έτσι υψηλότερα των Θαλή, Αναξίμανδρου και Ηράκλειτου. Τελειώνοντας την γρήγορη αυτή ξενάγηση στον τριαδικό κόσμο των Ελλήνων συνοψίζομε με τρεις εκφράσεις:

**εν μια τριάδι μίαν είναι η θεότητα** ( Σουΐδας, για τον Ερμή τον Τρισμέγιστο)
**Το παν και τα πάντα τοις τρισίν ώρισται** (Αριστοτέλης, Περί Ουρανού, α, 10-15)
**Τριχθά δε πάντα δέδασθαι** ( Όμηρος Ιλ. Ραψ Ο, στ. 189)

Φθάνοντας στο τέλος του πρώτου μέρους, **Ελληνικό ιερατείο**, ανακεφαλαιώνουμε: Βλέπουμε να προϋπάρχουν οι έννοιες της μετά θάνατον ζωής και των παράδεισος-κόλαση. Είδαμε ότι δεξιά πορεύονται οι δίκαιοι και αριστερά οι άδικοι, κατά το δεξιά οι αμνοί και αριστερά τα ερίφια που χρησιμοποίησε ο Χριστιανισμός πολύ αργότερα. Είδαμε ότι σε κάθε άνθρωπο δίνεται ένας δαίμονας που τον καθοδηγεί σε όλη του τη ζωή ακόμη και μετά τον θάνατο. Ο υμνωδός του Χριστιανισμού αναφέρει « άγγελον ειρήνης πιστόν οδηγόν φύλακα των ψυχών και των σωμάτων υμών…» ταυτιζόμενος απόλυτα με τον Πλάτωνα. Ως εισαγωγή της έναρξης της καλώς νοούμενης αντιπαράθεσης, αναφέρομε ότι Έλληνες φιλόσοφοι είχαν ανακηρυχθεί **οι προ Χριστού άγιοι**, εικόνες των οποίων κοσμούσαν τις χριστιανικές εκκλησίες. Ενδεικτικά, αριστερά ο Πλούταρχος και δεξιά ο Αριστοτέλης, Νησί Ιωαννίνων Μονή Φιλανθρωπηνών, καθολικό (βλ. επόμενη σελίδα).

"Αλλά και ύστερον οι Χρυσόστομοι και οι Βασίλειοι και οι Γρηγόριοι, πάντες οι μεγάλοι της εκκλησίας πατέρες, όσοι τον χρυσούν αιώνα εδημιούργησαν της χριστιανικής σοφίας και θειότατοι ανεδείχθησαν διδάσκαλοι της χριστιανικής ηθικής, εις του Πλάτωνος ενετρύφων και του Αριστοτέλους και των άλλων Ελλήνων φιλοσόφων τα διδάγματα. " ( ΑΚΑΔΗΜΕΙΚΑ, ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΝ του ακαδημαϊκού και καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών Θεοφ. Βορέα , σελ. 8 ).

**Ο Ωριγένης**[14], τον Γ' μ.Χ. αιώνα, σαφώς στην διδασκαλία του ανέπτυξε την θεωρία περί της αποκαταστάσεως των πάντων. Σε πολλά σημεία ο Ωριγένης είχε επηρεασθή από

---

[11] Κανονικό πεντάγωνο, το σύμβολο των Πυθαγορείων, η κεντρική γωνία του κανονικού πενταγώνου είναι 72 μοιρών, που είναι και αυτός σπουδαίος Πυθαγόρειος αριθμός. Ας μη ξεχνάμε το τέσσερα, που συμβολίζει την ιερά τετρακτύδα των Πυθαγορείων.

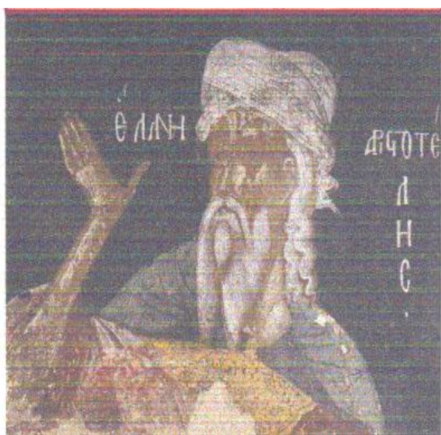
[12] Ο Αριθμός έξι είναι ο ψυχογονικός ή ζωογονικός αριθμός των Πυθαγόρειων

[13] **Όμηρος:** ο στρατηγός του Ιωνικού φιλοσοφικού στρατοπέδου κατά τον Πλάτωνα. Βλ. Θεαίτητος 152 e κ.α.

[14] Ιδρυτής του Νεοπλατωνισμού ήτο ο Αμμώνιος Σακκάς, ο οποίος δεν έγραψε κανένα έργο, ήτο σαν το Σωκράτη θα λέγαμε. Στον Αμμώνιο φοίτησαν ο Πλωτίνος και ο Ωριγένης. Ο δεύτερος φοίτησε και εις τον Κλήμη τον Αλεξανδρέα, που ήταν ο πρώτος που επιχείρησε να συνδυάσει την Ελληνική φιλοσοφία με τον Χριστιανισμό. Μετά από αυτόν συνέχισε την προσπάθεια ο Ωριγένης. Οι δύο αυτοί άνδρες είναι οι θεμελιωτές της Χριστιανικής θεολογίας.

την φιλοσοφία, και ήταν εκφραστής του λεγομένου εξελληνισμένου Χριστιανισμού, ενώ οι άγιοι Πατέρες εξέφραζαν τον εκχριστιανισμένο ελληνισμό. Σύμφωνα με την διδασκαλία του Ωριγένους, οι ψυχές των ανθρώπων προχωρούν δια της καθάρσεως σε συμφιλίωση με τον Θεό. «*Άλλες ψυχές φθάνουν στην κάθαρση και την συμφιλίωση με τον Θεό από την παρούσα ζωή, άλλες όμως χρειάζονται περισσότερο χρόνο, γι' αυτό και επανέρχονται εκ νέου στην ζωή, με άλλη σωματική μορφή. Έτσι, γίνεται λόγος* ***για διαδοχικές μετενσαρκώσεις, έως ότου επιτευχθή η τελεία κάθαρση κάθε ψυχής, και ένωση με τον Θεό****. Με αυτό το πνεύμα οι τιμωρίες των ασεβών και των δαιμόνων θα είναι πρόσκαιρες. Όταν όλες οι ψυχές καθαρθούν, τότε θα ηττηθή ο διάβολος, θα υποταγούν όλα στον Θεό και θα γίνη η αποκατάσταση των πάντων, θα ακολουθήση η ανάσταση των ανθρώπων με πνευματικά σώματα. Με αυτήν την άποψη όλα θα επανέλθουν στην αρχέγονη κατάσταση*».

**Ο Μάξιμος Ομολογητής** δέχεται την αποκατάσταση, αλλά διευκρινίζει τη θεωρία του Ωριγένη και του Νύσσης: «*ο αφανισμός του κακού και η σιγή της κόλασης σημαίνει αποβολή της μνήμης του κακού και αποκατάσταση των δυνάμεων της ψυχής που έχουν διαβρωθεί. Όλες οι ψυχές που έχουν ξεστρατίσει, και είναι υπό το κράτος της κακίας, με την παράταση των αιώνων θα αποβάλουν τις μνήμες της κακίας και το κακό, ως μη όν, δεν θα έχει καμιά δύναμη ούτε και μνήμη. Η λήθη του κακού είναι ο αφανισμός του*». Έτσι ο Θεός θα φανεί, κατά τον Μάξιμο Ομολογητή, πως είναι αναίτιος του κακού.







Ο Ορφέας ως εσταυρωμένος Ιησούς

Εγώ ειμί η άμπελος η αληθινή διακήρυξε ο Χριστός ταυτιζόμενος έτσι με τον Διόνυσο τον υιό του Διός

**<u>Πως η Παρθένος Αθηνά έγινε Παρθένος Μαρία</u>**

Η Παναγία η Αθηνιώτισσα του Παρθενώνα ήταν η εκκλησία που ανέλαβε να γεφυρώσει τον αρχαίο με τον χριστιανικό κόσμο

Βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 14 Αυγ. 2005

Ο Φάνης, από το βιβλίο της Μάρως Παπαθανασίου **«Κοσμολογικαί και Κοσμογονικαί αντιλήψεις εις την Ελλάδα κατά την Β΄ χιλιετηρίδα π.Χ.»** καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Αστρονόμου-Μαθηματικού. Ο Φάνης ξεπήδησε από την μεγάλη έκρηξη του κοσμογονικού «αυγού» (BIG-BANG) Βλ. Ορφικά του Ι. Πασσά. Κατά τη γνώμη μας ο Φάνης δεν είναι ο δημιουργός θεός των Ορφικών, αλλά ο Κυρίαρχος, ο Εξουσιαστής επί της Δημιουργίας, εκείνος που αποκαλύπτει τη φύση, που την κάνει δηλαδή ορατή. **“** ο Χρόνος, τέλος, γεννά κατά τους Ορφικούς τον Φάνητα, την λάμπουσα πτερωτήν μορφήν, η οποία ταυτίζεται προς τον Δία (τον δημιουργόν θεόν), τον Πάνα (τον θεόν του παντός) ή τον Έρωτα (πρβ. Ησ. Θεογ. Στ.120). Ούτω, αν και δεν είναι ο ίδιος η δημιουργική δύναμις του Σύμπαντος, ο φωτεινός κύριος του κόσμου, περιέχει ήδη εν εαυτώ τον μυστικόν σπόρον, ο οποίος καθιστά τον κόσμο εμφανή. Καίτοι δεν είναι αυτός ο Αποκαλυπτόμενος, είνε ούχ’ ήττον ο Αποκαλύπτων τα όντα και ο Πατήρ του παντός. **”**βλ. ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ υπό το φως της αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας του Δ.Ι. Κουτσογιαννόπουλου

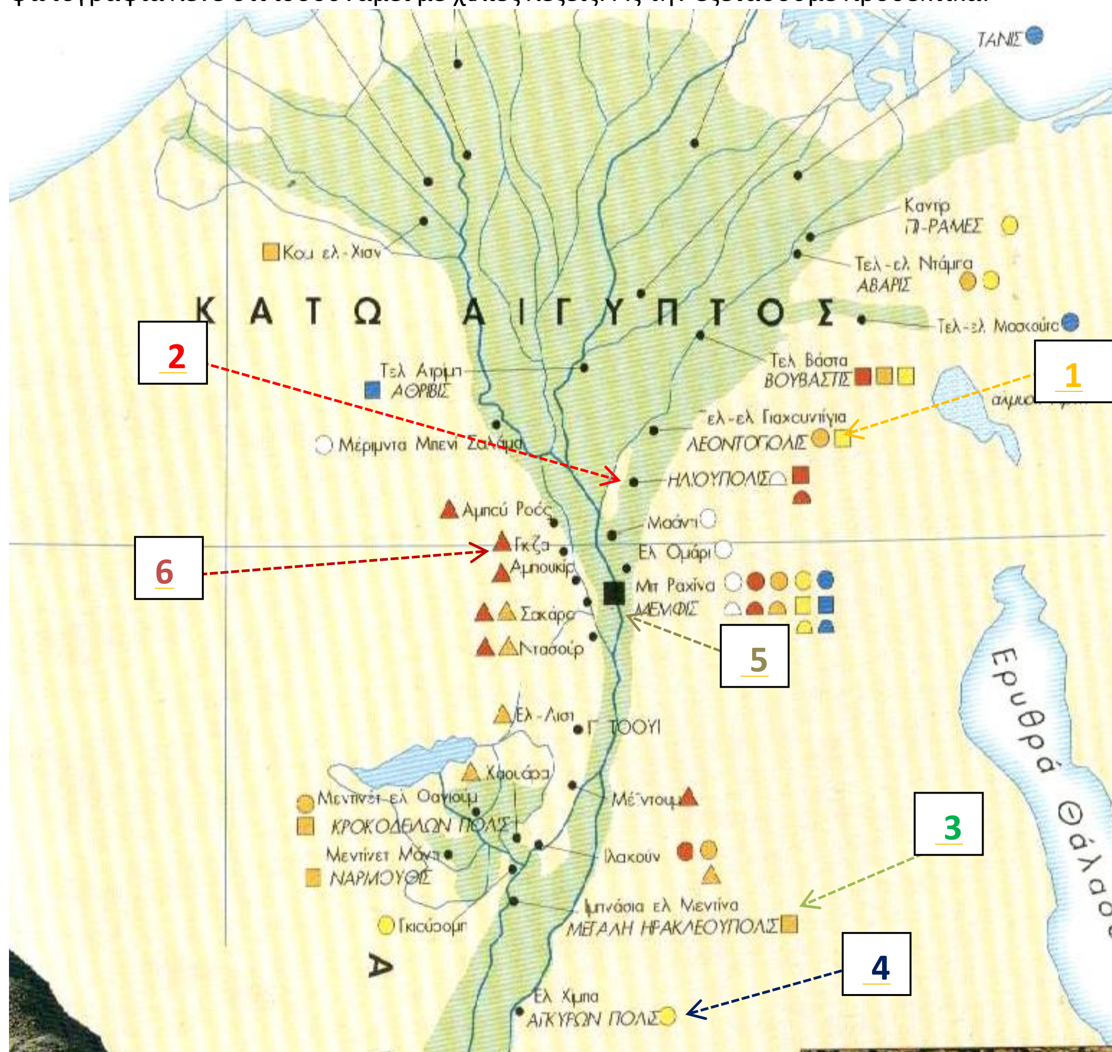


τον **Φάνητα** “κατάπιε” ο πρώτος **Δίας** και έγινε αυτός κυρίαρχος του σύμπαντος, σύμφωνα με την Ορφική θεολογία

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

## Το ιερατείο του σκότους

**Α. ΟΙ ΑΡΧΙΚΕΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ:** Αντί για εισαγωγή θα ξεκινήσουμε με μια φωτογραφία. Μια φωτογραφία λένε ότι ισοδυναμεί με χίλιες λέξεις. Ας την εξετάσουμε προσεκτικά.




Φωτογραφία από το ένθετο του Βήματος «Ιεροί τόποι και θρησκείες». Παρατηρείστε μερικές από τις Ελληνικές πόλεις της Αιγύπτου. 1 Λεοντόπολις, 2 Ηλιούπολις, 3 Μεγάλη Ηρακλεούπολις, 4 Πόλις Αγκυρών (Αγκυρούπολις). Η Μέμφις (5) ήταν η κατοικία των Φαραώ και στην Γκίζα (6) είναι οι πυραμίδες. Τώρα θα πρέπει να προβληματιστείτε. Τι δουλειά να είχαν οι Έλληνες στα βάθη της ερήμου να φτιάξουν την πόλη των αγκυρών(4); Προφανώς ήταν Έλληνες ναυτικοί, αλλά τι ζητούσαν εκεί; έβαλαν τα καράβια στους ώμους και αλώνιζαν στην έρημο; Κάτι τέτοιο είναι τελείως παράλογο, αλλά και ο Ηρακλής και αυτός καταμεσής της ερήμου; Προσέξτε ιδιαίτερα την Ηλιούπολη (2). Τι άραγε συνέβαινε στην αρχαιότητα; Μήπως αυτοί τα ’χαν χαμένα και εμείς τα έχουμε τετρακόσια; Αν όμως είχαμε διαβάσει τον Ηρόδοτο, θα βλέπαμε, ότι ο κόλπος της Αιγύπτου την εποχή του, έφθανε μέχρι τις πυραμίδες και κάτω από αυτές. Οι πυραμίδες βέβαια είναι σε ύψωμα[15]. Ας δούμε την σημερινή μορφολογία της Αιγύπτου λίγο καλύτερα, στον επόμενο χάρτη.

---

[15] **Παρατήρηση:** Η θέση των πυραμίδων είναι στο Κάιρο. Παρατηρείστε ότι οι πυραμίδες βρίσκονται στο βόρειο μέρος των Αιθιοπικών υψιπέδων, πλησίον της Ηλιούπολης και άρχισαν να κτίζονται με βεβαιότητα γύρω στο 2500 π.Χ. Στις σκέψεις σας πρέπει να προσθέσετε τις προσχώσεις του Νείλου εδώ και χιλιάδες χρόνια. Ο Όμηρος τον αναφέρει ως ποταμό Αίγυπτο και όχι ως Νείλο, που είναι η πανάρχαια ονομασία του, γιατί;




Ας περάσουμε τώρα στον Διόδωρο τον Σικελιώτη βιβλίο Ε, 57, βιβλιοθήκη των Ελλήνων εκδ. Γεωργιάδη:

***ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΡΟΔΙΟΙ) ΑΠΟΙΚΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ***

*«Ο Ήλιος κατά τον μύθο, ερωτεύθηκε τη Ρόδο και ονόμασε τη νήσο Ρόδο και εξαφάνισε το νερό που είχε πλημμυρίσει.* (πρόκειται για το αμέσως μετά τον κατακλυσμό διάστημα)*. Η αληθινή εξήγηση είναι, ότι, κατά την αρχική δημιουργία του κόσμου, το νησί ήταν ακόμα αργιλώδες και μαλακό, κι ο ήλιος εξατμίζοντας τη μεγάλη υγρασία ζωογόνησε τη γη και γεννήθηκαν οι λεγόμενοι Ηλιάδαι, που πήραν το όνομα απ' αυτόν, εφτά τον αριθμό, και άλλοι λαοί, το ίδιο και αυτοί αυτόχθονες… Οι Ηλιάδες αναδείχθηκαν ανώτεροι από όλους, προ παντός διακρίθηκαν για τη μόρφωσή τους και ειδικότερα την αστρονομία. Εισήγαγαν νέα στοιχεία στη ναυτιλία και καθιέρωσαν τη διαίρεση της ημέρας σε ώρες**….Ο Ακτίς (ένας από τους Ηλιάδες) απέπλευσε για την Αίγυπτο κι' εκεί έκτισε την Ηλιούπολη, όπως την είπε από το όνομα του πατέρα του. Κι από αυτόν οι Αιγύπτιοι έμαθαν τους νόμους της αστρολογίας**…».* **ΗΛΙΑΔΕΣ:** Ο Ήλιος παντρεύτηκε τη Ρόδη, κόρη της Αφροδίτης ή του Ποσειδώνα και της Αλίας και απέκτησαν επτά γιους τους Ηλιάδες: Όχιμος, Κέρκαφος, Ακτίς, Μάκαρ, Μάνδαλος ή Φαέθων, Τροπής και Εναγής… (Διόδωρος ο Σικελιώτης συνέχεια)*.« Κι όταν αργότερα έγινε κατακλυσμός στους Έλληνες (πρέπει να εννοεί του Δευκαλίωνα, ενώ πριν μάλλον εννοεί του Ωγύγου) κι' απ' τη νεροποντή χάθηκαν οι περισσότεροι άνθρωποι, μαζί με αυτούς χάθηκαν και τα γραπτά μνημεία. Κι από αυτόν το λόγο οι Αιγύπτιοι βρήκαν την ευκαιρία και ιδιοποιήθηκαν τη γνώση της αστρολογίας και, καθώς οι Έλληνες από άγνοια δεν μπορούσαν να επικαλεσθούν γραπτές μαρτυρίες, επικράτησε η γνώμη, ότι αυτοί πρώτοι ανακάλυψαν τα αστέρια. Κατά τον ίδιο τρόπο κι' οι Αθηναίοι που έκτισαν στην Αίγυπτο μια πόλη, που ονομαζόταν Σάις, δοκίμαζαν την ίδια άγνοια εξ αιτίας του κατακλυσμού. Γι' αυτούς τους λόγους πολλές γενιές αργότερα ο Κάδμος, ο γιος του Αγήνορα, θεωρήθηκε ότι ήταν ο πρώτος που έφερε τα γράμματα απ' τη Φοινίκη στην Ελλάδα…».* Ας περάσουμε τώρα στον Όμηρο.

**Οι Ομηρικές αμφιβολίες:** Ο Όμηρος στην Οδύσσεια, αναφέρει τη Σιδώνα και τους Σιδωνίους, αλλά δεν αναφέρει καθόλου την Τύρο, αποικία των Σιδωνίων που ιδρύθηκε μετά τον $16^{ο}$ αιώνα π.Χ.[16] και βρίσκεται πλησίον της. Επιπλέον δεν αναφέρει τις πυραμίδες μα ούτε καν το πρόσφατο σχετικά γεγονός της εποχής εκείνης που συντάραξε τον κόσμο,

[16] Η εγκυκλοπαίδεια ΔΟΜΗ αναφέρει ότι κτίσθηκε πιθανότατα τον $15^{ο}$ αιώνα π.Χ., του Ελευθερουδάκη στο τέλος του 15ου π.Χ. αιώνα, ενώ η ηλεκτρονική Εγκυκλοπαίδεια ΠΑΝΟΡΑΜΑ αναφέρει ως χρονολογία κτήσης της Τύρου τη $3^{η}$ χιλ. π.Χ., δημιουργώντας έτσι επιπλέον ερωτηματικά.

την έκρηξη του ηφαιστείου τη Θήρας που έγινε το 1613 έως το 1614[17] π.Χ. Έτσι υποθέσαμε ότι τα Τρωικά έλαβαν χώρα πριν το 1500 π.Χ. και ίσως μετά το 2000 π.Χ. Το ερώτημα είναι αν πράγματι ο Όμηρος «ξέχασε» την έκρηξη της Θήρας και «αγνόησε» τις πυραμίδες και την Τύρο. Πως είναι δυνατόν να ξεχάσει τις πυραμίδες και την έκρηξη της Θήρας; Μήπως αναφέρεται σε γεγονότα αρχαιότερα[18] από τις πυραμίδες; Ειδικοί ερευνητές που στάλθηκαν από την Ελλάδα στην Ρωσία να χρονολογήσουν τα Τρωικά ευρήματα, συμπέραναν ότι είναι του 2500[19] π.Χ. Οι δυνάμεις του σκότους έχουν εργαστεί τόσο μεθοδικά που μπορούν να φωλιάσουν στον κάθε ανυποψίαστο την δική τους σκοτεινή ιστορία. Θα σας παραπέμψουμε κατευθείαν στο σύγγραμμα «Η προ του κατακλυσμού συγκοινωνία των δύο κόσμων δια της Ατλαντίδας» του Πάτροκλου Μ. Καμπανάκη, Κωνσταντινούπολης 1893, ανατύπωση εκδ. ΕΚΑΤΗ. Σε ελεύθερη μεταφορά: στις σελ. 23-24-25 γράφει για την καταστροφή ενός πλανήτη που βρισκόταν μεταξύ Άρεως και Διός.[20] Το πλανητικό σύστημα διεταράχθη, η πορεία των πλανητών άλλαξε όπως και της γης[21], τότε έγινε η βύθιση της Ατλαντίδας, και η καταστροφή του κράτους του Κρόνου, και έτσι ανεδείχθη η ισχύς του Διός.[22] Στη σελίδα 32, με έναν καταπληκτικό συλλογισμό τεκμηριώνει ότι οι Σιδώνιοι είναι οι σημερινοί Σουδαναίοι! (οι νυν κάτοικοι του Σουδάν). Πρέπει να έχει απόλυτο δίκαιο! Η Σιδώνα κτίστηκε το 1500 π.Χ. Εδώ δεν αναφέρει τις πυραμίδες και την Θήρα θα ανέφερε τη Σιδώνα; Παρατηρείστε το ανάγλυφο της Αιγύπτου, τα Αιθιοπικά υψίπεδα και θα βεβαιωθείτε για τον ρόλο των πυραμίδων στην υπερπόντια θαλασσοπλοΐα των Ελλήνων. Δικαιολογείται έτσι πλήρως ο Όμηρος που γράφει ότι πήγε **Κύπρο, Φοινίκη, Αίγυπτο, Αιθιόπους, Σιδώνες[23], Ερεμβούς και Λιβύη.** Στην μεθεπόμενη σελίδα σας παρουσιάζουμε τον αρχαίο αυτό χάρτη του κόσμου για να τον θαυμάσετε! Κατάλοιπο της θαλάσσιας περιοχής της Σαχάρας ήταν η Τριτωνίδα λίμνη! Επιπλέον στο χάρτη φαίνεται η Ατλαντίδα επί της οποίας τοποθετεί τα όρη Άτλας δυτικά και Καύκασος ανατολικά! Εκείνο το οποίο πρέπει τώρα να παρατηρήσετε είναι ότι η Ευρώπη και η Λιβύη είναι ενωμένες και δικαιολογούνται έτσι πλήρως τα ταξίδια του Ηρακλή, που τον θέλει να μεταβαίνει πεζός από την Ευρώπη στη Λιβύη[24]! Ένα δεύτερο αξιοπρόσεκτο είναι ότι ο Ηρακλής ( και ο

---

[17] Σύμφωνα με νεότερες έρευνες πρέπει να έγιναν περισσότερες της μιας εκρήξεις.

[18] Δεν αναφέρει σημαντικά γεγονότα που σήμερα η αρχαιολογική σκαπάνη φέρνει στο φως, όπως, η εκστρατεία του Ηρακλή στην Ινδία, η εκστρατεία του Διονύσου στην Ινδία. Σήμερα η αρχαιολογία ανακαλύπτει στην Βακτριανή έναν Αιγαιοπελαγίτικο πολιτισμό του 3000 π.Χ. Ο ίδιος ο Μ. Αλέξανδρος είπε στον Διογένη τον κυνικό:« *«Νυν δε σύγνωθι, Διόγενες, Ηρακλέα μιμούμαι Περσέα ζηλώ, και τα του Διονύσου μετιών ίχνη, θεού γενάρχου και προπάτορος, βούλομαι πάλιν εν Ινδία νικώντας Έλληνας εγχορεύσαι και τους υπέρ Καύκασον ορείους και αγρίους των Βακχικών αναμνήσαι κώμων»* βλ. Πλούταρχος , Περί Αλεξάνδρου Τύχης Α΄, 10, 332 b, δηλαδή ακολουθώ τα ίχνη των προπατόρων μου Ηρακλή, Περσέα, Διονύσου… στην πορεία προς την Ινδία. Αυτή είναι η ιστορία μας!

[19] Βλ. ΤΥΠΟΣ της ΚΥΡΙΑΚΗΣ 4-2-2001

[20] Αυτός ονομάζεται υπό των αστρονόμων πλανήτης Δήμητρα και βρισκόταν στην περιοχή που σήμερα είναι οι αστεροειδείς.

[21] Είναι ο μύθος του Φαέθωνα που οδήγησε το άρμα του πατρός του Ήλιου. "οι νεώτερες έρευνες επιβεβαίωσαν πλήρως την αφήγηση του Πλάτωνος (Τίμαιος). Κατ' αυτές, το 9654 π.Χ., ουράνιο σώμα διαμέτρου 10 χιλμ. έπληξε τη Γη με αποτέλεσμα την μετατόπιση του άξονας της. Απ' αυτό προέκυψαν παλιρροϊκά κύματα, σεισμοί, διέγερσις των ηφαιστείων, καθιζήσεις και ανιζήσεις, τυφώνες, απότομες μεταβολές κλιματικών συνθηκών. Η γεωλογία επιβεβαιώνει ότι τότε «έλαβαν χώραν οι τελευταίες γεωλογικές αναστατώσεις στον χώρο της πάλαι ποτέ Αιγηίδος» (Ιστ. Ελ. Έθν. Α σ.12, Εκδοτική Αθηνών» Ίσως πρέπει να συνδυαστούν τα παραπάνω από τον αναγνώστη για να μπορέσει να κατανοήσει ότι οι αρχαίοι του πρόγονοι δεν είχαν κανένα όφελος να αποπροσανατολίσουν τις επερχόμενες γενεές, των Μπους, Κλίντον, Μπους τζούνιορ, Μέρκελ, κτλ με παραμύθια.

[22] Ησιόδου Θεογονία-Έργα και Ημέραι

[23] δηλαδή οι Σιδώνιοι είναι μετά τους Αιθίοπες και πριν τη Λιβύη.

[24] **Απολλόδωρος:** «Καθώς λοιπόν εβάδιζε (επροχώρει) δια μέσου της Ευρώπης για τα βόδια του Γηρυόνου, αφού εσκότωσε (καθ' οδόν) πολλά άγρια ζώα, επάτησε την Λιβύη (έφθασε εις την Αφρικήν) και όταν επέρασε δίπλα στην Ταρτησόν έστησε σημεία της πορείας του επί των ορίων της Ευρώπης και Αφρικής δύο στήλας αντιστοιχούσας (η μία να είναι απέναντι της άλλης)…..και αυτός (Ήλιος) θαυμάσας το (ανδρικόν) θάρρος του, του έδωκε ένα χρυσούν ποτήριον (λέμβον), μέσα εις το οποίον διεπέρασε τον Ωκεανόν….Ο δε Ηρακλής αφού έβαλε τα βόδια μέσα στο ποτήρι (στη βάρκα) και αφού διέπλευσε (την θάλασσαν) έως την Ταρτησόν, …»

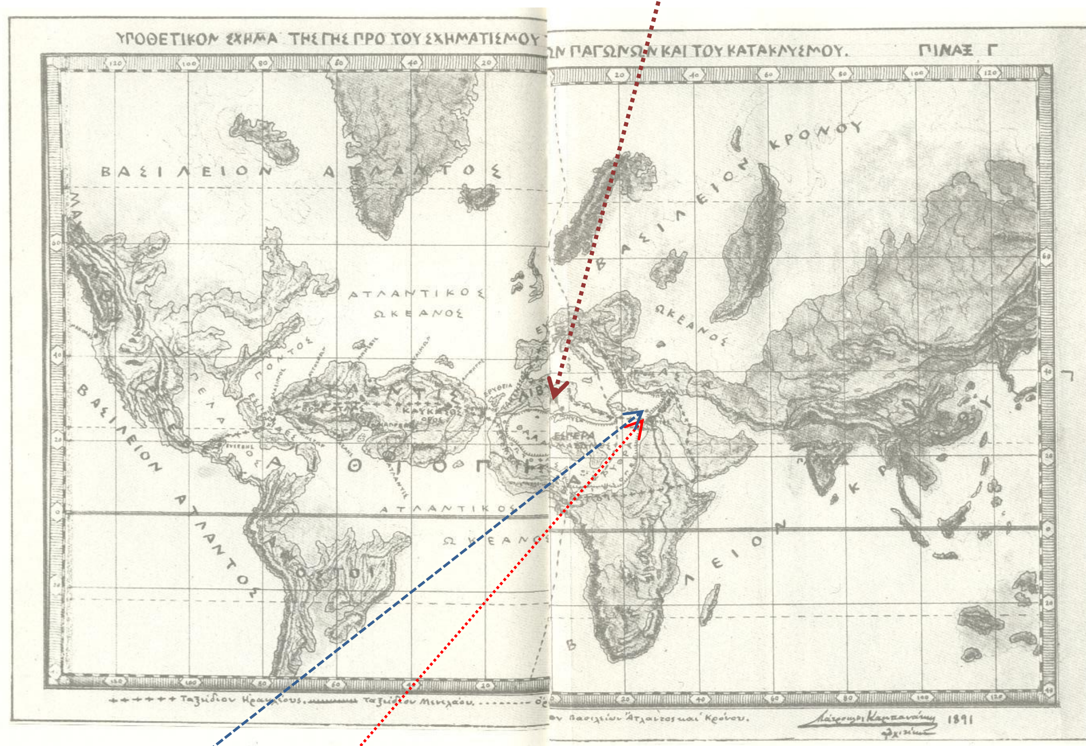
Περσέας) κατέβαιναν νοτιότερα για να διασχίσουν τον ωκεανό! Αυτό μας είχε προβληματίσει για πάρα πολλά χρόνια. Ώσπου στο μάθημα της γεωγραφίας βρήκαμε τα θαλάσσια ρεύματα και διαπιστώσαμε, ότι και ο αρχαιολόγος κ. Σπυρόπουλος[25], δηλαδή ότι άλλοι λένε παραμύθια και μετά βγάζουν τις υστερικές τάχα πανεπιστημιακές κραυγές διάσωσης δήθεν της ιστορίας! Παρουσιάζουμε τους χάρτες των ρευμάτων του Ατλαντικού για να διαπιστώσετε το πώς ταξίδευαν οι Έλληνες χρησιμοποιώντας τα θαλάσσια ρεύματα και παρατηρείστε πως οι σύγχρονες επιστήμες δικαιώνουν πάντα τους Έλληνες. Οι Έλληνες θαλασσοπόροι ακολουθούσαν το Ισημερινό ρεύμα και επέστρεφαν με τη βοήθεια του κόλπειου ρεύματος. Κάτι που θεωρεί ο Όμηρος ως αυτονόητο στην Οδύσσεια.




βλ. βιβλίο ΙΙ, 107-108 μετφρ. Π. Πετρίδης, εκδ. Ι. Ζαχαρόπουλος

[25] Ο κ. Σπυρόπουλος, ισχυριζόταν ότι η πρωτεύουσα του Μενελάου ήταν η Λακεδαίμονα και όχι η Σπάρτη (γιατί ό Όμηρος σε κάθε βασίλειο ανέφερε πάντα πρώτη την έδρα του βασιλιά) και έπεσε όλο το κατεστημένο πάνω του να τον «φάει». Όμως, στη συνέχεια ανακάλυψε στην αρχαία Πελάνα την «Λακεδαίμονα», τη βασιλεύουσα του Μενελάου και τη διαφοροποίησή της από την αρχαία Σπάρτη

Μη ψάχνετε λεπτομέρειες. Δες τε το σαν ιδέα. Ο Όμηρος ξεχώριζε την Ανατολική Αφρική (Αιθιοπία) από τη Δυτική (Λιβύη)!




**Ηλιούπολις:** μια παραθαλάσσια πόλη την οποία έκτισαν οι Ρόδιοι.

**Νήσος Φάρος**: Να γιατί ο Όμηρος στην Οδύσσεια ραψ. Δ, στ. 323 γράφει ότι απέχει ταξίδι μιας μέρας . Ο Όμηρος δεν γράφει παραμύθια, απλώς αναφέρεται σε αρχαιότερη εποχή. Πόσο απείχε η νήσος Φάρος τους ιστορικούς χρόνους απ' τη στεριά; Ο αρχιτέκτονας Δεινοκράτης που έκανε τα σχέδια της Αλεξάνδρειας, κατασκεύασε ένα μόλο που συνέδεε το νησί Φάρος με τη στεριά και ονομάστηκε επταστάδιο = 7*185=1300 μέτρα περίπου, την εποχή εκείνη, σήμερα είναι ενωμένη με τη στεριά. Την εποχή του Οδυσσέα πόσο απείχε;

**ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ (περιπλανήσεις) ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ: Ο** πολυμήχανος γιος του Λαέρτη ταξίδευε δεκαεπτά ημέρες με ούριο άνεμο από τη δύση στην ανατολή για να φθάσει στη χώρα των Φαιάκων. Οδύσσεια ραψ. Ε 279-291 μετφ. Ζ. Σιδέρη εκδ. ΟΕΔΒ. Το ότι η κίνηση γινόταν από δυσμάς προς ανατολάς είναι σήμερα βεβαιωμένο[26]. Το σκάφος του και όχι η σχεδία του, όπως μας έμαθαν οι αδαείς στο σχολείο, είχε «στραβόξυλα», «σαβούρα» και «πατωσιά» σαν αυτή που έχει φορτηγό καράβι. Οδύσσεια ραψ. Ε, στ. 254 και επ. Σίγουρα δεν πρόκειται για σχεδία ή μικρό πλεούμενο. Σαβούρα και στραβόξυλα έχουν τα σκάφη. Τέτοιο έφτιαξε με την βοήθεια και την συνεργασία της νεράιδας. Άξιες αναφοράς είναι οι περιοχές των Κιμμερίων. «Ποτέ με τις αχτίδες του δεν τις φωτίζει ο ήλιος» Οδ. Ραψ. Λ στ. 14 και επ. Τέτοια περιοχή στη Μεσόγειο δεν υπάρχει. Ένα άλλο σημείο που προβληματίζει είναι η χώρα των υπερβορείων. Πολλοί την τοποθετούν στο Βορρά. Δεν πρόκειται όμως για μια ψυχρή και σκοτεινή χώρα που επισκέπτονταν ο θεός του φωτός Απόλλωνας. Κάτι τέτοιο έρχεται σε αντίθεση με τις ιδιότητες-χαρακτηριστικά του θεού. Αξιοσημείωτο είναι ότι οι υπερβόρειοι του θυσίαζαν εκατόμβη γαϊδάρων. Το ζώο αυτό δεν επιβιώνει σε ψυχρά κλίματα. Ο Απόλλων «μετανάστευε» το χειμώνα στη χώρα των υπερβορείων όπου θα

[26] Είχε την Μεγάλη Άρκτο πάντα στο αριστερό του χέρι. Δοκιμάστε ένα βράδυ με καθαρό ουρανό να βαδίσετε από τη Δύση προς την Ανατολή. Θα δείτε ότι μόνον τότε έχετε την άρκτο στο αριστερό σας χέρι. Άρα ταξίδευε δεκαεπτά ημέρες από τη Δύση προς την Ανατολή για να φθάσει στους Φαίακες.

υπήρχε περισσότερο φως[27]. Που μπορεί να βρισκόταν μια τέτοια χώρα; Σίγουρα όχι στο βορρά, αλλά υπέρ τον βορρά, δηλαδή αφού υπερβούμε, περάσουμε το βορρά, θα φθάσουμε σε αυτήν. Κατ' αρχήν ήτο νήσος. Την εντοπίζουμε ύστερα από πολύ σκέψη και με κάθε επιφύλαξη στην περιοχή του κόλπου του Μεξικού, ή σε κάποια νήσο μεταξύ Αμερικής και Ευρώπης κοντά όμως στην περιοχή του ισημερινού για να έχει ηλιοφάνεια και ζεστό κλίμα.

**Συμπέρασμα:** Από την Ελληνική Ιστορία, εκτός του ότι ένα μέρος της έχει φυσιολογικά χαθεί με το πέρασμα του χρόνου, μόνο το 3% όπως έχουμε αναφέρει έχει φθάσει σε μας, ένα άλλο, μεγαλύτερο μέρος έχει κατακαεί ή αποκρυφτεί. Όμως και από αυτά που σώθηκαν, δηλαδή το 3%, ένα μεγάλο μέρος τους έχει πλαστογραφηθεί. Ενδεικτικά: **Η «παράδοση»** του Ηροδότου**.** Το πρόσωπο που επηρέασε καθοριστικά την εξέλιξη της Ελληνικής και παγκόσμιας ιστορίας είναι ο Ηρόδοτος. Όλοι οι αρχαίοι έχουν δομήσει κατά τέτοιον τρόπο τις απόψεις τους, ώστε να μην αντιτίθενται αυτές στον πατέρα της ιστορίας **Ηρόδοτο**[28] και να μη ξεπερνούν χρονολογικά την "**ημεροχρονολογία δημιουργίας του κόσμου", που είναι η 7 Οκτωβρίου του 3761 π.Χ. σύμφωνα με την θεόπνευστη Εβραϊκή θεολογία**, που όποιος την παραβίαζε ανήρχετο στην παπική πυρά. Ο Ηρόδοτος είναι αυτός ο οποίος γράφει ότι το αλφάβητο και το δωδεκάθεο τα πήραμε από τους Φοίνικες, ότι τα Μαθηματικά και την αστρονομία τα λάβαμε εξ ανατολών (Αίγυπτο), ότι ο Μενέλαος θυσίασε και κομμάτιασε δύο παιδιά στην Αίγυπτο, και τόσα άλλα που τελειωμό δεν έχουν. Κατ' αρχή θέλουμε να παρατηρήσουμε ότι ο Ηρόδοτος είναι αλλοιωμένος! Παραθέτουμε το παρακάτω απόσπασμα: *«…παρακαλώντας τους Έλληνες (οι Χίοι) να πλεύσουν στην Ιωνία. Τους πήγαν όμως μόλις μέχρι τη Δήλο. Πέρα από εκεί κυριαρχούσε για τους Έλληνες ο φόβος, καθώς ούτε τα μέρη γνώριζαν και νόμιζαν από πάνω ότι τα πάντα ήταν γεμάτα από στρατεύματα. <u>Για τη Σάμο πίστευαν ότι ήταν μακριά όσο και οι Ηράκλειες στήλες.</u> Και ταίριαζε το πράγμα έτσι, ώστε από τη μία οι βάρβαροι τρομαγμένοι να μη τολμούν να πλεύσουν δυτικά πέρα από τη Σάμο κι οι Έλληνες από την άλλη όχι πιο κάτω από τη Δήλο ανατολικά μ' όλες τις παρακλήσεις των Χίων[29]. Έτσι το αναμεταξύ τους διάστημα το φύλαγε ο φόβος.»* Ηροδότου Ιστορία εκδ. ΟΕΔΒ 1996, σελ. 170 (Η, 132). Δεν πρέπει να λησμονούμε ότι το Περσικό ναυτικό αποτελείτο και από Έλληνες των Μικρασιατικών πόλεων και από Φοίνικες. Ο Αιγύπτιος ιστορικός Μανέθων[30] κατηγορεί τον Ηρόδοτο για ιστορική παραποίηση, στο έργο του «Κριτική κατά του Ηροδότου», "*πολλά τον Ηρόδοτον ελέγχει, των Αιγυπτιακών υπ' αγνοίας εψευσμένον*" . Ακόμη ο σοφιστής ιστορικός Αρποκρατίων εις το έργο του «περί του καταψεύσθαι την Ηροδότου Ιστορίαν», τον κατηγορεί ανοικτά. Πρέπει να προσθέσουμε στους κατήγορους δεκάδες ακόμα, όπως ο Αριστοφάνης, ο Στράβων, ο Αισχύλος κτλ. Ο Αριστοτέλης σχολιάζει: *«μύθον ευήθη και τετρυλημένον»* κ.ά. Ο Πλούταρχος 50-120 μ.Χ. γεννήθηκε στη Χαιρώνεια της Βοιωτίας, ιερέας στο μαντείο των Δελφών, έγραψε πλήθος έργων από τα οποία διαφαίνεται η τεράστια μόρφωσή του και η

---

[27] Ενισχυτικό των παραπάνω είναι ότι εκ της χώρας των υπερβορείων εισήχθη η ελαία στην Ελλάδα. Για όλα τα ανωτέρω, Βλ. **Απολλόδωρος** σελ. 324, υποσ. Εκδ. Ι. Ζαχαρόπουλος

[28] Ο Τρωϊκός πόλεμος προσδιορίζεται ουσιαστικά από τον Ηρόδοτο, [Ευτέρπη,101, 102, 11, 112, 118] το 1184 π.Χ.

[29] ο παρεμβολέας που αλλοιώνει το κείμενο δεν έχει στοιχειώδεις γεωγραφικές γνώσεις, αφού οι Χίοι που τους παρακαλούσαν είναι ανατολικά της Δήλου, και στο ίδιο γεωγραφικό μήκος με την άγνωστη Σάμο! Κατά συνέπεια δεν είναι Έλληνας. (<u>Μη ξεχνάτε ότι ο Ηρόδοτος είχε ζήσει στη Σάμο</u>). Οι μόνοι που δεν τα πήγαιναν καλά με τη θάλασσα στη περιοχή ήταν οι Αιγύπτιοι. «***Ποτέ οι Αιγύπτιοι δεν υπήρξαν θαλασσοπόροι, είχαν μάλιστα, από πρόληψη, φόβο για τη θάλασσα****. Τη θεωρούσαν μιαρή, τόπον του Σετ, δηλαδή του Σατανά, που ήταν ο αντίπαλος στον Όσιρι. Για μακρό χρονικό διάστημα θεωρούσαν τους θαλασσινούς ασεβείς. Όταν επιβιβαζόταν σε ένα πλοίο ο Αιγύπτιος, επίστευε ότι παραδιδόταν σ' ένα εχθρικό στοιχείο και ταυτόχρονα ότι διέπραττε θρησκευτικό αμάρτημα. Όλα αυτά όμως δεν ίσχυαν για τον Νείλο…»* Από το βιβλίο: ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, έκδοση του Γεν. Επιτελείου Ναυτικού, σελ. 52, του Αντιπλοίαρχου Μάρκου-Μάριου Σίμσα. Άρα προς την πλευρά αυτή θα πρέπει να αναζητήσουμε τον πλαστογράφο.

[30] Ο πιο παραποιημένος συγγραφέας της παγκόσμιας ιστορίας! Το γιατί θα το εξηγήσουμε παρακάτω. Προσπαθούν όλοι να αντλήσουν χρήσιμες πληροφορίες από χωρία που δεν έχουν δεχθεί την επίδραση των πλαστογράφων.

σοβαρότητα του χαρακτήρα του. Ένα από αυτά τα έργα είναι αφιερωμένο στον Ηρόδοτο. Έχει τίτλο: **«Περί της Ηροδότου κακοηθείας»[31].** Προσπαθώντας να δώσει το στίγμα της τόσο εμπεριστατωμένης έρευνάς του γράφει: *«Δεν μας απασχολεί το γεγονός ότι ψεύδεται· εξετάζουμε μόνο τα κακοήθη ψεύδη του.»* (39 Α-Β) έκδ. Κάκτος σελ. 231. Μας είναι ακατόρθωτο να κάνουμε έστω και επιγραμματική περίληψη του παραπάνω συγγράμματος. Η δυσκολία δεν βρίσκεται μόνο στο πλήθος των θεμάτων που αναφέρει, αλλά στην τεκμηρίωση της άποψής του[32] (Περί της Ηροδότου κακοηθείας). Το ότι χρηματίστηκε από τους Αθηναίους το δέχονται σήμερα σχεδόν όλοι οι ιστορικοί. O John B. Bery στο βιβλίο ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ, εκδ. Παπαδήμα, σελ.58 γράφει: *« ο Ηρόδοτος λοιπόν ήταν Αθηναιόφιλος δημοκράτης[33]. Αν είναι αληθινή η πληροφορία ότι οι Αθηναίοι του έκαναν δώρο 10 τάλαντα αναγνωρίζοντας την αξία του έργου του, αυτό ήταν μικρή αμοιβή για την υπηρεσία που προσέφερε αυτός για τη φήμη της πολιτείας τους[34]».* Μη ξεχνάτε ότι ο

---

[31]Είναι ένα έργο που πρέπει να έχει διαβάσει κάθε εκπαιδευτικός που θα μπει σε τάξη να διδάξει γενικά και όχι μόνο το μάθημα της ιστορίας. Δυστυχώς οι περισσότεροι φιλόλογοι αγνοούν όχι μόνο το περιεχόμενό του, αλλά και την ύπαρξή του. Εναντίον του Ηροδότου δεν έγραψε μόνον ο Πλούταρχος. Σχεδόν όλοι οι αρχαίοι τον κατηγορούν.

[32] Ενδεικτικά: *«[(ο Μενέλαος) αφού πήρε δύο παιδιά ντόπιων ανδρών, τα θυσίασε κομματιάζοντάς τα],[..οι Πέρσες έμαθαν την παιδεραστία από τους Έλληνες,],[...και οι αρχηγοί των Δωριέων λέει θα αποδεικνύονταν ότι είναι εντόπιοι της Αιγύπτου],[…αντίθετα ο Ηρόδοτος, τον οποίο ορισμένοι θεωρούν υμνητή της Ελλάδας, παρουσιάζει τη νίκη εκείνη (της Σαλαμίνας) ως έργο κλοπής και δωροδοκίας, και τους Έλληνες να αγωνίζονται παρά τη θέλησή τους, εξαπατημένοι από τους στρατηγούς οι οποίοι πήραν χρήματα. (Θεμιστοκλής – Ευρυβιάδης – Αδείμαντος και τα μοιράστηκαν).*

[33] Είχε εξοριστεί από την πατρίδα του την Αλικαρνασσό και πήγε αρχικά στη Σάμο, λόγω διαφωνίας με τον τύραννο Λύγδαμη και έτσι θεωρήθηκε δημοκρατικός !

[34] Εκθειάζει υπερβολικά τον Θεμιστοκλή ώστε να επισκιάζει όλους τους άλλους Έλληνες αρχηγούς των στόλων, ακόμα και τον αρχηγό όλων τον Ευρυβιάδη. Όλα τα ορθά τα συλλάμβανε τάχα ο νους του Θεμιστοκλή, κατά τον Ηρόδοτο πάντα. Είναι γεγονός ότι ο Θεμιστοκλής έπεισε τους Αθηναίους να κατασκευάσουν τριήρεις στον πόλεμο κατά τον Αιγινητών γύρω στο 490 π.Χ. Έτσι η Αθήνα βρέθηκε με τον περισσότερο αξιόλογο στόλο κατά τα Περσικά. Η νίκη στην Σαλαμίνα ήταν κατόρθωμα μόνον του Θεμιστοκλή κατά τον Ηρόδοτο! Παρ’ όλο που ελέγχεται για την επιστολή που έστειλε στον Ξέρξη με τον δούλο του Σίκινο, με την οποία τον παρακινούσε να επιτεθεί εναντίον των Ελλήνων γιατί θα έφευγαν, προτιμούσαν να αμυνθούν στον Ισθμό, ακόμη και αυτή την ανίερη πράξη την μετέβαλε σε αριστουργηματικό σχέδιο του Θεμιστοκλή! Στην ναυμαχία του Αρτεμισίου, μη γνωρίζοντας τι να επισυνάψει υπέρ αυτού, μας αφηγείται ότι έγραφε στα βράχια συνθήματα για τους Έλληνες ναύτες που υπηρετούσαν στον Περσικό στόλο για να αποστατήσουν! Στις Θερμοπύλες εμφανίζει τον Λεωνίδα με άλλους 300 Σπαρτιάτες να αντιμετωπίζουν τους Πέρσες που ο ίδιος αναβιβάζει τουλάχιστον σε 1.800.000 άνδρες, μετατρέποντας έτσι την ιερή ιστορία μας σε παραμυθολογία εβραϊκής μορφής. Αναρωτιέται δικαιολογημένα ο καθένας, πως άραγε 300 Σπαρτιάτες κράτησαν 1,8 εκατομμύρια Πέρσες; Άρα παραμύθια μας λένε οι Έλληνες! Βέβαια ο αριθμός των Περσών δεν ήταν τόσο μεγάλος. Σύγχρονοι αναλυτές τους αναβιβάζουν στις 670. 000 μάχιμους και άλλοι τόσοι βοηθητικοί και συμφωνούν με τον Διόδωρο. Οι 300 Σπαρτιάτες δεν ήταν ακριβώς 300! Αναλυτικά, οι πέντε έφοροι διόριζαν τους τρεις υπαγρέτες και αυτοί με τη σειρά τους επέλεγαν εκατό από τους ικανότερους Σπαρτιάτες ο καθένας, σύνολο τριακόσιοι. Αυτοί ήταν οι 300 του Λεωνίδα που μάχονταν γύρω από τον βασιλιά και σε εξαιρετικά δύσκολες αποστολές. Υπήρχε και το αντίστοιχο σώμα των Ιππέων ( Ξενοφώντα Λακ. Πολ. 4, 3), που ελάμβαναν μέρος και στις μάχες, αλλά ήταν «η άμεση επέμβαση» της πολιτείας στις φυσικές καταστροφές. Σύμφωνα όμως με τον Διόδωρο (ΙΑ,4, 11) συνόδευαν αυτούς 1000 περίοικοι, που αποσιωπά ο Ηρόδοτος. Γενικά κάθε Σπαρτιάτη συνόδευαν τέσσερις έως εφτά είλωτες που ήταν ελαφρότερα οπλισμένοι. **Ειδικά τους 300 συνόδευαν επτά,** έτσι έχουμε: **τριακόσιοι**= 300 +7*300=2400, τους περίοικους συνόδευαν ίσως τέσσερις, χωρίς να το έχουμε επιβεβαιώσει. Περίοικοι 1000+4*1000=5000. Σύνολο **7400** άνδρες. Κανένας εκ των ειλώτων δεν λιποτάκτησε! Έμειναν ακόμη στο πεδίο της μάχης μέχρι τέλους οι σύμμαχοι των Λακεδαιμονίων Θεσπιείς, επτακόσιοι των αριθμό, που ο καθένας συνοδεύονταν από έναν ελαφρά οπλισμένο, ήτοι 1400 αθροιστικά. Σε αυτούς πρέπει να προσθέσουμε και τους Θηβαίους, άγνωστος ο αριθμός τους, ίσως 400 που λιποτάκτησαν στο τέλος λίγο πριν τον θάνατο του Λεωνίδα. Αυτό έγινε όταν οι Έλληνες κυκλώθηκαν ύστερα από την προδοσία του Εφιάλτη και ο Λεωνίδας παρέταξε τον στρατό στο ανοικτό πλέον πεδίο για να τους προξενήσει μεγαλύτερη φθορά, αφού το τέλος ήταν βέβαιο. Έτσι βρήκαν την ευκαιρία και πέρασαν στους Πέρσες. Τις πρώτες ημέρες ήταν και οι άλλοι Έλληνες. Δεν μπορούμε να αποφανθούμε με βεβαιότητα αν τελικά αυτοί λιποτάκτησαν, ή αν πράγματι ο Λεωνίδας τους είπε να φύγουν. Υπάρχουν διιστάμενες απόψεις. Επειδή μέσα σε αυτούς συμπεριλαμβάνονταν και οι Αθηναίοι, ίσως ο Ηρόδοτος να βρήκε τρόπο να τους αθωώσει! Ας δούμε τι γράφει ο ίδιος ο Ηρόδοτος: «*Σ’ αυτό το σημείο όμως, συμφωνώ περισσότερο με τη στάση του Λεωνίδα, ο οποίος όταν κατάλαβε ότι οι σύμμαχοι ήταν απρόθυμοι να πολεμήσουν και ότι δεν ήθελαν να διακινδυνεύσουν πολεμώντας μαζί με τους άλλους, τους προέτρεψε να*

Όμηρος δεν αναφέρει πουθενά ότι ο Κάδμος ήλθε από την Φοινίκη! Αυτό είναι επινόηση του Ηρόδοτου! Στην Οδύσσεια ραψ. Λ, παρελαύνει όλη η αρχαία Βοιωτία, αλλά πουθενά λόγος για Θήβα, Κάδμο, Φοίνικες[35]! Οι αρχαίοι Φοίνικες ήταν Έλληνες Πελασγοί και πολύ αργότερα ήλθαν και αναμείχθηκαν με αυτούς, οι μετέπειτα ιστορικοί Φοίνικες. Στα Ομηρικά δεν υπάρχει ο όρος Φοίνικας με την έννοια που έχει επιβάλλει σήμερα η νέα τάξη πραγμάτων. Σύμφωνα με την ιστορία της Unesco η αρχική τους κοιτίδα ήταν στον Περσικό κόλπο! Βλ. Τ. 2, σελ 551. Πότε άραγε ήλθαν; Πότε οι Πέρσες έγιναν ικανότατοι ναυτικοί; Μέχρι τώρα πουθενά δεν διαβάσαμε για ναυτικά κατορθώματα Περσών! Ας προβληματιστούμε λίγο περισσότερο στο σημείο αυτό. Ο Ηρόδοτος ονομάζει βαρβάρους όλους σχεδόν τους λαούς της Μ.Ασίας, όπως Κάρες, Λυδούς, κά. Ένα έγκλημα που βασανίζει ακατάπαυστα την Ελληνική ιστορία. Ο Κάρας ήταν γιός του Φορωνέα ( βασιλιά του Άργους κατά τον κατακλυσμό του Δευκαλίωνα), βλ. Παυσανίου Αττικά 39, 6 (Μυθολ.). Ο Ηρόδοτος όμως ταυτίζει τους Κάρες με τους Λέλεγες! (βλ. εγκ. Δομή). Άρα και οι Λέλεγες βάρβαροι[36]; Έτσι δεν θα μείνει κανένας Έλληνας! Λέτε αυτό να επιδιώκει; **Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ του Υπουργείου Παιδείας (ΥΠΕΠΘ):** *«**Η** μάχη του Μαραθώνα πέρασε στη λαϊκή παράδοση κι έφτασε σχεδόν ως τις μέρες μας, όπως δείχνει η ακόλουθη <u>λαϊκή παράδοση</u> της Αττικής: Στον κάμπο του Μαραθώνα έγινε μια φορά μεγάλη μάχη. Τούρκοι πολλοί με άρμενα πολλά ήρθαν να σκλαβώσουν τη χώρα κι απ΄ εκεί να περάσουν στην Αθήνα, γιατί οι Έλληνες εφύλαγαν με πολλά πλεούμενα και τρικάταρτα τον Πειραιά.. Τέλος ενίκησαν οι Έλληνες. Οι Τούρκοι έτρεξαν να γλιτώσουν στα καράβια»*, από το νέο βιβλίου της Β΄ Γυμνασίου ΗΡΟΔΟΤΟΥ Ιστορίες, εκδ. ΟΕΔΒ 2000, σελ. 79 (παράλληλα κείμενα) στην ενότητα Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΑ. Προσέξτε τη λέξη ΠΑΡΑΔΟΣΗ. Πολλοί στηρίζονται πάνω της και έχουν

---

*φύγουν, για τον ίδιο όμως ήταν απαράδεκτο να φύγει…»* βλ. Πολύμνια 220. Ας μη ξεχνάμε όμως και κάποια άλλα γεγονότα. **ΔΗΛΟΣ:** Τον χειμώνα του 426/5 π.Χ. οι Αθηναίοι έκαναν την "κάθαρση" της Δήλου, δήθεν για λόγους ευσεβείας. Άνοιξαν όλους τους τάφους που υπήρχαν στο νησί και μετέφεραν τα οστά και τα κτερίσματα στη Ρήνεια, όπου τα έθαψαν σ' ένα κοινό λάκκο. Παράλληλα αποφάσισαν να μην γεννιέται και να μην πεθαίνει κανείς πια στη Δήλο, αλλά να μεταφέρονται οι επίτοκοι και οι βαριά άρρωστοι στη Ρήνεια. Από τότε κανείς δεν γεννήθηκε, κανείς δεν πέθανε και κανείς δεν τάφηκε στο Ιερό νησί, οι δε Δήλιοι, όπως επεδίωκαν οι Αθηναίοι, έγιναν απάτριδες. Το 422 π.Χ. ολοκλήρωσαν την «κάθαρση» εξορίζοντας όλο τον ντόπιο πληθυσμό. Αμέσως μετά την κάθαρση, παρά το γεγονός ότι ήταν σε εμπόλεμη κατάσταση, οι Αθηναίοι αρχίζουν, από τύψεις ή από φόβο, το εξαιρετικά δαπανηρό έργο της οικοδόμησης ενός ακόμη ναού του Απόλλωνα από λευκό πεντελικό μάρμαρο και καθιερώνουν τα Δήλια, γιορτή προς τιμήν του Απόλλωνα κάθε πέντε χρόνια. **ΣΑΜΟΣ:** η μεγαλύτερη ναυτική δύναμη της Μεσογείου το 700 έως 500 π.Χ. Τα πολεμικά της πλοία, οι **Σάμαινες (**Πλούταρχος, Περικλής 26, 3-4), κυριαρχούσαν παντού. Πρώτοι σύμφωνα με τον Θουκυδίδη (Ι,13) κατασκεύασαν τριήρεις οι Κορίνθιοι, με τρείς ορόφους κωπηλατών. Ο δε Κορίνθιος Αμεινοκλής έφτιαξε τέσσερις τριήρεις για λογαριασμό των Σαμίων. Το 411 π.Χ οι Αθηναίοι κατέστρεψαν τη Σάμο με τη βοήθεια βέβαια των συμμάχων τους και όχι μόνοι τους και, σύμφωνα με τις μαρτυρίες του Σάμιου ιστορικού Δούρι, σημάδευαν τα σώματα των αιχμαλώτων με καυτή σφραγίδα που είχε την εικόνα αθηναϊκού πλοίου και μετά τους έκοβαν το μεγάλο δάχτυλο του δεξιού χεριού για να μην μπορούν να χρησιμοποιούν το ακόντιο. Άλλους πάλι, τους μετέφεραν στη Μίλητο και, αφού τους έδεσαν πάνω σε σανίδες και τους άφησαν αρκετές μέρες νηστικούς, τους σκότωσαν με ρόπαλα. Άλλη παράδοση αναφέρει ότι οι Σάμιοι ολιγαρχικοί σημάδευαν τους Αθηναίους αιχμαλώτους με σφραγίδα που έφερε το σήμα της κουκουβάγιας. **ΚΛΕΦΤΕΣ:** Οι Αθηναίοι έκλεψαν το συμμαχικό ταμείο της Δήλου και μετέφεραν τα χρήματα στην Αθήνα. Με αυτό έφτιαξαν την Ακρόπολη και τα δημόσια κτήρια. **Λύσανδρος:** Ίσως ο περισσότερο κατασυκοφαντημένος στρατηγός της αρχαιότητος. Αφού καταναυμάχησε δύο φορές τον Αθηναϊκό στόλο, κατέλαβε την πόλη των Αθηνών και ενώ όλοι οι σύμμαχοι της Σπάρτης απαιτούσαν να θανατώσει τους Αθηναίους αυτός αρνήθηκε να θανατώσει άνδρες που πολέμησαν μαζί τους Πέρσες. Πέθανε γέρων προδομένος στο πεδίο της μάχης (Αλίαρτος 394 π.Χ. ) και ενταφιάστηκε άπορος δημοσία δαπάνη, ο άνθρωπος που είχε διαχειριστεί τεράστια ποσά, εν αντιθέσει με τον Αθηναίο Περικλή που κατάκλεψε τους πάντες.

[35] δεν πρέπει να συγχέουμε την Φίσβη, Ιλ. Ραψ. Β στ. 502 με την Θήβα. Πρωτεύουσα των Βοιωτών είναι η Αυλίδα και των Μινυών ο Ορχομενός Ιλ. Ραψ. Β στ. 511. Στα «ιστορικά» χρόνια αγνοούνται οι Μινύες (δικαιολογημένα κατά τη γνώμη μας, διότι ήταν το τεχνικό σώμα των Ελλήνων και έτρεχαν όπου υπήρχε πλημμύρα, έτσι τους βρίσκουμε στη Μεγαλόπολη, τη Θήβα-Κωπαΐδα και στη Θεσσαλία) και στα Ομηρικά αγνοείται η Θήβα.

[36] Οι Σπαρτιάτες ήταν Λέλεγες: «*Καθώς δε λέγουν οι ίδιοι οι Λακεδαιμόνιοι, πρώτος βασιλεύς της χώρας ταύτης ήτο ο Λέλεξ, **όστις ήτο γηγενής**, και από το όνομα αυτού οι κάτοικοι των οποίων εβασίλευεν ονομάστηκαν **Λέλεγες**.*» βλ. Παυσανίου Λακωνικά, 1, εκδ. Πάπυρος.

δημιουργήσει «ιστορία». Εδώ είδαμε την ΠΑΡΑΔΟΣΗ να θέλει τους Τούρκους να μάχονται ενάντια στον Μιλτιάδη στη μάχη του Μαραθώνα! Σκεφθείτε όμως τον ιστορικό του μέλλοντος που θα βρει, αν μη τι άλλο, τα σχολικά βιβλία λόγω του τεράστιου πλήθους τους, να σταθεί στη λαϊκή παράδοση! Σαν να μην έφθανε ο Ηρόδοτος, είχαμε και τους Αθηναίους, που στην προσπάθειά τους να σφετεριστούν τους λαούς της Μ. Ασίας «έπλασαν» την Ιωνική μετανάστευση του 6$^{ου}$ π.Χ. αιώνα!

Οι περισσότερες από τις παραπάνω πόλεις του πόντου υπήρχαν τον 6$^{ο}$ π.Χ. αιώνα που άρχισε η δήθεν «Αθηναϊκή μετανάστευση», στην Μ. Ασία[37]. Όπου υπάρχει θάλασσα υπάρχει και Ελληνισμός! Γιατί άραγε όλοι οι ναοί των Αθηνών ήταν Δωρικού ρυθμού και όχι Ιωνικού; Το θησείο, ο ναός του Ποσειδώνα στο Σούνιο, ο Παρθενώνας. Ο αρχικός ναός της Αθηνάς ήταν δωρικού ρυθμού και καταστράφηκε από τους Πέρσες. Βλέπετε όμως ότι και ο νέος είναι πάλι δωρικού ρυθμού. Ο ναός της απτέρου νίκης είναι Ιωνικού ρυθμού γιατί ήδη έχουν φθάσει τα νέφη του πελοποννησιακού πολέμου και η «ιωνική μετανάστευση».

**Β. Η ίδρυση του ιερατείου του σκότους:** Το αρχαιότερο και διασημότερο ιερατείο της Αιγύπτου ήταν της Ηλιούπολης. Ο κύριος θεός ήταν ο Ατούμ. Στην αρχή λατρευόταν μόνο στη Θήβα ή Διόσπολη (Διός Πόλη), ύστερα επεκτάθηκε σε όλη την Αίγυπτο. Ο Ατούμ δημιούργησε τον εαυτό του από τα αρχέγονα ύδατα του Νουν[38], είτε με τη δύναμη της θέλησής του ή προφέροντας το όνομά του, χρησιμοποιώντας δηλαδή τη μαγική δύναμη του λόγου[39]. Είναι νωρίς, αλλά επιβάλετε να αρχίσουμε τις αντιπαραθέσεις. Ο υπέρτατος θεός

[37] Σε πολλές από αυτές τις θέσεις έχουν βρεθεί μυκηναϊκά όπλα βλ. G.P. Tsetskhladze “Greek penetration of the black Sea” The Archaeology of Greek Colonization, Oxforf, 1944. σελ. 113-115

[38] *Ο **Νουν**, **Νου** ή **Νουνέτ** (θηλ.) στην αιγυπτιακή μυθολογία είναι η ανδρόγυνος θεότητα του χάους, ο πρωταρχικός Ωκεανός, στον οποίο εμπεριέχετο πριν από τη δημιουργία, τα σπέρματα όλων των πραγμάτων και όλων των όντων. Στα κείμενα ονομάζεται "πατέρας των θεών", αν και παρέμεινε πάντοτε αφαιρετική, πνευματική ύπαρξη, μην αποκτώντας ποτέ ναό ή κάποιου είδους λατρεία, πέραν ορισμένων ιερών λιμνών. Απεικονίζεται συνήθως μισοβυθισμένος στο νερό, με τα χέρια υψωμένα στον αέρα, να κρατά τους θεούς που γεννήθηκαν από την παρουσία του*

[39] Χρειάζεται αρκετή προσοχή εδώ, γιατί και ο Γιαχβέ, ο Εβραϊκός θεός, φωνητικά δημιούργησε, π.χ. και είπεν γενηθήτω φως, καθώς το ίδιο έπραξαν, να το θυμάστε αυτό και οι θεοί των αδελφοτήτων (παραθρησκευτικών, μασονικών, λευκών, ή μαύρων). Ενδεικτικά, από το βιβλίο: Πραγματεία επί του κοσμικού πυρός της Αλίκης Α. Μπέϊλη εκδ. LUSIS PRESS LTD London [ανήκει με κάθε επιφύλαξη στη λευκή θεοσοφιστική αδελφότητα] σας μεταφέρουμε: «AUM» είπε ο Παντοκράτορας κι εκφώνησε τη λέξη. Τα επταπλά κύματα ύλης διαχωρίστηκαν

των Ελλήνων είναι ο Δίας, η ασύλληπτη μονάδα. Από το χάος, που μάλλον ταυτίζεται με το Νουν, ξεπετάχθηκε ο Φάνητας, που τον «κατάπιε» ο δεύτερος Δίας για να γίνει κυρίαρχος επί της δημιουργίας. Εδώ, μέσα από το Χάος-Νουν βγήκε ο Ατούμ, ισοδύναμος κατά μια έννοια αντιστοίχισης με το δεύτερο Δία, τον κυρίαρχο επί της δημιουργίας, των πατέρα θεών και ανθρώπων. Αυτός δημιούργησε τους άλλους θεούς και τελικά από συγκρητισμό με τον ηλιακό θεό Ρα, προέκυψε η υπέρτατη ηλιακή θεότητα Ατούμ-Ρα. Είναι κάτι που περιμέναμε, διότι η Ηλιούπολη είναι δημιούργημα των Ροδίων. Οι Έλληνες ονόμαζαν αυτή τη θεότητα Άμμων-Ρα ή Άμμωνα Δία. Όταν ήλθε στην εξουσία ο φαραώ Αμένοφης IV (1364-1345 π.Χ.) ή Εχν-**ατ-ών ή** Ακεν-**ατ-ών**, επέβαλε μια νέα, μονοθεϊστική θρησκεία με υπέρτατο θεό τον Ατών. Ήταν μια παρένθεση στην πολύχρονη πολυθεϊστική θρησκευτική πραγματικότητα της Αιγύπτου. Όμως η μονοθεϊστική αυτή επανάσταση του Ακεν-ατών, χώρισε το αιγυπτιακό ιερατείο σε μονοθεϊστές και αντίπαλους πολυθεϊστές. Οι διαμάχες ξέσπασαν οξύτατες και είναι ακόμα ανιχνεύσιμες στα τοιχόγλυπτα της αρχαίας Αιγύπτου, όπου τα ονόματα των προηγούμενων θεών έσβησαν, και στη θέση τους γράφτηκε το όνομα, του μόνου πια αποκλειστικά τιμώμενου θεού ΑΤ-**ΩΝ**. Όνομα ενός ασυνήθιστα διεκδικητικού θεού, με αποκλειστικές λατρευτικές απαιτήσεις! Έτσι ο βιβλικός θεός **ΩΝ**, (Έξοδος 3.14), ο αιγυπτιακός ΑΤ-**ΩΝ** και ο νεαρός Φαραώ Ακεν-ατ-**ών**, φαίνεται να σχετίζονται στενά, ή και να αποτελούν τον κύριο μηχανισμό προώθησης των τελικών Χαλδαϊκών στόχων, για την σταδιακή ολοκληρωτική κατάληψης της Αιγυπτιακής χώρας. Η μονοθεϊστική αυτή αναταραχή, έληξε με την τελική νίκη της πολυθεϊστικής παράταξης, που ως αρχαιότερη και πολυπληθέστερη, ανέτρεψε το εξουσιαστικό "μονοθεϊσμό" του Ακενατών. Αντίπαλος του, ο νεαρός γαμπρός του, ο Τουταγχαμών (1345-1335 π.Χ.) που κατέπνιξε στο αίμα, την απαράδεκτη για τα αιγυπτιακά ιερατικά συμφέροντα μονοθεϊστική λατρεία. Ο Τουταγχαμών είναι ο διασημότερος νεκρός της αιγυπτιακής αρχαιολογίας. Έγινε παγκοσμίως γνωστός, απ' τους αμύθητους θησαυρούς, που η αρχαιολογική σκαπάνη έφερε στο φως απ' τον ασύλητο τάφο του. Τα αμύθητης άξιας ταφικά κτερίσματα, δικαιολογούνται έτσι απολύτως, σαν προσφορές ευγνωμοσύνης του αιγυπτιακού ιερατείου, για την επαναφορά των πατρώων θεών στην αιγυπτιακή λατρεία. Όλοι οι αδίστακτοι και αμετανόητοι μονοθεϊστές θα ήταν προφανώς υπό την επίβλεψη του ιερατείου. Όταν το κακό εξαπλώθηκε, οι Αιγύπτιοι τους συγκέντρωσαν μαζί με εγκληματίες και άρρωστους λεπρούς και τους έστειλαν να πεθάνουν στην έρημο, για να μη μιάνουν τα χέρια τους. Μαζί με όλους αυτούς έστειλαν και έναν ιερέα της Ηλιούπολης, τον Ορσασίφ, που είχε διαπράξει φόνο, μαζί με την οικογένειά του. Ο μιαρός ιερέας γνώριζε όλη την Ελληνική σοφία και τα μυστήριά της, καθώς και την Αιγυπτιακή.

Είναι καιρός όμως να πάμε στον Αιγύπτιο ιστορικό Μανέθωνα[40], τον περισσότερο

---

και διάφορες μορφές έλαβαν… «AUM» είπε ο Παντοκράτορας το έργο ας προχωρήσει τώρα…«AUM» είπε ο Παντοκράτορας, εκπνέοντας προς το πέμπτο, το πεδίο που αποτελεί το έδαφος, τον τόπο συνάντησης του πυρός… Προφανώς θεωρούμε το AUM» ως παραφθορά του ΑΤΟΥΜ .

[40] Κατήγετο από τη Σεβέννυτο, έζησε τον 3ο π.Χ. αιώνα και κατείχε το αξίωμα του αρχιερέα στην Ηλιούπολη και του αρχειοφύλακα των ναών και ήταν από τους πρωταγωνιστές στην εισαγωγή της λατρείας του **Σάραπι** στην Αλεξάνδρεια. Το όνομά του σημαίνει «η αλήθεια του Θωθ». **Σέραπις**, ή **Σάραπις**, ήταν ένας ελληνο-αιγυπτιακός θεός της αρχαιότητας. Κατά τη βασιλεία του Πτολεμαίου του Σωτήρα (305-283 π.Χ.) έγινε προσπάθεια να ενοποιηθεί η αιγυπτιακή θρησκεία με τη θρησκεία των Ελλήνων κυβερνητών (θρησκευτικός συγκρητισμός). Η πολιτική του Πτολεμαίου αποσκοπούσε στο να βρεθεί μία θεότητα που θα ενέπνεε το σεβασμό και στις δύο εθνότητες, παρά τους αφορισμούς των Αιγυπτίων ιερέων εναντίον των θεών προηγούμενων κατακτητών, όπως του Σεθ, ο οποίος λατρευόταν από τους Υκσώς. Παρόμοια προσπάθεια είχε γίνει και παλιότερα από το Μέγα Αλέξανδρο, χρησιμοποιώντας τον Άμμωνα, ο οποίος όμως δεν έγινε ποτέ ιδιαίτερα δημοφιλής στην Κάτω Αίγυπτο, όπου το ελληνικό στοιχείο είχε μεγαλύτερη επιρροή. Οι Έλληνες έδειχναν ελάχιστο σεβασμό σε θεότητες που αναπαριστώνται με κεφαλή ζώου και έτσι επελέγη ένα ανθρωπομορφικό είδωλο, το οποίο ανακηρύχτηκε αντίστοιχη θεότητα με τον Άπι. Ονομάστηκε Άσερ-χαπι, δηλαδή Όσιρις-Άπις ή Σάραπις (Σέραπις) που θεωρήθηκε πως ήταν η πλήρης μορφή του Όσιρι και όχι απλώς η ζωική του δύναμη (το Κα).] [ **Θωθ** υπήρξε ένας από τους πλέον δημοφιλείς θεούς της αιγυπτιακής παράδοσης. Στις αρχέγονες περιόδους του αιγυπτιακού πολιτισμού ήταν θεός της Σελήνης και από το σεληνιακό συσχετισμό του λέγεται ότι αντλεί την πολυμορφία του, καθώς εκφράζεται με πολλά και διαφορετικά πρόσωπα. Όπως η Σελήνη αντλεί το φως της από τον Ήλιο, έτσι και ο Θωθ αντλούσε ένα μεγάλο μέρος της εξουσίας του από τον ηλιακό θεό Ρα, όντας γραφέας και σύμβουλός του. Στην πραγματικότητα, τόσο σημαντικές ήταν οι φάσεις της Σελήνης για τους ρυθμούς της

πλαστογραφημένο ιστορικό του κόσμου, να τα δούμε από… δεύτερο χέρι. Το έργο του αποτελούμενο από τρία βιβλία, δεν σώθηκε αυτούσιο. Ότι σώθηκε απ’ αυτό οφείλεται, αφ’ ενός στον Ιώσηπο (Κατ’ Απίωνος) και αφ’ ετέρου σε Χριστιανούς χρονογράφους, κατά κύριο λόγο στον Ιούλιο Αφρικανό (3ος μ.Χ. αιώνας) και στον επίσκοπο Ευσέβιο (αρχές 4ου μ.Χ. αιώνα), οι οποίοι έφτιαξαν Επιτομή καταλοίπων άλλης, παλιότερης Επιτομής, αγνώστου συντάκτη. Σύμφωνα με αυτά που έφθασαν σε μας γράφει, «*ότι πρώτος βασιλιάς ήταν ο Ήφαιστος, γιός του ήταν ο Ήλιος, μετά ο Σόσις, έπειτα ο Κρόνος, κατόπιν ο Όσιρις, μετέπειτα ο Τυφών, ο αδελφός του Όσιρι και τέλος ο Ώρος γιος του Όσιρι και της Ίσιδος και πέρασαν 13900 σεληνιακά έτη.* Μια προσέγγιση θα έχουμε άμα τα διαιρέσουμε με το 12. Έτσι έχουμε13900:12=1158 ηλιακά έτη. Και η Εβραϊκή χρονολόγηση είναι σεληνιακή, αφού από τους Αιγυπτίους την πήραν. *Μετά τους θεούς βασίλεψαν οι ήρωες για 1255 χρόνια*:12=104 ηλιακά έτη… *Τελικά αναφέρει βασιλιάδες, ήρωες κτλ που βασίλευσαν συνολικά για 2.206 ηλιακά έτη…. Τώρα, αν θέλεις να συγκρίνεις αυτούς τους αριθμούς με την Εβραϊκή χρονολόγηση θα βρεις ότι βρίσκονται σε πλήρη αρμονία. Διότι η Αίγυπτος ονομάζεται Μεστραΐμ από τους Εβραίους. Αλλά ο Μεστραΐμ έζησε όχι πολύ μετά τον κατακλυσμό. Διότι μετά τον κατακλυσμό από τον Χαμ, τον γιο του Νώε, γεννήθηκε ο Αίγυπτος ή Μεστραΐμ, ο οποίος ήταν ο πρώτος που πορεύτηκε να εγκατασταθεί στην Αίγυπτο, κατά την περίοδο που οι φυλές άρχισαν να διασκορπίζονται εδώ κι εκεί. Ο συνολικός όμως χρόνος από τον Αδάμ έως τον κατακλυσμό ήταν, σύμφωνα με τους Εβραίους, 2.242 έτη*».

Οι εβραίοι, δυστυχώς γι’ αυτούς, προσπάθησαν να δημιουργήσουν παραμυθολογία σε λαούς που ήδη είχαν διαπρέψει στην Ιστορία. Έτσι ανάλωσαν και αναλώνουν όλη την ενεργητικότητά τους στο να αλλοιώνουν, να αφανίζουν και να ισοπεδώνουν, οτιδήποτε εδείκνυε την αληθινή ιστορία, ώστε να μην αποκαλυφθούν οι πράξεις τους. Έτσι δεν συνεισέφεραν στην ανθρωπότητα, έναν ναό, ένα άγαλμα, ένα θεατρικό έργο, ένα θεώρημα, έναν τύπο-μία σχέση. Ψάξτε όλα τα μουσεία του κόσμου, δεν θα βρείτε κανένα αυθεντικό Εβραϊκό έργο τέχνης. Ο περισσότερο «άξιος» εβραίος ήταν ο Ιωσήφ, ο μικρότερος γιος του Ιακώβ[41] που πωλήθηκε στην Αίγυπτο και εκεί από δούλος έγινε μεγάλος και τρανός. Φυσικά και δεν έκανε τίποτα αξιόλογο, απλώς ερμήνευσε κάποια όνειρα του Φαραώ. Ήταν δηλαδή ένας μάγος.



Μεσοποταμία, μια εύφορη γη μεταξύ δύο ποταμών Η ΓΗ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΣ, γενέτειρα του Άβραμ

η θέση της Ουρ με προσέγγιση

Στη σύγχρονη Ιστορία θα δούμε ότι υπάρχουν δίπλα στους ηγέτες των λαών «κρυφοί» μάγοι τύπου Ιωσήφ που τους τοποθετεί το ιερατείο. Ας συνεχίσουμε όμως με τον Μανέθωνα. Μετά από μια πολιορκία Εβραίων στην Αίγυπτο, τους εδόθη η άδεια να εξέλθουν από την χώρα. Διακόσιες σαράντα χιλιάδες άτομα! Στη συνέχεια, σύμφωνα πάντα με τους Εβραίους, αφού αυτοί είναι οι συντάκτες του κειμένου, ή ορθότερα, οι πλαστογράφοι του Μανέθωνα που έγραφε γι’ αυτούς, λένε λοιπόν, ότι επειδή φοβήθηκαν τους Ασσυρίους έχτισαν πόλη στη σημερινή Ιουδαία, την Ιερουσαλήμ[42]! Έτσι ωμά εξηγούν γιατί δεν πήγαν στη γη

---

αιγυπτιακής ζωής, ώστε ο Θωθ θεωρήθηκε αρχή της κοσμικής τάξης, καθώς και των θρησκευτικών και κοινωνικών ιδρυμάτων. Ήταν παρών σχεδόν σε κάθε όψη λατρείας στους ναούς, στην απονομή δικαιοσύνης και στις μαγικές τέχνες, με τις οποίες σχετιζόταν ιδιαιτέρως. Βλ. και http://el.wikipedia.orgy Ο Θωθ ταυτίζεται με τον Αρχαίο θεό Ερμή των Ελλήνων. Γράφει στα απομνημονεύματά του ο Ιούλιος Καίσαρας: «*στην πραγματικότητα ο Ερμής υπήρξε γενικός γραμματέας του Έλληνα αυτοκράτορα Κρόνου, σύμβουλος του Δία και σύμβουλος και του Διονύσου και καθηγητής του*.», ο δε Αρτεμίδωρος τον προσονομάζει «ΤΡΙΣΜΕΓΙΣΤΟΝ»

[41] Ιακώβ είναι εκείνος που νίκησε τον Θεό και ο Θεός του άλλαξε το όνομά του και τον ονόμασε Ισραήλ! Δηλαδή ισχυρό! Βλ. Γεν. ΛΒ 24

[42] Η Ιερουσαλήμ όμως είναι η Ελληνική ονομασία της αρχαίας πόλης ΙΕΡΟΙ ΣΟΛΥΜΟΙ. Οι Εβραίοι την αποκαλούν Σιών, από τον συνώνυμο λόφο της πόλης. Οι Ισραηλίτες ονόμαζαν το νότιο μέρος της Παλαιστίνης «Νεγέβ των Χερίθ», Νότο των Κρητών. Οι εβδομήκοντα μεταφράζουν Νότος των Χολθί κατά σύγχυση μεταξύ ρ και λ. Οι Φιλισταίοι υπήρχαν κατά την έξοδο των Εβραίων, αφού ο Γιαχβέ δεν οδήγησεν αυτούς οδόν Φιλιστιείμ ότι εγγύς ήν. (Εξοδος 13,17 επ..) βλ. Η Ελ. Παρουσία στην Παλαιστίνη Π.Κ. Χρήστου εκδ. ΚΥΡΟΜΑΝΟΣ

της επαγγελίας που τους είχε δώσει ο θεός τους εις κατάσχεσιν τάχα αιώνιον[43]. Όμως οι Ιεροί Σόλυμοι ήταν αποικία Κρητών[44] πολλά χρόνια πριν τα τεκταινόμενα και μία ιστορική πόλη που μνημονεύεται από πολλούς. Τέλος, ισχυρίζονται ότι τους παρενέβαλαν στην ιστορία τους, τάχα έναν βασιλιά Αμένωφι, που θέλοντας να δει τους θεούς όπως ο Ωρ, **θα έπρεπε να καθαρίσει τη χώρα από τους λεπρούς[45] και άλλους μολυσμένους ανθρώπους**. Έτσι ο βασιλιάς συγκέντρωσε τους μολυσμένους ανθρώπους της Αιγύπτου κάπου ογδόντα χιλιάδες και τους έστειλε να δουλέψουν σε έργα στα λατομεία ανατολικά του Νείλου, μαζί με άλλους Αιγυπτίους που είχαν αποκοπεί από την κοινωνία και υποθέτουμε ότι θα ήταν εγκληματίες ή, και επαναστατικά στοιχεία κυρίως μονοθεϊστών. Τελικά επαναστάτησαν, επέλεξαν ως αρχηγό τους έναν από τους ιερείς της Ηλιούπολης, που τον έλεγαν Ορσάσηφο και ορκίστηκαν να υπακούουν σε κάθε διαταγή του. Αυτή εδώ περίπου είναι η αλήθεια. Από το σημείο αυτό αρχίζει η ιστορία του ιερατείου που κακώς ονομάζεται ιστορία των Εβραίων. Όλα ήταν συγκεντρωμένα εις έναν άνθρωπο τον Ορσάσηφο που επικοινωνούσε με έναν θεό τον Γιαχβέ ή Ιεχωβά (υπερβατικά ΩΝ[46]). Έκτοτε αυτό το συνονθύλευμα, Αιγυπτίων καταδίκων, μονοθεϊστών επαναστατών[47] και αρρώστων λεπρών, συνέστησε μία οργάνωση που εκπροσωπείτε μέχρι και σήμερα από τον εκάστοτε αρχιερέα και δεν πρέπει να ταυτίζεται σε καμία περίπτωση με το κράτος του Ισραήλ που δημιουργήθηκε το 1948 και εντεύθεν. Τότε, αρχιερέας ήταν ο Ορσάσηφος ή Ορσασίφ που μετονομάστηκε και αυτός κατά τη γνωστή συνήθεια σε Μωυσή. Δύο πράγματα απασχολούσαν άμεσα το συνονθύλευμα, το ένα ήταν η τροφή και το άλλο η θρησκεία, το πρώτο για να επιβιώσουν το δεύτερο για να υπακούουν στον αρχιερέα. Η λήψη τροφής ελύθη δια μαγείας με το μάνα εξ ουρανού που τους έστελνε ο Γιαχβέ. Μια άλλη λύση όμως επ' αυτού αναφέρει ο Μανέθωνας. Γράφει λοιπόν «*Στο μεταξύ οι Σολυμίτες κατέβηκαν μαζί με τους **μολυσμένους Αιγυπτίους** και συμπεριφέρθηκαν με τόσο άσχημο τρόπο στους κατοίκους, που η περίοδος κυριαρχίας των προηγούμενων φάνταζε χρυσή εποχή σε εκείνους που είχαν να υποστούν τα ανοσιουργήματα των τωρινών. Διότι όχι μόνο πυρπόλησαν τις πόλεις και τα χωριά, όχι μόνον κατέστρεψαν τους ναούς και ακρωτηρίασαν τα αγάλματα των θεών, αλλά επειδή δεν ικανοποιήθηκαν με αυτά, δεν δίστασαν να χρησιμοποιήσουν τους βωμούς ως μαγειρεία για*

---

[43] Γένεσις ΙΑ, 31 και έλαβεν ο Θάρα Άβραμ τον υιόν αυτού, και Λωτ τον υιόν του Αράν εγγονόν αυτού, και Σάραν την εαυτού νύφη, την γυναίκα του Άβραμ του υιού αυτού και εξήλθον ομού της Ούρ των Χαλδαίων, δια να υπάγωσι εις την γη Χαναάν… Λέτε να έστειλε ο Γιαχβέ τον παππού Θάρα και τα γυναικόπαιδα να διασχίσουν την Αραβική έρημο και να φθάσουν στην Παλαιστίνη; Κάπου εκεί κοντά ήτο η «Χαναάν». Βλ. και Γένεσις ΙΖ, 8. Δίδει τη γη της **παροικίας** του (Αβραάμ), πάσαν την γην Χαναάν. Ο Αβραάμ ήταν νομάς κτηνοτρόφος χωρίς πατρίδα, ζούσε όμως στην περιοχή Ούρ της Χαλδαίας (Περσία) γι' αυτό χρησιμοποιεί τη λέξη **παροικία**, δηλαδή του δίνει όλη τη γη στην οποία παροικεί, την ονομαζόμενη Χαναάν, που δεν μπορεί να ήταν παρά μια εύφορη και αποδοτική κώμη της Μεσοποταμίας. Η Παλαιστίνη δεν έχει σχέση με τον Αβραάμ και δεν ήταν καν εύφορη χώρα, απέχει δε πάρα πολύ. Επειδή οι Πέρσες δεν έχαψαν το παραμύθι περί Γιαχβέ, τους ξαπόστειλαν. Στη συνέχεια, το πιθανότερο είναι να έχουν οικειοποιηθεί την Φοινικική πόλη Καναάν, και να απέδωσαν αυτήν, με τη γνωστή πλέον σιωνιστική μέθοδο σε έναν γιό του Νώε, μάλλον τον Χαμ. Δεν ταιριάζει βέβαια το όνομα, αλλά αυτό είναι το λιγότερο γι' αυτούς.

[44] Το γεγονός πως τα Ιεροσόλυμα, πριν από την κατάληψή τους από τον βασιλιά των Εβραίων Δαυίδ, ήταν ελληνική πόλη, μας το μαρτυρούν πλείστοι αρχαίοι συγγραφείς. Ακόμα και ο εβραίος ιστορικός –πλαστογράφος Ιώσηπος αποκαλεί την πόλη με το πραγματικό της όνομα, "Σόλυμα". Όμως ο Ηρόδοτος μας λέει ότι οι Σόλυμοι ήσαν απόγονοι των Κρητών. *"Απ' αυτούς οι Κάρες ήλθαν στην Ήπειρο από τα νησιά, γιατί παλαιότερα ήσαν υπήκοοι του Μίνωα, με το όνομα Λέλεγες και κατοικούσαν στα νησιά.. Όσο για τους Λυκίους, η παλιά τους καταγωγή είναι κρητική. Φιλονείκησαν όμως για την βασιλεία της Κρήτης τα παιδιά της Ευρώπης, ο Σαρπηδών και ο Μίνως. Στην διαμάχη επεκράτησε ο Μίνως και έδιωξε τον Σαρπηδόνα μαζί με τους οπαδούς του.* Εκείνοι, όταν τους έδιωξε, πήγαν στην Ασία, στην περιοχή της Μιλυάδος. Γιατί η χώρα που σήμερα κατοικούν οι Λύκιοι, παλιά λεγόταν Μιλυάς και οι Μιλύες ονομάζονταν τότε Σόλυμοι". Αργότερα οι Σόλυμοι εποίκησαν την χώρα της Παλαιστίνης, όπου ίδρυσαν την πόλη στους πρόποδες του όρους Σιών. Το όνομα Σιών προέρχεται κι αυτό από την δωρική λέξη "σιός", που σημαίνει Θεός. Στην κορυφή του όρους εκείνου, έκτισαν και τον ναό του πολιούχου θεού της πόλεως, του μεγίστου θεού των ελλήνων. Ο ναός ονομάσθηκε "Διός Σολυμέως".
Εκεί πήγε ο Σαρπηδών ο αδελφός του Μίνωα όταν έφυγε με το λαό του από την Κρήτη.

[45] Όλο το Λευιτικό που αποδίδεται στον ίδιο το Μωυσή, δίνει συνέχεια συμβουλές για την λέπρα, ενδεικτικά:«… ιδού, εάν η θριξ εις το εξάνθημα μετεβλήθη εις λευκήν και εις την όψιν είναι βαθύτερον του δέρματος είναι λέπρα εξανθήσασα εις φλόγωσιν…» βλ. Λευιτικόν ΙΓ, 25

[46] δηλαδή μετέφερε το εξ Αιγύπτου κατάλοιπο των μονοθεϊστών του Ακενατ**ΩΝ**

[47] Ένα σημαντικό μέρος του πλήθους αυτού ήταν Χαλδαίοι υποστηρικτές του Ακενατών. http://www.encyclopedist.gr

*να ψήνουν τα ιερά σεβαστά ζώα και έβαζαν τους ιερείς και προφήτες να τα σφάζουν και να κόβουν τους λαιμούς τους, αναγκάζοντας τους να περιφέρονται στη συνέχεια γυμνοί. Λέγεται ότι εκείνος που τους οργάνωσε και συνέταξε τους νόμους τους ήταν κάποιος ιερέας από την Ηλιούπολη, που τον έλεγαν Οσαρσίφ, από το όνομα του Ηλιοπολίτη θεού Όσιρι, και ότι, όταν πήγε με τον λαό αυτό, άλλαξε το όνομά του και λεγόταν Μωυσής.*» Εμείς δεχόμαστε την δεύτερη άποψη του Μανέθωνα και όχι το μάνα εξ ουρανού. Όσον αφορά το δεύτερο, τη θρησκεία, ο Ορσάσιφ ανέβηκε στο βουνό και έφερε δύο πλάκες με νόμους γραμμένους από τον ίδιο τον Γιαχβέ ή καθ' υπόδειξή του. Άραγε σε ποια γλώσσα; Το συνονθύλευμα μιλούσε τα Αιγυπτιακά, οι μορφωμένοι υποθέτουμε και Ελληνικά. Ο θεός σε ποια γλώσσα υπαγόρευσε ή έγραψε; Δεν θέλουμε να πείσουμε κανέναν, προβληματιζόμαστε. Ο καθένας πιστεύει ότι θέλει η καρδιά του και ότι δύναται να επεξεργαστεί ο νους του. Όλες οι απόψεις πρέπει να είναι σεβαστές, αρκεί να μη συνωμοτούν[48] και να μην ενοχλούν. Ενώ η παραπάνω κατάσταση με τη συμμορία του αρχιερέα Ορσάσιφ συνεχιζόταν για αρκετά χρόνια, το χρυσάφι από το πλιατσικολόγημα συγκεντρωνόταν στη σκηνή του μαρτυρίου[49] και επί των διαδόχων του. Απορούσε ο κόσμος και απορεί ακόμα και σήμερα που βρισκόταν και πως πλήθαινε το χρυσάφι σαράντα χρόνια στην έρημο. Κάποια στιγμή όμως τους μάζεψε ο Κύρος, ορθότερα οι Πέρσες, εξαιτίας της αγανάκτησης των λαών της περιοχής και τους πήγαν πάλι δούλους, αυτή τη φορά όχι στην Αίγυπτο, αλλά στη γη της επαγγελίας που τους είχε υποσχεθεί ο Γιαχβέ εις κατάσχεσιν αιώνιον. Έτσι εκπληρώθηκε η υπόσχεσή του έστω και μερικώς. Οι ίδιοι ονομάζουν αυτή την περίοδο ως Βαβυλώνιο αιχμαλωσία.

Θα κλείσουμε το δεύτερο μέρος του ιερατείου του σκότους με τη δράση του στην αρχαιότητα. Όταν ο Μέγας Αλέξανδρος διερχόταν από την Ιουδαία κατευθυνόμενος προς την Αίγυπτο, οι ιερείς με τον αρχιερέα κατέβηκαν να τον υποδεχθούν και να του κάνουν «προτάσεις» που θα εννοήσετε σε λίγο. Ο Αλέξανδρος και οι διάδοχοί του τις απέρριψαν, γι' αυτό και το αβυσσαλέο μίσος τους κατά των Ελλήνων. Αν διαβάσετε τους Μακκαβαίους (2ος π.Χ. αιών) θα αντιληφθείτε το άσβεστο μίσος τους. Δεν είχαν όπως πάντα την ίδια τύχη. Αργότερα, όταν ο Ιούλιος Καίσαρας αποφάσισε να διεκδικήσει την εξουσία από την σύγκλητο, χρειάστηκε ένα υπέρογκο ποσό. Το ποσόν αυτό του το έδωσε ο Αρχιερέας! Για να μην επαναλαμβάνουμε τα γεγονότα, θα τα εκθέσουμε με μια σειρά στα **ΒΑΚΧΑΝΑΛΙΑ:** Τα ρωμαϊκά ήθη είχαν εκφυλιστεί και ο ρωμαϊκός βίος είχε διαβρωθεί. Οι φιλόσοφοι κατά τον Μάρκο Κάτωνα τον πρεσβύτερο, ήταν εκείνοι που διέβρωσαν εκτός από την Ελληνική Θρησκεία και τα Ρωμαϊκά ήθη, με αποτέλεσμα να γεμίσει η Ρώμη[50] μάγους και μάντεις.

---

48 Γράφτηκε, κάποτε, ότι οι κατώτερες μυστικές εταιρείες μπορούν να συγκριθούν με τα ιχθυοτροφεία, όπου ο γόνος εγκαταλείπεται στη σκοτεινή του μοίρα, αλλά απ' όπου το «χοντρό» ψάρι ξεδιαλέγεται και μεταφέρεται για «καλλιέργεια» σ' άλλες δεξαμενές, καλύτερα προσαρμοσμένες στα προσόντα του… Επειδή το κοινό γνωρίζει την ύπαρξη αυτών των εταιρειών, έστω και αν αγνοεί τους σκοπούς τους, καμιά φορά του υποδεικνύονται σαν αποδιοπομπαίοι τράγοι που πάνω τους ξεσπάει η τυφλή μανία του όχλου. Ας μας συγχωρεθεί το λογοπαίγνιο, όμως στα αλήθεια τους καταλογίζουν όλες τις αμαρτίες του Ισραήλ. Αυτά τα ξεσπάσματα του μίσους προετοιμάζονται μεθοδικά από συκοφαντικές εκστρατείες, καλομελετημένες και περίτεχνες. Πολύ συχνά, υπεύθυνοι γι' αυτές τις εκστρατείες, αληθινοί διευθυντές της ορχήστρας, είναι οι ίδιοι οι ιθύνοντες. Οι άγνωστοι Ανώτεροι που, πίσω από το παραβάν, αόρατοι και όμως παρόντες, τραβούν τους σπάγκους για να κινούνται οι μαριονέτες. Έτσι θυσιάζοντας το κοπάδι των σκλάβων, οι μυστικοί αρχηγοί κερδίζουν τη δική τους ασφάλεια για να συνεχίσουν, με άλλους κομπάρσους, την καταχθόνια δράση τους. Ο «Ζοφφρουά ντε Σαρναί» διευκρινίζει: «ούτε τα ονόματά τους, ούτε οι διασυνδέσεις τους είναι γνωστά. Αγνοούμε κι αυτήν ακόμα την ύπαρξή τους. Είμαστε υποχρεωμένοι να περιοριστούμε σε υποθέσεις μόνο.» Με δύο λόγια, τα μόνα που μπορούν να μας ανοίξουν κάποια στενά σκοτεινά μονοπάτια προς την κατεύθυνση αυτή είναι,κάθε τόσο, ένα μυστηριώδες κείμενο που φτάνει τυχαία στα χέρια μας ή κάποια εξομολόγηση που τυχαίνει να ακούσουμε λαθραία. Κάτι τέτοιο ήταν οι λίγες λέξεις που πρόφερε πεθαίνοντας, έπειτα από την επίθαση που δεχθηκε ο Ουώλτερ Ραθενάου:

-**οι εβδομήντα δύο που κυβερνούν τον κόσμο…**

49 Έξοδος ΛΑ,15

50 Ο ίδιος προμάντευε, ότι οι Ρωμαίοι θα χάσουν τη δύναμή τους, αν μάθουν Ελληνικά γράμματα Αυτή όμως την κακή προφητεία, την απέδειξε ψεύτικη ο χρόνος, γιατί στην πραγματικότητα η πόλη ανυψώθηκε σε μέγιστο βαθμό , μολονότι δέχθηκε τελείως τα Ελληνικά μαθήματα και την Ελληνική παιδεία. Και όχι μονάχα τους Έλληνες φιλοσόφους μισούσε, αλλά θεωρούσε ύποπτους και εκείνους που ασκούσαν την ιατρική μέσα στη Ρώμη» βλ. Βίοι παράλληλοι Μάρκος Κάτων του Πλουτάρχου, 23

Θυμηθείτε τον Ιωσήφ στην Αίγυπτο[51]. Συνδέθηκαν τότε όλα αυτά τα σκοτεινά και τρισάθλια με τη λατρεία του **Βάκχου**, και έτσι έχουμε την γνωστή υπόθεση των **Βακχαναλίων**, όπου εκδιώχθηκαν όλοι οι ξένοι από την Ρώμη, φυσικά και οι Έλληνες, αλλά όμως, οι Εβραίοι και μόνον αυτοί , ξαναγύρισαν! Ήταν οι μόνοι στους οποίους επετράπη να δημιουργήσουν αδελφότητες και να πληρώνουν ένα δίδραχμο την εποχή εκείνη (2ος π.Χ. αιώνας) εισφορά στον Αρχιερέα. Έτσι δημιουργήθηκε η παγκόσμια οργάνωση, το βρέφος του σημερινού παγκόσμιου τραπεζικού συστήματος, η κρηπίς που Παγκόσμιου Ιερατείου, που δεν δίσταζε να εξαγοράζει ακόμα και τους αυτοκράτορες της παντοδύναμης Ρώμης. Βλ. Ιστορία της ανθρωπότητος της UNESCO, τ. 5, σελ.1747 και επ. Σας μεταφέρουμε μόνον ένα καθοριστικής σημασίας απόσπασμα, από τη σελίδα 1720: *«Βλέπουμε να αρχίζουν αυτές οι ταραχές το 139 π.Χ., όταν οι Εβραίοι πρωτοδιώχθηκαν από τη Ρώμη, επειδή έκαναν προσηλυτισμούς. Ο Καίσαρας ευνοούσε ξεχωριστά τους Εβραίους και δημιούργησε ένα ιδιαίτερο νομικό καθεστώς γι' αυτούς που επέζησε στις γενικές γραμμές του και στις κατοπινές εποχές.* ***Το Εβραϊκό έθνος το θεωρούσαν όμοιο με σωματείο****, που είχε*

[51] Η μαγεία ήταν τρόπος ζωής των Εβραίων. Κατ' αρχάς, ο Αβραάμ έχει πολύ περίεργη καταγωγή. Είναι Χαλδαίος! ***«Χαλδαίοι: γένος μάγων»*** *γράφει ο λεξικογράφος Ησύχιος (Chi. 40).* ***«Χαλδαίοι πρότερον Πέρσαι εκλήθησαν...»*** *Στέφανος Βυζάντιος εκ των εθνικών 679. 11 και 18.* ***«Η μαγεία από τους Πέρσες*** *(Χαλδαίους)* ***άρχισε».*** *Συμπληρώνει επιγραμματικά ο χρονογράφος Ιωάννης Μαλάλας (2.16.19).* ***«Το όνομα Χαλδαίος, απέκτησε επαγγελματική έννοια, αποδιδόμενο σε κάθε μάγο ή αγύρτη οποιασδήποτε εθνικότητος».*** *Μεγάλη ελληνική* εγκυκλοπαίδεια Δρανδάκη. Πριν λοιπόν ο Αβραάμ κατεβεί στην Χαναάν, ζούσε στην χώρα των πλέον ξακουστών «μάγων», την Ουρ της Χαλδαίας (Γέν.ΙΑ΄28) όπου η χρήση υπνοφόρων μαγικών φίλτρων, ήταν εξαιρετικά διαδομένη, πολύ πριν απ' αυτόν! Στην γενέτειρα του Αβραάμ, την Ουρ της Χαλδαίας, ανασκαφές έφεραν στο φως 16 τεράστιους τάφους μαζικής τελετουργικής ζωντανοταφής, των 70 περίπου ατόμων με την χρήση άγνωστων υπνωτικών ποτών! Παγκόσμια Ιστορία Time-Life τόμ. 1ος σελ. 89-91. Από το βιβλίο, Αβραάμ ο Μάγος, του Μιχ. Θ. Καλόπουλου. Ας πάμε τώρα στον βασιλιά Σαούλ για να έχουμε ένα ενδεικτικό παράδειγμα. Τον επιλέξαμε επειδή ήταν βασιλεύς των Εβραίων: «απέθανε δε ο Σαμουήλ και πας ο Ισραήλ εθρήνησε αυτόν εν Ραμά τη πόλει αυτού. Και **εξέβαλε ο Σαούλ εκ του τόπου τους έχοντας πνεύμα μαντείας και τους μάγους.** Συναθροίστηκαν λοιπόν οι Φιλισταίοι και ήλθον και εστρατοπέδευσαν εν Σουνήμ. Και συνήθροισεν ο Σαούλ πάντα τον Ισραήλ, και εστρατοπέδευσε εν Γελβουέ. Και ότε είδε ο Σαούλ το στρατόπεδον των Φιλισταίων, εφοβήθη και ετρόμαξε η καρδία του σφόδρα. Και ηρώτησεν ο Σαούλ τον Κύριον. **Αλλά ο Κύριος δεν απεκρίθη προς αυτόν ούτε δι' ενυπνίων ούτε δια του Ουρίμ ούτε δια προφητών**. Τότε είπε ο Σαούλ προς τους δούλους αυτού. **Ζητήσατέ μοι γυναίκα έχουσαν πνεύμα μαντείας, δια να υπάγω προς αυτήν**. Και οι δούλοι αυτού είπον προς αυτόν. Ιδού είναι εν Ενδώρ γυνή τις έχουσα πνεύμα μαντείας. Και μετεσχηματίσθη ο Σαούλ και ενεδύθη άλλα ιμάτια και υπήγεν αυτός και δύο άνδρες μετ' αυτού και ήλθον προς την γυναίκα δια νυκτός.και είπε, **μάντευσον, παρακαλώ, εις εμέ δια του πνεύματος της μαντείας και αναβίβασόν μοι όντινα σοι είπω.** Και είπεν η γυνή προς αυτόν, ιδού σύ εξεύρεις όσα έκαμεν ο Σαούλ, τίνι τρόπω εξωλόθρεψε τους έχοντας πνεύμα μαντείας και τους μάγους εκ του τόπου. Διατί εσύ παγιδεύεις την ζωή μου, δια να με θανατώσωσι; Και ώμοσε προς αυτήν ο Σαούλ εις Κύριον, λέγων Ζη Κύριος, δεν θέλει σε συμβή ουδεν κακόν δια τούτο. Τότε είπε η γυνή. Τίνα σε αναβιβάσω; Και είπε, τον Σαμουήλ αναβίβασόν μοι. Και ότε είδε η γυνή τον Σαμουήλ, εβόησε μετά φωνής μεγάλης και είπεν η γυνή προς τον Σαούλ, λέγουσα διατί με ηπατησας; Και συ είσαι ο Σαούλ. Και είπεν προς αυτήν ο βασιλεύς. Μη φοβού. Τι είδες λοιπόν; Και είπεν η γυνή προς τον Σαούλ, Θεούς αναβαίνοντας εκ της γης, και είπεν προς αυτήν. Τις είναι η μορφή αυτού; Η δε είπε, Γέρων τις αναβαίνει και είναι περιτυλιγμένος με επένδυμα. Και εγνώρισεν ο Σαούλ ότι ήτο ο Σαμουήλκαι έκυψε κατά πρόσωπον εις την γην και προσκύνησε. Και είπεν ο Σαμουήλ προς τον Σαούλ. Δια τι με παρηνώχλησας; Ώστε να με καμης να αναβώ; Και απεκρίθη ο Σαούλ, ευρίσκομαι εις μεγάλην αμηχανία διότι οι Φιλισταίοι πολεμούσιν εναντίον μου, και ο Θεός απεμακρύνθη απ' εμού και δεν αποκρίνεται πλέον ούτε δια των προφητών ούτε δι' ενυπνίων. Δια τούτο σε εκάλεσα δια να φανερώσης εις εμέ τι να κάνω….» τελικά ανέλαβε ο Δαβίδ να ξεκαθαρίσει τα πράγματα με μια σφενδόνα…( βλ. Σαμουήλ κεφ ΚΗ ). Είδατε λοιπόν στα «ιερά» μας κείμενα να αναβιβάζονται νεκροί, να συνομιλούν με τους ζωντανούς και να τους καθοδηγούν. Αυτά διδάσκονται τα παιδιά μας. Υπάρχουν όμως και χειρότερα. **Η Σολομωνική:** Αν υπάρχει κάποιο βιβλίο για το οποίο έχουν ειπωθεί πολλά, τότε αυτό σίγουρα είναι η Σολομωνική ή όπως ονομάζεται σωστά «Clavicula Salomonis» δηλαδή «Το Κλειδί του Σολομώντα». Η Σολομωνική θεωρείται το σημαντικότερο βιβλίο **πρακτικής Μαγείας όταν πρόκειται για την Τελετουργική Μαγεία**. Η Καμπαλιστική Τελετουργική Μαγεία όπως την γνωρίζουμε σήμερα, βασίζεται πάνω σε αυτό το βιβλίο. Είναι αυθεντικό έργο του Σολομώντα!

*επικεφαλής έναν εθνάρχη*, εδώ σίγουρα εννοεί αρχιερέα διότι η έννοια του έθνους δεν υφίσταται, *προστατευόμενο από την Ρώμη. Στα μέλη της «διασποράς» τους επιτρεπόταν να ανήκουν σε αυτό και να διατηρούν την εθνική τους θρησκεία. Το Ρωμαϊκό κράτος τους απάλλασσε από στρατιωτική υπηρεσία…»* Η υπογράμμιση δική μας. Σας προτείνουμε να διαβάσετε και τη σελίδα 1722, για να δείτε με τι επιμέλεια προσπαθούσαν να πείσουν (Φίλων ο Ιουδαίος) ότι ο Πυθαγόρας, ο Πλάτωνας και ο Αριστοτέλης είχαν πάρει τη φιλοσοφία από τον Ιουδαϊσμό! Ακόμη ότι οι Πλατωνικές ιδέες ήταν οι εβραϊκοί άγγελοι κ.α. Θα στείλουμε σε όλους αυτούς μια απάντηση με τα λόγια του σοφότερου ανδρός που λέγεται ότι ανέδειξε η μαύρη εταιρεία, τον συντάκτη του Εκκλησιαστή, τον «πάνσοφο» Σολομώντα, απολαύστε είδος φιλοσοφίας: «διότι το συνάντημα των υιών των ανθρώπων είναι και το συνάντημα του κτήνους. Και εν συνάντημα είναι εις αυτούς. Καθώς αποθνήσκει τούτο, ούτως αποθνήσκει και εκείνος. Και η αυτή πνοή είναι εις πάντας. **Και ο άνθρωπος δεν υπερτερεί κατ᾽ ουδέν το κτήνος**» Εκκλ. Γ 18 και επ. Αυτή ήταν η πρώτη ήττα του Ελληνικού πνεύματος από τις δυνάμεις του σκότους! Ο τρόπος δράσης τους είναι πλέον πασίγνωστος! Οι ίδιοι πυρπολούσαν τη Ρώμη και διέδιδαν ότι το έκανε ο Νέρωνας! Αν είναι δυνατόν ο αυτοκράτορας να πυρπολήσει την πρωτεύουσά του! Επειδή κανένας δεν τους πίστευε, διέδωσαν ότι ο Νέρωνας ήταν ψυχοπαθής[52]! Στην πραγματικότητα επί Νέρωνα επαναστάτησαν οι Εβραίοι και οι στρατηγοί Βεσπασιανός και Τίτο τους κυρίευσαν και κατέστρεψαν το ναό. Έτσι εκδικήθηκαν τον Νέρωνα και έκαψαν τη Ρώμη. Το θέμα είναι περισσότερο πολύπλοκο και θα το εξετάσουμε αμέσως. Πρέπει ακόμα να γνωρίζετε ότι στον Τίτο που ανέβηκε στο θρόνο, είχαν «ρίξει» την πασίγνωστη Εβραία Βερενίκη και έτσι αυτός έκανε όλα τα χατίρια των Εβραίων. Όταν όμως ο αδελφός του Δομιτιανός ανέβηκε στο θρόνο δεν ανέχθηκε αυτή την κατάσταση και φορολόγησε τους Εβραίους. Επιπλέον, εξαπέλυσε διωγμό κατά των φοροφυγάδων Εβραίων. Αυτό τον διωγμό των Εβραίων τον μάθαμε στα σχολεία ως διωγμό τάχα των χριστιανών επι Δομιτιανού! Αυτή την ιστορία μαθαίνουμε στα Ελληνόπουλα! Για την ακρίβεια βλ. Ιστορία του Πολιτισμού της Unesco, τ. 6, σελ. 2130. Το μέγεθος της Εβραϊοχριστιανικής προπαγάνδας φαίνεται από το παρακάτω:

<u>Ο διωγμός του Δομιτιανού</u> από την ηλεκτρονική Εγκυκλοπαίδεια Πανόραμα. *Τίτος Φλάβιος. Ρωμαίος αυτοκράτορας από την οικογένεια των Φλαβίων (81 - 96 μ.Χ.). Ήταν γιος του Βεσπασιανού και διαδέχτηκε στο θρόνο τον αδερφό του Τίτο. Όταν ανέβηκε στο θρόνο, επιδίωξε την αναδιοργάνωση στη ρωμαϊκή διοίκηση και έχτισε την ερειπωμένη Ρώμη, η οποία είχε καταστραφεί από τις πυρκαγιές των ετών 64 και 80 μ.Χ. Ο Δομιτιανός είχε παράστημα αθλητικό και ωραίο, στους τρόπους του όμως ήταν σκληρός, απότομος και τραχύς. Αγαπούσε τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό και γι' αυτό συμπαραστάθηκε στην τέλεση των Παναθηναίων και των Ολυμπιακών αγώνων. Για το χριστιανισμό υπήρξε φανατικός διώκτης και ο διωγμός που εξαπέλυσε κατά των χριστιανών θεωρείται ο πιο φοβερός απ' όλους. Η διοίκησή του, μετά τα πρώτα χρόνια της εξουσίας του, θεωρήθηκε γενικά αυταρχική και φαύλη, γι' αυτό οργανώθηκε στάση εναντίον του, στην οποία πήρε μέρος και η σύζυγός του Δομιτία. Οι στασιαστές οι οποίοι κατόρθωσαν να επικρατήσουν, τον δολοφόνησαν.* **Βερενίκη**: *Ιουδαία πριγκίπισσα, κόρη του βασιλιά Αγρίππα Α΄ και σύζυγος του Ηρώδη, βασιλιά της Συριακής Χαλκίδας. Μετά το θάνατο του συζύγου της (48 μ.Χ.) συζούσε με τον αδελφό της Αγρίππα Β΄ και αργότερα έγινε σύζυγος του βασιλιά της Κιλικίας Πολέμωνα. Γρήγορα όμως εγκατέλειψε τον Πολέμωνα και συνέχισε τη συμβίωση με τον αδελφό της μαζί με τον οποίο επισκέφτηκε την Καισάρεια (60 μ.Χ.) όπου και παραβρέθηκαν στην απολογία του φυλακισμένου Παύλου. Συνδέθηκε αργότερα με τον κατοπινό αυτοκράτορα Τίτο, που τη φιλοξένησε στη Ρώμη (75 μ.Χ.). Ο Τίτο όμως αναγκάστηκε από τους Ρωμαίους να την εγκαταλείψει»* βλ. εγκυκλ. Δομή. Παρατηρούμε ότι η Εβραία αυτή (στο θρήσκευμα) συζούσε με τον αδελφό της, που κατά καιρούς την «προωθούσε» απ᾽ εδώ και απ᾽ εκεί χάριν της οργάνωσης σε υψηλά πρόσωπα. Επίσης τους

[52] Αν ήταν ψυχοπαθής θα τον είχαν δολοφονήσει εντός ελαχίστου χρόνου οι διεκδικητές του θρόνου.

βλέπουμε  προς βοήθεια του φυλακισμένου Παύλου- Σαύλου. Θέλουμε όμως εδώ να επισημάνουμε την πασίγνωστη μέθοδο των Εβραίων να ξεπουλούν τις αδελφές τους, τις γυναίκες τους, κτλ. χάριν του σκοπού τους. Έτσι ο Αβραάμ «προώθησε» τη γυναίκα του Σάρα στον αρχηγό των Γεράρων  Αβιμέλεχ για ίδιο όφελος (βλ. Γέν. κεφ. Κ, 1 και επ.) δίνοντας το φωτεινό παράδειγμα για στις επερχόμενες Εβραϊκές γενιές και όχι μόνο! Βέβαια αυτή τη συνήθεια δεν την έχουν σταματήσει ούτε σήμερα, αφού όλοι γνωρίζετε τα ροζ σκάνδαλα της πολιτικής[53], όσα βέβαια έχουν ξεσπάσει και έχουν έλθει στην επικαιρότητα! Συνηθίζουν όμως να εφαρμόζουν και τη «**Βυζαντινή**» μέθοδο! Οι Βυζαντινοί έπαιρναν τους ξένους πρίγκιπες  ή τις ξένες προσωπικότητες που ξεχώριζαν στην Κωνσταντινούπολη και τους εκπαίδευαν στον πολιτισμό τους. Τις περισσότερες φορές τους έδιναν και μια βυζαντινή πριγκίπισσα και τους έστελναν πίσω στην χώρα τους. Τους βοηθούσαν να ανέβουν στο θρόνο και είχαν ήσυχο το μυαλό τους για τα επόμενα 30-50 χρόνια!

**Γ. Νέρωνας, Σενέκας και Σαούλ ή Σαύλος ή Παύλος[54].** Η Ιουδαϊκή αίρεση των Γαλιλαίων στη σημερινή της περίπου μορφή, κατασκευάστηκε γύρω στον 4ο-5ο αιώνα μ.Χ και όχι νωρίτερα. Αυτό οφειλόταν και στην επικράτηση των απόψεων δυο ισχυρών αντρών της «εκκλησίας», του απόστολου Παύλου (Σαούλ) και του «πατρός» Αμβροσίου. Ήδη από τον 2ο αι. μ.Χ. πλήθαιναν οι καταγγελίες όσων είχαν ασπαστεί τον χριστιανισμό για παραποίηση των κείμενων από τους ίδιους τους βαθμοφόρους του. Οι χριστιανοί κατά τους πρώτους αιώνες της επικράτησης τους κατασκεύασαν έναν σύνθετο χαρακτήρα που γενικά αποκάλεσαν «γιεσουαχ χριστό» και που συμβόλιζαν (και ακόμη συμβολίζουν) με το πρόθεμα ΧΡ. Ας αποσαφηνίσουμε κάπως αυτό το μπερδεμένο κουβάρι κι ας εξετάσουμε το ιστορικό και φιλοσοφικό πλαίσιο στο όποιο εμφανίστηκε και εξαπλώθηκε. **Αρχή και εξάπλωση του συνωμοτικού κινήματος.** Ως ιδρυτής του χριστιανισμού φέρεται ο Σαούλ-Παύλος-Σαύλος, ένας κατασκευαστής τεντών από την Ταρσό, με ρωμαϊκή υπηκοότητα. Γενικά πιστεύεται ότι ήταν Φαρισαίος, αλλά είναι γεγονός ότι ήταν απόγονος της Ιδουμαϊκής οικογενείας του Ηρώδη. Λόγω του περιβάλλοντος του ήταν σε επαφή με Ελληνίζουσες και Ρωμαϊκές επιρροές φιλοσοφίας. Ο Σαούλ, επηρεασμένος από τον στωικισμό και αλλά αθεϊστικά κινήματα, δεν έβλεπε με καλό μάτι την βαθιά θρησκευτικότητα της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας ούτε την εξάπλωση και επικράτηση της Ελληνικής Θρησκείας, στις επαρχίες της. Απεχθανόταν τον Ελληνικό Πολιτισμό, την μόρφωση και την καλλιέργεια που πρέσβευε, τους Θεούς, τους Ναούς και τα είδωλα τους. Δεν έβλεπε με καλό μάτι την θρησκευτικότητα των Ελλήνων και των επιφανών Ρωμαίων, λόγω της επιρροής της στην διαμόρφωση των ρωμαϊκών νόμων και στην επιλογή αυτών που έπαιρναν αξιώματα. Ο ίδιος ήταν φιλόδοξος και αναζητούσε τρόπους αναρρίχησης στην εξουσία. Από την άλλη ήταν επηρεασμένος ιδεολογικά από το φαινόμενο του μεσσιανισμού που παρουσιάστηκε στις επαρχίες Ιουδαίας, Ιδουμέας και Σαμάρειας. Συμφώνα με αυτό, ο κύριος του Ισραήλ θα έστελνε έναν πολιτικό ηγέτη (μεσσία, από το ρήμα «μετζέχ» που σημαίνει «αλείφω με λαδί, χρίζω»  σύμφωνα με τα ιουδαϊκά έθιμα ο ηγέτης χριζόταν με λάδι από τον αρχιραββίνο, που θα τους απελευθέρωνε από την Ρωμαϊκή εξουσία. Πάνω από 130 επίδοξοι επαναστάτες διεκδικήσαν τον τίτλο αυτόν, αλλά συνήθως θανατώνονταν είτε από το ορθόδοξο ιερατείο των Σανχεντρίν, είτε από τις Ρωμαϊκές αρχές. Το φαινόμενο του μεσσιανισμού, είχε σαν αποτέλεσμα την διάδοση των παθητικών ιδεολογιών που κυκλοφορούσαν ανάμεσα στους δούλους και τα κατώτερα λαϊκά στρώματα. Στο σύνολο τους αυτές οι ιδεολογίες αφορούσαν μια απαθή και δουλική στάση απέναντι στις κακοτυχιές της ζωής σε συνδυασμό με μια φαντασίωση ότι «σε κάποιον άλλο κόσμο» όλοι οι δούλοι, οι αδύναμοι, οι αποτυχημένοι θα απολάμβαναν προνόμια και τιμές, ενώ οι επιτυχημένοι, οι μορφωμένοι, οι δυνατοί, θα αποκλειόντουσαν

[53] Σκάνδαλο Κλίντον-Λεβίνσκι κ.α.

[54] Άνθρωποι του Σαύλου-Παύλου θεωρούνται οι ευαγγελιστές Λουκάς (ακόλουθός του) και ο Μάρκος συνοδός του Σαύλου και του Βαρνάβα στην Αντιόχεια (βλ. Πραξ. Ιβ’, 25)

από αυτά. Εμφανής εδώ είναι η επίδραση του στωικισμού, ενός εκφυλισμένου κινήματος αθεΐας που άρχισε να εμφανίζεται πριν από περίπου 3 αιώνες στην Ελλάδα και που πρέσβευε την απάθεια, την αχρηστία ναών και αγαλμάτων ενώ διέδιδε ότι ο φαύλος μεταμορφώνεται σε σοφό σε μια μόνο στιγμή, με κάτι σαν «επιφοίτηση» ή «αποκάλυψη της αληθείας». Ο στωικισμός απευθυνόταν σε χαμηλά μορφωτικά στρώματα, τα όποια συνέρρεαν στη Στοά για να διδαχτούν ένα ανάκατο κι εκλαϊκευμένο μίγμα από τμήματα των γραπτών μεγάλων φιλόσοφων (Θαλής, Ηράκλειτος, Πλάτων κ.ο.κ.) από έμμισθους «διδάσκαλους». Ιδρυτής της Στοάς ήταν ο Ζήνων ο Κιτρέας, αλλά το πραγματικό κίνημα του στωικισμού ιδρύεται όταν ο Χρύσιππος αναλαμβάνει επικεφαλής της Στοάς. Αυτός δίνει την δική του γραμμή, αποκλίνοντας σχεδόν τελείως από την αρχική γραμμή του Ζήνωνος, παρότι άλλοι μαθητές προσπάθησαν να φέρουν τη σχολή στην πλατωνική γραμμή φιλοσοφίας. Με τον Χρύσιππο εμφανίζεται για πρώτη φορά ένα είδος άθεου μονοθεϊσμού, άθεου διότι απαρνείται τους Θεούς, και μονοθεϊσμού διότι πίστευε ότι θεός=κόσμος=φύση=αιθήρ=Ζεύς και ότι όλα αυτά ήταν ένα πράγμα. Ομοίως δίδασκε περί «αρετής» ότι όλες οι αρετές είναι μόνο μια και ότι όλα τα «κακά» είναι ένα κακό. Οι στωικοί επετίθεντο συνεχώς στην πλατωνική Ακαδημία και τους φιλοσόφους της που πρέσβευαν την υγιή Ελληνική θρησκευτική θεώρηση. Ο Σαούλ προσπάθησε να συσπειρώσει στο κίνημα του, όλους αυτούς τους δυσαρεστημένους, εβραίους και μη, που λόγω αδυναμίας και ανεπαρκείας ήταν αποκλεισμένοι από την ρωμαϊκή εξουσία, την κοινωνική επιφάνεια και τον πλούτο. Σε αυτό χρησιμοποίησε μια συρραφή των διαφόρων ιουδαϊκών δοξασιών σε συνδυασμό με το εκφυλισμένο στωικό κίνημα απαθείας και αθεΐας που ταλαιπωρούσε ήδη τους Έλληνες εκείνο τον καιρό. Επιθυμία του ήταν να απελευθερώσει τα ιουδαϊκά εδάφη από τη ρωμαϊκή κυριαρχία και να στεφτεί τοπάρχης των περιοχών, όπως άλλωστε και όλων των προηγούμενων «μεσσιών» πριν απ’ αυτόν. Κύριος στόχος του ήταν να προκαλεί με κάθε τρόπο φθορές στη Ρωμαϊκή εξουσία. Οι πρώτες συμμορίες χριστιανών που συστάθηκαν, προερχόταν από ληστές, εγκληματίες και γενικά από κάθε είδους ταραξίες με σκοπό να προκαλούν φθορές στους Ρωμαίους και στα πολιτισμικά στοιχεία τους. Άρνηση στράτευσης, ληστείες, πυρκαγιές σε ναούς, σπάσιμο των ειδώλων των Θεών και επιθέσεις σε ταξιδιώτες, ήταν οι συνήθεις πράξεις στις οποίες προέβαιναν. Καθοριστικό ρόλο στο κίνημα του Σαούλ, έπαιξε η γνωριμία του με τον ρωμαίο συγκλητικό Σενέκα, τον κυριότερο αντίπαλο του αυτοκράτορα Νέρωνα και ιδρυτή της Μέσης Στοάς, του στωικού κινήματος. Ο Σενέκας ήταν ο ίδιος παιδαγωγός του Νέρωνα. Πολύ ευκατάστατος κι από παλαιά οικογένεια μεγαλογαιοκτημόνων, υπήρξε ένας από τους μεγαλύτερους τοκογλύφους της εποχής του (ο Δίων Κάσιος αναφέρει ότι ο πόλεμος στη Βρετάνια έγινε για να εισπραχτούν οι φόροι από ένα δάνειο του Σενέκα στους Βρετανούς). Ραδιούργος, ύπουλος, ανέντιμος και συνωμοτικός, αναμείχτηκε από νωρίς στην πολιτική κι έγινε πραίτορας και κατόπιν συγκλητικός, ενώ το 59 μ.Χ. ανακηρύχθηκε ύπατος της Ρώμης από τον Νέρωνα. Ο Νέρων εστέφθη αυτοκράτορας το 54 σε ηλικία μόλις 17 ετών και διακρινόταν για την καλλιέργεια του και την καλλιτεχνική του φύση, ενώ δεν έκρυβε τον θαυμασμό του για τον Ελληνικό πολιτισμό, τον όποιο και λάτρευε. Παρότι τόσο η Αγριππίνα, η μητέρα του, όσο και ο Σενέκας προσπάθησαν να διαφθείρουν το πνεύμα του νεαρού αυτοκράτορα και να τον καταστήσουν υποχείριο τους, ο νεαρός πεισματικά ακλούθησε τις δίκες του ιδέες για την πολιτική που επιθυμούσε να χαράξει. Άσκησε από την αρχή φιλολαϊκή πολιτική, καθιερώνοντας κρατικά συσσίτια για τους απόρους, θέσπισε Δημόσιο Επικουρικό Ταμείο για αποτελεσματικότερη βοήθεια για τα λαϊκά στρώματα και μάλιστα συνεισέφερε σε αυτό από την προσωπική του περιουσία και προσπάθησε να προωθήσει τα γράμματα και τις τέχνες στις λαϊκές τάξεις. Θέσπισε και καθιέρωσε δωρεάν θεάματα και πολιτιστικές εκδηλώσεις, ανέγειρε περίφημα δημόσια κτίρια, πάρκα, υδραγωγεία, θέατρα κι εκπαιδευτήρια, ενώ παράλληλα κατάργησε τα αιμοχαρή θεάματα του ιππόδρομου και των μονομαχιών που είχαν θεσπίσει λιγότερο καλλιεργημένοι αυτοκράτορες. Τέτοια ήταν η λατρεία του προς το κάλλος και την φιλοσοφία που οι

αντίπαλοι του στη Ρώμη του είχαν προσδώσει το παρατσούκλι "ο Γραικύλος", δηλαδή το Ελληνάκι. Από την άλλη μεριά, φορολόγησε περισσότερο τις πολύ εύπορες κοινωνικές τάξεις και ιδίως τους γαιοκτήμονες, από τις τάξεις των οποίων προερχόταν η πλειοψηφία των μελών της Συγκλήτου. Κατάργησε την φοροαπαλλαγή για όσους υιοθετούσαν ορφανά (διότι συνήθιζαν οι γαιοκτήμονες να προβαίνουν σε μαζικές υιοθεσίες ώστε να κερδίζουν όχι μόνον φοροαπαλλαγές αλλά και να χρησιμοποιούν τα παιδιά εκείνα ως δούλους) και αντιμετώπισε δυναμικά το πρόβλημα της δουλείας με την τμηματική ένταξη των κατεκτημένων περιοχών στη Ρωμαϊκή αυτοκρατορία και την παράλληλη απελευθέρωση όλων των δούλων από εκείνες τις περιοχές. Αρκετοί συγκλητικοί προσπάθησαν να εμποδίσουν την δυσμενή για αυτούς πολιτική του Νέρωνα, όμως ο αυτοκράτορας τσάκισε τις περισσότερες από τις αντιδράσεις τους από την αρχή. Ο Πλίνιος αναφέρει χαρακτηριστικά ότι ο Νέρων εξόντωσε τους έξι μεγαλύτερους γαιοκτήμονες της Αφρικής για να κρατικοποιήσει τα εδάφη τους. Η πρώτη συνωμοσία της Συγκλήτου εναντίον του εκτελέστηκε από τον Σύλλα, τον όποιο ο Νέρων αρχικά εξόρισε στη Μασσαλία και θανάτωσε μόνον έπειτα από τη συνέχιση της συνωμοτικής του δράσης. Μόνον μέσα σε μια χρονιά (65 έως 66) εκδηλώθηκαν έξι συνωμοσίες εναντίον του όλες υπό την επίβλεψη της Συγκλήτου. Ήδη από το 62 ο Σενέκας ο σιδηρούς βραχίων της ολιγαρχικής Συγκλήτου εκπονεί ένα πολύπλοκο σχέδιο για την εκπαραθύρωση του Νέρωνος και την άλωση του αυτοκρατορικού θρόνου από τον ίδιο. Το σχέδιο αυτό προέβλεπε την πυρπόληση της Ρώμης και την κατασυκοφάντηση του Νέρωνος στον όποιο διάφοροι επιτήδειοι θα ανελάμβαναν να χρεώσουν εκείνη την καταστροφή, ενώ την ιδία περίοδο θα ευνοούσε μια επανάσταση των εβραίων της Ιουδαίας και της Περαίας ώστε να σταλούν αυτοκρατορικά στρατεύματα στις περιοχές αυτές και να μείνει η Ρώμη απροστάτευτη στα χεριά των συνωμοτών. Η γνωριμία του Σενέκα με τον Σαούλ υπήρξε καθοριστική για τα σχέδια και των δυο ανδρών. Από τη μια ο Σενέκας βρίσκει στις συμμορίες του Σαούλ τους ιδανικούς εκτελεστές τόσο της πυρπόλησης της Ρώμης όσο και τους υποκινητές μιας εξέγερσης στις ιουδαϊκές επαρχίες. Από την άλλη ο Σαούλ βρίσκει την ευκαιρία τόσο για ένα μεγάλο χτύπημα εναντίον του ευγενούς Ρωμαϊκού πολιτισμού όσο και για την διεξαγωγή της εξέγερσης με την υποστήριξη των ιδίων των Ρωμαίων αντιφρονούντων, άρα και με πιθανότητες επιτυχίας. Αποκαλυπτική είναι η αλληλογραφία του Σαούλ με το Σενέκα, για την όποια προέγραψε ο Τάκιτος στα "Χρονικά", ενώ ο Σουητώνιος κατονομάζει τον "χριστό" ως τον υποκινητή των ταραχών εκείνης της περιόδου στη Ρώμη. Εδώ οφείλουμε να αναφέρουμε ότι ο Σαούλ παρουσίαζε τον εαυτό του ως "χριστό" (στις διάφορες επιστολές Παύλου). **Ο Σενέκας** παρείχε προστασία και άνεση στον Σαούλ, με την επιρροή που διέθετε. Του επέτρεψε να διαμένει σε δική του μισθωμένη οικία στη Ρώμη για να δέχεται επισκέψεις, ενώ, υποτίθεται, ήταν υπό κράτηση. Στην Ιουδαία, όταν ήταν υπό κράτηση αρκετοί αξιωματούχοι των Ρωμαίων τον είχαν επισκεφτεί. Στην Κόρινθο, όταν οι Ιουδαίοι επεχείρησαν να τον σκοτώσουν, τον έσωσε ο κυβερνήτης της Αχαΐας, Γαλλίων, αδελφός του Σενέκα και αργότερα υπουργός του Νέρωνος (οι σχετικές αποδείξεις στις Πράξεις Απόστολων από το κεφάλαιο 21 και μετά). Ο Σαούλ πήγε στη Ρώμη, σύμφωνα με τις Πράξεις των Απόστολων το 62 και έμεινε εκεί δυο ολόκληρα χρόνια: «Έμεινε δε ο Παύλος διετιών όλην εν ίδιοι μισθώματι και απεδέχετο πάντας τους εισπορευομένους προς αυτόν». Ποια λοιπόν ήταν η αποστολή που είχε αναλάβει να φέρει εις πέρας και ποιοι ήσαν όλοι εκείνοι που τον επισκέπτονταν; Το βέβαιο είναι ότι ο Σαούλ την εποχή που ξέσπασε η φωτιά ήταν στη Ρώμη. Μάλιστα, αμέσως μετά τον εμπρησμό της πόλεως διέφυγε τη σύλληψη καταφεύγοντας στην Ισπανία. Γιατί στην Ισπανία; Μα εκεί θα μπορούσε να βρει καταφύγιο στην αυλή του μετέπειτα πραξικοπηματία, ο όποιος κατάφερε να καταβάλλει τον Νέρωνα τέσσερα χρόνια αργότερα, δηλαδή ο γνωστός και μη εξαιρετέος Γαλβάς! Το ότι ο Σενέκας ανήκε στην χριστιανική οργάνωση του Σαούλ, πιστοποιείται από το σύνολο σχεδόν των «πατέρων» της χριστιανικής «εκκλησιάς». Όσοι αναφέρονται σε αυτόν τον θεωρούν κρυπτοχριστιανό. Ο Τερτυλλιανός τον προσφωνεί «Seneca noster» (Σενέκας ο

δικός μας), το ίδιο κι ο Ιερώνυμος και ο Αυγουστίνος. Εντύπωση προκαλεί η καταπληκτική ομοιότητα των επιστολών του Σαούλ και του Σενέκα σε βαθμό που κάποιοι ερευνητές έφτασαν να τους θεωρούν ένα και αυτό πρόσωπο, εκτίμηση βέβαια με την όποια διαφωνούμε ριζικά. Πράγματι οι δυο αυτοί άνδρες στις επιστολές τους χρησιμοποιούν τα ιδία επιχειρήματα για να τεκμηριώσουν τις απόψεις τους, πράγμα που δείχνει την ταύτιση ιδεών των δυο ανδρών αλλά και τις στωικές τους θέσεις. Ο Σενέκας αυτοκτόνησε το 65 μετά την αποκάλυψη της συνωμοσίας του στην πυρπόληση της Ρώμης ενώ ο Σαούλ συνέχισε την υπονομευτική του δράση μέχρι που συνελήθη κι εκτελέστηκε δυο χρόνια αργότερα. Σώζεται σήμερα η αλληλογραφία που περιέχει 8 επιστολές του Σενέκα προς τον Σαούλ και 6 επιστολές του Σαούλ προς τον Σενέκα, με τίτλο Acta Apostolum Apocrypha. Στις 20 Ιουλίου του 64 εκδηλώθηκε η καταστροφικότερη πυρκαγιά που γνώρισε ποτέ η Ρώμη, και η όποια μάλιστα ξεκίνησε από τον ιππόδρομο στη μεριά που γειτονεύει με τον λόφο του Παλατινού, όπου βρισκόταν τα ανάκτορα του Νέρωνα. «...Ο Νέρων την ημέρα εκείνη ήταν στο Άντιουμ. Γύρισε αμέσως μόλις πληροφορήθηκε για την φωτιά και έφτασε τη στιγμή που καιγόταν το κτίριο που έκτισε ο ίδιος για να ενώσει το Παλατινό με τους κήπους του Μαικήνα και διέταξε αμέσως να σβεσθεί η πυρκαγιά... Για να ανακουφίσει τον κόσμο που τριγύριζε άστεγος και πεινασμένος στους δρόμους, άνοιξε αμέσως το πεδίο του Άρεως, τα μνημεία του Αγρίππα και τους αυτοκρατορικούς κήπους. Διέταξε να χτιστούν γρήγορα πρόχειρα καταλύματα και παράγκες για να στεγάσουν οι προσφυγές και πρόσταξε να φέρουν τρόφιμα από την Όστια και τις γειτονικές πόλεις και να τα μοιράσουν στο λαό...». [Τάκιτος, Χρονικά] Μετά την καταστροφή ο Νερών έδωσε εντολή να ξαναχτισθεί η πολύ. Ο ίδιος ανέλαβε να ξαναχτισθεί τους Ναούς και τα μεγάλα κτίρια. Έδωσε προσοχή στους ανοιχτούς χώρους, στις πλατειές, στην κυκλοφορία των υδάτων, στα άλση και στη διαμόρφωση της φύσεως. Ανέλαβε να πληρώσει τα έξοδα για την κατασκευή τους. Απέδωσε στους ιδιοκτήτες τα οικόπεδα που είχαν πριν από την καταστροφή και έδωσε δάνεια για την ανακατασκευή Νέρων αμέσως με τα την πυρκαγιά διέταξε διενέργεια ανακρίσεων για την αποκάλυψη των εμπρηστών. Οι ανακρίσεις οδήγησαν κατευθείαν στους χριστιανούς: «Ο αυτοκράτορας για να πάρει εκδίκηση για την καταστροφή, διέταξε να τιμωρηθούν εκείνοι, τους οποίους ο λαός μισούσε για την αισχρότητα και τα εγκλήματα τους, τους χριστιανούς, όπως οι ίδιοι αυτοαποκαλούνται. Το όνομα τους το πήραν από κάποιον χριστό, που σταυρώθηκε στην Ιουδαία την εποχή του Πόντιου Πιλάτου, όταν αυτοκράτορας ήταν ο Τιβέριος. Η αίρεση αυτή αν και είχε εξαφανιστεί για κάποιο διάστημα, ύστερα από τον θάνατο του αρχηγού της, επανεμφανίστηκε με εντονότερη μορφή, όχι μόνο στην Ιουδαία όπου και γεννήθηκε, μα σε ολόκληρη την αυτοκρατορία, ακόμα και μέσα στην ιδία τη Ρώμη, όπου βρίσκει πάντοτε θερμούς υποστηρικτές σε ότι πιο πρόστυχο και άθλιο υπάρχει...». [Τάκιτος, Χρονικά] Εδώ πιστοποιείται όχι μόνον η ύπαρξη του χριστιανικού κινήματος σε μια εποχή όπου ο μεταγενέστερος πλασματικός "γειώσου χριστός" θα έπρεπε να ήταν ακόμη «ζωντανός» αλλά και ότι η σταύρωση κάποιου από τους διαφόρους μεσσίες επί Τιβέριου (ο αυτοκράτορας Τιβέριος πέθανε το 27) αποδόθηκε πολύ αργότερα στον πλασματικό σύνθετο χαρακτήρα των χριστιανών. «Έπιασαν όλους τους φανερούς οπαδούς της αιρέσεως και ύστερα, χάρη στις πληροφορίες τους, συνέλαβαν και όλους εκείνους, που ως κύριο χαρακτηριστικό είχαν το μίσος εναντία στο ανθρώπινο γένος, χωρίς να εξετάσει αν είχαν συμμετοχή ή όχι στον εμπρησμό της Ρώμης...». [Τάκιτος, Χρονικά] Τέτοιο λοιπόν ήταν το ποιον των χριστιανών και των υποστηρικτών τους. Ας δούμε όμως και άλλη μια μαρτυρία για όλα αυτά. Ο Σουητώνιος γραφεί: «Πολλοί αξιωματικοί συνέλαβαν στα σπίτια τους ανθρώπους εκείνους, που κρατούσαν στα χεριά τους δαυλούς, αλλά ωστόσο, δεν τόλμησαν να τους πειράξουν γιατί είδαν πως ήσαν δούλοι του αυτοκράτορα». [Σουητώνιος, Βίοι των δώδεκα Καισάρων] Ποιοι ήταν εκείνοι οι δούλοι του αυτοκράτορα; Μας το αποκαλύπτει ο ίδιος ο Σαούλ! Ας δούμε την επιστολή του προς τους Φιλιππησίους: «Ασπάζονται υμάς πάντες οι Άγιοι, μάλιστα δε οι εκ της Καίσαρος οικίας». Έτσι λοιπόν ο ίδιος ο Σαούλ χαρακτηρίζει τους «εκ της Καίσαρος οικίας» ως βαμμένους χριστιανούς. Όλα δείχνουν ότι η

πυρπόληση της Ρώμης εκτελέστηκε από τον Σαούλ, για αυτό άλλωστε και παρέμεινε δυο ολόκληρα χρόνια στο Ρώμη (62 έως 64). Και σαφέστατα υπήρχε υποστήριξη τουλάχιστον από μια μερίδα Συγκλητικών που πρόσκειντο στον Σενέκα, για καθοδήγηση αλλά και προστασία. Για αυτό και δεν είναι τυχαίο που όλοι οι «πατέρες της εκκλησίας» αποκαλούν τον Σενέκα, «δικό μας άνθρωπο». Ας δούμε όμως και κάτι ακόμη πολύ σημαντικό, ένα απόσπασμα από την 12η επιστολή της αλληλογραφίας Σενέκα-Σαούλ: «Ο Σενέκας προς τον Παύλο, χαίρε. Σε χαιρετώ αγαπητέ μου φίλε Παύλε... Πως υποφέρω βλέποντας το λαό να σας θεώρει αναίσθητους κι εγκληματίες και να σας επιρρίπτει ευθύνες για τις δυστυχίες της πόλεως... Χριστιανοί και Ιουδαίοι οδηγούνται καθημερινά στον δρόμο του μαρτυρίου με την κατηγορία του εμπρηστη...28 Μάρτιου του χρόνου της υπατίας του Frugi και του Basus». Πράγματι, ύπατοι της Ρώμης το 64 ήσαν ο Frugus και ο Basus και η επιστολή αυτή γράφτηκε την χρονιά της πυρκαγιάς. Ήδη προκαλεί εντύπωση το γεγονός και μόνο υπάρξεως αλληλογραφίας μεταξύ Σενέκα και Σαούλ. Μεγαλύτερη εντύπωση όμως προκαλεί η ημερομηνία που φέρει η επιστολή, δηλαδή 28 Μάρτιου και ότι αναφέρεται στην πυρκαγιά που ξέσπασε ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΜΗΝΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ!!! Έτσι λοιπόν καθίσταται σαφές ότι η επιστολή αυτή πλαστογραφήθηκε άγρια από μεταγενέστερους «διορθωτές» για να αποκρύψει την αλήθεια ότι ο Σενέκας έδινε οδηγίες στον Σαούλ σχετικά με την οργάνωση του εμπρησμού. Έτσι με ένα «ρετουσάρισμα» του αρχικού κειμένου ο προγραμματισμός του εμπρησμού από τους Σενέκα και Σαούλ μετατρέπεται σε απολογητική ενημέρωση του Σενέκα προς τον Σαούλ για τα αποτελέσματα της φωτιάς. Από άγνοια και μόνον δεν παραποίησαν την ημερομηνία της αποστολής μια και ήδη στα χρόνια τους η ακριβής ημερομηνία της πυρπόλησης δεν τους ήταν γνωστή παρά μόνον το έτος (την ακριβή ημερομηνία μόνον ο Τάκιτος την αναφέρει). Από εκεί και πέρα τα πράγματα εξελιχτήκαν όπως τα γνωρίζουμε. Ο Σαούλ διαφεύγει στην Ισπανία, όπου συνεχίζει μαζί με τον Γάλβα πλέον την αντινερωνική συνωμοσία. Ο Σενέκας μετά την αποκάλυψη του πραξικοπηματία υποχρεώνεται από τον Νέρωνα σε αυτοκτονία, το 65 και ο καταζητούμενος Σαούλ συλλαμβάνεται δυο χρόνια αργότερα και μεταφέρεται σιδηροδέσμιος στη Ρώμη. Εκεί παραπέμπεται σε δική όπου και κρίνεται ένοχος και καταδικάζεται σε αποκεφαλισμό, ποινή που εξετελέσθη μετά από μερικές ημέρες. Την επομένη χρόνια, δηλαδή το 68 πραγματοποιείται το πραξικόπημα των Γάλβα και Γερμάνικου. Ο Νέρων συλλαμβάνεται από τους πραξικοπηματίες και ρίχνεται στη φυλακή. Ο αγανακτισμένος λαός ξεχύνεται στους δρόμους και απαιτεί την αποφυλάκιση του αγαπημένου του αυτοκράτορα. Μπροστά στον κίνδυνο της αποτυχίας του πραξικοπήματος, ο χριστιανός Ερμαφρόδιτος (βλέπε επιστολή Προς Φιλιππησίους, 4:18) τον τραυματίζει θανάσιμα με το σπαθί του στο λαιμό. Ένας εκατόνταρχος τρέχει να βοηθήσει τον ψυχορραγούντα αυτοκράτορα αλλά είναι ήδη αργά. Στους επομένους αιώνες ρίχτηκε ένας πρωτοφανής οχετός λάσπης και κατασυκοφαντήσεως του Νέρωνος και του αρχηγού της πραιτοριανής φρουράς Νικέλινου, στους οποίους οι χριστιανοί προσπάθησαν να επιρρίψουν την ευθύνη της καταστροφικής πυρκαγιάς. Κι αυτή η ενοχοποίηση του Νέρωνος έγινε αιώνες αργότερα όταν οι πραγματικοί εμπρηστές της Ρώμης ανέλαβαν τα ηνία της αυτοκρατορίας. Εκείνη την εποχή όμως ήταν πασιφανές ότι η Ρώμη είχε καεί από τους χριστιανούς και μάλιστα για πολλούς αιώνες κατόπιν οι λέξεις χριστιανός και εμπρηστής ήταν συνώνυμες. Δυο αιώνες αργότερα ο «πατέρας της εκκλησίας» Τερτυλλιανός απειλεί: «είμαστε πολλοί, είμαστε παντού ...μια μικρή ομάδα από μας, μια μόνο νύχτα με λίγους δαυλούς φτάνει...».



**ΜΕΓΑ ΣΑΥΛΙΚΟ ΔΟΓΜΑ:** «…Διότι Ιουδαίος δεν είναι ο εν τω φανερώ Ιουδαίος, ουδέ περιτομή η εν τω φανερώ γινομένη εν σαρκί, **αλλ' Ιουδαίος είναι ο εν τω κρυπτώ Ιουδαίος**…»[55] Προς Ρωμαίους Β 28 και επ.



**ΜΕΓΑΛΗ ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΣΑΥΛΟΥ (ποιοι είναι οι Εβραίοι): «**ήσαν δε κατοικούντες εν Ιερουσαλήμ και σαφώς εννοεί τους Εβραίους, άνδρες ευλαβείς **από παντός έθνους υπό τον ουρανόν** Πράξεις Απ. Β, 5 (εδώ προσδιορίζει επακριβώς το συνονθύλευμα)



**ΜΙΚΡΟ ΣΑΥΛΙΚΟ ΔΟΓΜΑ** Αν ο Θεός είναι μαζί μας, ποιος θα είναι εναντίον μας (γι'αυτό κατασκεύασαν τον Γιαχβέ). Προς Ρωμαίους Β,5)



Αριστερός χάρτης
http://www.sikyon.com

**Η δράση του ιερατείου του σκότους:** Παρατηρείστε τους δύο παρακάτω χάρτες του Ελληνισμού. Το πρώτο που θα καταλάβετε είναι ότι, η εξάπλωση των Ελλήνων γινόταν κυρίως δια θαλάσσης. Αν εντείνεται την προσοχή σας, ίσως να παρατηρήσατε ότι στην περιοχή της Παλαιστίνης δεν υπάρχουν πόλεις. Ή δεν έχουν κτιστεί ή τις έχουν αποβάλλει σκόπιμα με οδηγίες «άνωθεν».




**Δεξιός χάρτης**
Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών

Σ' αυτούς τους χάρτες φαίνεται ότι η περιοχή της Παλαιστίνης είναι άδεια σαν να περιμένει κάποιους να την εποικίσουν.

Εμείς που δεν είμαστε αρχαιολόγοι θα αναφέρουμε μερικές**…** Καισάρεια, Ιόππη, Σιδώνα, Ιεροί Σόλυμοι, Πέτρα, Δαμασκός, Έδεσσα, Τύρος, Σιδώνα, Γάζα και τόσες άλλες. Σαν να άνοιξε η γη και τις κατάπιε. Παρατηρείστε ότι στην Αφρική και τον Πόντο υπάρχουν, έστω και λίγες. Τυχαία παράλειψη ή σκόπιμη;

**Δ. Προσδιορισμός σήμερα του ιερατείου του σκότους:** Ας παραθέσομε μερικές Εβραϊκές απόψεις που θα μας βοηθήσουν να εύρομε την ύπαρξη του ιερατείου, την ιστορία

[55] Γι' αυτό όταν ένας Εβραίος ασπασθεί μια άλλη θρησκεία, π.χ. γίνει Χριστιανός, έχουμε έναν Χριστιανό περισσότερο, αλλά όχι έναν Εβραίο λιγότερο!

του και τους στόχους του. Αν έχετε παρατηρητικότητα θα αντιληφθείτε ότι οι Εβραίοι δεν είναι το ιερατείο. Ο αρχαιολόγος Ζε'εβ Χέργοζ καθηγητής του τμήματος αρχαιολογίας του πανεπιστημίου του Τελ Αβίδ γράφει στην Ισραηλινή εφημερίδα HA-aretz: «η βιβλική αρχαιολογία είναι χάσιμο χρόνου και ότι-ως ιστορία τουλάχιστον- η Παλαιά Διαθήκη ήταν ανοησία. Έπειτα από ένα χρόνο εκτεταμένων ερευνών στο Ισραήλ, έγραφε ότι οι αρχαιολόγοι μπορούσαν να βεβαιώσουν πως οι Ισραηλινοί **δεν ήσαν ποτέ στην Αίγυπτο**, **δεν περιπλανήθηκαν στην έρημο**, δεν κατέκτησαν τη γη της επαγγελίας ύστερα από μια στρατιωτική εκστρατεία και δεν την έδωσαν στις 12 φυλές του Ισραήλ. Ακόμη πιο ψευδές είναι το γεγονός ότι το βασίλειο του Δαβίδ και του Σολομώντος εμφανίζεται ως η τοπική κυριαρχία, ενώ στην πραγματικότητα επρόκειτο για ένα μικρό φυλετικό βασίλειο. Ρίχνοντας και άλλο λάδι στη φωτιά, προσέθεσε ότι ίσως προκαλέσει δυσάρεστο σοκ αυτό, αλλά ο θεός του Ισραήλ, ο Ιεχωβάς είχε σύζυγο και οι αρχαίοι Εβραίοι υιοθέτησαν τον μονοθεϊσμό περίπου τον 7$^{ο}$ αιώνα π.Χ. και όχι στο όρος Σινά το 1250 π.Χ. [56] Η αναστάτωση που δημιουργήθηκε ήταν πολύ μεγάλη όχι μόνον γι' αυτά που είπε, αλλά για τον τρόπο και για τη χρονική στιγμή που επέλεξε για να τα πει. Ο Χέργκοζ κατηγορήθηκε ότι έσπασε τον κώδικα των αρχαιολόγων αποκαλύπτοντας δημοσίως ακαδημαϊκά μυστικά[57]. Μία από τις ενστάσεις του σχετικά με το Μεγκίντο ήταν ότι πρόσφατες ανασκαφές επιβεβαίωσαν ότι το πρώτο ισραηλινό κράτος, στο οποίο ήταν μονάρχης ο βασιλιάς Δαβίδ δεν υπήρξε ποτέ-ή αν υπήρξε, ήταν μια περιορισμένη περιοχή-και ότι η υπέροχη αυτοκρατορία του βασιλιά Σολομώντος, γιου του Δαβίδ και διαδόχου του, ήταν προπαγάνδα των εκδοτών της βίβλου. Βλ. το άλλο Βήμα Κυριακή 20-8-2000**. Η Γλώσσα των Εβραίων**, είναι η νέο εβραϊκή που ανασυντέθηκε με την ίδρυση του κράτους του Ισραήλ το 1948 με βάση την αρχαία εβραϊκή της Π. Διαθήκης κ.ά. κι έναν γενναίο γλωσσικό σχεδιασμό (εκσυγχρονισμό στο λεξιλόγιο, συστηματοποίηση της συντακτικής και γραμματικής δομής κτλ), από μεγάλους Εβραίους επιστήμονες με επικεφαλής τον Eliezer Ben-Yehoouda. Βλ. «ψευδώνυμη γλώσσα ψευδεπίγραφου κράτους», ΒΗΜΑ 16-Φεβρ. 1992, όπου αναλύει, με αφορμή το Μακεδονικό, την κατασκευή εθνοτήτων και γλωσσών. Ο καθένας καταλαβαίνει ότι οι μετανάστες που οδηγήθηκαν στην Παλαιστίνη, δεν μιλούσαν Εβραϊκά και δεν υπήρχε Εβραϊκή γλώσσα. Προέρχονταν κυρίως από τους αποτυχημένους παράδεισους[58] των κομμουνιστικών κρατών, μετά το τέλος του Β΄ παγκοσμίου πολέμου, μαζί με αποτυχημένους ευρωπαίους ομοθρήσκους τους συνοδεία πολλών Αμερικανών πρακτόρων που έστειλε το ιερατείο. Αυτοί οι «Εβραίοι» δεν έχουν καμία σχέση με το ιερατείο. Είναι αξιοθρήνητες υπάρξεις που το ιερατείο του σκότους έχει αποφασίσει να θυσιαστούν στον Μολώχ[59]. Δεν γνωρίζουμε αν σήμερα, παρ' όλες τις συγκινητικές προσπάθειες που έγιναν στην διάρκεια των εξήντα και πλέον ετών, το νέο συνονθύλευμα, ομιλεί την «νέο εβραϊκή γλώσσα», μετά την τόσο προσεγμένη προετοιμασία που είχε γίνει και τα δισεκατομμύρια που δαπανήθηκαν για το σκοπό αυτό. Όσον αφορά την αρχαία εβραϊκή, αυτή ήταν η γλώσσα των Αραμαίων. Όμως ούτε αυτήν ομιλούσαν γι' αυτό και έγινε η μετάφραση των εβδομήκοντα, για να μπορούν να διαβάζουν τα «ιερά κείμενα» στα Ελληνικά. **Τα χειρόγραφα της Νεκρής Θάλασσας**: Παρά τις έρευνες ενός αιώνος στη χώρα της Βίβλου, οι αρχαιολόγοι δεν είχαν καταφέρει να βρουν ούτε ένα αρχαίο Εβραϊκό χειρόγραφο! Ξαφνικά μεταξύ του 1947[60] και του 1956 ύστερα από μια σειρά ανακαλύψεων σε έντεκα σπήλαια

[56] Βέβαια όλα αυτά ήταν πασίγνωστα, δεν είπε κάτι καινούργιο.

[57] Ειλικρινά δεν γνωρίζαμε ότι υπάρχουν ακαδημαϊκά-αρχαιολογικά μυστικά.

[58] Βλ. αυτοί που δεν βρήκαν τη Γη της Επαγγελίας, ΤΟ ΒΗΜΑ 19 Ιαν. 1992, από όπου διαβάζουμε και, ότι το 1992 οι μετανάστες κατέφθαναν στο Ισραήλ με ρυθμό 1.500 την εβδομάδα

[59] Θεός των Μωαβιτών στον οποίο θυσίαζαν ανθρώπους κι ιδιαίτερα παιδιά. Μεταφορικά : Θεός της σφαγής των ανθρώπων.

[60] Μη ξεχνάτε ότι τότε οριστικοποιήθηκε η απόφαση για την εγκατάσταση των Εβραίων και υπερίσχυσε η Παλαιστίνη της Ουγκάντας, που έδειχνε να έχει κερδίσει έδαφος στις προτιμήσεις του παγκόσμιου ιερατείου

της περιοχής Κουμράν, ήρθαν στο φως τα υπολείμματα 800 περίπου εγγράφων: δώδεκα ρολά και 100.000 αποσπάσματα. Για 40 χρόνια μια μικρή επιστημονική ομάδα είχε τον απόλυτο έλεγχο των Χειρογράφων. Η μυστικότητα και η αδράνειά της ήταν τόσο μεγάλες που καθηγητές, δημοσιογράφοι, αλλά και μη ειδικοί, άρχισαν να αναρωτιούνται μήπως η καθυστέρηση της δημοσίευσης ήταν εσκεμμένη και αποσκοπούσε στο να κρύψει κάτι. Ορισμένοι υποψιάστηκαν ότι τα χιλιάδες αποσπάσματα από το Σπήλαιο 4 παρέμειναν μυστικά επειδή οι ρωμαιοκαθολικοί ιερείς, που αποτελούσαν ως επί το πλείστον την ομάδα των μελετητών, έκριναν ότι το περιεχόμενο των χειρογράφων απειλούσε την παραδοσιακή Χριστιανική πίστη. Προς το τέλος της δεκαετίας του ’60 ορισμένοι μελετητές αντέδρασαν στην ανάληψη από τους Ισραηλινούς της ευθύνης των χειρογράφων και ο πατήρ Ντε Βο αρνήθηκε να συνεργαστεί ως τον θάνατό του, το 1971. Για περισσότερα Βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 5 Ιαν. 1992. Δεν θα αναφερθούμε στο περιεχόμενο των χειρογράφων. Στην Εβραϊκή κοινότητα τίποτα δεν συμβαίνει χωρίς σχέδιο. Είμαστε καχύποπτοι σε τέτοιου είδους ανακοινώσεις, ακόμα και οι εντυπωσιακές ανακοινώσεις του Χέργκοζ που παρουσιάσαμε μας έχουν κάνει πολύ σκεπτικούς. Είδαν φαίνεται, ότι η παγκόσμια κοινότητα δεν αντέχει άλλο τις ανοησίες και κάτι έχουν σχεδιάσει. Τι όμως; Ο Σλόμο Σαντ, ξαφνικά εκδίδει το βιβλίο «πότε και πως εφευρέθηκε ο εβραϊκός λαός». Καθηγητής στο πανεπιστήμιο του Τελ Αβίδ, στο πανεπιστήμιο Μπέρκλεϊ της Καλιφόρνιας και στην Ecole des Hautes Etudes en Scinces Sosiales στο Παρίσι, άφησε κατά μέρος την ειδίκευσή του στην πολιτιστική ιστορία της σύγχρονης Γαλλίας και τη φήμη του ως μελετητή του επαναστάτη Ζορζ Σορέλ και του Μάρξ για να ασχοληθεί με την ιστορία του Εβραϊκού λαού! Η θέση του είναι ότι στην πραγματικότητα δεν υπήρξε ποτέ Εβραϊκός λαός μόνο Εβραϊκή θρησκεία, ούτε ποτέ συνέβη κάποια εξορία–συνεπώς δεν τίθεται θέμα επιστροφής. Όσο για τον μύθο της εξορίας, αυτός προωθήθηκε από τους πρώιμους χριστιανούς σε μια προσπάθεια να προσηλυτίσουν στη νέα πίστη. Οι χριστιανοί ήθελαν να περάσουν στους Εβραίους το μήνυμα ότι οι πρόγονοί τους με την εξορία τιμωρήθηκαν από τον Θεό. Πρέπει να υπενθυμίσουμε ότι όλες οι απόψεις είναι σεβαστές, αρκεί να μη βλάπτουν τους άλλους. Ο κ. Σλόμο Σαντ καταλήγει στο συμπέρασμα ότι όταν οι Άραβες κατέλαβαν την Ιουδαία πολλοί κάτοικοί της προσηλυτίστηκαν στο Ισλάμ και αφομοιώθηκαν από τους κατακτητές . Έτσι ανακύπτει ότι τα παιδιά του Ισραήλ είναι οι σημερινοί Άραβες Παλαιστίνιοι. Όσο για τις ιστορίες διαμόρφωσης εθνικής ταυτότητας των Εβραίων από τη βίβλο, είναι «κατασκευασμένοι» μύθοι που χρησίμευσε ως δικαιολογία για την εγκαθίδρυση του Κράτους του Ισραήλ. Η απορία που δημιουργείται στον καθένα μας είναι πότε λένε ψέματα άραγε, τώρα ή πριν; Η άποψή μας είναι μία: Πάντα λένε ψέματα! Γι’ αυτό και αναλωθήκαμε να σας εξηγήσουμε ποιοί είναι οι Παλαιστίνιοι. Οι περισσότεροι από τους ισχυρισμούς του Σαντ δεν είναι καινούργιοι. Είχαμε ακούσει και πριν για την κατασκευή εθνικών ιστοριών (π.χ. Άντερσον και Κέλνερ) ή για τις αποτυχημένες προσπάθειες της βιβλικής αρχαιολογίας (π.χ. Φινκελστάιν και Σίλμπερμαν), ή για ότι οι ασκενάζοι εβραίοι ήταν απόγονοι των χαζάρων, ενώ οι Παλαιστίνιοι ήταν αληθινοί απόγονοι των Ιουδαίων. Αυτή είναι η νέα ιστορία των παλαιών εβραίων κατά Σάντ. Την θεωρία αυτή είχαν ασπασθεί ο Δαβίδ μπεν Γκουριόν και ο Γιτζάκ μπεν Τζαβί. Τίποτα σ’ αυτούς δεν γίνεται τυχαία.[61] Ας δούμε όμως πως καταλήγει ο κ. Σαντ. Ένα ερώτημα παραμένει για τον μέσο Ισραηλινό και το έθεσε στον Σαντ, η Οφρί Ιλανί, από την εφημερίδα «Haaretz»: -*Αν ο μύθος του σιωνισμού λέει ότι ο Εβραϊκός λαός επέστρεψε στη γη του έπειτα από εξορία, ποιος θα είναι ο μύθος της χώρας που*

[61] Ας προσέχουν λιγάκι οι Τούρκοι γιατί μπορεί να γίνουν νέοι Παλαιστίνιοι! Αν ισχυριστούν ότι στα χειρόγραφα του Κουμράν κάποιος τρισέγγονος του Χαμ, γιου του Νώε, λεγόταν Χαζάρ Εβρέ, από τον οποίο κατάγονται οι Χαζάροι Τούρκοι, όλα γίνονται. Αν μάλιστα βρεθούν και πετρέλαια στο Αιγαίο και ειδικά νότια της Τουρκίας, μεταξύ Τουρκίας-Κύπρου, τότε… Μη ξεχνάμε ότι οι Χάζαροι υπήρξαν το μοναδικό τουρκόφωνο έθνος που ασπάστηκε τον Ιουδαϊσμό, και το κράτος τους γνώρισε σημαντική ακμή από τον 7ο έως τον 11ο αιώνα. Μην χαίρεστε όμως, γιατί μια παλιά παροιμία λέει, γελάει καλά όποιος γελάει τελευταίος. Ας προσέχουμε μην έλθει η σειρά μας.

*οραματίζεσθε εσείς;* Βέβαια ούτε λόγος να τα μαζέψουν και να φύγουν. *-Για τους Αμερικανούς, και εξίσου πλέον για τους Ευρωπαίους, αυτό που δικαιώνει την ύπαρξη ενός έθνους* ***είναι μια υπόσχεση*** *ότι στο μέλλον θα είναι ανοιχτή, προοδευτική ακμάζουσα κοινωνία.* Βλ. ΒΗΜΑ 5 Απρ. 2009.

**Ε. Ήλθε και η δική μας σειρά**. Ας ξεκινήσουμε με εμάς τους Έλληνες, κάτω από την επήρεια του Χριστιανισμού και των Σαυλικών δογμάτων. Από την θεόπνευστη «ΙΣΤΟΡΙΑ του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ» του Κων. Παπαρρηγόπουλου, τ. Β, εκδ. Μπούρας, σας παραθέτομε: «οπωσδήποτε η κρητική θαλασσοκρατορία δεν υπήρξεν έργον ελληνικόν (σελ. 312),…, Οι Κίλικες ήσαν Σημίται (σελ. 296), οι Κάρες ήσαν Σημίται (σελ. 284). Ας πάμε και σε έναν ξένο, τον Martin P. Nilsson και το βιβλίο του: Μυκηναϊκή προέλευση της Ελληνικής Μυθολογίας, εκδ. ΔΩΔΩΝΗ «… Ο Μινωικός πολιτισμός πήγασε από ένα λαό μη ελληνικό και καθόλου Αρίας φυλής… Έτσι παίρνω σαν δεδομένο ότι οι Μυκηναίοι ήσαν Έλληνες. Ας γυρίσουμε πάλι στην Ελλάδα. **Εμφάνισαν τους Μινωίτες ως... απογόνους Εβραίων**. Δύο αρχαιολόγοι σε συγκέντρωση στο Επιμελητήριο αμφισβήτησαν την ελληνικότητα των αρχαίων Κρητών, προκαλώντας έντονες αντιδράσεις από τους πολίτες. Αντιδράσεις προκάλεσε στην Κρήτη η δημόσια τοποθέτηση ανώτερης υπαλλήλου - αρχαιολόγου του υπουργείου Πολιτισμού αλλά και ενός συναδέλφου της ιδιώτη, οι οποίοι αμφισβήτησαν ευθέως την ελληνικότητα των Μινωιτών εμφανίζοντάς τους ως... απογόνους των Σημιτών, Εβραίων. Η θεωρία των δύο αρχαιολόγων - ομιλητών αναπτύχθηκε αναπάντεχα στη διάρκεια μεγάλης συγκέντρωσης του Επιμελητηρίου Ηρακλείου παρουσιάζοντας την έκδοση «Κρητών Επιχειρείν», στην οποία καταγράφεται διαχρονικά η ενασχόληση των Κρητών με το εμπόριο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Στην ομιλία της ενώπιον τοπικών αρχών και πλήθος κόσμου, η διευθύντρια του Εθνικού Αρχείου Μνημείων του υπουργείου Πολιτισμού κ. Μεταξία Τσιποπούλου[62] είπε ευθέως ότι οι Μινωίτες δεν ήταν Ελληνες. Αμέσως αντέδρασε ο παριστάμενος πρώην βουλευτής Δημήτρης Σαρρής, ο οποίος έκανε λόγο για διαστρέβλωση της Ιστορίας. Η ίδια, επιτακτικά και με κατηγορηματικό τρόπο, επέμενε στις απόψεις της και μάλιστα για τους ισχυρισμούς της ζήτησε και τη συνηγορία του συνομιλητή της στο πάνελ, νεαρού αρχαιολόγου, επιμελητή της έκδοσης, κ. Κωστή Χρηστάκη. «Είτε αρέσει είτε δεν αρέσει σε κάποιους οι Μινωίτες ήταν σημιτικό φύλο», είπε με κατηγορηματικό τρόπο και ο δεύτερος ομιλητής. Δυσφορία. Οι ατεκμηρίωτες απόψεις των δύο ομιλητών προκάλεσαν δυσφορία και προβληματισμό στην τοπική κοινωνία, ενώ το θέμα χθες πήρε διαστάσεις στα ΜΜΕ. «Τέτοιες καινοφανείς απόψεις μπορούν να καταστούν επικίνδυνες, καθώς συνειρμικά μας παραπέμπουν στην πολύ παλιά σιωνιστική προπαγάνδα ότι δήθεν η αρχαία Κρήτη ήταν εβραϊκή. Επίσης ρίχνουν νερό στον μύλο των σκοτεινών εκείνων κύκλων που κατά καιρούς εμφανίζονται και ομιλούν για δήθεν ανεξαρτησία της Κρήτης από την Ελλάδα», αναφέρει σε έγγραφη αναφορά του ο Δημήτρης Σαρρής. Ο ίδιος βαθύς γνώστης της Ιστορίας, στο άρθρο του με τίτλο «Η αλήθεια για τους Μινωίτες» στην τοπική εφημερίδα «Πατρίς», αφού αναφέρεται στα τεκταινόμενα της εκδήλωσης, υπεραμύνεται της ελληνικότητας της Κρήτης και των Μινωιτών καταχωρώντας αποδεικτικά ιστορικά ντοκουμέντα από τη μυθολογία την εποχή του Κρηταγενή Δία, του θεού των αρχαίων Ελλήνων της Μινωικής Εποχής, αλλά και από το βιβλίο του διακεκριμένου Κρητικού ερευνητή - πανεπιστημιακού Θ. Δετοράκη «Η ιστορία της Κρήτης». «Λυπούμαι για τη δημοσιοποίηση τέτοιων θέσεων και απόψεων. Όταν μιλάμε για την Ιστορία θα πρέπει να είμαστε πάρα πολύ προσεκτικοί, και ιδιαίτερα όταν κάποιος είναι ανώτερος κρατικός υπάλληλος», δήλωσε με έμφαση ο κ. Σαρρής. Βλ. «ΕΘΝΟΣ 22/6/2009**.**

Μία μικρή απορία**, ΙΕΖΕΚΙΗΛ ΚΕ', 16-17 «**Δια τούτο τάδε λέγει Κύριος: ιδού εγώ εκτείνω την χείρα μου επί τους αλλοφίλους καί εξολοθρεύσω Κρήτας καί απολώ τους

[62] Η Μεταξία Τσιποπούλου είναι σύζυγος του γνωστού και αγαπημένου Αρχαιολόγου του Ισραήλ - Dr. Rupp - ο οποίος είναι και Πρόεδρος του Ελληνοαμερικανικού Κολλεγίου Ψυχικού βλ. http://www.afipnisis.gr/agora/viewtopic.php?f=23&t=773

καταλοίπους τους κατοικούντας την παραλίαν. Καί ποιήσω εν αυτοίς εκδικήσεις μεγάλας, καί επιγνώσονται διότι εγώ Κύριος εν τω δούναι την εκδίκησιν μου επ' αυτούς». Αν οι Κρήτες ήταν...Εβραίοι[63] θα έγραφε τέτοιες εντολές εξολόθρευσης ο..."προφήτης" Ιεζεκιήλ;

Σας παραθέτουμε ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα από το περιοδικό «Αρχαιολογία» τεύχος 86, Μάρτιος 2003 (άρθρο της Όλγας Πολυχρονοπούλου Τακτικής καθηγήτριας Αρχαιολογίας):«*… Είναι σαφές ότι οι ανασκαφές στην Αίγυπτο και τη Μεσοποταμία είχαν ήδη κάνει γνωστούς τους δύο πολιτισμούς. Αλλά για την αιγαιακή πρωτοϊστορική Αρχαιολογία, η Ανατολή ήταν το αντικλείδι, η απάντηση σε κάθε ερώτημα σχετικά με την προέλευση, την απόδοση, τις επιδράσεις. Ό,τι αγνοούσαν το απέδιδαν στην Αίγυπτο, τη Μεσοποταμία, τις Ινδίες, την Κίνα ή τη Φοινίκη. Αρχαιολόγοι όπως ο Dorpfeld και ο Curtius ιδιαίτερα, πίστευαν ότι οι Φοίνικες ήταν οι δημιουργοί του μυκηναϊκού πολιτισμού. Η θεωρία του ex oriente lux, δηλαδή η θεώρηση της Ανατολής ως λίκνου των πολιτισμών, αποπροσανατόλισε επί μακρόν την αρχαιολογική ερμηνεία…*» Το θέμα είναι πολυπλοκότερο από όσο αρχικά φαίνεται. Άπτεται των θρησκευτικών σκοπιμοτήτων που δεν επέτρεπαν στους «ειδωλολάτρες» Έλληνες να οικειοποιηθούν τη δημιουργία ενός παγκόσμιου υπερπολιτισμού. Αυτό είναι προνόμιο ενός μόνο λαού, του «περιούσιου» λαού του θεού! Έτσι κάθε τι που δεν έχει το λίκνο του στη Μεσοποταμία και την Αίγυπτο δύσκολα «στέκεται» επιστημονικά και δυσκολότερα «πουλάει»: «…*Αυτή η κατάσταση δεν υπάρχει μόνο στην Ελλάδα. Στη Γαλλία, για παράδειγμα, αυτή η απαίτηση καταδικάζει σε μεσαιωνικό σκότος σχεδόν κάθε αρχαιολογικό γεγονός που δεν αγγίζει την αρχαία Αίγυπτο, καθώς, σε αυτόν τον τομέα της έρευνας, ξέρουμε να δίνουμε όνομα σε ένα μεγάλο μέρος αυτών που ανακαλύπτουμε….» από το περιοδικό «Αρχαιολογία» τ. 86 Μάρτιος 2003, άρθρο του Pascal Darcque, Διευθυντή Ερευνών στο Central National de la Recherche Sciientifique .*

Όμως οι πλαστογράφοι της ιστορίας πάλι ξεσκεπάστηκαν, ήλθε η αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής Β και ο Μινωικός πολιτισμός μίλησε **και μίλησε Ελληνικά**! Βλέπετε όμως κάποιους «ειδήμονες» με κρατικές «πλάτες» να συνεχίζουν… Έκαναν θαλασσοκράτορες τους Εβραίους που δεν είχαν βρέξει το πόδι τους σε θάλασσα! Ας ρίξουμε μια ματιά και στους άλλους λαούς της περιοχής, να δούμε τι συμβαίνει.

**ΣΤ. ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΤΟΥ ΣΚΟΤΟΥΣ.** Ποτέ οι άνθρωποι του σκότους δεν έρχονται να αντιπαρατεθούν με τον πολιτισμό του φωτός, αλλά στέλνουν πάντα ενάντια άλλους, τους Αιγυπτίους, τους Βαβυλώνιους, τους Σουμέριους, τους Φοίνικες κ.ά., αφού πρώτα τους εφοδιάσουν με πλαστογραφημένα πιστοποιητικά ιδιοκτησίας ξένων επιστημονικών επιτευγμάτων. Ποτέ δεν ακούσαμε κάποιο επίτευγμα κάποιου επώνυμου «σημίτη», π.χ. γνωρίζουμε ότι ο Θαλής είπε αυτό, ο Αναξίμανδρος εκείνο, ο Πυθαγόρας, ο Ξενοφάνης, ο Ηράκλειτος, ο Πλάτωνας, ο Εύδοξος, ο Ευκλείδης, ο Αρχιμήδης, ο Ίππαρχος, είπαν συγκεκριμένα πράγματα ο καθένας που έμειναν στην ΙΣΤΟΡΙΑ και χρειάζονται βιβλία μόνον να απαριθμήσουμε, αυτούς και τα επιτεύγματά τους. Αντιθέτως ακούμε γενικά και αόριστα ότι οι Σημίτες έκαναν τούτο, οι Σημίτες γνώριζαν το άλλο, πως όμως τα γνώριζαν;

---

[63] Πριν λίγα χρόνια βρέθηκε στην Κρήτη (Χανιά) ένας βωμός. Δεν γνώριζαν όμως που ήτο αφιερωμένος. Προσέξτε τώρα τη συνέχεια για να προσδιορίσετε επ' ακριβώς τον τρόπο δράσης των αρπακτικών του ιερατείου. Σε μικρό σχετικά χρονικό διάστημα έκαναν συγκέντρωση εκπρόσωποι θρησκευτικών οργανώσεων στον βωμό. Γιατί όμως; Κανένας δεν κατάλαβε! Μετά το πέρας μιας μικρής χρονικής περιόδου, είπαν να χτίσουν έναν βωμό στον άγνωστο θεό. Πάλι κανένας δεν κατάλαβε τίποτα! Έχτισαν όμως εκεί αντί αυτού μια συναγωγή χωρίς βέβαια να υπάρχει κανένας Εβραίος στα Χανιά! Τώρα άρχισαν κάτι να αντιλαμβάνονται! Η συνέχεια, ως μέθοδος είναι πασίγνωστη: «Κάποιοι» επιτέθηκαν στην συναγωγή. Ο Νομάρχης Χανίων κ. Γ. Κατσανεβάκης με επιστολή του στο Κεντρικό Ισραηλινό Συμβούλιο Ελλάδας, επισημαίνει ότι η αναστήλωση του μνημειακού κτιρίου της συναγωγής είναι ενέργεια άριστη, όμως απορίες και ερωτηματικά δημιουργούνται από το δεύτερο σκέλος των προγραμματισμένων εκδηλώσεών σας, που αφορούν την επαναλειτουργία της Συναγωγής. **Αλήθεια, αφού δεν απέμειναν-δυστυχώς- Εβραίοι στα Χανιά, οι λειτουργίες και οι τελετές της Συναγωγής σε ποιούς θα απευθύνονται; Στο άδειο από πιστούς μνημείο, σε αργόσχολους τουρίστες ή σε μεταφερόμενο εκκλησίασμα;** Γι' αυτό σας παρακαλώ να τροποποιήσετε το πρόγραμμά σας…» βλ. Ελευθεροτυπία 7 Οκτ. 1999. Βέβαια το πρώτο που έκαναν ήταν να κατοχυρώσουν το οικόπεδο, δωρεάν φυσικά υπέρ του ΚΙΣ και αφορολόγητο, κ. Κατσανεβάκη. Τα επόμενα, μας τα εξήγησαν οι μετριότατοι πνευματικά «γενίτσαροι» του ιερατείου.

Ποιος σημίτης τα ανακάλυψε; Στο τέλος, απορροφούν αυτούς τους δήθεν κατώτερους[64] λαούς, οι επίλεκτοι, οι αμόλυντοι, οι εκλεκτοί κληρονόμοι του Γιαχβέ[65], και ιδιοποιούνται έτσι, τα κλεμμένα επιτεύγματα! Λέτε να ενδιαφέρονται οι Εβραίοι για τα επιστημονικά επιτεύγματα των Σύρων, των Περσών (Βαβυλωνίων) του Ιράκ και των Φοινίκων; Για να κατακλέψουν τα επιτεύγματά τους ενδιαφέρονται[66]. Η απορρόφηση των λαών της εγγύς ανατολής γίνεται με ένα πανέξυπνο σχέδιο, την επινόηση ενός ανύπαρκτου λαού που εξαπλώνεται τάχα εις όλη την υφήλιο με τη βοήθεια του Γιαχβέ, είναι η περιβόητη κατασκευή της σημιτικής–σιωνιστικής φυλής: στη δίνη του σιωνισμού, της σημιτικής κακοήθειας, αν ένας λαός έλθει σε επαφή με αυτούς εξαφανίζεται! Είναι δυνατόν να εξαφανίζονται με μιας οι λαοί; Αν πέσουν στη δίνη του σιωνισμού δεν απομένει τίποτα!

**λαοί που εξαφανίστηκαν:**

***Αιγύπτιοι:*** *«Κανείς δεν γνωρίζει από πού ήρθαν οι πρώτοι εκείνοι Αιγύπτιοι». Σήμερα οι αρχαίοι Αιγύπτιοι αγνοούνται (οι τωρινοί είναι Άραβες, αρχαίοι κάτοικοι της ευδαίμονος Αραβίας, μάλλον ταυτίζονται με τους Ερεμβούς. ( στη δίνη του σιωνισμού όλα είναι αμφίβολα πλέον, αφού έχουν νοθεύσει τα πάντα)*

***Σουμέριοι:*** *«Παρά τις έρευνες, αγνοούμε ακόμα σε ποια φυλή ανήκαν οι Σουμέριοι και ποιο δρόμο ακολούθησαν για να φθάσουν στη χώρα τους. Σήμερα αγνοούνται! Κατά τη γνώμη μας απόγονοί τους είναι οι νότιοι Ιρακινοί.*

***Φοίνικες:*** *«Δε γνωρίζουμε από πού ήρθαν ούτε πότε εμφανίστηκαν στη σκηνή του κόσμου[67]» (σήμερα αγνοούνται!)*

***Μήδοι:*** *«Η καταγωγή τους μας είναι άγνωστη, γιατί η ιστορία τους είναι ένα βιβλίο που είμαστε υποχρεωμένοι να το αρχίσουμε από τη μέση.» σήμερα αγνοούνται, απορροφήθηκαν από τους Βαβυλώνιους και αυτοί με τη σειρά τους έπεσαν στη σημιτική δίνη και εξηφανίστηκαν*

***Χιττίτες****: «εξαφανίστηκαν από τη ν ιστορία μυστηριωδώς, όπως ήλθαν»[68] σήμερα αγνοούνται.* Σε αυτούς πρέπει να προσθέσουμε και τους **Γαλιλαίους, Σαμαρίτες**, **Μωαβίτες, Μαδιανίτες, Ιδουμαίους, Αραμαίους, Αλανούς, Κασσίτες ή Κοσσαίους, Υξώς, Μιτανίτες** και τόσους άλλους, που εισήλθαν στη δίνη της συμμορίας και εξαφανίστηκαν! Όμως αντί αυτών αναδύθηκε, λαός κυριολεκτικά ανύπαρκτος, οι Σημίτες!

**Οι ιεροί μέθοδοι του Γιαχβέ:** *Εάν ακονίσω την αστραπηφόρον μάχαιράν μου, και επιβάλω την χείρα μου εις κρίσιν, θέλω κάμει εκδίκησιν εις τους εχθρούς μου. Και θέλω ανταποδώσει εις τους μισούντας με. Θέλω μεθύσει τα βέλη μου από αίματος, και η μάχαιρά μου θέλει καταφάγει κρέατα, από τα αίματα των πεφονευθέντων και των αιχμαλώτων. Από κεφαλής των αρχόντων των εχθρών. Ευφράνθητε, έθνη, μετά του λαού αυτού…*

Δευτερονόμιο ΛΒ΄, 41-43

*διότι την νύκτα ταύτην θέλω περάσει δια μέσου της γης της Αιγύπτου και θέλω πατάξει παν πρωτότοκον εν τη γη της Αιγύπτου, από ανθρώπου έως κτήνους[69]…*Έξοδος ΙΒ΄, 12-13, **και των προφητών του**: *ούτω λέγει Κύριος ο Θεός. Ειπέ προς τα όρνεα παντός είδους και προς πάντα τα θηρία του αγρού, συνάχθητε και έλθετε. συναθροίσθητε πανταχόθεν εις την θυσίαν μου, την οποίαν εγώ εθυσίασα δια σας, θυσίαν μεγάλην επί των ορέων του Ισραήλ, δια να φάγετε σάρκα και να πίητε αίμα. Θέλετε φάγει τη σάρκαν των ισχυρών και πίει το αίμα των αρχόντων της γης, των κριών, των αρνίων και των τράγων και*

---

[64] Που κατάγονται από τον Αβραάμ και την δούλη του Άγαρ που γέννησε τον Ισμαήλ και από αυτόν κατάγονται οι Ισμαηλίτες, δηλαδή οι Μωαμεθανοί. Βλ. Γένεσις ΙΣΤ, 1 έως 7

[65] που κατάγονται από τον ίδιο το Γιαχβέ μέσω της Σάρας, αφού ο Γιαχβέ και όχι ο Αβραάμ συνευρέθη με την Σάρα και γεννήθηκε ο Ισαάκ. Βλ. Γένεσις ΚΑ 1 έως 6

[66] για να γίνουμε σαφέστεροι θα αναφέρουμε μία πολύ διευκρινιστική πρόταση από το πολυλεξικό Magenta:«οι αρχαίοι Έλληνες πήραν το (γράμμα) Α από τους Φοίνικες, **κι αυτοί από τους… Σημίτες**»!

[67] Όπως είδαμε, η Περσία φέρεται ως κοιτίδα των Φοινίκων, αλλά οι Πέρσες δεν ήταν ναυτικοί…

[68] Από το βιβλίο Αναζητώντας άγνωστους Κόσμους, του Γ.Ν.Μπαλάνου, εκδ. Φ. Πατσούρη

[69] καλά οι άνθρωποι, τα κτήνη όμως τι του έφταιγαν; Βλέπετε δεν υπήρχαν οικολογικές οργανώσεις τότε και έκανε ο Γιαχβέ ότι ήθελε!

*των μόσχων, πάντων σιτευτών της Βασάν….και θέλετε χορτασθή επί της τραπέζης μου από ίππων και αναβατών, από ισχυρών και από παντός ανδρός πολεμιστού, λέγει Κύριος ο Θεός…*

*Ιεζεκιήλ ΛΘ΄ 17-20*

*…Μάχαιρα, Μάχαιρα ακονίσου και γίνε κοπτερή και θυμωμένη δια να σφάξης θύματα, γίνε λέγω οξεία και κοπτερή, γίνε λαμπρή και στίλβουσα ετοίμη να παραλύσεις πάντα άνθρωπον. Σφάζε εξολόθρευε, απομάκρυνε απ΄ εμπρός σου πάσαν ανθρωπίνην αντίστασιν….Ώ μάχαιρα, πορεύου. Γίνε οξεία και κοπτερή. Κόπτε δεξιά, κόπτε αριστερά, κόπτε οπουδήποτε…και εγώ θα χειροκροτώ την σφαγή των θυμάτων σου, ώ ρομφαία και θα κοπάσει ο θυμός μου»*

*Ιεζεκιήλ. 21, 8-17 Μετάφραση Αρχιμανδρίτου Ιωήλ Γιανακόπουλου*

***και όλα αυτά για ένα και μόνον σκοπό…***

*….Αν και απέρριψα αυτούς μακράν μεταξύ των εθνών, αν και διεσκόρπισα αυτούς εις τόπους, θέλω είσθε όμως εις αυτούς ως μικρόν αγιαρτήριον[70], εν τοις τόποις όπου υπάγωσι. Δια τούτο ειπέ, ούτω λέγει Κύριος ο Θεός. Και θέλω σας συναθροίσει από των λαών και θέλω σας συνάξει εκ των τόπων όπου ήσθε διεσκορπισμένοι και θέλω σας δώσει την γην Ισραήλ[71]…. Ιεζεκιήλ ΙΑ΄ 16-17*

***οι σημερινές μέθοδοί των στη Παλαιστίνη δεν είναι νέες, έχουν θεία προέλευση:***

*Γέροντας, νέους, παρθένους, νήπια και γυναίκες φονεύσατε, ώστε να εξαφανιστούν!*

*Ιεζεκιήλ. Θ΄, 6 Μετάφραση Αρχιμανδρίτου Ιωήλ Γιανακόπουλου*

**Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ** ΚΑΙ Η ΚΥΝΙΚΗ ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΣΙΩΝΙΣΜΟΥ. Σύμφωνα με το όνειρο του Αριέλ Σαρόν, πρώην υπουργού Άμυνας[72], το «Μεγάλο Ισραήλ» θα ΄πρεπε να περιλάβει όλες τις αραβικές χώρες, από τις ακτές της Ερυθράς Θάλασσας και της Μεσογείου, ως τον Περσικό Κόλπο, το Ιράν και το Πακιστάν, την περιοχή της Βόρειας και Κεντρικής Αφρικής. Ευτυχώς που ο Σαρόν δεν περιλαμβάνει και την Ελλάδα αν και ανεύθυνες βλέψεις για τη Κύπρο και την Κρήτη εκδηλώνονται με πλάγιους τρόπους καμιά φορά. Άλλωστε, στην προεκλογική περίοδο, στο Ισραήλ, όπως έγραψε η Γερμανική «Ντι Βελτ» «οι υποψήφιοι πολιτικοί και τα κόμματα δεν έπαυαν να επαναλαμβάνουν στους ψηφοφόρους: **μην ξεχνιόμαστε. Ο εχθρός μας δεν είναι οι Παλαιστίνιοι. Αυτούς τους έχουμε από κάτω. Βασικός μας αντίπαλος είναι ο Ελληνισμός**» βλ. Κυριακάτικη (Ελευθεροτυπία) 13-11-1988

**Μόνο ένα υπέρ-έθνος έχει το χρώμα και τον προορισμό του ανθρωπίνου γένους. Τα άλλα δημιουργήθηκαν για να χρησιμεύσουν σαν σκάλα, για να ανέβει το υπερέθνος στην κορυφή!** Άχαντ Γκάμ, θεωρητικός του σιωνισμού, Ελευθεροτυπία 13/11/1998

**Οι μεσσίες του Ισραήλ**

1. το 130 μ.Χ. παρουσίασαν τον Βαρκοχάμ, που κατά τη προσφιλή τους συνήθεια

---

[70] πράγματι οι εβραίοι όπου υπάγουν είναι ένα μικρό αγιαρτήριο για τον Γιαχβέ, αλλά για τους λαούς είναι αγυρτήριον: έτσι, ο Ιταλός Τζορντάνο Μπρούνο [εραστής της αρχαίας Ελληνικής φιλοσοφίας, εξαπέλυσε μύδρους κατά του Χριστιανισμού, λέγοντας ότι είναι ένα σύνολο δεισιδαιμονιών που δημιουργήθηκαν για χρήση και κατανάλωση του αμόρφωτου λαού… (τον έκαψαν ζωντανό το 1600 μ.Χ. επειδή δεν αποκήρυξε τις απόψεις του)] απεφάνθη τα ακόλουθα: «οι Εβραίοι είναι μια τόσο καταστρεπτική λεπρώδης και ολέθρια γενιά που αξίζει να εξολοθρευτεί πριν καν γεννηθεί»

Ο Μέγας Ναπολέων, κατά τη διάρκεια ομιλίας του στο «Συμβούλιο του Κράτους» στις 30-4-1806 ανάφερε τα ακόλουθα: «οι Εβραίοι πρέπει να αντιμετωπίζονται σαν ιδιαίτεροι άνθρωποι. Είναι ένα κράτος εν κράτει. Είναι απογοητευτικό για το Γαλλικό Έθνος να σβήσει, κάτω από την διακυβέρνηση των κατώτερων εκ των ανθρώπων. Οι Εβραίοι είναι οι αρχιληστές των σύγχρονων καιρών. Είναι τα ψοφίμια της ανθρωπότητας.»

[71] το αιώνιο ερώτημα: επί χιλιάδες χρόνια ή ο Γιαχβέ τους «δουλεύει» και δεν τους δίνει τη γη Ισραήλ, ή οι Εβραίοι «δουλεύουν» εμάς; Διευκρίνιση: Η γη Ισραήλ είναι η γη Ιακώβ, αφού σε Ισραήλ μετονομάστηκε ο Ιακώβ, όταν υπερίσχυσε του Γιαχβέ! (βλ. Γένεσις ΛΒ΄, 24-32). Όμως, οι Αβραάμ, Ισαάκ, Ιακώβ ήταν νομάδες και ως τέτοιοι **δεν είχαν ποτέ γη**! Ας προβληματιστούμε!

[72] μετέπειτα πρωθυπουργού του Ισραήλ

ονόμασαν Βρακόσα. Ούτος εθανατώθη από τον Ανδριανόν.

2. το 434 μ.Χ. παρουσίασαν στη Κρήτη τον Βαρκοτζίβα.
3. το 522 μ.Χ. Παρουσίασαν ως μεσσία έναν Αιθίοπα ονομαζόμενον Δουναάμ.
4. το 1137 μ.Χ. παρουσίασαν ένα Γάλλο ασεβή που εθανατώθη
5. το 1138 μ.Χ. παρουσίασαν έναν Πέρση Εβραίο που και αυτός εθανατώθη.
6. το 1157 μ.Χ. στην Κόρδοβα της Ισπανίας παρουσίασαν έναν άλλο Εβραίο
7. το 1167 μ.Χ. παρουσίασαν άλλον στη Μασσαλία της Γαλλίας
8. το 1174 μ.Χ. έναν στην Περσία
9. το 1176 στη Μοραβία τον Δαβίδ Αλμουσέρ
10. το 1197 μ.Χ. τον Ισμαήλ Σοφή
11. το 1500 μ.Χ. τον Ραββί Λεεμελίν
12. το 1550 μ.Χ. στην Ισπανία τον Σολομών Μοχλώ
13. το 1615 παρουσίασαν έναν μεσσία στην ανατολική Ινδία
14. το 1666 ο Εβραίος Σάββατον Λεβί επιστεύθη από όλους ως μεσσίας, αλλά ύστερα έγινε Μωαμεθανός!
15. το 1682 στη Γερμανία τον Εβραίο Μαρδοχάϊ

Τέλος, ανέλαβε να συνεχίσει το έργο η μασονία μέσα από τις αδελφότητες, έτσι έχουμε τους μεσσίες, Κρισναμούτρι, Αλή Μπάμπα, κτλ. Αφού απελπίστηκαν, άλλαξαν τροπάρι! Σήμερα δεν περιμένουν κανένα μεσσία πια! Γιατί;

**<u>Ο Μεσσίας είναι ο ίδιος ο περιούσιος λαός του Ισραήλ!</u>**

(βλ. ΙΟΥΔΑΪΚΑ του Νεόφυτου μοναχού του εξ Εβραίων, σελ. 201-202)

Για την εταιρεία τους, **τον Μεσσία τους**, έχουν γραφεί πάρα πολλά… όπως: «Οι πιστότεροι και στενότεροι συνεργάτες των Ναζί στην υπόθεση εξαφάνισης των Εβραίων της Πολωνίας, στους φούρνους των στρατοπέδων, ήταν οι ραββίνοι και η ειδική εβραϊκή αστυνομία των γκέτο!... στη Θεσσαλονίκη υπεύθυνος ήταν ο αρχιραββίνος Κόρετς! … στην Αθήνα ήταν δύο εξαδέλφια Εβραίοι με τη βοήθεια των οποίων εξαφανίστηκαν οι εβραίοι της Αθήνας.» βλ. αναλυτικά: Σιωνισμός, του Π. Πανόπουλου, εκδ. Ενορία Κοιμήσεως Θεοτόκου Ν. Φωκαίας Χαϊδαρίου, σελ. 14. Τον Ιούνιο του 1943 η ηγεσία της εβραϊκής κοινότητας, κατ' άλλους από αφέλεια και κατ' άλλους ενεργώντας προδοτικά, παρέδωσε στην Γκεστάπο τα αρχεία με όλα τα ονόματα των εβραίων που ζούσαν στην Ελλάδα. Σε αντάλλαγμα, η Γκεστάπο παραχώρησε στην κοινότητα ωραιότατο διώροφο κτίριο και δύο αυτοκίνητα ταξί, το ένα οκταθέσιο και το άλλο πενταθέσιο. Ας σημειωθεί ότι ένα χρόνο νωρίτερα, οι ναζιστές είχαν ισοπεδώσει το νεκροταφείο της πόλης (Θεσσαλονίκης). Δύο εβδομάδες αργότερα, όλοι οι εβραίοι της πόλης έλαβαν εντολή να παρουσιαστούν στα γραφεία της κοινότητας, όπου τους δόθηκε το κίτρινο άστρο του Δαβίδ, διαστάσεων 10χ10 εκ. με τον προσωπικό κωδικό αριθμό στο κέντρο του και την υποχρέωση να το φορούν συνεχώς. Βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 23 Ιαν. 2000.

**Τα πρωτόκολλα των Σοφών της Σιών.** Πρόκειται για κείμενα των Ιουδαίων (Illuminati-Πεφωτισμένων) τα οποία αποκαλύφθηκαν το 1902 από τον Ρώσο καθηγητή Σέργιο Νείλο, η πρώτη επίσημη έκδοση έγινε το 1902, αλλά αυτή αγοράστηκε όλη και εξαφανίσθηκε. Επανεξεδόθη το 1903 και πάλι εξηφανίσθη. Καλύτερη τύχη είχε η έκδοση του 1905. Ακολούθησαν πολλές ακόμη εκδόσεις[73] . Το περιεχόμενο των πρωτοκόλλων αναφέρεται στην κυριαρχία των Εβραίων. «*Ο βασιλεύς των Ιουδαίων, ενσάρκωσις του Πεπρωμένου, θα βασιλεύση επί του καταδαμασθέντος σύμπαντος.»* Εκείνο που εντυπωσιάζει είναι οι μέθοδοι που θα εφαρμόσουν για να καταλάβουν την παγκόσμια εξουσία. **Ισχυρίζονται ότι δημιούργησαν τον Μαρξισμόν, τον Δαρβινισμόν, τον Νιτσενισμόν, την Γαλλική και την Οκτωβριανή επανάσταση των Μπολσεβίκων**. *Ας δούμε μερικά αποσπάσματα: « Τώρα οπότε η αριστοκρατία είναι κατεστραμμένη, ο λαός έπεσεν*

[73] Ο κ. Ροζέ Λαμπέν μας γνωρίζει ότι η πρώτη στα Ρωσικά έκδοση φυλάσσεται στο Βρετανικό Μουσείο.

*υπό τον ζυγόν των τυχάρπαστων, των πλουτισάντων λωποδυτών οίτινες τον καταπιέζουν ανηλεώς. Θα εμφανισθώμεν ως απελευθερωταί του εργάτη εκ του ζυγού τούτου, όταν θα του προτείνουμε να εισέλθη εις τας τάξεις της στρατειάς των σοσιαλιστών, των κομμουνιστών, των αναρχικών, τους οποίους υποστηρίζομεν πάντοτε υπό το πρόσχημα αλληλεγγύης μεταξύ του κοινωνικού μασωνισμού ημών… Θα συντελέσωμεν εις την αύξησιν των ημερομισθίων, ήτις εν τούτοις, ουδέν όφελος θα αποφέρει εις τους εργάτας , διότι θα έχωμεν προκαλέσει συγχρόνως υπερτίμησιν των ειδών της πρώτης ανάγκης οφειλομένην, ως θα ισχυριζώμεθα, εις την παρακμήν της γεωργίας και της κτηνοτροφίας… Ίνα επιτύχομεν το αποτέλεσμα τούτο, θα συντελέσωμεν εις την εκλογήν Προέδρων, οι οποίοι έχουν εις το παρελθόν των κρυμμένην τινα ηθικήν πληγήν…θα εξαγοράσωμεν το τύπο…»*. Λέγεται ότι όταν διαρρεύσει κάτι το ενοχλητικό, προσπαθούν αμέσως να το μαζέψουν. Αν δεν τα καταφέρουν, τότε εκδίδουν παρόμοια πλαστά και τα διοχετεύουν στο κοινό. Ύστερα μαζεύουν μερικά από τα πλαστά και τα στέλνουν για εξέταση. Το αποτέλεσμα είναι το αναμενόμενο, τα δημοσιεύματα είναι πλαστά. Έτσι το συμπέρασμα γενικεύεται για όλα, πλαστά και γνήσια. Ύστερα ακολουθούν οι αντισημιτικές κορώνες ότι υπάρχει αντισημιτισμός, ότι τους κατατρέχουν, κ.α. Το τελικό συμπέρασμα για τα πρωτόκολλα: «είναι δημιουργήματα της τσαρικής Οχράνα», κάτι αντίστοιχο της μπολσεβίκικης KGB. Υπάρχει όμως ένα μικρό προβληματάκι, ένα μεγάλο μέρος της τσαρικής Οχράνα, ήταν Εβραίοι και τα οκτώ δέκατα της επαναστατικής επιτροπής των Μπολσεβίκων πάλι Εβραίοι… (βλ. Πωλείται Πατρίς του Κυριάκου Ι. Διακογιαννη). Ο κ Στριγάς υπάλληλος (ή πράκτορας) του ΝΑΤΟ εμφανίζεται να τα ξέρει όλα «απ' τα μέσα». Το ερμηνευτικό σχήμα του κ. Στριγά είναι πολύ απλό: υπάρχουν δύο παγκόσμιες συνωμοτικές οργανώσεις, η λέσχη Μπίλντεμπεργκ και η Τριμερής Επιτροπή (ΗΠΑ), από τις οποίες εκπηγάζουν τα πάντα: αυτές καθορίζουν τον πόλεμο και την ειρήνη, αυτές διορίζουν τους πρωθυπουργούς και τους δικτάτορες, αυτές μοιράζουν και την οικονομική εξουσία των καρτέλ του πετρελαίου. Και για τους πιο απαιτητικούς, ο κ. Στριγάς «αποκαλύπτει» την ύπαρξη ενός παγκόσμιου «Συμβουλίου κατασκευής πολιτικών» με πρόεδρο τον Ντ. Ροκφέλερ και μέλη τους Κίσιγκερ, Αλεξάντερ Χέϊγκ, Τόσιο Νακαμούρα (της ΜΙτσουμπίσι), Ρότσιλ (τραπεζίτη), Ανιέλι (της Φίατ) Ντάγκαν (της κόκα-κόλα) κτλ. Απ' αυτούς αν όχι όλοι, οι περισσότεροι είναι Εβραίοι το θρήσκευμα. Βλ. Εντολοδότες, σελ 256. Υπάρχει όμως πάλι μια μικρή απορία. Για την εμπορική επιτυχία των βιβλίων του, ο κ. Στριγάς είχε βρει ισχυρό υποστηρικτή στο πρόσωπο του μακαρίτη κ. Βασίλη Ραφαηλίδη, ο οποίος προκάλεσε το ενδιαφέρον του αριστερού αντιαμερικανικού κοινού. Η απορία προκύπτει από το ότι ο κ. Ραφαηλίδης ήταν αριστερός και Εβραίος το θρήσκευμα! (βλ. Κυριακάτικη 1 Απριλίου 2001 )

**Ζ. Κομμουνιστικό κόμμα Ρωσίας (ΚΚΣΕ)**: Ο Καρλ Χάινριχ **Μαρξ** (*Karl Heinrich Marx,* Τριέρη 1818- Λονδίνο 1883) ήταν Γερμανός φιλόσοφος, κοινωνιολόγος, ιστορικός, πολιτικός οικονομολόγος και θεωρείται ως θεμελιωτής του κομμουνισμού. Η οικογένεια του Μαρξ ήταν μια προοδευτική **εβραϊκή** οικογένεια από την Τριέρη της Πρωσίας. Ο πατέρας του Χέρσελ καταγόταν από γενιά **ραββίνων**, και ήταν δικηγόρος. Ο θείος του Σαμουήλ ήταν ραββίνος στο Τρίερ. **Βλαντίμιρ Ιλίτς Ουλιάνοφ** (Влади́мир Ильи́ч Улья́нов), γνωστότερος ως **Λένιν**. Ο πατέρας του, Ιλγιά Νικολάγιεβιτς Ουλιάνοφ (1831 - 1886), ήταν διευθυντής σχολείου. Η μητέρα του, Μαρία Αλεξάνδροβνα Μπλανκ (1835 - 1916), ήταν κόρη ιατρού που ονομαζόταν Μπεργκ. Η οικογένεια Ουλιάνοφ έχει τις ρίζες της σε διάφορες εθνότητες όπως την Ρωσική, Γερμανική και **Εβραϊκή**. Ο Λένιν ήταν βαπτισμένος στην Ρωσική Ορθόδοξη εκκλησία. Όλοι κάτι γνωρίζουμε γι' αυτούς και τους Σοβιετικούς γενικότερα. Δεν θα επεκταθούμε, δεν ενδιαφέρει πλέον η ΕΣΣΔ ούτε τους ίδιους τους Ρώσους. Μας ενδιαφέρει όμως πού πήγαν τα χρήματα της τσαρικής Ρωσίας, του Ρωσικού λαού, μα κυρίως το πως ξεπλένονται. Πήγαν στις τσέπες κάποιων αετονύχηδων ή αυτοί πήραν ένα μικρό μέρος, όπως συνήθως και, τα άλλα πήγαν στο Ιερατείο; Ο κομμουνισμός (κλέψτε «αυτά που σας έκλεψαν» και άλλα τέτοια λόγια) δεν ήταν τίποτα άλλο παρά ο μοχλός που

επέτρεψε να μπουν νέα αφεντικά στη θέση των παλιών. Ποιοι τάχα να είναι αυτοί; Τα τρία τέταρτα των Επιτρόπων του λαού κατά τη ρωσική επανάσταση ήταν Εβραίοι στην υπηρεσία του Σιωνισμού.( Κερένσκυ, Ν.Κ. Κρούπσκαγια (σύζυγος του Λένιν, συνεργάτιδά του στην εργατική Ένωση της Αγίας Πετρούπολης και πιστή σύντροφος για τα υπόλοιπα 26 χρόνια της ζωής του), Τρότσκυ, Ράαντεκ, Ζηνόοβιεφ κ.α.). Ας δούμε μία εικόνα της επαναστατικής Ρωσίας για να κατανοήσουμε το μέγεθος του προβλήματος. «Στις 20 Νοεμβρίου 1917, η κρατική Τράπεζα του Πέτρογγραντ καταλήφθηκε αιφνιδίως από μια ένοπλη ομάδα ερυθρών στρατιωτών και ναυτών. Επικεφαλής βρισκόταν ο ίδιος ο Κομισάριος των Οικονομικών. Από ποιόν άρπαζε αυτός, ο επί δύο ήδη εβδομάδες στην εξουσία κομισάριος, την Κρατική Τράπεζα της χώρας του;» για περισσότερα βλ. Η ΝΟΜΕΚΛΑΤΥΟΥΡΑ ΤΟΥ Μιχ. Βοσλένσκυ, εκδ. ΝΕΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ. Που πήγε τα κλεμμένα;

**Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος**. Οι Ρώσοι συμμάχησαν με τον άξονα, δηλαδή με Ιταλούς, Γερμανούς και Ιάπωνες για τον διαμελισμό της Ευρώπης[74]. Παρατηρείται μία εκτεταμένη φυγή από την Γερμανία πριν τον πόλεμο μεγάλων φυσικο-μαθητικών προσωπικοτήτων κ.ά. για τις ΗΠΑ και την δημοκρατική Ευρώπη, σχεδόν όλοι τους είναι Εβραίοι το θρήσκευμα. Ίσως να γνωρίζετε μόνον τον Α. Αϊνστάιν. Ήταν αρκετοί ακόμα. Στη συνέχεια ο Αϊνστάιν «κάρφωσε» στην Αμερικανική εξουσία ότι ετοιμάζεται στη Γερμανία η κατασκευή ενός νέου υπερόπλου, η ατομική βόμβα[75]. Συγκροτείται το περίφημο σχέδιο Μανχάτμαν και τίθεται επικεφαλής ο Οπενχάιμερ. Με αυτόν τον τρόπο πρόλαβαν τον Χίλτερ. Φυσικά ο Αϊνστάιν δεν συμμετείχε στο πρόγραμμα. Μια λαϊκή παροιμία λέει, την ρουφιανιά πολλοί ηγάπησαν τον ρουφιάνο ουδείς. Όλοι έχουν αντιληφθεί ότι οι Εβραίοι πούλησαν την πατρίδα τους τη Γερμανία, πιστοί στο μεγάλο Σαυλικό δόγμα: **Ιουδαίος είναι ο εν τω κρυπτώ Ιουδαίος.** Ύστερα από αυτό οι Γερμανοί ενέτειναν το πογκρόμ εναντίων των Εβραίων. Το σχέδιο Μανχάταν στο Λος Άλαμος οδήγησε στην κατασκευή των δύο πρώτων πυρηνικών όπλων. Το πρώτο ονομάστηκε Little boy (παιδάκι) και χρησιμοποιούσε ως εκρηκτικό το ουράνιο-235. Το δεύτερο ονομάστηκε Fat man (χονδρός) και έκανε χρήση πλουτωνίου-239. Η πρώτη βόμβα ρίχτηκε στις 6/8/1945 στη Χιροσίμα, με τα γνωστά αποτελέσματα. Ήταν μια βόμβα ουρανίου. Αυθημερόν οι Ιάπωνες ζήτησαν συνθηκολόγηση άνευ όρων. Όμως το ιερατείο διέταξε να δοκιμαστεί και δεύτερη βόμβα, αυτή τη φορά πλουτωνίου. Πράγματι τρεις μέρες αργότερα η ανθρωπότητα πληροφορείτο ότι έπεσε και δεύτερη βόμβα στο Ναγκασάκι. Ποιος άραγε ο λόγος; Φυσικά για να πληροφορηθούν τις επιδράσεις και του πλουτωνίου. Όταν οι Ρώσοι πληροφορήθηκαν ότι οι Αμερικανές μυστικές υπηρεσίες θα προλάβουν τη Γερμανική κατασκευή της βόμβας, έκαναν στροφή 180$^o$ και τάχτηκαν με τους Συμμάχους. Οι Αμερικανοί στο Ρωσογερμανικό πόλεμο είχαν σχηματίσει γέφυρα εφοδιασμού του Στάλιν με τρόφιμα και πολεμικό υλικό, άνευ των οποίων δεν θα επιβίωνε ο Ρωσικός στρατός. Όταν ο πόλεμος τελείωσε η Ρωσία ήταν ένα αξιοθρήνητο ράκος. Όμως αυτό δεν εμπόδισε τον Ιωσήφ Στάλιν κυριολεκτικά να «μπουκάρει» στη Γερμανία και να μοιράσει τον κόσμο! Με τι πλάτες άραγε; Γιατί οι Αμερικάνοι δεν έριχνα και στην Ρωσία 2-3 βόμβες για να τελειώσουν μαζί τους μία και καλή, αλλά οδηγήθηκαν στην μοιρασιά; Ένα βασανιστικό ερώτημα που μόνο το παγκόσμιο ιερατείο γνωρίζει. Έτσι δημιουργήθηκε το αντίπαλο δέος εκ της πραγματικής ανυπαρξίας και ο κόσμος μοιράστηκε σε δύο εικονικά στρατόπεδα.

---

[74] **23 Αυγούστου 1939.** Ο Υπουργός Εξωτερικών της Γερμανίας Γιόαχιμ Φον Ρίμπεντροπ και ο Υπουργός Εξωτερικών της Σοβιετικής ΄Ενωσης Σβιατσεσλάβ Μιχαήλοβιτς Μολότοφ υπογράφουν στη Μόσχα, παρουσία του Ιωσήφ Στάλιν το Γερμανοσοβιετικό Σύμφωνο μη-Επίθεσης. Το σύμφωνο περιλαμβάνει ένα «μυστικό» πρωτόκολλο που δεν δημοσιοποιείται (έγινε γνωστό το 1945, μετά την ήττα της Γερμανίας). Σύμφωνα με το μυστικό πρωτόκολλο: **1.** Η Πολωνία θα μοιρασθεί μεταξύ των δυο «συμφωνουσών» χωρών. **2.** Δημιουργούνται «σφαίρες επιρροής» της Γερμανίας και της Σ.Ε. στην Ανατολική και Βόρεια Ευρώπη. **3.** Με εξαίρεση τη Λιθουανία, οι Βαλτικές χώρες και η Φινλανδία θα ανήκουν στη σοβιετική σφαίρα επιρροής. Σημειώνουμε ότι η Ρωσία αναγνώρισε δημόσια ότι υπήρξε μυστικό πρωτόκολλο μόνο τον Δεκέμβριο του 1989. Βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 6-Σεπτ. 2009

[75] Στις 2 Αυγούστου 1939 έστειλε προσωπική επιστολή του στον πρόεδρο των ΗΠΑ Φράκλιν Ρούσβελτ, με την οποία τον πληροφορούσε ότι οι δυνάμεις του άξονα βρίσκονταν πολύ κοντά στην κατασκευή ατομικής βόμβας. Β λ. ΒΗΜΑ Magazino ειδικό αφιέρωμα.

Όταν το φιάσκο παρατράβηξε, το ιερατείο υπέγραψε την ακαριαία κατάρρευση της δεύτερης υπερδύναμης, επί προεδρίας Κορμπατσώφ[76]. Το τέλος είχε αποφασιστεί από τους Ρίγκαν-πάπα Ι. Παύλο Β' με τη συνεργασία του Βαλέσα. Ένα χαρακτηριστικό και πολύ διαφωτιστικό απόσπασμα από την Καθημερινή της 23 Φεβρουαρίου 1992,για το πώς δρα το ιερατείο « *Ο ρόλος της καθολικής εκκλησίας της Πολωνίας είχε τεράστια αξία. Μπορεί σε στρατιωτικά θέματα οι πληροφορίες της Ουάσιγκτον να ήταν ακριβέστερες του Βατικανού, αλλά το Βατικανό υπερείχε σε αξιολόγηση της πολιτικής κατάστασης. Και αυτό οφείλεται στη δράση της Πολωνικής εκκλησίας. Όπως πολύ χαρακτηριστικά είπε ο αρχιεπίσκοπος Πίο Λάγκι, στενός συνεργάτης του Κέισι «η εκκλησία είχε πείρα 2000 ετών»*. Πράγματι φοβερή ομολογία για τον ρόλο του Ιερατείου. Φυσικά το νέο αντίπαλο δέος είχε ήδη επινοηθεί, είναι σήμερα η παγκόσμια τρομοκρατία! Εκείνο που δεν γνωρίζετε ίσως είναι το πως η Ρωσία χρήσθηκε πυρηνική υπερδύναμη. Έπρεπε να της δώσουν τη συνταγή, αλλά έπρεπε να κάνει και κάποια δοκιμή… Την έκανε!

Στις 9:30 το πρωί της 14ης Σεπτεμβρίου 1954 ένα βομβαρδιστικό αεροσκάφος τύπου Tu-4 έριξε μια βόμβα 40.000 τόνων από ύψος 25.000 ποδών. Η βόμβα εξερράγη σε ύψος 1.200 ποδών πάνω από το πεδίο δοκιμών. Παρών στην έκρηξη ήταν ο στρατάρχης Γκεόρκι Ζούκωφ, ο έμπιστος συνεργάτης του Στάλιν. Μόνο που βρισκόταν σε ένα υπόγειο πυρηνικό καταφύγιο. Λίγα λεπτά αργότερα ο στρατάρχης έδωσε εντολή να ξεκινήσουν εικονικές εχθροπραξίες με τη συμμετοχή 600 τεθωρακισμένων, 600 τεθωρακισμένων οχημάτων μεταφοράς προσωπικού και 320 αεροσκαφών. Στόχος της άσκησης ήταν να δοκιμαστεί η αντοχή των υλικών αλλά και των στρατιωτών σε ένα πυρηνικό πόλεμο[77]. Χιλιάδες ζώα είχαν μεταφερθεί στην περιοχή της έκρηξης. Πολίτες σαν την κ. Λεμπέντοβα[78] και άλλες 200 γυναίκες που είχαν αναλάβει την τροφοδοσία είχαν λίγο καλύτερη τύχη από τους στρατιωτικούς. Τα αποτελέσματα δεν χρειάζονται να εκτεθούν, θα τα φαντάζεσθε. βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 1-Ιουλίου 2001.

**Η. ΚΚΕ.** Μέσα από την τάξη των Εβραίων της Θεσσαλονίκης, που οι περισσότεροι ήταν πρόσφυγες από την Ουκρανία[79], γεννιέται το 1909 η σοσιαλιστική εργατική ομοσπονδία, η Φεντερασιόν. Ιδρυτής της είναι ο Αβραάμ Μπεναρόγια. Λειτουργεί αυτόνομα ως το 1918 και στη συνέχεια, μαζί με άλλες αριστερές οργανώσεις, έγινε συνιδρύτρια του Σοσιαλιστικού Εργατικού Κόμματος που αργότερα μετονομάστηκε σε Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδας... (βλ. Η Ιστορία των Εβραίων στο ΒΗΜAGAZINO)**.** Το ΚΚΕ ως δημιούργημα της Εβραϊκής κοινότητας, έχει πάρει πολλά από τα πλεονεκτήματα του ιερατείου τους. Κατ' αρχήν το νομικό καθεστώς. Ας το αναλύσουμε, πληρώνουν άραγε φόρους οι εβραίοι;

•Με νόμο του κράτους απαλλάσσονται της καταβολής κάθε φόρου στο ελληνικό δημόσιο

•Γνωστές τεράστιες βιομηχανίες που λειτουργούν στην Ελλάδα, είναι εβραϊκών συμφερόντων και δεν πληρώνουν κανέναν φόρο.

Με βάση το υπ' αριθμόν 182 Προεδρικό Διάταγμα (22-3-1978),βάσει του οποίου το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο, όντας Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, έχει (και ασκεί) δικαιώματα, τα οποία μόνο το Κράτος κατέχει. Ειδικότερα, με αυτό το Π.Δ. «Το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο (Ελλάδος) δικαιούται να εισπράττει φόρους, για δική του χρήση, από τους εβραίους που διαμένουν στην Ελλάδα, αντί του ελληνικού κράτους». Με

[76] Κάπως έτσι αναμένεται και η κατάρρευση των ΗΠΑ

[77] Αργότερα, οι Αμερικανοί έδωσαν ραδιενεργά χάπια σε εγκύους για να μάθουν τις αντιδράσεις στα παιδιά που θα γεννηθούν βλ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ Τρίτη 21 Δεκ. 1993

[78] Η κ. Λεμπέντοβα, 64 ετών σήμερα 2001, ήταν μία από τους 45.000 Σοβιετικούς-στρατιώτες οι περισσότεροι από αυτούς εκτέθηκαν σε ραδιενέργεια δύο φορές περισσότερη από αυτήν που εκλύθηκε από τη βόμβα των Αμερικανών στη Χιροσίμα.

[79] Παρατηρείστε ότι **από παντού τους διώχνουν**. Οι εβραίοι στην Ελλάδα προέρχονται από τους διωκόμενους εβραίους της Ισπανίας –Πορτογαλίας και τους έφεραν οι Τούρκοι πασάδες. Μετά είχαμε και τους διωκόμενους ρωσοεβραίους !Τι ακριβώς συμβαίνει και τους εκδιώκουν από παντού;

απλά λόγια, κανένας εβραίος δεν πληρώνει φόρο στο ελληνικό δημόσιο, αλλά μόνο στο Κ.Ι.Σ. Επειδή όμως ο νόμος «επεκτάθηκε», αργότερα, αποφασίσθηκε πως και οι χριστιανοί που μετέχουν στο Κ.Ι.Σ. απαλλάσσονται της καταβολής φόρων στο ελληνικό δημόσιο…! Βλ. http://antipliroforisi.blogspot.com/2010/03/blog-post_17.html

Προκύπτει έτσι ότι οι Εβραίοι είναι κυριολεκτικά κράτος εν κράτει. Ίσως αυτός είναι ένας επιπλέον λόγος που τους διώχνουν από παντού. Αν αθροίσουμε και το ότι ουσιαστικά κατασκοπεύουν και υπονομεύουν τα κράτη στα οποία ζουν και πληροφορούν διαρκώς το ιερατικό τους κέντρο, καθοδηγούμενοι απ’ αυτό, σίγουρα είναι ανεπιθύμητοι. Ίσως όμως να μην είναι μόνον αυτά…

Το ΚΚΕ έχει την ίδια ασυλία. Είναι μία εταιρεία που δεν δίνει σε κανέναν το δικαίωμα να την ελέγξει. Εκτός από τους εβραίους έχουν ασυλία οι Χριστιανοί, υποθέτουμε ότι και οι μωαμεθανοί θα διέπονται από το ίδιο νομικό καθεστώς, καθώς και άλλες θρησκευτικές και παραθρησκευτικές οργανώσεις και τα κόμματα. Γι’ αυτό εκτός του ΦΠΑ που έχει ανέλθει στο 23% πληρώνουμε επιπλέον δημοτικούς φόρους και επιπρόσθετα μία άμεση φορολογία που σε έναν μέσο υπάλληλο ανέρχεται στο 33%. Για να είμαστε κάπως δίκαιοι, ένα ποσό απαλλάσσεται της φορολογίας. Ας βάλουμε και εδώ 23% φόρο άμεσης φορολογίας περίπου. Για αθροίστε τα. Βέβαια υπάρχουν και άλλες φορολογικές επιβαρύνσεις αυτοκίνητα, είδη πολυτελείας, αλλά δεν χρειάζεται εδώ να αναλωθούμε προς αυτή την κατεύθυνση. Μία μέση οικογένεια πληρώνει τουλάχιστον τον μισό μισθό της στη φορολογία, άμεση και έμμεση. Ο δυσβάστακτος κάποτε φόρος της δεκάτης μοιάζει σήμερα με ένα πολυπόθητο όνειρο.

Είδαμε παραπάνω πως έκλεβαν το δημόσιο χρήμα στη Ρωσία κατά τη μετάβαση από τον τσαρισμό στον σοσιαλισμό και είχαμε την απορία που πηγαίνουν αυτά τα χρήματα. Ας δούμε κάτι επεξηγηματικό, ίσως μας λύσει κάποιες απορίες. *«Οι Γερμανοί ελέγχουν τις βάσιμες πληροφορίες τους ότι μέγα μέρος της κλεμμένης περιουσίας από το ΕΣΚΓ (το αδελφό κόμμα της Ανατολικής Γερμανίας) εξήχθη σε ασφαλέστερα μέρη (Λουξεμβούργο, Ελβετία, Νορβηγία) και για το «ξέπλυμά[80] της χρησιμοποιήθηκαν οι δοκιμασμένοι Έλληνες σύντροφοι. Οι δοκιμασμένοι και ως πράκτορες της περιβόητης ΣΤΑΖΙ και άλλων μυστικών υπηρεσιών των χωρών του υπαρκτού σοσιαλισμού[81] …» βλ. Ελευθεροτυπία 9 Απρ. 1991. «Για την περιουσία αυτή του ΕΣΚΓ, αρχικώς οι υπεύθυνοι εδήλωσαν ότι ανέρχεται σε 2 δις. Δολάρια, λίγες μέρες μετά στα 20 δις. αργότερα στα 200 δις. και μετά στα 400 δις κ.ο.κ. Όσο προχωρούσε η έρευνα, τόσο ανέβαινε το ύψος της. Εν πάση περιπτώσει, η πρώτη σοβαρή αποκάλυψη έγινε με την είδηση ότι 72 δις μεταφέρθηκαν στη Μόσχα (30.10.’90). Συνήργησαν γι’ αυτό οι Κύπριοι της εταιρείας «Κονοπά» του ΑΚΕΛ και οι Σοβιετικοί της «Πούτνικ». Σύμφωνα με αξιόπιστες και έγκυρες πληροφορίες μας, το μεγαλύτερο μέρος των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων του ΚΚΕ είχε σχέση με με τη «Λ.Δ.» Γ. Για τούτο και η προσοχή των Γερμανικών αρχών έχει στραφεί προς τη «διεθνιστική» συνδρομή των Ελλήνων συντρόφων, που εθεωρούντο ως «οι πλέον φερέγγυοι και έμπιστοι κομμουνιστές της Δ. Ευρώπης. Θεωρούν δε ότι η ασυνήθιστα πολυήμερη -14 ολόκληρες μέρες, επίσκεψη του Γκίζι στην Ελλάδα κατά το δεύτερο 15θήμερο του περασμένου Ιουλίου είχε ακριβώς αυτόν το σκοπό, όπως και οι αλλεπάλληλες επαφές ΕΣΚΓ-ΚΚΕ προ της καταρρεύσεως του*

---

80 « ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ» ο ΠΕΡΙΣΣΟΣ. Πως μια εταιρεία του ΚΚΕ «ξέπλενε» τα ρούβλια της σοβιετικής νομεκλατούρας. Βλ. αναλυτικά ΤΟ ΒΗΜΑ 15-9-1991

81 **Οι κόκκινοι κατάσκοποι.** Πως ιδρύθηκε και οργανώθηκε η «σχολή πρακτόρων» του ΚΚΕ την περίοδο **1949-1951**. Τα ηγετικά στελέχη του ΚΚΕ Γιάννης Ιωαννίδης και Πέτρος Ρούσος διατύπωσαν τα αιτήματα του Κόμματος προς τη Ρωσία: «… 3. Χρειαζόμαστε τη βοήθειά Σας για τη λειτουργία σεμιναρίου για 40-50 συντρόφους που θα ειδικευτούν στην παράνομη τεχνική δουλειά, δηλαδή στην πρακτορική εξειδίκευση τους σε ότι αφορά ασυρμάτους, κωδικοποίηση, φωτογραφήσεις, έκδοση ταυτοτήτων, βεβαιώσεων, σφραγίδων κλπ., καθώς και την έκδοση παράνομου τύπου. 4. Θέλουμε να αποστείλουμε στη χώρα Σας 300 συντρόφους από το στρατό και τη νεολαία προκειμένου να λάβουν στρατιωτική εκπαίδευση στα νέα όπλα….» βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 6 Σεπτ. 2009

*καθεστώτος. βλ. Ελευθεροτυπία 9 Απρ. 1991 «Δεν φαίνεται να ήσαν όλες οι επιχειρηματικές δραστηριότητες τους καθαρές. Λ.χ. έσπαγαν το εμπάργκο του ΟΗΕ στέλνοντας φάρμακα στη Ν. Αφρική, ασχολήθηκαν ως και με εμπόριο και λαθρεμπόριο όπλων, όπως γράφτηκε στον τύπο τελευταία. ( Ενδιαφέρον παρουσιάζει το καταστατικό του Ελληνο-Ιρακινού Συνδέσμου Φιλίας, ανάμεσα στα ιδρυτικά του μέλη είναι και ο Ι. Φλωράκης, καθώς και άλλοι οικονομικοί παράγοντες ή συνεργαζόμενοι με το ΚΚΕ επιχειρηματίες. Και βέβαια, όλος ο καλός κόσμος του ΠΑΣΟΚ).»*

Δεν θα πρέπει να ξεχνάμε και τα επεισόδια του 1931. Τον Ιούνιο του 1931, η Θεσσαλονίκη έζησε το πρώτο και τελευταίο πογκρόμ «ευρωπαϊκού τύπου» της σύγχρονης Ελληνικής ιστορίας: τον εμπρησμό της Εβραϊκής φτωχοσυνοικίας Κάμπελ. Όλα ξεκίνησαν όταν έγινε γνωστό ότι κατά τον εορτασμό της είκοσι-πενταετηρίδας του σιωνιστικού συλλόγου Σόφιας, παρευρισκόμενος Βούλγαρος Εβραίος μίλησε υπέρ της αυτονομίας της Μακεδονίας, όχι βέβαια των Σκοπίων αλλά όλης της Μακεδονίας, ενώ στην αίθουσα βρίσκονταν και αντιπρόσωποι του συλλόγου «Μακαμπί» της Θεσσαλονίκης. Δεν θα αναφερθούμε στα επεισόδια, είναι πλέον άνευ σημασίας. Εκείνο που πρέπει να μνημονεύσουμε είναι ότι *«… 100 κομμουνισταί με μαύρας σημαίας επωφεληφέντες της απουσίας αστυνομικής δυνάμεως από ορισμένους δρόμους, εσχημάτισαν διαδήλωσιν εις την διασταύρωσιν των οδών Βενιζέλου και Εγνατίας, ζητοκραυγάζωντας υπέρ των Ισραηλιτών και καταφερόμενοι κατά των εθνικών οργανώσεων…» βλ. Ελ. Βήμα 1-7-1931.*

Το ΚΚΕ από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα είναι ο φανατικός υποστηρικτής κάθε εβραίου και κάθε εβραϊκής αυθαιρεσίας. Ο Ιωσήφ Στάλιν πρώτος αυτός εφήρμοσε τις Γιαχβικές μεθόδους που περιγράφονται στη βίβλο[82] και παραθέσαμε στο παρόν πόνημα εξοντώνοντας, εκτός των άλλων, χιλιάδες Έλληνες[83]. Είδατε κανένα μνημείο αυτών των θυμάτων στη χώρα μας;

---

[82] Ένα δείγμα των Γιαχβικών ικανοτήτων του Ιωσήφ Στάλιν αποτελεί η σφαγή του Κατύν. Η **σφαγή του Κατύν** (πολωνικά: zbrodnia katyńska), υπήρξε μαζική δολοφονία χιλιάδων Πολωνών αξιωματικών, αστυνομικών, διανοούμενων, πολιτικών κρατουμένων και αιχμαλώτων πολέμου, τον Απρίλιο του 1940. Μεθοδεύτηκε από το Υπουργείο Εσωτερικών της Σοβιετικής Ένωσης και βασίστηκε πάνω σε εισήγηση, την 5η Μαρτίου 1940, του σοβιετικού πολιτικού Λαβρέντι Μπέρια σχετικά με την εκτέλεση όλων των αιχμαλώτων Πολωνών αξιωματικών. Το έγγραφο για την μαζική εκτέλεση υπογράφτηκε και από τον Ιωσήφ Στάλιν. Ο αριθμός των θυμάτων εκτιμάται ότι ανήλθε σε 22.000, με τις περισσότερες πηγές να αναφέρουν τον αριθμό των 21.768. Τα θύματα δολοφονήθηκαν στο δάσος Κατύν στην Ρωσία, στις φυλακές Καλίνιν (Τβερ) και Χάρκοβο και σε διάφορα άλλα μέρη. Περίπου 8.000 από τους δολοφονηθέντες υπήρξαν Πολωνοί αξιωματικοί που αιχμαλωτίστηκαν κατά την διάρκεια της σοβιετικής εισβολής στην Πολωνία το 1939, ενώ οι υπόλοιποι, επίσης Πολωνοί υπήκοοι, αιχμαλωτίσθηκαν με τις κατηγορίες ότι υπήρξαν πράκτορες, πολιτοφύλακες, δολιοφθορείς, μεγαλογαιοκτήμονες, εργοστασιάρχες, ιερείς και αξιωματούχοι. Πολλοί από τους οποίους ήταν εξέχοντα μέλη της εβραϊκής (αυτοί δεν λείπουν ποτέ από τα θύματα), ουκρανικής, γεωργιανής και λευκορώσικης κοινότητας της Πολωνίας.

Η σφαγή του Κατύν αναφέρεται στην μαζική δολοφονία Πολωνών υπηκόων, που διαπράχθηκε όχι μόνο στο δάσος του Κατύν, αλλά και σε άλλες τοποθεσίες στην υπό σοβιετικό έλεγχο περιοχή, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν κάτω από τις διαταγές του Ιωσήφ Στάλιν, βάσει πρότασης από το σοβιετικό Υπουργείου Εσωτερικών. Το 1943, η Ναζιστική Γερμανία, στην προσπάθειά της να εκμεταλλευτεί πολιτικά το γεγονός, ανακοίνωσε την ανακάλυψη μαζικών τάφων στο δάσος του Κατύν, ως αποτέλεσμα σοβιετικών εγκλημάτων πολέμου. Η αποκάλυψη αυτή οδήγησε στο πάγωμα των διπλωματικών σχέσεων μεταξύ της Μόσχας και της εξόριστης τότε πολωνικής κυβέρνησης στο Λονδίνο. Μεταπολεμικά, η Σοβιετική Ένωση αρνιόταν κάθε αναφορά στην συγκεκριμένη σφαγή μέχρι και το 1990, οπότε και ανακοίνωσε ότι πράγματι διαπράχθηκε το συγκεκριμένο έγκλημα και ομολόγησε την όλη προσπάθεια να αποσιωπηθεί η αλήθεια επί πενήντα χρόνια. Έρευνες που πραγματοποιήθηκαν μετά την κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης, από την Ρωσία πλέον, απέδειξαν ότι η ευθύνη βαρύνει εξολοκλήρου την σοβιετική πλευρά. Παρόλα αυτά οι ρωσικές αρχές δεν χαρακτήρισαν το γεγονός ξεκάθαρα ως έγκλημα πολέμου ή γενοκτονία. Έτσι, δεν κινήθηκαν νομικές διαδικασίες κατά τυχόν επιζώντων υπαιτίων, όπως απαίτησε η πολωνική κυβέρνηση.

[83] Οι μαζικές διώξεις εντείνονται το 1936, έπειτα από εντολή του Στάλιν και κορυφώνονται στις 30 Οκτωβρίου 1937, 8 Φεβρουαρίου 1938, 29 Ιουλίου 1938 και 26 Φεβρουαρίου 1939. Χιλιάδες Έλληνες, άντρες και αγόρια πάνω από δεκαεπτά χρόνων, θα συλληφθούν και τις περισσότερες φορές χωρίς δίκη θα εκτελεστούν ή θα σταλούν στη σε στρατόπεδα εργασίας όπου και θα πεθάνουν από την πείνα και το κρύο. Βλ. ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Ο παρακάτω χάρτης του **1943** είναι ενδεικτικός της Βουλγαρικής-Γερμανικής-Ρωσικής υπόγειας συμφωνίας με όργανο υλοποίησης το ΚΚΕ. Παρατηρείστε την Βουλγαρία και την Αλβανία.

Το παγκόσμιο ιερατείο, με την οικονομική ευμάρεια που το διακρίνει μπορεί και εξαγοράζει επιστήμονες. Έτσι, άμα κάποιος διακρίνεται σε μια χώρα, ειδικά υποανάπτυκτη, ουσιαστικά «εξαγοράζεται» και οδεύει στα μεγάλα σιωνιστικά κέντρα, την Αμερική, την Ευρώπη και την Ρωσία παλαιότερα. Υπάρχουν και οι αποτυχημένες μετριότητες που καταφεύγουν εκεί και είναι οι πλέον επικίνδυνες. Είναι άνθρωποι που κουβαλούν ένα σορό απωθημένα για την χώρα τους, τους φίλους τους ακόμα και την ευρύτερη οικογένειά τους. Επειδή η σημερινοί αμερικάνοι είναι πνευματικά εξαθλιωμένοι λόγω εκτεταμένης χρήσης




Να θυμάστε ότι το 1940 η Ελλάδα αντιμετώπισε κατ' αρχήν την Ιταλία και την Αλβανία και στη συνέχεια τις Γερμανία-Βουλγαρία. Οι ένοπλές οργανώσεις των Αλβανών και Βουλγάρων λυμαίνονταν τους ελληνικούς πληθυσμούς μέχρι και την Κόρινθο, ίσως δε και όλη την Πελοπόννησο. Όταν οι αρχηγοί του ΚΚΕ αναφερόταν στο λαϊκό δημοκρατικό στρατό , με την λέξη **Μακεδόνες** εννοούσε τους Βουλγάρους. Όταν οι Βούλγαροι εισήλθαν στην Θεσσαλονίκη οι «φίλοι μας οι ΣκοπιανοΒούλγαροι ανέμιζαν τις Βουλγαρικές σημαίες. Μέχρι τώρα έχουν την αμέριστη συμπαράσταση του σιωνισμού. Ο Τίτο που δημιούργησε την «Μακεδονία» ήταν Εβραίος και ο γιός του, σύμβουλος τότε του Τσώρτσιλ. Έτσι αναδύθηκαν οι Εβραιο-Μακεδόνες που σήμερα χρηματοδοτούνται από τον Εβραίο Τζώρτζ Σόρος. Βέβαια υπάρχουν και «εξειδικευμένες» κραυγές υποστήριξης. Θα τις αναλύσουμε παρακάτω.

ψυχοτρόπων ουσιών και του άκρατου ισοπεδωτικού φιλελευθερισμού με άρρωστες προεκτάσεις υπερκατανάλωσης, ενός ευρύτερου υπονομευτικού σχεδίου του σιωνισμού, έχουν ανάγκη εισαγωγής ακόμα και ξένων μετριοτήτων. Φανταστείτε μια χώρα με απέραντες καλλιεργήσιμες εκτάσεις και τεράστιο ορυκτό πλούτο, που ελέγχει σχεδόν τις περισσότερες πλουτοπαραγωγικές πηγές του πλανήτη, να εισάγει σχεδόν τα πάντα, ακόμα και μετριότατους επιστήμονες. Το μόνο που σίγουρα εξάγει είναι όπλα και πολέμους. Παρ' όλα αυτά είναι η πιο υπερχρεωμένη χώρα του κόσμου και επιζεί με το πλαστό χρήμα που εκδίδει.[84]. Συνήθως αυτές οι μετριότητες ασχολούνται με τα ΜΜΕ, τις πολιτικές επιστήμες,

---

**Οι Σταλινικές διώξεις, χιλιάδες Έλληνες εκτελέστηκαν ή εξοντώθηκαν από τις κακουχίες στα στρατόπεδα της Σιβηρίας,** Καθημερινή 9 Μαΐου 1993.

84 Όταν ο αείμνηστος Ντε Γκολ, η μεγαλύτερη μορφή της σύγχρονης Ευρώπης, αξίωσε από τους αμερικανούς να σταματήσουν την έκδοση πλαστού χαρτονομίσματος και να επαναφέρουν την σύνδεση του δολαρίου με τον χρυσό, ξεσηκώθηκαν όλες οι κομμουνιστικές και «προοδευτικές» οργανώσεις, τα κατασκευάσματα του παγκόσμιου ιερατείου, να τον φάνε. Θυμήθηκαν τότε όλα τα συσσωρεμένα προβλήματα από καταβολής Γαλλικού κράτους και ξέσπασαν εναντίον του, με τον ίδιο τρόπο όπως συνήθως, ξεσηκώνοντας μαθητές , φοιτητές, εργάτες και λογοτέχνες. Έτσι δημιουργήθηκε ο Μάης του '68. Αν κάποιος είναι αδαής επ' αυτών ας

την λογοτεχνία και γενικά με ότι δεν χρειάζεται υπερβολικό μυαλό, απλά λίγη εργατικότητα και κάποιο ταλέντο. Ύστερα κομπάζουν ότι στο εξωτερικό υπάρχει αξιοκρατία και θεωρώντας τους εαυτούς τους αδικημένους, μετατρέπονται σε γενίτσαρους του παγκόσμιου ιερατείου. Τα ίδια έχουν αρχίσει να γίνονται και στην Ευρώπη. Βέβαια στην Ελλάδα πολλά πράγματα είναι στραβά, να γνωρίζετε ότι έχουμε ευθύνη γι' αυτό, αλλά μέγα πλήθος απ' αυτά μας τα επέβαλε το Ιερατείο. Ας γίνουμε πιο συγκεκριμένοι. Όταν ο πρωθυπουργός μιας χώρας προτρέπει τους πολίτες να παίξουν στο χρηματιστήριο για να αυξήσουν το εισόδημά τους, τι να σκεφθεί ο απλός λαός; Ότι μπορεί να είναι ένας υπάλληλος του παγκόσμιου ιερατείου; Ύστερα τα Golden boys ανέλαβαν δουλειά. «Επένδυσαν», τα τελευταία είκοσι έτη τα αποθεματικά των ταμείων, όχι σε ομόλογα του Ελληνικού δημοσίου[85], αλλά και σε ομόλογα φούσκες. Έτσι ξεπούλησαν τους συμπολίτες τους τη χώρα τους και το μέλλον όλων μας, για να εισπράξουν οι ίδιοι αρκετά, αλλά αυτά που πήραν είναι ψίχουλα μπροστά σε αυτά που άρπαξε το ιερατείο. Βέβαια αυτά δεν επινοήθηκαν στην Ελλάδα, αλλά στο εξωτερικό και ύστερα εισήλθαν εδώ. Οι μετριότητες, με το λίγο μυαλό που διαθέτουν, κατηγορούν διαρκώς τους Έλληνες και την Ελλάδα. Αν όμως διεύρυναν τον πνευματικό τους ορίζοντα θα διαπίστωναν ότι π.χ. στην Αμερική έγινε ακριβώς το ίδιο, έκλεψαν τα χρήματα του κόσμου, επενδύοντας τα αποθέματα του Αμερικανικού δημοσίου πάλι σε μετοχές «φούσκες» . Φυσικά, προηγήθηκε η Αμερική κατά πολύ της Ελλάδας.

Θ. **ΠΕΡ ΑΝΤΡΕ ΤΑΓΚΙΕΦ: Συνωμοσίες, ένα «κλειδί» για τη νέα τάξη**. Καθηγητής στο ινστιτούτο πολιτικών επιστημών του Παρισιού, ο 64χρονος Πιερ Αντρέ Ταγκιέφ μελετά τα φαινόμενα του ρατσισμού, του εθνικισμού, της νέας εβραιοφοβίας και του λαϊκισμού. Ο Σόρος, η CIA η Ελλάδα και το 666. «*Οφείλουμε να ομολογήσουμε πως η εγχώρια φαντασία δεν κινδυνεύει από το σύνδρομο του συνωμοσιολογικής στέρησης. Η αντίληψη πως η Ελλάδα είναι το κέντρο του κόσμου και πως όλος ο υπόλοιπος κόσμος συνωμοτεί εναντίον της μπορεί να περνάει περίοδο ύφεσης, όμως ποτέ δεν εκλείπει οριστικά. Στο κάτω κάτω μας βοηθάει ψυχολογικά να αισθανόμαστε πρωταγωνιστές σ' έναν κόσμο που μας αντιμετωπίζει σαν κομπάρσους. Ας θυμηθούμε την «κομμουνιστική συνωμοσία» όταν το ΚΚΕ είχε ηττηθεί κατά κράτος. Ας θυμηθούμε την άλλη όψη του ιδίου νομίσματος, την πεποίθηση ότι από το 1967 και μετά ότι μας συνέβαινε εξυφαινόταν στα παρασκήνια της CIA, των σιωνιστικών κέντρων και των δαιμόνων τους. Και μην ξεχνάτε τον Σόρος, τους Σλαβομακεδόνες και τους λοιπούς εμφανείς και αφανείς εχθρούς του «ανάδελφου γένους…»*. Μας εκπλήσσει το γεγονός ότι παρόμοια άποψη είχε διατυπώσει και ο πρώην βουλευτής του ΣΥΝ Ηρακλείου κ. Σπ. Δανέλλης[86] ! Κάθε άποψη βέβαια είναι σεβαστή, όταν

---

πλησιάσει μία κομμουνιστική κόβα να δει ιδίοις όμμασι πως εκτελούν τα καθήκοντά τους οι σύντροφοι. Έχουν φακελωμένους τους πάντες. Ότι χρειάζεται η εξουσία το λαμβάνει από αυτούς και τις θρησκευτικές οργανώσεις, είτε για πληροφόρηση είτε για επιβεβαίωση και διασταύρωση στοιχείων. Ακόμη και οι αναρχικοί και κουκουλοφόροι εκτελούν τις ίδιες υπηρεσίες και γι' αυτό δεν συλλαμβάνονται, ή όταν συλληφθούν αφήνονται ελεύθεροι εντός ολίγων ωρών ή ελαχίστων ημερών. Δοκιμάστε να σπάσετε και να κλέψετε ένα κατάστημα. Σας συλλαμβάνουν και οδεύετε για τον Κορυδαλλό. Οι «αναρχικοί» και οι κομμουνιστές έχουν το ελεύθερο. Ξέρετε πόσες Ελληνικές επιχειρήσεις έχουν εξολοθρευτεί ή έχουν περάσει σε «ξένα» χέρια εξαιτίας αυτών; Το 1976 τον «ΠΙΤΣΟ» εξουσίαζε το «σωματείο» που είχαν στήσει δύο αδέλφια, απόφοιτοι της νομικής και μέλη του ΚΚΕ. Τον έκλεισαν από τις απεργίες. Επειδή εργαστήκαμε για τρείς μήνες εκεί, από τη λήψη του πτυχίου μας μέχρι να πάμε στρατιώτες σας διαβεβαιώνομε ότι παίρναμε μαζί με τα μπόνους διπλάσια χρήματα από τις άλλες εταιρείες. Τώρα που πέρασε στους ξένους πόσα άραγε παίρνουν;

[85] Αντί να αγοράζουν ομόλογα μόνο του Ελληνικού κράτους, αγοράζουν και φούσκες, το δε κράτος στη συνέχεια δανείζεται με υπέρογκα επιτόκια μόνο από σιωνιστικούς οίκους.

[86] «Η ιδεοληψία του ελληνοκεντρισμού, όπου ο ελληνικός λαός αποτελεί τον περιούσιο και προικισμένο γονιδιακά (ως ράτσα) λαό που πανταχόθεν βάλλεται, το ανάδελφο έθνος εναντίον του οποίου όλοι συνωμοτούν, είναι μοιραίο να οδηγεί στο φόβο του διαφορετικού, του ξένου, του καινούργιου. Είναι βαθιά ριζωμένη η αντίληψη (και δυστυχώς συνεχίζει να καλλιεργείται στις νέες γενιές ήδη από το δημοτικό σχολείο)

όμως κατηγορείς κάποιους, ειδικά ένα ένδοξο έθνος και τον λαό του, με έντονα υποτιμητικούς υπαινιγμούς θα πρέπει στοιχειωδώς τουλάχιστον να δικαιολογείς τα γραφόμενά σου. Άλλως**,** κινδυνεύεις να χαρακτηριστείς με το όνομα επιπλέοντος αντικειμένου. Γιατί άραγε κόπτεται για τον αντισημιτισμό, τις Εβραϊκές συνωμοσίες**,** το ΚΚΕ, τον κ. Σόρος και «αθωώνει» τον **Ανταμ Βαϊσχάουπτ και τους Ιλουμινάτι[87];** Εμείς οι Έλληνες εκτός από την γλώσσα που δώσαμε σε όλο τον κόσμο, δώσαμε και τις επιστήμες, πάνω στις οποίες έχει δομηθεί η παγκόσμια επιστημονική κοινότητα. Επιστήμες όπως η φιλοσοφία, τα Μαθηματικά, η φυσική, η αστρονομία, το κβαντικό υπόβαθρο, βλ. Σρέντιγκερ, Χάινζενπεργκ, η ιατρική του Ιπποκράτη κ.ά., έχουν καταξιώσει την Ελλάδα στην κορυφή της επιστημονικής προσφοράς στην ανθρωπότητα. Ο εν λόγω συγγραφέας αν είχε διαβάσει τον Όμηρο, τον Πλάτωνα, τον Σοφοκλή …, δεν θα εκφραζόταν ποτέ με αυτόν τον απρεπή και ειρωνικό τρόπο. Κάποτε οι μαθητές ρώτησαν τον **Γκαίτε.** Δάσκαλε τι να διαβάσουμε; Και εκείνος τους απάντησε, τους αρχαίους Έλληνες κλασικούς. Ύστερα τον ξαναρώτησαν, και άμα τους τελειώσουμε, τι να διαβάσουμε; και αυτός αποκρίθηκε, πάλι τους αρχαίους Έλληνες κλασικούς! Φυσικά ο κ Ταγκιέφ συμπεριφέρεται ως συνήγορος του κ. Σόρος, των Βουλγαρομακεδόνων, των Εβραίων, του ΚΚΕ και της CIA. Ούτε ο πρώτος είναι ούτε ο τελευταίος που υποστηρίζει έμμεσα ή άμεσα τα μέλη του ιερατείου[88]. Όμως δεν επιτρέπεται να ενοχλεί με το αλαζονικό-υπεροπτικό του ύφος. Ίσως να ευαισθητοποιήθηκε επειδή ο κ. Σόρος είναι Εβραίος το θρήσκευμα. Γνωρίζετε ότι το ΚΚΕ, ήταν εκείνο που έβαζε ετικέτες στους ανθρώπους και τους κατάτασσε σε κατηγορίες για να ξεχνιέται ο χαφιεδισμός τους και να αισθάνονται οι οπαδοί του λυτρωμένοι για τις πράξεις τους. Είχαν δει τους Εβραίους να έχουν το άστρο του Δαβίδ, τους συντρόφους τους το σφυροδρέπανο, η πλύση του εγκεφάλου τους είχε τόσο προχωρήσει, που οι Ρώσοι ομοϊδεάτες σύντροφοί τους ταρίχευσαν τον Λένιν, του έκαναν ένα μαυσωλείο και προσκυνούσαν όλοι μαζι, λες και επρόκειτο για θεότητα. Έβλεπαν τους νεοδημοκράτες με τον πυρσό, τους ΠΑΣΟΚ ους με έναν ήλιο και σώνει και καλά έπρεπε να σου βάλλουν μια σφραγίδα. Τους ήταν αδιανόητο να εννοήσουν αυτό που έλεγαν οι Σπαρτιάτες, «Λάκων ερωτηθείς τι επίσταται, είπεν "**ελευθερος είναι**". (Ερωτηθείς κάποιος Σπαρτιάτης, τι ξέρει να κάνει απάντησε: "**να είμαι**

---

ότι όλοι μας οφείλουν εξαιτίας της συνεισφοράς των αρχαίων μας προγόνων στον παγκόσμιο πολιτισμό, αλλά και όλοι επιβουλεύονται ζηλεύοντάς μας γι’ αυτό…»

Από άρθρο του πρώην βουλευτή Ηρακλείου του ΣΥΝ κ. Σπ. Δανέλλη στην Κυριακάτικη 23- Ιουλ. 2000

87 Συγκεκριμένα, στο νέο, ογκώδες βιβλίο του, «Θεωρίες συνωμοσίας. Εσωτερισμός, εξτρεμισμός», που κυκλοφορεί και στα ελληνικά, αναζητεί τα μοτίβα τα οποία έπλασε η Άκρα Δεξιά, θρεμμένη με την κατασκευή ενός μεγάλου πολιτικού μύθου, τον οποίον χρωστάμε στους αντεπαναστάτες στοχαστές του 18ου αιώνα. Σ’ αυτή βρίσκουμε διατυπωμένο τον μύθο της διεθνούς συνωμοσίας ενάντια στον χριστιανικό πολιτισμό. Οι ρίζες αυτού του πολιτικού μύθου εντοπίζονται στον θρύλο των «Ιλουμινάτι» της Βαυαρίας, τους οποίους ίδρυσε ο Αντάμ Βαϊσχάουπτ. Το τάγμα αυτό, το οποίο έδρασε από το 1776 έως το 1785 και, σύμφωνα με την «Συνωμοσία των Illuminati», αντιμετωπίστηκε ως επιχείρηση ανατροπής με στόχο την εγκαθίδρυση μίας «μοναδικής παγκόσμιας κυβέρνησης» - αυτοί βρίσκονταν στα παρασκήνια της Αμερικανικής και Γαλλικής Επανάστασης! **Ο Πιερ - Αντρέ Ταγκιέφ καταρρίπτει αυτή τη θεωρία, υποστηρίζοντας «ότι πρόκειται για σκευωρία φανταστική, όπου οι εισηγητές, οι ηγέτες και οι φορείς της παρουσιάζονται ως τα μέλη μιας ισχυρής “μυστικής εταιρείας”, ενώ στην πραγματικότητα είναι πλάσματα της φαντασίας και, πιο συγκεκριμένα, πλάσματα εκείνης της μυθοποιητικής ικανότητας που κλίνει προς την παραληρηματική ερμηνεία και την παρανοϊκή θέαση του κόσμου»**. Δηλαδή έχουμε κάτι παρόμοιο με τα πρωτόκολλα των σοφών της Σιών. Βλ. http://www.paratiritis-news.gr/detailed_article.php?id=138074&categoryid=20

88 Το 1950 οι Κύπριοι ψήφιζαν υπέρ της ένωσης με την Ελλάδα. Αποτέλεσμα δημοψηφίσματος: από τους 224.757 Κυπρίους οι 215.108 επισφράγισαν το σύνθημα «μοναδικόν δια πάντας: Ένωσις και μόνον Ένωσις…» ήτοι **ποσοστόν 95,7%.** . Βλ. ΝΕΑ ΕΣΠΕΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑΣ 16 Ιαν. 1950

Η ένωσις κ. Ταγκιέφ δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ! Ποιός άραγε πταιει; Όλοι οι Έλληνες; Ο Μακάριος και οι φιλοδοξίες του; ο Γρίβας και το υψηλό φρόνημά του; Κανένας απ’ αυτούς! Υπεύθυνο είναι το ιερατείο του σκότους, που ενεργοποιεί τις ανθρώπινες αδυναμίες εντέχνως, παραποιεί γεγονότα στήνει προβοκάτσιες και αιματοκυλεί τους λαούς!

Γιατί όμως; Μια απάντηση επ’ αυτού δίνει ο βουλευτής κ. Καστανίδης (για την περιοχή μας): ***«ΓΙΑ ΚΟΙΤΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΠΛΑ ΔΙΑΛΥΟΥΝ ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ»*** βλ. Ελευθεροτυπία 28 Μαρ. 2001.

**ελεύθερος**"). Οι περισσότεροι Έλληνες αδιαφορούν για τις ρατσιστικές ετικέτες των Εβραίων και του ΚΚΕ. Οι ίδιοι οι Εβραίοι όπως είδαμε από κεκτημένη ταχύτητα πρόδωσαν στους ναζιστές ακόμα και τους εαυτούς τους. Θα στείλουμε στον κ. Ταγκιέφ και τους ομοίους του δύο μηνύματα. Πρώτον, τις νέες συνομωσίες στην Ελλάδα εισήγαγε και επέκτεινε ο κ. Στριγάς που εργάσθηκε σε μυστικές αμερικάνικες υπηρεσίες, με συνεργάτη-υποστηρικτή τον κ. Ραφαηλίδη που ήταν αριστερός και Εβραίος. Δεύτερον ο ρατσισμός δεν υπήρξε ποτέ Ελληνικό φαινόμενο, ήταν και είναι Γερμανο-Εβραϊκό δημιούργημα. Ο Γιαχβέ ξεχώρισε τους Εβραίους ως εκλεκτούς. Ο Χίτλερ εισήγαγε την ανωτερότητα της Γερμανικής φυλής σύμφωνα με τις ανθρωπολογικές εισηγήσεις και θεωρίες του Ρούντολφ Φίρχοφ, ιδρυτή της Γερμανικής ανθρωπολογικής εταιρείας. Όμως ο Φίρχοφ πολύ σύντομα αποδείχθηκε πιόνι των Εβραίων. Αργότερα τεκμηριώθηκε και η Εβραϊκή καταγωγή του. Βλ. ο ιός της Κυριακής Ελευθεροτυπία 14-Φεβρ. 1993. Θα λέγαμε λοιπόν στον κ. Ταγκιέφ μια Ελληνική παροιμία, «στο σπίτι του κρεμασμένου δεν μιλάμε για σχοινί»[89]. **Όσον αφορά τον Βαϊσχάουπτ και τους Ιλουμινάτι θα αναφερθούμε στην παράγραφο τεκτονισμός.**

Τελειώνοντας, αυτή την παράγραφο θα θέλαμε να υπογραμμίσουμε τις πρόσφατες αντιδράσεις του ΚΚΕ για το ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ με τίτλο " Soviet Story" με θέμα τον Ιωσήφ Βησσαριόνοβιτς Τζουγκασβίλι-γνωστότερος σαν Στάλιν. Τα σημεία του ντοκυμαντέρ που προκάλεσαν τη σύγκρουση: 1.Παραλληλίζει τον Στάλιν με τον Χίλτερ, 2.Εμφανίζει την KGB να συνεργάζεται με τα Γερμανικά SS, 3.Κατηγορεί τον Στάλιν ότι παρέδωσε χιλιάδες Εβραίους στους ναζιστές, 4.Τον κατηγορεί για τη σφαγή του Κατίν, 5.Εμφανίζει εκατομμύρια παιδιά να ζητιανεύουν στη Σοβιετική Ένωση κατηγορώντας τον Στάλιν ότι είχε διατάξει να σκοτώνονται όσα συμπληρώνουν τα 12 χρόνια τους, 6. Τον κατηγορεί για τον θάνατο 20 εκατομμυρίων σοβιετικών πολιτών. Από ΤΟ ΒΗΜΑ, Κυρ. 31 Οκτ. 2010 με τίτλο «**ΠΕΡΙΣΣΟΣ VS ΕΡΤ**, **Κάτω τα χέρια από τον Στάλιν**». Όταν όλη η ανθρωπότητα έχει εκβάλει τεκμηριωμένα τον Στάλιν και τον Σταλινισμό εις τα Τάρταρα, εις τι η υπεράσπιση της ΠΕΡΙΣΣΟΣ ΑΕ; Μήπως κακές πληροφορίες[90] την εξαναγκάζουν να προτιμήσει τον Ιωσήφ Στάλιν από τον κ. Βλάντιμιρ Πούτιν;

---

[89] Έχουμε επισημάνει πόσο επικίνδυνες είναι οι επιστημονικές μετριότητες που έχουν εισαχθεί στις ΗΠΑ και την Ευρώπη. Δύο υπερσυντηρητικοί αμερικανοί πανεπιστημιακοί επιχειρούν, με 845 σελίδες γεμάτες διαγράμματα και πολύπλοκες μαθηματικές αναλύσεις, να αποδείξουν επιστημονικά τη διανοητική ανωτερότητα της λευκής φυλής. Συμπέρασμα: Στειρώστε τους Μαύρους. Βλ. Ελευθεροτυπία 18-12-1994, άρθρο με τίτλο «ΡΑΤΣΙΣΤΕΣ ΜΕ ΥΠΟΠΤΟ ΔΕΙΚΤΗ ΕΥΦΪΙΑΣ». Ας πάμε και σε ένα άλλο άρθρο πάλι από την Ελευθεροτυπία 19-12-1993 με τίτλο: ΒΛΑΚΕΙΑΣ ΕΓΚΩΜΙΟΝ, **ΕΞΥΠΝΟΣ ΜΕ ΠΑΤΕΝΤΑ**. α) στην Αγγλία επί δεκαετίες, τα εντεκάχρονα παιδιά υποβάλλονταν σε ειδικό τεστ νοημοσύνης, με αποτέλεσμα να αποκλείονται από το εκπαιδευτικό σύστημα εκατομμύρια παιδιά της εργατικής τάξης. Στις ΗΠΑ τώρα, ο μεταναστευτικός νόμος που θεσπίστηκε το 1924 και ισχύει ως σήμερα βασίζεται στις ρατσιστικές θεωρίες των ψυχολόγων Terman και Yerkes. Οι έρευνές τους «απέδειξαν» ότι οι Αμερικανοί ως εκ θαύματος έχουν τον υψηλότερο δείκτη νοημοσύνης και ακολουθούν κατά σειρά οι Άγγλοι, οι Ολλανδοί, οι Δανοί, οι Σκοτσέζοι, οι Γερμανοί, οι Σουηδοί, οι Καναδοί, οι Αυστριακοί, οι ιρλανδοί, οι Τούρκοι, οι Έλληνες, οι Ρώσοι, οι Ιταλοί και οι Πολωνοί. Με βάση αυτή την κλίμακα, οι Πολωνοί θεωρήθηκαν εξίσου «βλάκες» με τους Μαύρους κατοίκους των ΗΠΑ. Ξεχωρίζουν Άγγλοι και Γερμανοί και οι απόγονοί τους! Γι' αυτό εισάγουν Έλληνες, Άραβες, Ινδούς-Πακιστανούς-από Μπαγκλαντές και Κινέζους. Αφού τους κάνουν όλες τις έρευνες, όλη την επιστημονική εργασία, την δημοσιεύουν στο όνομα ενός αμερικανού. βλ και «**Έρευνα με ξένες πλάτες**» *Οι ΗΠΑ «φιγουράρουν» ως επιστημονική υπερδύναμη, επειδή αντλούν την «αφρόκρεμα» των νεαρών επιστημόνων απ' όλο τον κόσμο.* ***Εννιά στους δέκα είναι αλλοδαποί***. Βλ. Έθνος 3 Οκτ. 1999. Επιπλέον βλ. και «**ΗΠΑ: η γενιά των «μαθηματικά αναλφάβητων**» καθημερινή 16 Ιουλίου 2000.

Οι Έλληνες τα μόνα ρατσιστικά τεστ που διεξήγαγαν κάποτε ήταν στο στρατό, που τα επέβαλλαν οι αγγλοαμερικάνοι, για να αποκλείουν «δικαιολογημένα» τους αντιφρονούντες και να τοποθετούν σε θέσεις κλειδιά ή λούφας τους ημετέρους.

[90] ΆΝΤΡΟ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ ΤΟ ΚΡΕΜΛΙΝΟ, ο Βλάντιμιρ Πούτιν κατηγορείται για σχέσεις με τη Μαφία. Λαθρεμπόριο όπλων, ξέπλυμα βρώμικου χρήματος, δημιουργία τεράστιων προσωπικών περιουσιών «ημετέρων» εκβιασμοί και λαδώματα, βαλίτσες γεμάτες χρήματα και μυστικοί λογαριασμοί στην Κύπρο περιλαμβάνονται στις αναφορές των αμερικανών διπλωματών, βλ. ΤΑ ΝΕΑ 3 Δεκ. 2010. Τι άραγε συμβαίνει;

Θα πρέπει ακόμα να προβληματιστούμε από μία παράγραφο του βιβλίου «ΠΑΓΟΣΜΙΟΙ ΕΝΤΟΛΟΔΟΤΕΣ», του κ. Α. Στριγά εκδ. ARCADIA, γράφει στην σελ. 349-350. «*Να χρησιμοποιηθεί η Μελίνα Μερκούρη, πρότεινε η Σοβιετική πλευρά, και οι Αμερικανοί συμφώνησαν αμέσως. Τα ονόματα έπεφταν στο τραπέζι, αλλά χάνονταν στο παζάρι. Άλλα έμεναν, για να χρησιμοποιηθούν κατάλληλα. Οι Σοβιετικοί απαιτούσαν μερίδιο, και το πήραν. Το ΚΚΕ θα έχανε από την πολιτική του Α. Παπανδρέου. Τουλάχιστον να έκαναν διείσδυση στον κρατικό μηχανισμό. Έτσι εξασφάλισαν θέσεις σε Υπουργεία , Νομαρχίες, Δημαρχίες. Όλοι τους στελέχη του ΚΚΕ. Και το σπουδαιότερο: Συμφωνήθηκε η διάλυση της ΚΝΕ. Το 30% συμφωνήθηκε να απορροφηθεί στην ΚΥΠ. Από επαναστάτες χαφιέδες*».

Τα αναφέρουμε με κάθε επιφύλαξη, ήδη έχουμε αναφέρει ποιος είναι ο κ. Στριγάς, αλλά μας λύνει ένα ανεξήγητο πρόβλημα, το πλήθος των κομμουνιστών που βρίσκονται στο Δημόσιο. Επειδή οι δημόσιοι υπάλληλοι διορίζονταν από τα δύο μεγάλα κόμματα που εναλλάσσονταν στην εξουσία, εξαιρουμένων των εκπαιδευτικών, δεν δικαιολογείται ο αριθμός των μελών τους στο Δημόσιο. Οι υπαλληλικές κομματικές μοιρασιές, ίσως είναι ανάλογες με τις παράνομες οικονομικές δοσοληψίες, κοινώς μίζες. Ερευνείστε τα.

**I. ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ:** Πριν εκθέσουμε οποιαδήποτε άποψη θα πρέπει να εξετάσουμε το τι βρήκε ο Χριστιανισμός τον 1ο αιώνα. Έχουμε ήδη αναφερθεί στην επίδραση της ανατολής στον κυρίως Ελλαδικό χώρο. Μάγοι και μάντεις έχουν εισβάλει και επηρεάζουν την ζωή των Ελλήνων. Όπως εμείς εξαγάγαμε σε αυτούς τους δικούς μας θεούς, τον Δία (ως Άμονα Δία που ταυτίζεται με τον Ατούμ), τον Ερμή (Θωθ), τον Απόλλωνα (Ώρος), τον Διόνυσο-Άδη (Όσιρις) κτλ, αυτοί μας ανταπέδωσαν τα δώρα με την Ίσιδα που εξομοιώναμε άλλοτε με την Δήμητρα, άλλοτε με την Ήρα, ή την Σελήνη. Εκείνο που ήταν καθοριστικό για τα έσοδα του ιερατείου ήταν τα ιερά πορνεία. Από το βιβλίο του Α. Λεντάκη, επιλεκτικά σας μεταφέρουμε: *«…οι ιδιώτες όταν ζητάνε μια χάρη από τη θεά κάνουν ένα τάμα πως αν το αίτημα τους εκπληρωθεί, τότε θα αφιερώσουν στη θεά έναν συγκεκριμένων αριθμό εταιρών, δηλαδή ιεροδούλων. Και ξέρουμε πως ο Ξενοφών ο Κορίνθιος, πριν πάει στην Ολυμπία για να πάρει μέρος στους αγώνες, υποσχέθηκε στην θεά αν βγει Ολυμπιονίκης να της φέρει στο ναό εκατό εταίρες. Πήγε και ως γνωστόν νίκησε στην 79 ολυμπιάδα, δηλαδή το 464 π.Χ., νίκη διπλή την ίδια μέρα, πράγμα σπάνιο και το οποίο συνιστούσε εξαιρετικό ρεκόρ. Νίκησε στο στάδιο, δηλαδή στον αγώνα 200 μ. και στο πένταθλο, δηλαδή στο άλμα εις μήκος, στο δρόμο ταχύτητας, στη δισκοβολία, τον ακοντισμό και στην πάλη…»* (σελ. 218). Αντιλαμβάνεστε τα εισοδήματα του ιερατείου μόνον από τις εκατό εταίρες. Είχαν όμως και άλλα έσοδα. Όταν ο βασιλιάς Σαούλ και οι τρεις γιοί του σκοτώθηκαν στη μάχη, οι Φιλισταίοι τους σκύλευσαν και αφιέρωσαν τα σκεύη αυτού εις Ασταρτείον. (σελ.129). Ας γυρίσουμε πάλι πίσω **στην Κόρινθο**, είναι η μοναδική ελληνική πόλη όπου έχουμε βεβαιωμένη ιερά πορνεία. «*Το ιερό της Αφροδίτης στην πόλη αυτή είχε περισσότερες από χίλιες ιερόδουλες εταίρες τις οποίες είχαν αφιερώσει στη θεά άνδρες ή γυναίκες. Γι αυτές συνέρρεε πλήθος κόσμου, μας πληροφορεί ο Στράβων που επισκέφθηκε την πόλη τουλάχιστον δύο φορές. Από τις ιερόδουλες πλούτιζε η πόλις, σημειώνει ο γεωγράφος. Οι καπετάνιοι των πλοίων σκόρπιζαν αφειδώς τα λεφτά τους και από αυτό βγήκε η παροιμία «ου παντός ανδρός ες Κόρινθον έσθ' ο πλούς», δηλαδή δεν είναι για τον καθένα εύκολη η διαμονή στην Κόρινθο, γιατί η ζωή είναι πανάκριβη.*»( σελ. 211). Τα Εβραϊκά πορνεία καταλαμβάνουν μεγάλο μέρος του βιβλίου και δεν μπορούμε να αναφερθούμε εκτενώς εδώ. Επιλέγουμε μερικά κατά την κρίση μας. Ο Σολομώντας είχε 700 γυναίκες και 300 παλακίδες. Ο γιός του Ροβοάμ ασκούσε την ανδρική ιεροδουλεία (σελ. 134). Γνωρίζουμε επίσης από τον Ωσηέ (4.13 κ. εξής) ότι και στο Ισραήλ οι νεαρές παντρεμένες πορνεύονταν στους ναούς, στις βουνοκορφές κάτω από τη σκιά ιερών δέντρων οξιάς, λεύκης και τερεβίνθων. (σελ. 279). «…αλλά το σημαντικότερο κείμενο το οποίο μας παραδίδει την πληροφορία για την αρσενική ιεροδουλία των Ισραηλιτών είναι μία απαγόρευση στο Δευτερονόμιο (23.18-19) που δεν επιτρέπει να φέρνουν στο ναό, στον Οίκο του Κυρίου, το

μίσθωμα αρσενικών ή των γυναικών ιεροδούλων από τάξιμο. (Σελ. 135). Αυτά ελάμβαναν χώρα την εποχή που γεννήθηκε ο Χριστός . Το πρώτο πράγμα που θα επισημάνουμε είναι ότι ο Ορφέας, Ο Πυθαγόρας και ο Πλάτωνας[91] δεν άφησαν γραπτή διδασκαλία. Το ίδιο και ο Χριστός. Ότι γνωρίζουμε γι αυτόν έχει γραφεί από τους τέσσερις ευαγγελιστές αρχικά, οι δύο των οποίων όπως έχουμε αναφέρει, ήταν άνθρωποι του Φαρισαίου Σαούλ-Παύλου ή Σαύλου. Η Ορθοδοξία άρχισε να διαμορφώνεται μετά έναν και πλέον αιώνα από τους Έλληνες φιλοσόφους και τους πατέρες αργότερα. «*Στην κατηχητική σχολή της Αλεξάνδρειας, ο Πάνταινος, ο Κλήμης ο Αλεξανδρεύς, ο Ωριγένης , ο Ηρακλάς διδάσκουν τα Ευαγγέλια και την Ελληνική φιλοσοφία κρατώντας, όπως λέει χαρακτηριστικά ο Στίλπων Κυριακίδης (Ελληνική Παιδεία και Χριστιανισός, Επιστ. Επετ. Παν. Θεσσαλονίκης 1932, σ. 19), «**δια της μιάς χειρός το ευαγγέλιον, δια δε της εταίρας τον Πλάτωνα***. (από άρθρο του Γ Μπαμπινιώτη στο «ΤΟ ΒΗΜΑ» της 28 Ιαν. 1996.). Απ' εδώ και ύστερα ένα όνομα έπαιξε τον καθοριστικότερο ρόλο στην ιστορική εξέλιξη του Χριστιανισμού**, ο Μέγας Κωνσταντίνος.** Έμεινε γνωστός για τρεις κοσμοϊστορικές αποφάσεις του:

- Υπέγραψε το διάταγμα των Μεδιολάνων το 313 μ.Χ. με το οποίο θεσπιζόταν η αρχή ανεξιθρησκίας. Έτσι, για πρώτη φορά ο Χριστιανισμός βρισκόταν υπό την προστασία του αυτοκράτορος (σημ. Ο Μ. Κωνσταντίνος δεν ανακήρυξε το Χριστιανισμό επίσημη θρησκεία της αυτοκρατορίας, όπως λανθασμένα αναφέρεται κάποιες φορές. Αυτό το έπραξε αρκετά χρόνια αργότερα ο αυτοκράτορας Θεοδόσιος). Με την κίνηση αυτή ο διορατικός Μέγας Κωνσταντίνος, συνέχιζε την πολιτική του Γαλέριου, που αντιλαμβανόμενος πως οι διωγμοί κάθε άλλο παρά συνέβαλλαν στην εδραίωση της εσωτερικής ειρήνης (*Pax Romana*), το 311 μ.Χ. τους κατέπαυσε με διάταγμα και εν συνεχεία στα Μεδιόλανα νομιμοποίησε τον Χριστιανισμό ως *"επιτρεπομένη θρησκεία",* οι οπαδοί της οποίας όφειλαν να προσεύχονται στον δικό τους Θεό για την ευτυχία του κράτους.
- Μετέφερε την πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας του από τη Ρώμη στην Κωνστ/πολη.
- Συγκάλεσε την πρώτη Οικουμενική Σύνοδο της Νίκαιας την πλέον καθοριστική δια την μετέπειτα εξέλιξη της Παγκόσμιας Χριστιανικής Εκκλησίας.

Με τον Θάνατο του Κωνσταντίνου σηματοδοτείται μια νέα εποχή που κορυφώνεται με τον Θεοδόσιο και τον Αρκάδιο. Τι συνέβη; Κατ' αρχήν η δυτική εκκλησία της Ρώμης υποστηριζόταν από το Εβραϊκό ιερατείο, επειδή εκεί είχε περισσότερα προνόμια που απέκτησε από την εποχή του Ιουλίου Καίσαρα. Αυτό δεν σημαίνει ότι ο Κωνσταντίνος τους συμπεριφέρθηκε άσχημα, κάθε άλλο. Έτσι άρχισαν οι υπόγειες προστριβές προάγγελος της μετέπειτα διαφωνίας. Όχι φυσικά θρησκευτική διαφωνία, αλλά πολιτική-εξουσιαστική και οικονομική, που επικεντρωνόταν στο ποιός θα ελέγξει τον γνωστό τότε κόσμο. Αναλαμβάνοντας την εξουσία ο Θεοδόσιος και οι διάδοχοί του, το πρώτο που έκαναν ήταν να επιτεθούν κατά των Ελλήνων. Ήταν πόλεμος των ιερατείων; Όπως είδαμε από τα μέχρι τώρα εκτεθέντα, τα ιερά πορνεία, τα μαντεία, όπως των Δελφών, συγκέντρωναν τα αφιερώματα και είχαν αποκτήσει τεράστιο πλούτο, προφανώς μεγαλύτερο από τον αντίστοιχο του Εβραϊκού, που είχε μικρό αριθμό μελών . Σίγουρα κάτι έπρεπε να γίνει, διαφορετικά η αυτοκρατορία θα πέρναγε πάλι στους Έλληνες, όπως επί Μ. Αλεξάνδρου, με αργό αλλά σταθερό ρυθμό, πράγμα που αργότερα και έγινε. Ο νέος αυτοκράτορας Θεοδόσιος και οι διάδοχοί του έφεραν τα βαρβαρικά Γοτθικά (Γερμανικά) στίφη, με διάφορους αρχηγούς, όπως ο Άσπαρ, ο Γαϊνάς, και ειδικά τον Αλάριχο για να λεηλατήσει τα αρχαιοελληνικά ιερατεία. Ο περισσότερος πλούτος που υπήρχε μετακινήθηκε μέσω των βαρβάρων στη Ρώμη. Συνδιαχειριστές ο αρχηγός της εκκλησιαστικής κοινότητας της Ρώμης και οι Εβραίοι. Η συνεργασία αυτή δημιούργησε την λεγόμενη Ρωμαιοκαθολική εκκλησία με φανερό αρχηγό τον εκάστοτε πάπα, που ενώ φαινόταν να είναι ο αρχηγός του ιερατείου του σκότους, απεδείχθη ότι ήταν απλό μέλος του. Κρυφός αρχηγός σύμφωνα, με το Σαυλικό

[91] Οι διάλογοι του Πλάτωνα δεν είναι η διδασκαλία του στην Ακαδημία

δόγμα, του Εβραϊκού ιερατείου ήταν αρχικά ο  αρχιερέας. Στην κυρίως Ελλάδα, τα Γερμανικά βαρβαρικά στίφη εκτελούσαν τις εντολές των Θεοδοσίου, Αρκαδίου και των διαδόχων τους. Η εντολή τώρα δεν ήταν η λαφυραγωγία, των ιερών τόπων, αυτή είχε ολοκληρωθεί, αλλά η εξαφάνιση του Ελληνισμού. Μέγα δόγμα το «**ες έδαφος φέρειν**». Από φόβο, οι λεηλασίες δεν επεκτάθηκαν πολύ στην Πελοπόννησο. Η υπόλοιπη Ελλάδα κυριολεκτικά ισοπεδώθηκε με εξαίρεση την Αθήνα που τους προκαλούσε δέος. Σε λίγο γκρεμίζονται τα ιερά και κλείνουν οι φιλοσοφικές σχολές, οι Δελφοί, η Ελευσίνα, η Ακαδημία του Πλάτωνα περνούν στην ιστορία.  Η νέα θρησκεία, ο Χριστιανισμός, λαμβάνει το προσωνύμιο τώρα, **θρησκεία των Γαλιλαίων**, επειδή όλα ξεκίνησαν από την Γαλιλαία της Ιουδαίας και οι ρυθμιστές των πάντων θεωρούνται οι καταγόμενοι από την περιοχή αυτή.

Το ιερατείο του ανατολικού Ρωμαϊκού κράτους επιλύει τα πολλαπλά προβλήματά του και διατηρεί την ύπαρξή του μέσω των Οικουμενικών συνόδων. Για χρόνια πιστευόταν  ότι οι ιεράρχες αποτελούσαν τα μέλη που συγκροτούσαν τις  συνόδους και δημιουργούσαν τους ιερούς κανόνες. Όμως κυρίαρχος των συνόδων ήταν πάντα ο αυτοκράτορας. Ανάλογα με την προσωπικότητα του εκάστοτε αυτοκράτορα και την αντίστοιχη κάθε πατριάρχη γινόταν η θεμελίωση του Χριστιανισμού και μοιράζονταν οι εξουσίες[92]. Τα επόμενα χρόνια διαδραματίζεται ένας ανελέητος υπόγειος πόλεμος επικράτησης. Το ίδιο γινόταν και στη δυτική Ρωμαϊκή αυτοκρατορία. Η σύγκρουση των συμφερόντων ήταν αναπόφευκτη. Τράντα δύο πατριάρχες μετρήσαμε, στο Ε ΙΣΤΟΡΙΚΑ της Ελευθεροτυπίας με τίτλο ΚΡΑΤΟΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΑ **Οι ρίζες της έριδας**, που καθαιρέθηκαν από αυτοκράτορες, αρχής γενομένης από τον Ιωάννη το Χρυσόστομο που καθαιρέθηκε από την αυτοκράτειρα Ευδοξία. Στα χρόνια που ακολούθησαν ο κλήρος δεν ήταν αποκομμένος από τη λαϊκή εξουσία, συμμετείχαν κατά περιόδους πολύ ενεργά στην κοσμική διαχείριση. Έτσι το 694 διόρισε ο Ιουστινιανός Β' τον μοναχό Θεόδοτο,  **λογοθέτη** του γενικού, δηλαδή κρατικό λειτουργό με αρμοδιότητες σημερινού υπουργού Οικονομικών. Δύο δεκαετίες αργότερα το κατείχε ο διάκονος της Μεγάλης Εκκλησίας Ιωάννης, στον οποίο αναθέτει παράλληλα ο Αναστάσιος Β' τη διοίκηση μεγάλης μονάδας του στόλου. Επί Λέοντος ΣΤ' μαρτυρείται η ανύψωση κληρικού στο αξίωμα του πρωτοσπαθάριου. Στα χρόνια του Κωνσταντίνου Θ' του Μονομάχου πολέμησε εναντίον των Σελτζούκων με την ιδιότητα ραίκτορος και στρατοπεδάρχου ο μοναχός Νικηφόρος. Για να μη γεννηθεί η εντύπωση ότι μόνο καλόγεροι και χαμηλόβαθμοι κληρικοί παραβίασαν την κανονική απαγόρευση, οφείλω να διευκρινίσω πως την ίδια τακτική ακολούθησαν και οι ανώτερες βαθμίδες της ιεραρχίας, όπως δείχνει η περίπτωση του παραδυναστεύοντος, ενός αξιώματος αντιστοίχου σε πολλά σημεία σε σημερινό πρωθυπουργό, φορείς του οποίου υπήρξαν και αρχιερείς. Παραδίδονται τα ονόματα ενός πρεσβύτερου Ιωάννη επί Ρωμανού Α' του Λεκαπηνού, του μοναχού και ορφανοτρόφου Ιωάννη επί Μιχαήλ Δ', του συγκέλου Λέοντος του Στραβοσπόνδυλου επί αυτοκράτειρας Θεοδώρας, του μητροπολίτη Σίδης και συγκέλου Ιωάννη επί Μιχαήλ Ζ', του μητροπολίτη Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνου Μεσοποταμίτη επί Αλεξίου Γ'. Τα ίδια καθήκοντα φαίνεται ότι άσκησε  επί Ιωάννη Γ' Βατάζη ο μητροπολίτης Φιλαδελφείας Φωκάς. Ούτε όμως και οι

---

92 Μερικά πράγματα δεν ήταν δυνατόν να μοιρασθούν, πχ αν ένας αυτοκράτορας είχε δολοφονήσει τον προκάτοχό του άμεσα, ή έμμεσα, τότε έδινε μερικά «χρυσόβουλα» στον πατριάρχη για τη στέψη. **Χρυσόβουλο:** ή *χρυσόβουλλο*, ήταν επίσημο δημόσιο έγγραφο που έφερε χρυσή σφραγίδα. Χρυσόβουλα ονομάζονταν τα διατάγματα των Αυτοκρατόρων του Βυζαντίου τα οποία γράφονταν σε περγαμηνή στην οποία φέρονταν εξαρτημένη χρυσή σφραγίδα. Τα χρυσόβουλα αφορούσαν κυρίως σε δωρεές προς μοναστήρια, ναούς κ.λπ. καθώς και όποτε τύχαινε ανάγκη πρόσθετων διατάξεων με προσθήκη νέων τεμαχίων περγαμηνής που αναλάμβανε ο Μέγας λογοθέτης ή ο λεγόμενος λογοθέτης του δρόμου με ειδικές σημειώσεις τη συγκόλληση των νέων τεμαχίων, βεβαιώνοντας έτσι το αλληλένδετο και τη φυσική συνέχεια του κειμένου. Στο χρυσόβουλο αναφέρονταν ο Αυτοκράτορας με ερυθρό μελάνι δια της λέξεως «λόγος» (της Βασιλείας μου), το όνομα του μήνα, τον αριθμό του έτους της Ινδικτιώνας και τον τελευταίο αριθμό της χρονολογίας. Χρυσόβουλα διασώθηκαν στα αρχεία των Μονών του Αγίου Όρους καθώς και σε αρχεία παλαιών ιστορικών Μονών εντός και εκτός του ελλαδικού χώρου.

πατριάρχες μπόρεσαν να κρατηθούν μακριά από τα κρατικά αξιώματα. Έτσι, δύο φορές ανέλαβε ένας πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, τη διαχείριση της υπέρτατης εξουσίας, μέσα στο κράτος στο πλαίσιο της αντιβασιλείας ως επίτροπος ανηλίκου αυτοκράτορα: Ο Νικόλαος Α΄ Μυστικός στη διάρκεια της ανηλικότητας του Κωνσταντίνου του Ζ΄ και ο Ιωάννης Καλέκας του Ιωάννου Ε΄. Με το πέρασμα των χρόνων τα παραπάνω μεμονωμένα (κατά τη μεσοβυζαντινή περίοδο) φαινόμενα γενικεύονται. Ένα από τα σημαντικότερα γνωρίσματα των τελευταίων αιώνων της Ανατολικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, που ως κρατική υπόσταση αποκλήθηκε από τους κατοίκους της Ρωμανία, αποτέλεσε η ενισχυμένη συμμετοχή του κλήρου, και γενικότερα της Εκκλησίας, σε όλους τους τομείς του δημόσιου βίου.

**Ο Ελληνισμός στα χρόνια της Ανατολικής Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας.** Ερωτηματικό παραμένει το τι έκανε ο Ελληνισμός τα πρώτα χρόνια της ανατολικής Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας. Έβλεπαν τα ιερά τους να πυρπολούνται, τις οικίες του να κατεδαφίζονται, να τους σφάζουν στον ιππόδρομο τα γοτθικά στίφη του Θεοδοσίου και έμεναν απαθείς; Φυσικά όχι, ας τα τοποθετήσουμε όμως με μια σειρά. Στο διάστημα αυτό ο αρχαίος Ελληνικός κόσμος έδινε τη δική του μάχη επιβίωσης, μια μάχη που ίσως δεν διδαχθήκαμε όπως έπρεπε στα σχολεία. Τελικά το μεγαλύτερο πλήθος των Γερμανών εξοντώθηκε. Ας τα ταξινομήσουμε όμως χρονολογικά. Όταν ανήλθε στο θρόνο ο Κωνσταντίνος, ένας ευφυής και διορατικός πολιτικό-στρατιωτικός ηγέτης μεταχειρίζεται τους Χριστιανούς δι΄ ίδιον όφελος. Ας παρακολουθήσουμε τις εξελίξεις. Κατά τον Βασίλιεφ πράττει μόνον ότι του αποδίδει πολιτικό κέρδος. Ο ίδιος δεν υπήρξε ποτέ Χριστιανός. Φέρει όμως το εύσημο της αναγνώρισης του Χριστιανισμού σαν θρησκείας. Δεν είναι βέβαιον αν μιλούσε Ελληνικά. Οπωσδήποτε όμως η παιδεία του ήταν Ελληνική και την είχε λάβει από τον εθνικό δάσκαλο Θεμίστιο. Το 325 συγκαλεί την πρώτη Οικουμενική Σύνοδο στην Νίκαια της Βιθυνίας όπου μορφοποιείται η ιδέα του Χριστιανισμού και λίγο αργότερα επί Θεοδοσίου γίνεται επίσημη θρησκεία του κράτους. **Έ**νας λαός χωρίς ιστορία και παρελθόν είναι πολύ εύκολο να δεχθεί την πίεση του δυναμικού ενός άλλου λαού και να υποστεί αλλαγές στην δομή του κοινωνικού του ιστού προκειμένου να καλυτερεύσει η ζωή του. Μια αυτοκρατορία όμως που κουβαλάει στην πλάτη της ένα ένδοξο παρελθόν, που στην συγκρότησή της μετέχουν λαοί υψίστης πολιτιστικής και πνευματικής αξίας, με προεξάρχοντες τους Έλληνες δεν είναι δυνατόν να πετάξει με μια υπογραφή αυτό το παρελθόν και να ακολουθήσει ένα αβέβαιο και σκοτεινό μέλλον. Ο σάλος που ακολούθησε είναι εφιαλτικός. Οι οπαδοί της νέας θρησκείας ονομάζονται Γαλιλαίοι λόγω της ιδεολογικής τους καταγωγής από την Ιουδαία και επρέσβευαν την **παγκοσμιοποίηση του Χριστιανισμού** **και την δημιουργία μιας πανανθρώπινης κοινωνίας χωρίς σύνορα**. Οι δε μη χριστιανοί χαρακτηρίζονται σαν Εθνικοί ή Έλληνες λόγω της από την Ελλάδα προερχομένης παλαιάς άποψης **περί μη αλλοτριώσεως των λαών**. Αρχίζει μια τρομερή επίθεση εναντίον της παλαιάς συνήθειας, εναντίον της παλαιάς εθνικής άποψης, εναντίον του αρχαίου Ελληνικού πολιτισμού, εναντίον όλων αυτών που χαρακτηρίζονται έκτοτε ως "ειδωλολατρία". Αυτών την επίθεση οι Έλληνες την πλήρωσαν ακριβά. Ο ίδιος ο Θεοδόσιος (379-395) αφού ξεγέλασε τους Θεσσαλονικείς κατέσφαξε μέσα στον ιππόδρομο 15.000 Έλληνες! Και για να εξαγνισθεί κάλεσε τον επίσκοπο Αχόλιο και εβαπτίσθη χριστιανός! Είναι αυτός ο Ισπανός δολοφόνος αυτοκράτωρ που εκδίδει τα πρώτα διατάγματα περί ισοπεδώσεως των Ελληνικών Ιερών. Λόγω προλήψεων και φόβου ο Θεοδόσιος δεν εφαρμόζει αυτό το μέτρο στην κυρίως Ελλάδα (από τις Θερμοπύλες και κάτω). Αυτό όμως δεν εμποδίζει τον ένα εκ των διαδόχων του τον Αρκάδιο (395-408) να στρέψει τον νεαρό Γερμανό φύλαρχο, τον Αλάριχο εναντίον της Ελλάδος και να δοθεί ένα συντριπτικό κτύπημα κατά των Ελλήνων (πλην Αθηνών) και του πολιτισμού. Το 516 η Ελληνίδα σύζυγος του αυτοκράτορα Αναστασίου[93] του "δίκορου" ανοίγει τα Ελληνικά ιερά προκαλώντας μεγάλη αντίδραση στο "χριστεπώνυμο" πλήρωμα

[93] Πρόκειται για τον Αναστάσιο Α΄

που με αρχηγό τον στρατηγό Βιτταλιανό[94] επαναστατούν και πολιορκούν την Κωνσταντινούπολη απαιτώντας την άμεση απομάκρυνση της Αριάδνης και τον εγκλεισμό της σε μοναστήρι. Βεβαίως η πανέμορφη Ελληνίδα αντί να φορέσει το ράσο ζητάει βοήθεια από την Αθήνα. Εκεί ναυλοχούσε ο στόλος της Ανατολικής Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας που επέβλεπε την Μεσόγειο. Ονομαζόταν Αθηναϊκός και ο ναύαρχος Αθηνάρχης. Σε χρόνο απίστευτα μικρό (3 ημέρες) οι Αθηναϊκές τριήρεις με επικεφαλή τον ίδιο τον Αθηνάρχη Πρόκλο εισέρχονται στον Κεράτιο κόλπο, καταβυθίζουν τον Βυζαντινό στόλο και αποβιβάζονται στην Κωνσταντινούπολη. Αφού απεκαταστάθη η τάξη οι Έλληνες απήλθον - αποτέλεσμα είκοσι χιλιάδες νεκροί Χριστιανοί καταστροφή των Χριστιανικών ιερών και καταβύθιση ενός ολόκληρου στόλου.

Λίγο αργότερα έρχεται στην εξουσία ο Ιουστινιανός (527-565) ένας θρησκόληπτος και φανατικός χριστιανός. Εκδίδει ένα ένδικο βάσει του οποίου η αυτοκρατορία σταματάει να πληρώνει τους μισθούς των καθηγητών της Ακαδημίας των Αθηνών. Και αν ήταν μόνο αυτό θα λέγαμε μικρό το κακό - αλλά κακή τύχη των Ελλήνων και της ανθρωπότητος ο "καλός" αυτός βασιλιάς "θέσπισας πρόσταξιν έπεμψεν έν Αθήναις κελεύσας μηδένα τολμάν διδάσκειν φιλοσοφίαν και αστρονομίαν μηδένα νόμιμα εξηγείσθαι μήτε Κόττον εν μια των πόλεων γίγνεσθαι". "Διωγμός γάρ γέγονεν Ελλήνων μέγας, και πολλοί εδημεύθησαν, εν οις ετελεύτησαν, Μακεδόνιος, Ασκληπιόδωρος, Φωκάς ο Κρατερού και Θωμάς ο Κοιαίστωρ, και εκ τούτου πολύς φόβος γέγονεν εθέσπισε δε ο αυτός βασιλεύς ώστε μη πολιτεύεσθαι τους Ελληνίζοντες!" Για τον Ιουστινιανό υπάρχει η ιστορική πεποίθηση ότι υπήρξε μια διορατική έξυπνη, αλλά διχασμένη προσωπικότητα. Όταν ανέλαβε τα ηνία της αυτοκρατορίας επίσημος γλώσσα του κράτους ήταν η Λατινική όπως επίσης το δίκαιο και οι νόμοι. Από την μια μεριά διακατέχεται από άσβεστο μίσος εναντίον του Ελληνισμού ώστε αυτό το πάθος τον οδηγεί στον κλείσιμο των φιλοσοφικών σχολών, ενώ από την άλλη εκδίδει τα διατάγματά του στα…. Ελληνικά! Ο Ιουστινιανός με έναν σκληρό και ανελέητο εικοσαετή πόλεμο επιβάλει τον Χριστιανισμό στις δυτικές επαρχίες της αυτοκρατορίας. Από τον Ιουστινιανό και εντεύθεν αρχίζει η χρήση του ονόματος **Γραικός, δηλαδή Ορθόδοξος σε αντίθεση του Λατίνος, δηλαδή καθολικός.** Στα πρακτικά της Συνόδου της Φεράρας (10/1/1439) διαβάζουμε "Συνελθόντες Λατίνοι και Γραικοί". Εάν σήμερα η Δύση καυχάται για Χριστιανικό πολιτισμό, αυτόν το πολιτισμό τον επέβαλλαν οι Γραικοί! Σε λίγα χρόνια έχουμε την πλήρη μετουσίωση της Ανατολικής Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας σε Ελληνική.

Το 1204 συνέβη η πλέον περίεργη κατάκτηση και η μεγαλύτερη κοινωνικοπολιτική απάτη όλων των εποχών. Υπό το πρόσχημα της 4ης σταυροφορίας και με τις ευλογίες του πάπα Ινοκέντιου του Γ΄ οι καραβέλες του δόγη της Βενετίας Ερίκο Νταντόλο αποβιβάζουν στην Βασιλεύουσα όλους τους τιτλούχους τυχοδιώκτες της Δύσης. Άγγλοι, Γάλλοι, Γερμανοί, Ιταλοί, Καταλανοί θέλοντας τάχα να αποκαταστήσουν τον νόμιμο διάδοχο του θρόνου Αλέξιο καταλύουν την Ανατολική Ρωμαϊκή αυτοκρατορία. Συγχρόνως διαμελίζουν την Ελλάδα και τα κομμάτια της τα μοιράζονται μεταξύ τους. Ο Βαλδουίνος την Κωνσταντινούπολη και την Θεσσαλονίκη, ο Κατσενελβόνκεν την Θεσσαλία, ο ΄Οθων ντε λα Ρος την Αθήνα, ο Σταμπλίτης την Πελοπόννησο, η Βενετία τα Επτάνησα και τα λιμάνια, η Γένουα το Αιγαίο… **Οι Βενετσιάνικες φρεγάδες κουβαλάνε για μήνες την ύλη και το πνεύμα, ξεφορτώνοντάς τα στην πλατεία του Αγίου Μάρκου**. »

[94]Βυζαντινός στρατηγός από τη Μοισία της Θράκης. Γότθος στην καταγωγή, διορίστηκε αρχηγός των μισθοφορικών στρατευμάτων της Κων/λης. Επικεφαλής κυρίως Ούννων εστράφη εναντίον του Αναστασίου Α΄. (Εγκ. ΔΟΜΗ)

Οι τυχοδιώκτες της δύσης που συνόδευαν τους παραπάνω μνημονευθέντες τιτλούχους στην πλειοψηφία τους ήταν απελευθερωμένοι κατάδικοι των Ευρω-παπικών φυλακών. Οι Βαυαροί που έστειλε πάλι ο πάπας το 1821 ήταν του ίδιου σιναφιού. Γράφει αργότερα επεξηγηματικά επ' αυτού στα απομνημονεύματά του ο Μακρυγιάννης: Και ελευθερωθήκαμεν από τους Τούρκους και σκλαβωθήκαμεν εις ανθρώπους κακορίζικους όπου ήταν η ακαθαρσία της Ευρώπης.

Το ίδιο ακριβώς σκηνικό είχε γίνει και με την κατάκτηση της Αμερικής (12 Οκτ. 1492). Οι παπικολατίνοι, πιεζόμενοι ανατολικά από το άλλο σκέλος του ιερατείου, τον Μωαμεθανικό επεκτατισμό, έψαχναν να βρουν χρήματα σε νέα εδάφη, για την απελευθέρωση δήθεν των αγίων τόπων. Το παπικό κράτος άνοιξε και τότε τις φυλακές και αφού γέμισε τις καραβέλες με απελευθερωμένους εγκληματίες, τους απέστειλε για τον «εκπολιτισμό» της νέας ηπείρου. Η ιστορία λένε επαναλαμβάνεται! Το πώς έγινε ο εκπολιτισμός της Δύσης μας το περιγράφει ένας ιεροκήρυκας που συνόδευσε τους δολοφόνους του ιερατείου στην νέα ήπειρο. Γενικός αρχηγός και ηθικός αυτουργός της επιχείρησης θεωρείται ο πάπας!

«*Έμπαιναν στα χωριά και δεν άφηναν ούτε παιδιά, ούτε γέρους, ούτε γυναίκες σε ενδιαφέρουσα κατάσταση ή ετοιμόγεννες που τις ξεκοίλιαζαν και κατακομμάτιαζαν, σαν να είχαν να κάνουν με πρόβατα που είχαν καταφύγει στις μάνδρες τους. Στοιχημάτιζαν ποιος θα άνοιγε έναν άνδρα μ' ένα μόνο κτύπημα του μαχαιριού ή ποιος θα του έκοβε το κεφάλι μ' ένα κτύπημα της λόγχης ή θα του έβγαζε τα σπλάχνα. Αρπούσαν τα νήπια από τις μανάδες τους που τα θήλαζαν, τα έπιαναν από τα πόδια και χτυπούσαν τα κεφάλια τους στα βράχια. Άλλοι τα σφενδόνιζαν στα ποτάμια, με γέλια και χωρατά, και όταν τα παιδιά έπεφταν στο νερό, έλεγαν «τρέμεις κατεργαράκο». Σούβλιζαν σ' ένα σπαθί παιδιά και μανάδες, αλλά και όποιον άλλον έβρισκαν μπροστά τους. Τους κρεμούσαν σειρές, κατά ομάδες από δεκατρείς,…».* Όλα αυτά θυμίζουν αποσπάσματα από την Παλαιά Διαθήκη.
Από το βιβλίο Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΙΝΔΙΑΝΩΝ του Βαρθολομαίου ντε λα Κάζας, ιεροκήρυκα που ακολούθησε τους «εποίκους», εκδ. στοχαστής. Τι μάθαμε όμως εμείς;

Από ένα πρόσφατο σχετικά άρθρο στην «Ελευθεροτυπία» της 18-1-2003 με τίτλο: «Όταν η Αρχαιολογία υπηρετεί την κυριαρχούσα ιδεολογία» σας μεταφέρουμε την παρακάτω εικόνα που δείχνει τους ινδιάνους να κατακρεουργούν τους άτυχους δήθεν παπικολατίνους, με την επεξήγηση:



*« η κριτική αρχαιολογία οφείλει να ξεσκεπάζει τις ιδεολογικές διαστρεβλώσεις των αποικιακών αρχαιολογιών που σκόπιμα παρουσιάζουν π.χ. τους Ινδιάνους ως κανίβαλους, όπως σε τούτη την γκραβούρα».*

Ποιος άραγε σήμερα δεν θα θυμάται ακόμη τα δεκάδες κινηματογραφικά έργα-παρωδίες του Χόλυγουντ με τους υστερικά κραυγάζοντας αιμοσταγείς τάχα ινδιάνους να επιτίθενται ανελέητα με τα βέλη και τα ακόντιά τους στους «ανήμπορους πιστολάδες» αποίκους; Μια παροιμία λέει: «Φωνάζει ο κλέφτης για να φοβηθεί ο νοικοκύρης!» και νομίζουμε ότι ταιριάζει εδώ τέλεια. Σήμερα το ιερατείο του αίσχους, επανέρχεται με τους αχυρανθρώπους του, που προσπαθούν να μας πείσουν ότι τα εκατομμύρια των ινδιάνων αφανίστηκαν από την ιλαρά και την ανεμοβλογιά που μετέφεραν οι άποικοι! Οι κάτοικοι της Αμερικανικής ηπείρου ανήκαν στην κίτρινη φυλή, δηλαδή ήταν (αρχικά) όπως οι Κινέζοι[95]. Οι παπικολατίνοι τους κατέσφαξαν, αφανίζοντάς τους από όλη τη βόρεια και σχεδόν όλη τη νότια Αμερική. Συμπλήρωσαν δε το κενό με τροφίμους των Ευρωπαϊκών φυλακών[96] και με καραβιές μαύρων δούλων από τη Αφρικανική ήπειρο[97]. Σήμερα οι ιθαγενείς αποτελούν ισχνή μειοψηφία στη Ν. Αμερική, στην δε βόρειο Αμερική τους συναντάμε μάλλον ως τουριστικά αξιοθέατα σε ειδικούς καταυλισμούς της χώρας. Συμπερασματικά αφάνισαν μια ολόκληρη Ήπειρο, αλλά δεν αισθάνονται ίχνος ντροπής!

**Στον οικονομικό τομέα τώρα**. Οι Έλληνες ήταν διαχρονικά οικονομικά κυρίαρχοι της αυτοκρατορίας. Μετά την πτώση όμως του Βυζαντίου 29 Μαΐου 1453 ανατρέπεται η κατάσταση με την είσοδο χιλιάδων Ισπανοεβραίων που από άποψη μορφωτικού επιπέδου και τεχνογνωσίας υπερτερούν συντριπτικά σε σχέση με το χριστιανικό στοιχείο της αυτοκρατορίας. Ο ΙΣΤ αιώνας θα είναι η εποχή της παντοδυναμίας τους. Το 1566 ο πατριάρχης **Μητροφάνης Γ’** καταφεύγει στη μεσολάβηση του εβραίου κεφαλαιούχου Ιωσήφ Νάζη προκειμένου να αναγνωριστούν τα εθναρχικά του προνόμια από το νέο σουλτάνο **Σελίμ Β’** … Στη συνέχεια ωστόσο ο συσχετισμός θα ανατραπεί αποφασιστικά. Από τα τέλη του ΙΖ’ αι. οι Φαναριώτες αποσπούν από τα χέρια των Εβραίων τα κυριότερα αξιώματα της κρατικής μηχανής, ενώ η αναπτυσσόμενη αστική τάξη παίρνει σταδιακά κάτω από τον έλεγχό της μεγάλο μέρος των Βαλκανίων. Βλ. Ελευθεροτυπία 3 Μαΐου 1992.

**ΙΑ. <u>Η απόκρυφη πλευρά του παγκόσμιου ιερατείου</u>. Το οικονομικό αίσχος:** Από τα εκτεθέντα μέχρι τώρα είδαμε ότι τα ιερατεία συγκέντρωναν τεράστια ποσά από διάφορες δραστηριότητες που εκθέσαμε και από άλλες απόκρυφες που δεν γνωρίζουμε. Ας ασχοληθούμε τώρα με το συγκεντρωμένο χρήμα, που είναι το κύριο αντικείμενό μας και ας περάσει σε δεύτερη μοίρα το αίτιο συσσώρευσής του, δηλαδή οι θρησκείες. Πρέπει όμως

---

95 Επειδή οι πρώτοι άποικοι νόμιζαν ότι πήγαν στην Ινδία ονόμασαν αυτούς Ινδιάνους. Σίγουρα οι παπικοί είχαν διαβάσει τον Ποσειδώνιο που ανέφερε, ότι αν πλεύσει κανείς από την ακροτάτη Δύση με ανατολικό άνεμο θα έφθανε στις Ινδίες δια του Ατλαντικού! ( βλ. και Η Αρχαία Ελληνική Θρησκεία και τα Μαθηματικά, του Διαμαντή Κούτουλα, σελ. 151, εκδ. ΔΙΟΝ.) Το ερυθρόδερμοι δεν γνωρίζουμε πως προήλθε, ίσως επειδή έβαφαν τα πρόσωπά τους. Τελικά οι «γενίτσαροι», οι επιστήμονες του ιερατείου του αίσχους, ασέλγησαν στη μνήμη των εκατομμυρίων ψυχών, λέγοντας ότι μολύνθηκαν από ιλαρά και ανεμοβλογιά που τους μετέδωσαν οι άποικοι δολοφόνοι και δεν είχαν τάχα αντισώματα να αντιμετωπίσουν τις νόσους! (βλ. Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΙΝΔΙΑΝΩΝ, ελευθεροτυπία 21 Νοεμ. 2005. Ας μη ξεχνάμε ότι η επικοινωνία της Αμερικανικής ηπείρου με την Ευρώπη και την Ασία που ήταν μια εικασία, σήμερα έχει αποσαφηνιστεί και επιβεβαιωθεί με πλήθος ευρημάτων. Μήπως όμως αποκρύπτονταν εντέχνως για να λανσάρουν αργότερα, τα σχεδιασμένα όπως πάντα από πολύ ενωρίτερα, παραμύθια του ιερατείου και των «γενιτσάρων» του; Όμως οι ομόφυλοί τους Κινέζοι και Μογγόλοι δεν αφανίστηκαν από ιλαρά και ανεμοβλογιά, όταν ήλθαν σε επαφή με τους Ευρωπαίους! Αντί να πάψουν την πασίγνωστη πλέον παραμυθολογία, αντί να ζητήσουν συγγνώμη για τα αποτρόπαια εγκλήματά τους, συνεχίζουν με τους «επιστημονικούς» αχυρανθρώπους τους, τις γνωστές μετριότητες που έχουμε αναφέρει, να κατασκευάζουν τις γνωστές Γιαχβικές ιλαροτραγωδίες.

96 Επειδή η εγκληματικότητα είναι γονιδιακή, γι’ αυτό ακόμα και σήμερα, παρ’ όλες τις τεράστιες μεταγγίσεις ξένου ανθρώπινου δυναμικού, τα επίπεδα εγκληματικότητάς τους εξακολουθούν να είναι σημαντικά αυξημένα, έναντι των άλλων μητρικών κρατών.

97 Ιστορικά οι εβραίοι ήταν οι χρηματοδότες του παπικού δουλεμπορίου (μαύρο ολοκαύτωμα), όμως αρνούνται για μία ακόμη φορά να παραδεχθούν την αλήθεια και να αποζημιώσουν τους αφρικανικούς. Σαν να μην έφθανε αυτό δημιουργούν ή ελέγχουν οργανισμούς και εταιρείες που συνεχίζουν την απομύζησή τους.

να διευκρινίσουμε, πριν εκθέσουμε τις απόψεις μας, ότι έχουμε τρεις χρηματικούς αιμοδότες του παγκόσμιου ιερατείου, τον Χριστιανισμό, τον Μωαμεθανισμό και τον Εβραϊσμό. Και οι τρεις αυτές θρησκείες πηγάζουν από τον Αβραάμ και τους απογόνους του. Είναι δηλαδή ουσιαστικά μια και μόνο θρησκεία με πονηρή τριαδική εκδήλωση. Τι γίνεται με τις άλλες θρησκείες, τον Βουδισμό[98], τον Ινδουισμό[99] κτλ; Εδώ δυστυχώς δεν θα επεκταθούμε διότι οι γνώσεις μας είναι σχετικά λίγες. Μπορούμε όμως να «προφητεύσουμε» ότι σιγά-σιγά, αλλά σταθερά, το Παγκόσμιο ιερατείο θα τις καταπιεί. Ήδη έχει γίνει η αρχή. Θα γνωρίζετε ότι το μεγαλύτερο πληθυσμιακά κράτος ήταν η Ινδία. Μεγαλύτερη από την Κίνα, πριν διασπασθεί σε Ινδία, ανατολικό και δυτικό Πακιστάν. Το ανατολικό Πακιστάν ύστερα μετονομάστηκε σε Μπαγκλαντές. Η διάσπαση έγινε εξαιτίας των θρησκευτικών προτιμήσεων του πληθυσμού. Τα νέα κράτη αποτελούνται από Μωαμεθανούς. Παρατηρούμε μια πολύ δυναμική επεκτατική προέλαση του Μωαμεθανισμού στις ανατολικές χώρες για εξεύρεση πόρων. Στο μέλλον προβλέπουμε το φαινόμενο να διευρυνθεί στην απομείνασα Ινδία, την Κίνα και την Νοτιοανατολική Ασία. Έτσι το ιερατείο θα έχει επιτελέσει το έργο του, αφού θα έχει χωρίσει τον κόσμο σε ανατολική αυτοκρατορία (Μωαμεθανοί) και δυτική αυτοκρατορία (Χριστιανοί). Βέβαια το νέο παγκόσμιο κέντρο θα βρίσκεται στην Ιερουσαλήμ ή στην νέα Ιερουσαλ, θα είναι το αντίστοιχο του Δελφικού κέντρου των Ελλήνων, όπου θα διαμένουν οι «γνήσιοι» απόγονοι του Γιαχβέ (Ιαχωβά). Θα υπάρχουν όμως πολλαπλές επιλογές για τους κατώτερους λαούς στα δυτικά, όπως Ορθόδοξοι, Καθολικοί, Προτεστάντες και ότι άλλο έχει φανταστεί ο νους σας. Το ίδιο και ανατολικά.

Ας παρακολουθήσουμε κάποιον από το μακρινό παρελθόν, που είχε συγκεντρώσει ένα σεβαστό ποσό σε χρυσό, ασήμι και άλλα πολύτιμα αγαθά και ας ακολουθήσουμε τα νηπιακά βήματα της εξέλιξης του κεφαλαίου μέσα από την πορεία του. Φτιάχνει ο ήρωας μας ένα ασφαλές μέρος όπου φυλάσσει τα αγαθά του. Οι άλλοι συμπατριώτες του, με λιγότερα αγαθά, νιώθοντας ανασφάλεια και μη μπορώντας να φτιάξουν οι ίδιοι ένα παρόμοιο ασφαλές μέρος, τον παρακαλούν να τους τα φυλάσσει. Εκείνος τους δίνει μια απόδειξη για τα αγαθά που κατέθεταν. Ίσως τα παλιά χρόνια να του έδιναν και ένα δώρο για την εξυπηρέτηση. Στη συνέχεια, κάποιοι που είχαν ανάγκη πήγαιναν να δανειστούν από τον ήρωα μας . Τους δάνειζε από τα αγαθά του παίρνοντας κάποιο ενέχυρο και βάζοντάς τους έναν τόκο. Ύστερα επινοήθηκε το νόμισμα, δηλαδή το χρήμα, για να λειτουργήσει το εμπόριο και περιορίστηκε έτσι η ανταλλαγή αγαθών. Το τραπεζικό σύστημα είχε γεννηθεί. Έβλεπε ο ήρωας μας ότι ποτέ δεν έρχονταν όλοι μαζί την ίδια μέρα να του ζητήσουν να τους επιστρέψει τα χρήματά τους. Τότε συνέλαβε μια από τις φοβερότερες ιδέες. Θα μπορούσε να δανείζει και από τα χρήματα των άλλων, των καταθετών του και να κερδίζει και από αυτά! Γεννήθηκε έτσι η πρώτη τράπεζα σε βρεφική ηλικία. Στη συνέχεια η περιουσία του ήρωα μας όλο μεγάλωνε και επεκτεινόταν και στις γειτονικές πόλεις, δημιουργώντας ένα μικρό τραπεζικό όμιλο. Πρέπει εδώ να επισημάνουμε ότι ο ήρωας μας είχε το χρυσό το ασήμι και όλοι οι άλλοι … χαρτιά! Δηλαδή τις αποδείξεις των καταθέσεών τους, όπως εμείς σήμερα έχουμε τα χάρτινα βιβλιάρια των τραπεζικών καταθέσεων στα σπίτια μας.

Τι θα γινόταν όμως αν όλοι συνεννοούντο και πήγαιναν να του ζητήσουν ταυτόχρονα τα χρήματά τους; Φυσικά δεν θα είχε να τους τα επιστρέψει. Αυτό σήμερα λέγεται κραχ. Το ιερατείο κατά μακροχρόνια τακτά διαστήματα δημιουργεί τεχνητά κραχ. Ας έλθουμε όμως πιο κοντά, ας πλησιάσουμε σημαντικά την εποχή μας. Θα πάμε στο 1939-40, όπου έγινε κάτι ξαφνικό, είχαμε την έκρηξη ενός γενικευμένου πολέμου δηλαδή μια ιδιορρυθμία, αλλά δεν ήταν και τόσο σπάνια, οι άνθρωποι την είχαν ξαναζήσει. Οι τράπεζες

---

[98] Ο Βούδας ήταν σύγχρονος του Πυθαγόρα και οπαδός της μετεμψύχωσης. Οι αρχαίες βέδες είναι τα ιερά βιβλία των βουδιστών.

[99] Και οι οπαδοί του ινδουισμού πιστεύουν στη μετεμψύχωση.

σε αυτές τις περιπτώσεις έκλειναν αμέσως, μάλλον από τις προηγούμενες ημέρες και δεν ξανάνοιγαν! Τα χρήματα του κόσμου είχαν χαθεί για πάντα. Οι κόποι μιας ζωής είχαν πάει στις τσέπες των επιτηδείων. Σκέπτεσθαι κάτι;

Πέρασε και ο πόλεμος, οι τράπεζες ξανάνοιξαν, χρήματα είχαν (άραγε από πού[100];), όμως ο κοσμάκης τα δικά του χρήματα δεν θα τα ξαναέβλεπε ποτέ. Τώρα έχουμε έναν νέο τρόπο λειτουργίας των τραπεζών. Δίνουν αφειδώς δάνεια για να ανασυγκροτηθεί ο κατεστραμμένος κόσμος, που οι ίδιοι είχαν ισοπεδώσει. Πάει ο «πελάτης» και ζητά ένα δάνειο να επισκευάσει ή να αγοράσει ένα σπίτι. Ζητά το συμβολικό ποσόν των 1000€. Υπογράφει, βάζοντας υποθήκη το σπίτι και η τράπεζα του χορηγεί το δάνειο, δηλαδή τα 1000€. Αυτή η διαδικασία επαναλαμβάνεται, δύο, τρεις, τέσσερις, ….φορές και κάποτε το κεφάλαιο της τράπεζας, το αποθεματικό της, τελειώνει. Στη συνέχεια, ο τραπεζίτης πάει στην κεντρική τράπεζα της χώρας, δείχνει τα συμβόλαια με τις υποθήκες, οι υπογραφές μας εδώ θεωρούνται πλέον αξιόπιστες αφού είμαστε ιδιοκτήτες ακινήτων και θεωρούνται κεφάλαιο της τράπεζας, τις ανταλλάσσει με χρήμα το οποίο στη συνέχεια δανείζει εκ νέου. Το σύστημα λειτουργεί καλά και οι τόκοι αποδίδουν σημαντικά κέρδη. Επεκτείνει τις δραστηριότητές του και σε νέα προϊόντα και όχι μόνο στα ακίνητα. Δίνει δάνεια για αυτοκίνητα, οικιακές συσκευές και ότι άλλο επιθυμείτε. Που όμως βρίσκει τα χρήματα; Αρχικά από τις καταθέσει μας. Φανταστείτε τώρα τον ήρωα μας ως έναν σύγχρονο τραπεζίτη πλέον. Καταθέτουμε στην τράπεζά του ένα ποσόν από το περίσσευμα της εργασίας μας, π.χ. 100€. Αυτός κρατεί ένα ποσόν 30€ (30%) που τον υποχρεώνει η κρατική κεντρική τράπεζα και το υπόλοιπο  70€ τα δανείζει. Φανταστείτε τώρα τα 70€ να τα δανείσει σε μια άλλη τράπεζα. Η νέα τράπεζα φυλάσσει το 30%, ήτοι τα 21€ και τα υπόλοιπα 49€ τα δανείζει… Αυτό το 30% που υποχρεωνόταν ο κάθε τραπεζίτης να κρατά για να μπορεί να ανταπεξέρχεται στη ζήτηση, δηλαδή να ικανοποιεί ταμιακά αυτούς που ζητούν χρήματα από τις καταθέσεις τους, όλο και μειώνεται τόσο πολύ που κοντεύει να …μηδενιστεί. Πως όμως αντεπεξέρχονται στη ζήτηση των καταθετών τους; Έχουν φτιάξει τραστ που ελέγχουν τα επιτόκια και την ζήτηση. Αν λ.χ. η Α τράπεζα αντιμετωπίσει πρόβλημα ρευστότητας, ζητά να την προμηθεύσει μια άλλη τράπεζα η Β, που έχει πλεόνασμα. Αν τώρα όλες οι τράπεζες αντιμετωπίσουν πρόβλημα ρευστότητας, περιορίζουν τα δάνεια και ζητούν ρευστότητα από την κεντρική κρατική τράπεζα που τους την παρέχει, εφ' όσον πληρούν τις νόμιμες προϋποθέσεις. Είναι αυτό που συμβαίνει σήμερα, το 2010. Αν η κατάσταση ξεφύγει ακόμα, τότε  το κράτος βγαίνει και δανείζεται το ίδιο για λογαριασμό των τραπεζών, ή δανείζονται ρευστό οι ίδιες οι τράπεζες με την εγγύηση του Δημοσίου. Αν τώρα η κατάσταση επιδεινωθεί, ακροβατούμε μεταξύ πτώχευσης και ελεγχόμενης πτώχευσης, δηλαδή πάλι την πληρώνουμε εμείς και όχι οι τραπεζίτες. Αυτά μέχρι το επόμενο τεχνητό κραχ, ή ένα γενικευμένο πόλεμο που σημαίνει αναγκαστικό κραχ. Σήμερα το ανωτέρω σύστημα λειτουργεί ικανοποιητικά. Εξαίρεση οι ΗΠΑ. «Κάποτε» τα αποθεματικά των κρατών είχαν ένα αντίκρισμα σε χρυσό[101], όμως με την

---

[100] Βλ. **ΟΙ ΕΛΒΕΤΟΙ ΚΑΤΑΠΙΑΝ ΤΟ ΚΛΕΜΜΕΝΟ ΧΡΥΣΑΦΙ ΤΩΝ ΝΑΖΙ** χρυσός , αξίας σημερινής 7 δισ. δολαρίων που είχε λεηλατηθεί από διάφορες χώρες, έμεινε στα χέρια των Ελβετών που αρνήθηκαν να τον επιστρέψουν. Βλ. Ελευθεροτυπία Τρίτη 17 Σεπτ. 1996. Σε αυτά πρέπει να προσθέσουμε τα κλεμμένα τον τραπεζών κατά την ημέρα του κλεισίματός τους (κράχ)

[101] **Χρυσός κανόνας:** επεξηγηματικό δημοσίευμα για εξειδικευμένα άτομα. Γιατί η πραγματική τιμή του χρυσού είναι πάνω από $50.000 η ουγγιά! Η εξήγηση είναι πολύ απλά μαθηματικά, πλην όμως **αποτελεί μεθόδευση και επτασφράγιστο μυστικό μεταξύ των bullion baks, των κεντρικών τραπεζών και των κυβερνήσεων**. Διότι απλούστατα, η σχέση "κυκλοφορούντος" (χάρτινων υποσχετικών) χρυσού προς πραγματικές ουγγιές στην παγκόσμια αγορά του μετάλλου είναι **0,023 προς 1** ή αλλιώς **μια** ουγγιά φυσικού χρυσού **πρός 44** "χάρτινες" (ή αλλιώς "πέτσινες") ουγγιές! Άρα η σημερινή τιμή των $1200 η ουγγιά πρέπει να πολλαπλασιαστεί με το 44, ώστε να μας δώσει το φαινομενικά απίστευτο των  **$52.800 την ουγγιά** πραγματική τιμή χρυσού. Διαβάστε αναλυτικά το σκεπτικό και την εξήγηση για το πως φτάσαμε στη σημερινή κατάσταση στην αγορά χρυσού, στο πολύ εμπεριστατωμένο άρθρο του ***Adrian Douglas*** (μέλος της GATA) βλ. http://oikonomikablog.pblogs.gr/tags/kanonas-chrysoy-gr.html

πάροδο του χρόνου οι ΗΠΑ παραβίασαν τον παραπάνω κανόνα και αυθαίρετα τύπωναν πλαστά δολάρια. Τότε ο στρατηγός ΝΤΕ ΓΚΩΛ ύψωσε τη φωνή του, αλλά ξεσηκώθηκε το ιερατείο όπως έχουμε αναφέρει εναντίον του. Σήμερα έχουν γεμίσει τον κόσμο με άχρηστα παλιόχαρτα και η παγκόσμια κοινότητα ακροβατεί πάνω σε μια τεντωμένη κλωστή. Τι περιμένει; Όλοι το διαισθάνονται αλλά δεν το ομολογούν. Πάλι ο κόσμος θα χάσει τα χρήματά του. Φθάσαμε σε σημείο να παρακαλάμε να μας κλέψουν εκ νέου με τεχνητά επαναλαμβανόμενα κραχ , με μετοχές φούσκες κτλ παρά να έχουμε ένα νέο γενικευμένο ολοκαύτωμα. Στον Β’ παγκόσμιο πόλεμο, τόσοι ήρωες χάθηκαν στα βουνά της Αλβανίας, στα οχυρά, στην κατοχή-αντίσταση, στον εμφύλιο που το ιερατείο μας δημιούργησε, τέλος δε μας έκλεψαν και τα χρήματά μας από πάνω. Ο καθηγητής Αγγ. Αγγελόπουλος αναβιβάζει τα κλοπιμαία σε 13 δις. δολάρια (βλ. Ελευθεροτυπία 19 Ιαν. 1994). Πως όμως δεν ξεσηκώνεται ο κόσμος; Έχουν σπείρει παντού ανθρώπους τους που έχουν πιάσει τα κεντρικά στέκια. Κόμματα, όλων των γούστων, από φασίστες μέχρι αναρχικούς, όπου να πας σε φακελώνουν και το ιερατείο σε έχει στα κατάστιχά του. Φρόνημα λοιπόν και μην εξάπτεσθε!

Θα πρέπει ακόμα να προσθέσουμε εδώ τον «τίμιο ιδρώτα» του ιερατείου από ναρκωτικά, εμπόριο όπλων, πορνεία, είναι τα σύγχρονα ιερά πορνεία που έχει ανάγκη διαχρονικά η ανθρωπότητα, που εκτός των ιεροδούλων συμπεριλαμβάνεται τώρα και η ηλεκτρονική ιερή πορνεία. Μα πάνω απ’ όλα είναι το κατάμαυρο τραπεζικό όργιο που φωλιάζει και προστατεύεται από τον ολόμαυρο, εξωτερικά Λευκό, Οίκο. Ας πάμε σε μια πολύ μικρή χώρα, με 10 έως 11 εκ. κατοίκους, αλλά με μεγάλη ιστορία και προσφορά στην παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά του πλανήτη, την Ελλάδα, για να πάρουμε μία γεύση του οικονομικού μεγέθους του μικρότατου τοπικού ιερατείου της.

**Το «ιερό» θησαυροφυλάκιο:** Πρόχειροι υπολογισμοί, φέρουν την περιουσία του ΝΠΔΔ της Εκκλησίας της Ελλάδος να ανέρχεται σε τουλάχιστον δεκαπέντε δισεκατομμύρια (15.000.000.000) ευρώ. Στο ποσό αυτό προστίθεται και η ανυπολόγιστη-αμύθητη περιουσία των περίπου δυόμισι χιλιάδων (2.500) μοναστηριών βάλτε και τα εκατοντάδες χιλιάδες στρέμματα γης, εκατοντάδες οικοδομικά τετράγωνα, μετοχές, αμοιβαία κεφάλαια και καταθέσεις αξίας εκατομμυρίων ευρώ αποτελούν την εκκλησιαστική περιουσία. Ωστόσο, το «ιερό» θησαυροφυλάκιο είναι τόσο βαθύ που αρκεί μία και μόνο αναφορά. Πέντε μονές που προσέφυγαν στα ευρωπαϊκά δικαστήρια εναντίον του νόμου Τρίτση αποτιμούσαν τα περιουσιακά τους στοιχεία στο αστρονομικό ποσό των 8 τρισ. δρχ. Και μάλιστα το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο τους επιδίκασε το ποσό των 3 τρισ. δρχ. Μπορεί να φανταστεί κανείς ότι εάν η περιουσία των 5 μονών άγγιζε πριν μια 20ετία τα 3 ή 8 τρισ. δρχ., τότε πώς μπορεί κανείς να υπολογίσει την περιουσία των 2.500 μοναστηριών και ναών σε όλη τη χώρα; Όλη αυτή η περιουσία που υπάρχει, τα στελέχη της Εκκλησίας, προσπαθούν να πείσουν ότι αξιοποιείται στην κατεύθυνση του φιλανθρωπικού έργου. Επιχείρημα που βέβαια δεν ευσταθεί, αφού, πλειάδα μητροπολιτών έχουν κατηγορηθεί για τεράστιες επιχειρηματικές δραστηριότητες, πχ Βατοπέδι! Υπεράκτιες εταιρίες, περιουσίες δισεκατομμυρίων, τραπεζικές καταθέσεις, προφανώς δεν είναι το αποτέλεσμα του …μόχθου των ιεραρχών. Αυτός ο τρελός χορός δισεκατομμυρίων, τη στιγμή μάλιστα που οι Έλληνες εργαζόμενοι βιώνουν την πιο άγρια αντιλαϊκή επίθεση, έχει μετατρέψει την Εκκλησία σε μια εμπορική επιχείρηση, που σκοπό έχει τον πολλαπλασιασμό των κερδών της, ώστε να παίξει ακόμα πιο αποτελεσματικά το ρόλο της ως δεκανίκι της κυρίαρχης πολιτικής. **Η έκταση της εκκλησιαστικής περιουσίας:** Σύμφωνα με εκτιμήσεις αλλά και στοιχεία του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης, η συνολική έκταση της εκκλησιαστικής περιουσίας φτάνει τα 1.300.000 στρέμματα. Απ΄ αυτά 732.000 είναι βοσκότοποι, 367.000 δασικές εκτάσεις και 189.000 γεωργικές. Και περίπου 400.000 στρέμματα χαρακτηρίζονται ως «διακατεχόμενα» αφού γι΄ αυτές τις εκτάσεις δεν υπάρχουν τίτλοι ιδιοκτησίας. Έχει, επίσης, σημειωθεί ότι η Εκκλησία της Ελλάδος διαθέτει παράλληλα και ολόκληρα νησιά και

βραχονησίδες (!) σε νησιωτικά συμπλέγματα, όπως π.χ στις Σποράδες και στις Κυκλάδες. Η Εκκλησία της Ελλάδος φέρεται μεταξύ άλλων να διαθέτει περίπου οκτακόσια (800) κτήρια με γραφεία, καταστήματα, εμπορικά κέντρα, ξενοδοχεία, ακόμα και μισθωμένα βενζινάδικα. Όσον αφορά δε την ρευστότητα της Εκκλησίας της Ελλάδος, υπολογίζεται σε μερικές δεκάδες (ίσως και εκατοντάδες) εκατομμύρια ευρώ. Ταυτόχρονα η Εκκλησία της Ελλάδος έχει συστήσει δύο Ανώνυμες Εταιρίες (Α.Ε.), μία για την διαχείριση κοινοτικών κονδυλίων, με την επωνυμία «Υποστήριξη Επιχειρησιακών και Χρηματοδοτικών Προγραμμάτων Μελετών και Έργων, Ανώνυμη Εταιρία» και μία για την διαχείριση της περιουσίας της.

**Πού τη βρήκε η εκκλησία αυτή την περιουσία;** Επειδή κανείς δεν λέει τα πράγματα με το όνομά τους, ας το επιχειρήσουμε εμείς: Είναι γνωστό πώς με την αποχώρηση των Τούρκων από τα ελληνικά εδάφη, η εκκλησία βρέθηκε να κατέχει μεγάλες εκτάσεις γης. Ήταν - και είναι - ο μεγαλύτερος γαιοκτήμονας, που με φεουδαρχικό τρόπο εκμεταλλευόταν τις φτωχές αγροτικές μάζες. Κάτω από την πίεση των αγροτικών μαζών το αστικό κράτος αναγκάστηκε με τις διάφορες αγροτικές μεταρρυθμίσεις να προχωρήσει στην απαλλοτρίωση και εκκλησιαστικών γαιών. Για τις εκκλησιαστικές εκτάσεις που παραχωρήθηκαν κατά καιρούς δόθηκε σαν αντάλλαγμα στην εκκλησία χρηματική ή άλλου είδους αποζημίωση. Η τελευταία τέτοια μεταρρύθμιση έγινε το 1952. Μαζί με τα ιδιωτικά τσιφλίκια, απαλλοτριώθηκαν τότε και εκκλησιαστικές εκτάσεις, καταργήθηκε οριστικά κάθε κολίγικη σχέση και οι πρώην κολίγοι απόχτησαν δικό τους κλήρο. Άλλο πράγμα τώρα αν τον ξαναχάνουν με τις ευλογίες της Ενωμένης Ευρώπης και της "Λευκής Βίβλου". Έτσι παραμερίστηκαν οριστικά και τα τελευταία μισοφεουδαρχικά υπολείμματα και τα τελευταία εμπόδια στο δρόμο της καπιταλιστικής ανάπτυξης στο χωριό. Ο νόμος 2185/52 πρόβλεπε ότι ύστερα από συμφωνία της εκκλησίας, μπορούσε να προχωρήσει η απαλλοτρίωση εκκλησιαστικών κτημάτων. Επιτρέπονταν έτσι η απαλλοτρίωση των 4/5 των καλλιεργήσιμων εκτάσεων και των 2/3 των βοσκοτόπων της εκκλησίας της Ελλάδας, ενώ απαγορεύονταν η απαλλοτρίωση της περιουσίας των μοναστηρίων του Πατριαρχείου. **ΕΜΠΟΡΟΙ ΓΗΣ.** Στη βάση του νόμου κλείστηκε συμφωνία μεταξύ κράτους και εκκλησίας (εφ. κυβέρνησης 8/10/52 τεύχος Α αρ. φ. 289) που πρόβλεπε: Παραχώρηση απ΄ τη μεριά της εκκλησίας 141.000 στρεμ. αγρών, 32.000 στρεμ. αγροληπτικών και 601.000 στρεμ. βοσκοτόπων. Η αξία των παραπάνω υπολογίστηκε σε 97,6 δισ. δρχ!!! Το κράτος θα πλήρωνε στην εκκλησία αυτό το αμύθητο ποσό, 15 δισ. δρχ. σε μετρητά και τα υπόλοιπα σε αστικά ακίνητα. Το κράτος εκπλήρωσε τη συμφωνία και πλήρωσε όλα αυτά τα δισ. σε δύσκολες εποχές. Η εκκλησία όμως όχι! Σύμφωνα με στοιχεία του υπουργείου Γεωργίας η εκκλησία κατακράτησε 75.000 στρεμ. αγρούς, όλα τα αγροληπτικά και εμφυτευτικά και 151.000 στρέμματα βοσκότοπους! Στο μεταξύ από τότε και σε όλη αυτή την περίοδο, η μοναστηριακή περιουσία, ιδιαίτερα αυτή που η εκκλησία δεν είχε τίτλους, βγήκε στο σφυρί! Και μπαίνει το ερώτημα: Τι απόγιναν αλήθεια οι τεράστιες εκκλησιαστικές περιουσίες με ή χωρίς τίτλους στην Αττική; Αυτή έμεινε το 1952 ανέπαφη απ΄ την τότε μεταρρύθμιση. Η συμφωνία προέβλεπε ότι στο 1/5 των αγρών και 1/3 των βοσκοτόπων που έμειναν στην εκκλησία περιλαμβάνονταν οπωσδήποτε εκτός από τις εκτάσεις της Αγίας Λαύρας, Καλαβρύτων, "πάντες οι αγροί και οι βοσκότοποι, λιβάδια και κτηνοτροφικαί εν γένει εκτάσεις, οι κείμενοι εις την περιφέρειαν των Ιερών Μητροπόλεων Αθηνών, Αττικής και Μεγαρίδος... και οι δασώδεις εκτάσεις των και αι κεκαλυμμέναι δι΄ αγριελαιών"... Όπως είναι φανερό, οι σεβάσμιοι αρχιερείς ήξεραν πολύ καλά πώς να κρατήσουν με τα δόντια τις εκτάσεις τους. Προβλέποντας σωστά την οικιστική έκρηξη της πρωτεύουσας αποδείχτηκαν θαυμάσιοι έμποροι γης. Γιατί, είναι φανερό, τι έγινε αυτή η τεράστια περιουσία. Έγινε οικόπεδα και ακίνητα! **ΧΡΩΣΤΑΝΕ ΑΚΟΜΑ:** Η εκκλησία τότε παραχώρησε όλα κι όλα στην Αττική 212 στρέμματα της Μονής Πεντέλης στα μέλη του Γεωργοκτηνοτροφικού Συνεταιρισμού Μισθωτών Πεντέλης σαν οικοπεδικό κλήρο. Το μοναστήρι της Πεντέλης παραχώρησε στους πρώην κολίγους του...212 στρέμματα. Ο

καθένας απ΄ αυτούς πήρε από... μισό, έως ενάμιση στρέμμα! Το 1988 τα εκκλησιαστικά κτήματα ανέρχονταν γύρω στα 1,3 εκατ. στρ. αγροτικής έκτασης και σε ανυπολόγιστα αστικά ακίνητα. Ακίνητα που εν μέρει προήλθαν απ΄ το ξεπούλημα και δημόσιας αγροτικής γης. Κανένας σοβαρός άνθρωπος δεν μπορεί να ισχυριστεί ότι όλα αυτά προέρχονται από δωρεές. Η εκκλησία λοιπόν χρωστάει την τεράστια αγροτική και αστική περιουσία της στη μεγαλοψυχία και στην ανικανότητα της αστικής τάξης που αρνήθηκε όταν έπρεπε να ξεκαθαρίσει αυτό το ζήτημα να βάλει τελεία και παύλα σε μια κατάσταση κληρονομημένη από άλλες εποχές. Αρνήθηκε να εξαλείψει τα απομεινάρια της φεουδαρχίας. Έτσι, λοιπόν, σήμερα εν έτει 1998, η εκκλησία μετατράπηκε σε ένα μεγάλο, το μεγαλύτερο καπιταλιστή, γαιοκτήμονα και όχι μόνο. **Μετατράπηκε σε ένα μεγάλο κεφαλαιοκράτη.** Βέβαια η εξάλειψη αυτής της κατάστασης και ο χωρισμός της εκκλησίας από το κράτος δεν αποτελεί κανενός είδους επαναστατικό σοσιαλιστικό μέτρο, πρόκειται απλά για ένα μέτρο αστικού εκσυγχρονισμού, που ωστόσο το "εκσυγχρονιστικό" ΠΑΣΟΚ ούτε θέλει ούτε μπορεί να εφαρμόσει. Δυό χιλιάδες χρόνια μετά τη γέννηση του Χριστού πόσοι αλήθεια πόλεμοι ακολούθησαν; Πόσα εκατομμύρια άνθρωποι κατασφάχτηκαν; Και τι έκανε η εκκλησία, **ο ανώτατος κλήρος;** Καλλιεργούσε το μίσος ανάμεσα στους λαούς, όπως κάνει ο σημερινός αρχιεπίσκοπος της Ελλάδας. Πόσους "χιτώνες", πόσες τράπεζες, ακίνητα, εκτάσεις γης έχει μοιράσει στους πεινασμένους και τους άστεγους η εκκλησία; Πόσους θησαυρούς έχουν σωρευμένους οι δεσποτάδες παρέα με τους κυρίαρχους του κόσμου, όταν τα δύο τρίτα της ανθρωπότητας ζουν κάτω από τα όρια της φτώχειας και εκατομμύρια πεθαίνουν από την πείνα; **Φτάνει ποια Χριστέμποροι καπιλευτές της διδασκαλίας της Αγάπης.** Να αντισταθούμε στο θρησκευτικό μεσαίωνα του Χριστόδουλου και της ηγεσίας της εκκλησίας. Εν έτει 2000 η Θρησκεία δεν έπαψε να είναι "η ψυχή ενός κόσμου χωρίς καρδιά" και ταυτόχρονα "το πνεύμα μιας εποχής χωρίς πνεύμα".

**Διαχείρηση εθνικής περιουσίας από την εκκλησία, και όχι εκκλησιαστική περιουσία.**

**Αυτό που σήμερα ακόμα –και από την απελευθέρωση– ονομάζεται εκκλησιαστική περιουσία είναι, κατά βάση, περιουσία εθνική.** Το θέμα, αυτό, νομικά και ιστορικά, είναι ξεκαθαρισμένο. Ήδη, το έτος 1981, ο καθηγητής–τότε–της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Γιώργος Κουμάντος, με άρθρο του, στην εφημερίδα "ΤΟ ΒΗΜΑ" (4-5-1981 ) ξεκαθάρισε το θέμα της προέλευσης της εκκλησιαστικής περιουσίας και διατύπωσε τις απόψεις της νομικής επιστήμης πάνω σ' αυτό το θέμα, κατά τον πιο απλό τρόπο: «Ένα μεγάλο μέρος αυτής της περιουσίας, ίσως το μέγιστο, προέρχεται από δωρεές που έγιναν προς την Εκκλησία κατά την Τουρκοκρατία, για να μην πάρουν τα κτήματα οι κατακτητές. Οι Τούρκοι δε σέβονταν την περιουσία των Ελλήνων αλλά σέβονταν την περιουσία της Εκκλησίας. Έτσι η Εκκλησία εμφανίζεται ως θεματοφύλακας περιουσιών που της δόθηκαν από κατατρεγμένους Έλληνες για να τις φυλάξει και να τις διασώσει. Έτσι όμως, η ιδιοκτησία που υπάρχει κατά τους νομικούς κανόνες, βρίσκεται ηθικά υπονομευμένη: τα κτήματα αυτά ανήκουν ουσιαστικά στο εθνικό σύνολο. Θεμελιώνεται, λοιπόν, ηθικά το δικαίωμα της Πολιτείας να αξιώσει την απόδοση αυτών των περιουσιακών στοιχείων που τυπικά είναι "γραμμένα" στο όνομα της Εκκλησίας και των άλλων εκκλησιαστικών νομικών προσώπων. Είναι συνεπώς απαράδεχτο αυτά τα ακίνητα να τα διαχειρίζονται, σχεδόν σαν ατομική τους περιουσία, όσοι καταφέρνουν να ανεβούν σε κάποιο υψηλό αξίωμα, εκκλησιαστικό ή μοναστηριακό. Σε μερικές μάλιστα περιπτώσεις φτάνει να αναρωτιέται κανείς μήπως υπάρχουν ασεβείς, που παρακινούνται στην επιλογή της εκκλησιαστικής σταδιοδρομίας από την ελπίδα να φτάσουν κάποτε σε βαθμίδες αρκετά ψηλές, ώστε να δίνουν τη δυνατότητα διαχείρισης μεγάλων περιουσιών με ελάχιστο έλεγχο. Έτσι όμως διαφθείρεται η ιεροσύνη που, αντί να είναι αποτέλεσμα προσωπικής κλίσης ή κλήσης από το Θεό, είναι πειρασμός του Μαμμωνά».

Βλ. και http://www.northepirus.com/el/node/222

**Εκκλησιαστικές business: Μακάριοι οι πτωχοί τω πνεύματι και οι πλούσιοι των real estate**

**Εν αρχή ην το κέρδος…**Η «δράση» και οι «καλές» πράξεις της εκκλησίας δεν λοξοδρόμησαν ξαφνικά. Η κληρονομιά του παρελθόντος είναι μεγάλη… Από το Βυζάντιο οι εξουσίες είναι μοιρασμένες στον αυτοκράτορα και τον πατριάρχη ο οποίος παίρνει ενεργό μέρος στη λήψη των αποφάσεων. Με την πτώση της βυζαντινής αυτοκρατορίας το 1453, και τον ερχομό της τουρκοκρατίας, και, αν και λάθος μαθαίνουμε από τα σχολικά βιβλία, η εκκλησία δεν παραγκωνίζεται, δεν κυνηγιέται. Η ορθοδοξία δεν είναι ο εχθρός της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, αλλά συμβιώνουν απολαμβάνοντας ο καθένας τα κέρδη του. Δίνει απλά ένα φόρο υποτέλειας στο Σουλτάνο και «συγκυβερνά» τους χριστιανικούς πληθυσμούς. Έτσι εξηγείται και η εχθρική στάση της Εκκλησίας προς τις εθνικοαπελευθερωτικές επαναστάσεις που αρχίζουν να φουντώνουν. Η εκκλησία αν και στάθηκε εχθρική στις προσπάθειες της ελληνικής επανάστασης, τελικά τις υιοθέτησε. Αυτός ήταν και ο μόνος τρόπος να επιβιώσει και να βάλει τη σφραγίδα της στην ίδρυση του νεοελληνικού κράτους ως ελληνορθόδοξου και όχι απλά ως ελληνικού, διασφαλίζοντας έτσι τη δική της συνέχεια. Με την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους, η εκκλησία είχε καταφέρει να καπηλευτεί τον αγώνα του λαού για απελευθέρωση και να θεωρεί τον εαυτό της καθοριστικό παράγοντα στην ιστορία του τόπου. Από εκεί και πέρα καθ' όλη τη διάρκεια του νεοελληνικού κράτους κυριαρχεί σαν θεσμός. Η πατριδοκάπηλη εκκλησία δεν έλειψε ποτέ από την ιστορία της Ελλάδας. Ο καημός της παραμένει ο ίδιος: να διατηρήσει το μαντρί της εκμεταλλευόμενη την αδυναμία που η ίδια καλλιεργεί στον κόσμο. Πουλάει το παραμύθι περί ταύτισης της Ορθοδοξίας με την Ελλάδα και της λύσης των προβλημάτων στη Δευτέρα Παρουσία ενώ οι ίδιοι οι μοναχοί-businessmen χτίζουν τον επίγειο παράδεισο. Και η ιστορία σήμερα συνεχίζεται, χωρίς να εξαρτά από τους Τούρκους το συμφέρον της, αλλά από την Coca-Cola, την Marfin, την Hewlett Packard, την Εθνική Τράπεζα, το ΠΑΣΟΚ, την ΝΔ. Πώς συνδέονται όλα αυτά; **Το χρήμα ρέει άφθονο…:** Το θέμα της εκκλησιαστικής και μοναστηριακής εκκλησίας επανήλθε δυναμικά στην επικαιρότητα με αφορμή το νέο σκάνδαλο της Μονής Βατοπεδίου. Η περιουσία των 2.500 ναών και μονών που λειτουργούν στην Ελλάδα και των 6.700 Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου που είναι «εκκλησιαστικοί φορείς» είναι πιθανό να ξεπερνά τα 50 δις €, σύμφωνα με εκτιμήσεις. Για να υπάρχει μέτρο σύγκρισης το σύνολο των κρατικών εσόδων για το 2009 υπολογίζεται από τον προϋπολογισμό στα 62 δις €. Οι εκτάσεις που λέει ότι έχει ή διεκδικεί η εκκλησία ξεπερνούν τα 1.300.000 στρέμματα δασικών εκτάσεων σε όλη τη χώρα! Η ιερά μονή Βατοπεδίου για παράδειγμα κατέχει κτίριο επί της Κηφισίας 24, με γραφεία 3.000 τ.μ. το οποίο νοικιάζει στην Marfin. Η ιερά μονή Ξενοφώντος κατέχει το κτίριο Shelman (Κηφισίας και Παραδείσου), 40.000 τ.μ. το οποίο νοικιάζει στην Coca-Cola, αλλά και το κτίριο Atrina (Κονίτσης και Β.Ηπείρου), με γραφεία 28.000 τ.μ. το οποίο νοικιάζει στην Hewlett Packard. Μόνο η Κεντρική οικονομική Υπηρεσία της Εκκλησίας της Ελλάδας διαχειρίζεται στην Αττική 57 καταστήματα, 146 γραφεία και 155 διαμερίσματα συνολικής έκτασης 55.554 τ.μ. Η εκκλησία της Ελλάδος, απ’ την ίδρυση της Εθνικής Τράπεζας ήταν ένας από τους μετόχους της. Διαθέτει μετοχές αξίας 78.000.000 €. Στο ΔΣ της Εθνικής συμμετέχουν μόνιμα ένας μητροπολίτης και ο γενικός οικονομικός διευθυντής της Εκκλησίας. Τα μερίσματα που θα εισπράξει το 2008 από μετοχές ανέρχονται στα 6,3 εκατ. €. Υπάρχει και κάτι ακόμα καλύτερο: όλη αυτή η περιουσία και οι μπίζνες δεν φορολογούνται. Το χεράκι τους το έχουν βάλει και το ΠΑΣΟΚ και η ΝΔ. **Βατοπέδι Α.Ε.** Η πολυτελέστατη μονή Βατοπεδίου και ο ηγούμενος Εφραίμ (πνευματικός του αμαρτωλού και νεόπλουτου Ρουσόπουλου) διεκδικούν 27.000 στρέμματα στη λίμνη Βιστωνίδα. Οι τραπεζίτες με τα ράσα και οι βίλες με τους τρούλους δεν έχουν χορτάσει με όσα έχουν ήδη φάει. Πάνω από δέκα χρόνια προσπαθούν δικαστικώς, παράνομα, αντισυνταγματικά, να κλέψουν απ’ το δημόσιο έκταση χιλιάδων στρεμμάτων που χαρακτηρίζεται βιότοπος και αρχαιολογικός χώρος. Οι εκφραστές του δικομματισμού κάνουν τα πάντα για να εξυπηρετήσουν τα συμφέροντα της εκκλησίας. Το 1998 και το 2002 επί κυβερνήσεων ΠΑΣΟΚ το γνωμοδοτικό συμβούλιο

δημοσίου κτήματος, ένα καθαρά συμβουλευτικό όργανο του υπουργείου οικονομίας πήρε απόφαση υπέρ των διεκδικήσεων της μονής. Το 2004 ξεκινά η δικαστική διαμάχη. Αρχαιολόγοι, καθηγητές πανεπιστημίου υποστηρίζουν ότι πρόκειται για αρχαιολογικό χώρο και δεν μπορεί να δομηθεί και να δοθεί σε ιδιώτες. Στην εξουσία βρίσκεται η Ν.Δ. Το ελληνικό δημόσιο, σε συνεργασία με τη μονή Βατοπεδίου ζητά να μην εκδοθεί απόφαση και παγώνει τη διαδικασία. Την ίδια στιγμή τα «πνευματικά» παιδιά του Εφραίμ, Ρουσόπουλος και Αγγέλου (ο νούμερο ένα άνθρωπος του Καραμανλή και διευθυντής του γραφείου του), πηγαινοέρχονται στη μονή για «πνευματικούς» πάντα λόγους. Το 2005 το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και ο κ. Μπασιάκος με την απόφαση 3822, δίνει εντολή να ανταλλαχθεί η έκταση της Βιστωνίδας με τουριστικά οικόπεδα-φιλέτα στην Ελλάδα. Ανταλλάσσουν τις αμφισβητούμενης κυριότητας εκτάσεις της μονής με ακίνητα που αξίζουν δεκάδες εκατομμύρια €! Επί υπουργίας Βουλγαράκη στήνεται μια τεράστια επιχείρηση-απάτη. Δίνονται στη μονή ως αντάλλαγμα τεράστιες εκτάσεις φιλέτα στο Πανόραμα, την Ουρανούπολη, την Θέρμη και αλλού. Συντάχθηκαν συμβόλαια ανταλλαγής με συμβολαιογράφο τη γυναίκα του υπουργού Αικ. Πελέκη. Στην ανταλλαγή αυτή, η γη της Βιστωνίδας αποτιμάται σε πολύ υψηλές τιμές και τα τουριστικά φιλέτα σε πολύ χαμηλότερες των πραγματικών για να κερδίσει η εκκλησία ακόμη περισσότερα. Η μίζα και η διαπλοκή του δικομματισμού με την εκκλησία είναι συνυφασμένες. Η εκκλησία υπηρέτησε και υπηρετεί πιστά και αφοσιωμένα πολλούς κυρίους. Εκτός από τον Έναν. **Προνομιακή μεταχείριση της εκκλησίας και μηδενική φορολόγηση:** Τα τελευταία 40 χρόνια το κράτος φορολογούσε τα έσοδα των ναών με 35%. Η κυβέρνηση Σημίτη απαλλάσσει την εκκλησία, τους ναούς, το Άγιο Όρος από το Φόρο Μεγάλης Ακίνητης Περιουσίας (ν.2459/97). Κατάργησε επίσης την υποχρέωση της Εκκλησίας να εισφέρει στον κρατικό προϋπολογισμό το 35% των εσόδων της (ν.3220/04). Η κυβέρνηση της ΝΔ με το που εκλέγεται, καταργεί το φόρο 10% που επιβαρύνει τα μισθώματα από εκμίσθωση γαιών και οικοδομών της εκκλησίας (ν.3296/04). Με τον ν.3247/05 η φοροαπαλλαγή της Εκκλησίας ολοκληρώνεται καθώς δεν υπόκεινται στο φόρο αυτόματου υπερτιμήματος και στο τέλος συναλλαγής οι ναοί και οι μονές. Το κράτος χάνει περίπου 1 δις € το χρόνο από τις φοροαπαλλαγές που ψηφίστηκαν υπέρ των αγίων πατέρων, ενώ την ίδια στιγμή το δημόσιο είναι υποχρεωμένο να πληρώνει τους μισθούς των παπάδων. Οι φοροαπαλλαγές δεν αφορούν μόνο τα ακίνητα για θρησκευτική χρήση, αλλά και τα ακίνητα που διαθέτει η Εκκλησία για εμπορική εκμετάλλευση. Η διαπλοκή εκκλησίας – δικομματισμού - επιχειρηματιών εξυπηρετεί τα συμφέροντα ολόκληρου κυκλώματος. Οι ιδιαίτερες σχέσεις των κομμάτων με την εκκλησία εξυπηρετούν πολιτικά, επιχειρηματικά και ψηφοθηρικά συμφέροντα. Η ΝΔ διατηρεί άριστες σχέσεις με την μονή Βατοπεδίου ενώ το ΠΑΣΟΚ με τη μονή Σταυρονικήτα. Οι επιχειρηματίες επιλέγουν να κάνουν τις μπίζνες τους σε συνεργασία με την εκκλησία για να αποφεύγουν την φορολόγηση και να διευκολύνονται από το ατέλειωτο ρευστό των παπάδων, οι μονές κρατούν διπλά βιβλία, ενώ οι υψηλά ιστάμενοι άγιοι επενδύουν σε σύνθετα χρηματοπιστωτικά προϊόντα, σε Real Estate, σε τράπεζες, και διατηρούν άριστες σχέσεις με ΝΔ - ΠΑΣΟΚ για να διευκολύνουν τις δουλειές τους. **Να αγωνιστούμε πραγματικά υπέρ φτωχών και αδυνάτων:** Να πεταχτούν στον κάλαθο των αχρήστων (ή να μπουν σε μουσείο διατηρώντας μουσειακή και μόνο αξία) τα βυζαντινά χρυσόβουλα, τα σουλτανικά φιρμάνια, τα πατριαρχικά σιγγύλια και τα χοτζέτια της τουρκοκρατίας που μονές και μητροπόλεις ανεμίζουν για να φάνε τεράστιες εκτάσεις γης. Κανένα παραχωρητήριο άλλωστε δεν έχει ισχύ μετά τη δημιουργία του νεοελληνικού κράτους. Να δημευτεί όλη η εκκλησιαστική και μοναστηριακή περιουσία. Να αποδοθεί στο δημόσιο. Μέχρι τότε, να φορολογηθεί πλήρως η ακίνητη περιουσία της εκκλησίας. Να καταργηθούν όλοι οι νόμοι του ΠΑΣΟΚ και της ΝΔ που χαρίζουν δις € στην εκκλησία. Να γίνει πλήρης διαχωρισμός κράτους - εκκλησίας. **Τι διεκδικούν οι φαταούλες:** Δεν υπάρχει ούτε ένας από τους 51 νομούς της Ελλάδας όπου η εκκλησία, το Άγιο Όρος, διάφορες μητροπόλεις να μην διεκδικούν στρέμματα επί στρεμμάτων, ολόκληρα τετραγωνικά χιλιόμετρα από τις

δημόσιες εκτάσεις, από τον δασικό και φυσικό πλούτο της χώρας. Ενδεικτικά και μόνο: Ο Ιερός Ναός του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου της Μητρόπολης Λαμίας, επικαλούμενος συμβόλαια του 1847, διεκδικεί 7.500 στρέμματα στο Ποικίλο Όρος, τα μισά από τα οποία περίπου που περιλαμβάνουν οικισμούς, δρόμους και πλατείες στους Δήμους Περιστερίου και Πετρούπολης! Άλλα 13.500 στρέμματα του Ποικίλου Όρους διεκδικεί η Μονή Κλειστών. Ολόκληρο το νησί Αϊ-Στράτης διεκδικείται με χρυσόβουλα από τις Μονές του Αγίου Ορους Μεγίστης Λαύρας, Διονυσίου και Καρακάλλου! Μάλιστα, πολλοί κάτοικοι του νησιού αναγκάζονται να πληρώνουν ενοίκιο στις μονές για τη γη και τα σπίτια που διαθέτουν. Η Μονή Διονυσίου του Αγίου Όρους διεκδικεί, επικαλούμενη χρυσόβουλα του Βυζαντίου, 1.325 στρέμματα στη Μεταμόρφωση Δήμου Ορμύλιας στη Χερσόνησο Σιθωνίας Χαλκιδικής. Πρόκειται για έκταση που είχε παραχωρηθεί το 1966 από τη Νομαρχία Χαλκιδικής στην τότε κοινότητα και εντός της βρίσκονται, μεταξύ άλλων, ένα δημοτικό σχολείο, ένα γήπεδο, το πάρκο και τα νεκροταφεία του παραθαλάσσιου οικισμού! Η ίδια Μονή διεκδικεί έκταση 26 στρεμμάτων στον ίδιο Δήμο, όπου λειτουργούν από το 1962 κατασκηνώσεις του υπουργείου Υγείας, που φιλοξενούν 1.000 παιδιά με αναπηρίες! Έκταση 561 στρεμμάτων εντός του προστατευόμενου από τη διεθνή σύμβαση Ραμσάρ υγροβιότοπου Κοτυχίου - Στροφυλιάς στην Ηλεία διεκδικεί η Μονή Μεγάλου Σπηλαίου Καλαβρύτων.Η Μονή Μεγίστης Λαύρας του Αγίου Όρους, έβαλε «στο μάτι» τη νότια Σκύρο, προκειμένου να δημιουργήσει σε συνεργασία με μεγάλες εταιρείες... Αιολικά Πάρκα! Η συγκεκριμένη Μονή παρουσιάζοντας χρυσόβουλα του 10ου αιώνα κατάφερε να βάλει στο χέρι 38.000 στρέμματα δημόσιας έκτασης στη νότια Σκύρο, το 20% της συνολικής έκτασης του νησιού! Η Μονή Τοπλού στο Λασήθι της Κρήτης διεκδίκησε και πήρε μια τεράστια έκταση περίπου 26.000 στρεμμάτων στην περιοχή Κάβο Σίδερο, μια περιοχή ενταγμένη στο δίκτυο «Natura», που γειτονεύει με το πανέμορφο Βάι, και περιλαμβάνει αρχαιολογικούς χώρους. Στόχος της Μονής να στήσει ογκωδέστατο τουριστικό συγκρότημα 7.000 κλινών με γήπεδα γκολφ, συνεδριακά κέντρα κλπ. Η διεκδίκηση της δημόσιας έκτασης από τη Μονή ξεκινά το 1991, προβάλλοντας οθωμανικά φιρμάνια. Η Μητρόπολη Θηβών και Λεβαδείας και μοναστήρια της Βοιωτίας διεκδικούν δεκάδες χιλιάδες στρέμματα σε ολόκληρο το νομό και συγκεκριμένα στις περιοχές Λιβαδειάς - Χαιρώνειας, στην κοιλάδα των Μουσών, στον Παρνασσό, σε παραλίες κλπ. Έχουν περιφράξει και έχουν δημιουργήσει τεράστια οικοδομικά συγκροτήματα μέσα σε δάση - χαρακτηριστικά παραδείγματα οι Μονές Ευαγγελίστριας και Λυκούρεσι - σε πολλές περιπτώσεις με την ανοχή των αρμόδιων φορέων και της Νομαρχιακής και Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Συνολικά: περίπου 80.000 στρέμματα διεκδικούν τα μοναστήρια στη Χαλκιδική, 14.000 στρέμματα διεκδικεί η Μονή Πετράκη σε Πεντέλη - Υμηττό, 10.000 διεκδικεί η Εκκλησία στην Πάρνηθα, 8.480 στρέμματα στον Πειραιά, 1.000 στρέμματα στο Ποικίλον Όρος τα οποία συν τω χρόνω έγιναν 7.500 στρέμματα, 4.250 στρέμματα στις παρυφές του Ολύμπου που διεκδικεί η Ι.Μονή Αγίου Διονυσίου από τους Λιτοχωρίτες, και ο κατάλογος της απληστίας, της σιμωνίας, του πλουτισμού, της αρπαγής δημόσιων εκτάσεων, της καταστροφής του περιβάλλοντος, της κατασκευής τουριστικών μεγαθηρίων δεν έχει τελειωμό...

βλ. http://aristerasximata.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=241:-business----------real-estate&catid=40:-14--2008&Itemid=37

**Η περιουσία της εκκλησίας:** Τα στοιχεία που διατίθενται κατά καιρούς δίνονται με το σταγονόμετρο είτε από την ίδια την Εκκλησία είτε από τις αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες, και αυτό διότι ουδείς επί της ουσίας είναι σε θέση να γνωρίζει το σύνολο ακόμη και της ακίνητης εκκλησιαστικής περιουσίας στην Ελλάδα. Σχεδόν όλοι εκτιμούν ότι το Κτηματολόγιο θα αποσαφηνίσει σε ένα επίπεδο την κατάσταση αλλά είναι δεδομένο ότι και σε αυτή την περίπτωση θα υπάρξουν αντιπαραθέσεις αφού κατά τη διάρκεια της σύνταξής του δήμαρχοι βρέθηκαν να καταγγέλλουν την Εκκλησία ότι δήλωσε ιδιοκτήτης ακόμη και

πλατείας του ευρύτερου πολεοδομικού συγκροτήματος της Αθήνας. **Οι μετοχές:** Οι εκκλησιαστικές επενδύσεις περιλαμβάνουν την κατασκευή και ενοικίαση ακινήτων, ανάμεσα στα οποία βρίσκονται ακόμη και ξενοδοχεία στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, την ενοικίαση γαιών και κυρίως την αγορά μετοχών. Πρόκειται για μετοχές κυρίως της Εθνικής Τράπεζας, της Τράπεζας Πειραιώς και της Τράπεζας της Ελλάδος. Συγκεκριμένα, το 2007 η Εκκλησιαστική Κεντρική Οικονομική Υπηρεσία (ΕΚΥΟ) από τα δικά της κεφάλαια είχε 5.947.492 μετοχές της Εθνικής Τράπεζας. Το 2008 με την πτώση του Χρηματιστηρίου αύξησε τα κεφάλαιά της, αγόρασε 1.600.000 μετοχές και έφθασε το μερίδιό της στα 7.785.405 μετοχές. Ακόμη, στην Τράπεζα Πειραιώς διαθέτει 391.155 χιλιάδες μετοχές. Και 13.086 της Τράπεζας της Ελλάδος. **Τα φιλέτα:** Ο Αρχιεπίσκοπος κ. Ιερώνυμος και οι οικονομικοί του συνεργάτες σε κάθε συνάντηση που έχουν με πολιτικούς και οικονομικούς παράγοντες της χώρας επισημαίνουν την ανάγκη αποδέσμευσης της εκκλησιαστικής περιουσίας προκειμένου να αναπτύξουν το φιλανθρωπικό και κοινωνικό έργο της Εκκλησίας. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο προσπάθησε και προσπαθεί και σήμερα να αξιοποιήσει τέσσερις εκτάσεις-«φιλέτα» που διαθέτει στην Αττική, για ορισμένες από τις οποίες όμως απαιτούνται οι εκδόσεις Προεδρικών Διαταγμάτων για την αλλαγή χρήσης γης. Στο Κολωνάκι. Πρόκειται για ένα οικόπεδο συνολικής έκτασης 11 στρεμμάτων που βρίσκεται στις οδούς Δεινοκράτους και Σουηδίας και σύμφωνα με πληροφορίες μελετάται η κατασκευή κατοικιών ή υπόγειου πάρκινγκ. Λίγο πιο πέρα, στη λεωφόρο Αλεξάνδρας, η Εκκλησία βρίσκεται σε αντιδικία με τον Δήμο Αθηναίων για ένα οικόπεδο έκτασης τριών στρεμμάτων. Η Ιερά Σύνοδος δικαιώθηκε στα δικαστήρια και σχεδιάζει την κατασκευή υπόγειου πάρκινγκ και κτιρίου γραφείων. Στη Βουλιαγμένη η Μονή Πετράκη διαθέτει 200 στρέμματα, τα οποία βρίσκονται πολύ κοντά στη λίμνη και στο Καβούρι. Η Εκκλησία βρέθηκε σε αντιδικία με τον Δήμο, δικαιώθηκε επί αρχιεπισκοπίας Χριστοδούλου στα δικαστήρια και τώρα επιθυμεί την αξιοποίησή τους και την εγκατάσταση μεταξύ άλλων των εκκλησιαστικών σχολών που διαθέτει.

Στον Βαρνάβα δωρίστηκαν 130 στρέμματα, στα οποία ο Αρχιεπίσκοπος κ. Ιερώνυμος σκοπεύει να χτίσει μια σειρά φιλανθρωπικών ιδρυμάτων που περιλαμβάνουν κέντρα αποκατάστασης ατόμων με ειδικές ανάγκες, αποθεραπείας από ναρκωτικές ουσίες και αντιμετώπισης βαρέων νοσημάτων. Σχεδόν σε όλους τους νομούς της χώρας υπάρχουν δάση, δασικές και χορτολιβαδικές εκτάσεις που ανήκουν είτε σε μοναστήρια είτε στην Κεντρική Οικονομική Υπηρεσία της Εκκλησίας. Σύμφωνα με την τελευταία καταμέτρηση του πραγματοποίησε η ελληνική πολιτεία τη δεκαετία του ΄80 και το επόμενο διάστημα αναμένεται να αποκτήσει καινούργια δεδομένα με αφορμή τις δηλώσεις στο Κτηματολόγιο, σε εκκλησιαστικούς οργανισμούς ανήκουν: Νομός Χαλκιδικής: 86.330 στρέμματα δάσους, 580 στρέμματα δασικής έκτασης και 2.300στρέμματα χορτολιβαδικής έκτασης, τα οποία είναι στην ιδιοκτησία μονών του Αγίου Όρους και άλλα 8.340 στρέμματα δασικής έκτασης που ανήκουν σε άλλο μοναστήρι του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Νομός Τρικάλων: 41.110 στρ. δάσους, 23.850 στρ. δασικής έκτασης και 22.840 στρ. χορτολιβαδικής έκτασης. Νομός Μαγνησίας: 31.460 στρ. δάσους, 5.490 στρ. δασικής έκτασης και 3.340 στρ. χορτολιβαδικής. Νομός Αττικής: 33.860 στρ. δάσους, 6.500 στρ. δασικής έκτασης και 20.570 στρ. χορτολιβαδικής. Νομός Αχαΐας: 20.670 στρ. δάσος, 1.680 στρ. δασικής έκτασης και 1.060 στρ. χορτολιβαδικής έκτασης. Νομός Ευβοίας: 17.890 στρ. δάσους, 1.670 στρ. δασικής έκτασης και 2.120 στρ. χορτολιβαδικής έκτασης. Νομός Κορινθίας: 15.310 στρ. δάσους, 500 στρ. δασικής έκτασης και 20.179 στρ. χορτολιβαδικής έκτασης. Νομός Φωκίδας: 9.980 στρ. δάσους, 1.350 στρ. δασικής έκτασης και 1.050 στρ. χορτολιβαδικής. Οι μικρότερες εκκλησιαστικές εκτάσεις βρίσκονται σε νομούς όπως η Μεσσηνία, η Φθιώτιδα, η Πέλλα και η Ηλεία. **Αναξιοποίητες εκτάσεις:** Αξίζει να σημειωθεί ότι στις περισσότερες των περιπτώσεων πρόκειται για εκτάσεις που δεν μπορεί να αξιοποιήσει η Εκκλησία, και η Πολιτεία από την πλευρά της αμφισβητεί τους τίτλους κυριότητας που υπάρχουν. Η τελευταία προσπάθεια τους κράτους να διαχειριστεί την τεράστια μοναστηριακή και

εκκλησιαστική περιουσία έγινε το 1988. Τότε η κυβέρνηση με τον νόμο που κατήρτισε ο αείμνηστος Αντώνης Τρίτσης προσπάθησε, όπως η ίδια υποστήριξε, να αξιοποιήσει τη μοναστηριακή περιουσία ενώ η Εκκλησία την κατήγγειλε ότι δημεύει τα κτήματά της. Το θέμα έκλεισε μετά την απόφαση του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου, το οποίο επικαλούμενο τη Σύμβαση της Ρώμης κάλεσε το κράτος είτε να επιστρέψει στις μονές την περιουσία τους είτε να τις αποζημιώσει. **Τα πλουσιότερα μοναστήρια:** Φλαμουρίου Μαγνησίας. Διαθέτει δύο δάση, ανάμεσα στα οποία είναι χτισμένα δύο γνωστά χωριά του Νομού Μαγνησίας. Στην κυριότητά της ανήκουν στρέμματα καλλιεργήσιμης γης και πολυκατοικίες στον Βόλο. Οσίου Λουκά. Το Μοναστήρι ανήκει στη Μητρόπολη Θηβών και Λεβαδείας και διαθέτει ιδιόκτητο ξενοδοχείο στην Αθήνα, αγρόκτημα και εκατοντάδες στρέμματα χωραφιών. Μεταμορφώσεως Σωτήρος Μετεώρων («Μεγάλο Μετέωρο»). Ιδιοκτήτης δασικών εκτάσεων, χωραφιών και αστικών ακινήτων σε Αθήνα, Τρίκαλα και Καλαμπάκα. Ασωμάτων Πετράκη στην Αθήνα. Από το 1795, όταν η Μιχριζάχ σουλτάνα και σύζυγος του Μουσταφά του Γ΄ παραχώρησε εκτάσεις στα παράλια της Αττικής, στην Αθήνα και σε ολόκληρη την Αττική, αποτελεί ένα από τα πλουσιότερα μοναστήρια της χώρας. Μετοχές, σπίτια, καταστήματα και δεκάδες στρέμματα στη Βουλιαγμένη αποτελούν μέρος της περιουσίας της. Στα Καλάβρυτα οι δύο μονές Αγίας Λαύρας και Μεγάλου Σπηλαίου διαθέτουν πολλά ακίνητα, χωράφια και οικόπεδα ενώ τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει μεγάλες επενδύσεις που περιλαμβάνουν ξενοδοχείο και συνεδριακό κέντρο.

ΙΒ. **ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΜΕ ΕΣΟΔΑ ΟΣΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΜΙΑΣ ΧΩΡΑΣ:** Τα έσοδα των δέκα αμερικανικών κολοσσών το 1991 είναι τόσο μεγάλα ώστε μπορούν να συγκριθούν μόνο με το ΑΕΠ ολόκληρων χωρών του πλανήτη μας. Η General Electric, η οποία είναι 5η στον κατάλογο, είχε έσοδα όσο ήταν το ΑΕΠ της Ελλάδας. **Αναλυτικά:** 1. General Motors με έσοδα 123.823 εκατ. δολάρια, 2. Exxon με έσοδα 103.242 εκατ. Δολάρια, 3. Ford με έσοδα 88.963 εκατ. δολάρια, 4. IBM με έσοδα 64.792 εκατ. δολάρια, 5. General Electric με έσοδα 60.236 εκατ. δολάρια, 6.Mobil με έσοδα 56.910 εκατ. δολάρια, 7.Philip Morris με έσοδα 48.109 εκατ. δολάρια, 8. DuPont με έσοδα 38.031 εκατ. δολάρια, 9. Texaco με έσοδα 37.551 εκατ. δολάρια και 10. Chevron με έσοδα 36.795 εκατ. δολάρια. Για σύγκριση πρέπει να αναφέρουμε το ΑΕΠ μερικών χωρών: Πολωνία 64.480 εκατ. δολάρια, Ελλάδα 60.245 εκατ. δολάρια, βλ. ΒΗΜΑ 12 Απρ. 1992.

Υπάρχουν όμως εκτός των εταιρειών και πανίσχυρες οικονομικές προσωπικότητες. **Ρότσιλντ: Οι βασιλείς των Εβραίων.** Όπως είπε ένας σύγχρονός τους, «υπάρχει μία μόνο δύναμη στην Ευρώπη και αυτή είναι οι Ρότσιλντ». Φανταστείτε μια οικογενειακή εταιρεία που συγκεντρώνει στις τάξεις της την ισχύ χρηματοπιστωτικών οίκων, όπως οι Merrill Lynch, Morgan Stanley, J.P. Morgan, Goldman Sachs, και του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου. Η εκπληκτική άνοδός τους από το εβραϊκό γκέτο της Φραγκφούρτης μετά τη Γαλλική Επανάσταση είναι μοναδική στα χρονικά της απόκτησης περιουσίας. Συγκεντρώνοντας τη μεγαλύτερη ιδιωτική περιουσία στην ιστορία, οι Ρότσιλντ δημιούργησαν την πρώτη παγκόσμια αγορά ομολόγων και την πρώτη πολυεθνική τράπεζα με υποκαταστήματα στο Λονδίνο, στο Παρίσι, στη Φραγκφούρτη, στη Βιέννη και στη Νεάπολη. Διαχειρίζονταν τεράστιους πόρους λειτουργώντας και ως ιδιωτικοί διαχειριστές χρήματος για επικεφαλής κυβερνήσεων, όπως ο Οτο φον Μπίσμαρκ, ενώ δάνειζαν χρήματα και στον πάπα... Όπως ωστόσο επισημαίνει ο Τόμας Μαν στο χρονικό της ανόδου και της πτώσης μιας χανσενικής οικογένειας εμπόρων, «η παρακμή είναι διακριτή στην Τρίτη γενιά και μοιραία στην τέταρτη». Βλ. Το ΒΗΜΑ 13 Φεβ. 2000.

**Η ΦΙΡΜΑ: ΜΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑ-ΒΑΜΠΙΡ**. Οι Αμερικανοί λατρεύουν τα παρατσούκλια. Τη CIA τη λένε «The Company» (Η Εταιρεία). Τη Μαφία «The Family» (Η Οικογένεια). Την Goldman Sachs «The Firm» (Η Φίρμα). Γκόλντμαν και Σαξ ήταν δύο Γερμανοεβραίοι

μετανάστες. ‘Ιδρυσαν την τράπεζα το 1869, αλλά δεν θα μπορούσαν ίσως να φανταστούν ότι θα γινόταν σήμερα η μεγαλύτερη στον κόσμο, αλλά και μια πραγματική, αν και αφανής, όσο μπορεί, υπερκυβέρνηση του κόσμου. Η Γκόλντμαν δεν έχει απλώς καλές σχέσεις με την αμερικανική κυβέρνηση, είναι, σε μεγάλο βαθμό, η κυβέρνηση. Το μυστικό της επιτυχίας της; ‘Εσπαγε πρώτη όλες τις κρατικές ρυθμίσεις και ηθικές δεοντολογίες, ποντάροντας και κερδίζοντας από την χρεωκοπία των πελατών της! Μπορούσε να το κάνει, γιατί είχε ανθρώπους της στην κυβέρνηση και την κεντρική τράπεζα των ΗΠΑ, σε ευρωπαϊκές κυβερνήσεις, σε ευρωπαϊκές κεντρικές τράπεζες και την ίδια την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα. Επηρεάζει καθοριστικά τις αποφάσεις που διαμορφώνουν την τραπεζική αγορά και τις ρυθμίσεις της. Η αχαλίνωτη κερδοσκοπία της συνέβαλε στο Κραχ του 1929. ”In God we Trust” γράφει κάθε δολλάριο, “In Goldman Sachs we Trust”, παρέφρασε ο Τζων Κένεθ Γκαλμπρέιθ, που της αφιέρωσε ένα κεφάλαιο του βιβλίου του για την κρίση. Στις δεκαετίες του “κρατισμού” που ακολούθησαν, η Γκόλντμαν έγινε πιο προσεκτική, έφτιαξε το όνομά της και είχε μάλιστα μότο την “μακροπρόθεσμη απληστία”. Διεύρυνε προσεκτικά την επιρροή της, διεισδύοντας σταδιακά και “φυτεύοντας” τους ανθρώπους της στα βασικά κέντρα οικονομικής εξουσίας ΗΠΑ και Ευρώπης, στις κυβερνήσεις και τις κεντρικές τράπεζες. Ώσπου, οι σταδιακές “απελευθερώσεις” της αγοράς χρήματος πέρασαν το κρίσιμο σημείο, στα τελευταία χρόνια Κλίντον, με Υπουργό Οικονομικών τον Ρούμπιν, επιτρέποντας στην τράπεζα να παίξει άγρια το “μεγάλο παιχνίδι” της, την οικοδόμηση μιας παγκόσμιας “Αυτοκρατορίας του Χρήματος”. Η Γκόλντμαν εκμεταλλεύθηκε τις “απελευθερώσεις” και την κατάργηση των περισσότερων φραγμών και ρυθμίσεων (που συχνά προκάλεσε η ίδια), συμπρωταγωνιστώντας στο στήσιμο της μιας φούσκας μετά την άλλη. Μπόρεσε να το κάνει, γιατί επηρέαζε με τους ανθρώπους της καθοριστικά την αμερικανική και ευρωπαϊκή οικονομική πολιτική. Η μεγάλη ευκαιρία της ήταν η κρίση του 2008. Πρωταγωνίστησε στον μπουμ των στεγαστικών δανείων προς αναξιόπιστους δανειολήπτες, μετά ανακάτεψε τα “τοξικά δάνεια” με υγιέστερα προϊόντα και τα πούλησε ως υγιή. Μετά κερδοσκόπησε εις βάρος των αγοραστών των προϊόντων της στην δευτερογενή αγορά CDS, των ασφαλιστικών συμβολαίων έναντι αναξιόπιστων χρεών, επιταχύνοντας την κρίση. Από τη μια κέρδισε μεταπουλώντας στεγαστικά δάνεια, από την άλλη ποντάροντας και συμβάλλοντας στην καταστροφή των προϊόντων της. Κύριο εργαλείο της ήταν η αγορά CDS (Credit Default Swaps), δευτερογενών χρηματοπιστωτικών προϊόντων, ασφαλίστρων έναντι χρεωκοπίας, μια από τις πιο αδιαφανείς και πιο απορυθμισμένες. Τρεις τράπεζες ελέγχουν το 75% της αγοράς, Γκόλντμαν, J.P. Morgan και Ντώυτσε Μπανκ. Όταν ξέσπασε η κρίση, η Γκόλντμαν χρησιμοποίησε τον άνθρωπό της στην κυβέρνηση, τον Υπουργό Οικονομιών Πόλσον για να αποτρέψει κάθε συνδρομή στις τράπεζες, οδηγώντας στη χρεωκοπία τον κύριο ανταγωνιστή της, τη Λήμαν Μπράδερς. Όταν η Λήμαν χρεοκόπησε, ο Πόλσον άλλαξε αμέσως ρότα και έσπευσε να διασώσει τις υπό χρεωκοπία τράπεζες. Η Γκόλντμαν όχι μόνο απηλλάγη του κύριου ανταγωνιστή, αλλά και κέρδισε 13 δις δολλάρια από το σχέδιο σωτηρίας. (Μια εκπληκτική έρευνα για την Γκόλντμαν Ζακς δημοσιεύεται στο περιοδικό “Τετράδια”, τεύχος 57-58, των εκδόσεων “Στοχαστής”). Σε αυτή την “τράπεζα που τρομάζει”, κατά την έκφραση της Λιμπερασιόν, ανέθεσαν διαδοχικές ελληνικές κυβερνήσεις, μετά το 1998, σημαντικό μέρος της διαχείρισης του ελληνικού χρέους και της εμπιστεύτηκαν το μέλλον του ελληνικού λαού. “Η Γκόλντμαν Ζακς είναι παντού”. Η φράση ανήκει στον Ματ Ταιμπι, ερευνητή δημοσιογράφο, που υπογράφει μια μεγάλη έρευνα για την Γκόλντμαν στο περιοδικό Rolling Stone. Η μέθοδος της Φίρμας είναι ο … εισοδισμός, τόσο επιτυχής που η τράπεζα απέκτησε και δεύτερο παρατσούκλι, αφού την ονομάζουν και “κυβέρνηση Ζακς”. Επιλέγει στελέχη της, τα κάνει εκατομμυριούχους και μετά τους…, βρίσκει δουλειά στις κεντρικότερες θέσεις του παγκόσμιου οικονομικού συστήματος. Ιδού μερικά από τα αστέρια του διεθνούς δικτύου της: Mario Draghi. Υπεύθυνος ιδιωτικοποιήσεων στην Ιταλία (1991-2001), αντιπρόεδρος Ευρώπης της Goldman Sachs (2001-2006), Διοικητής της Κεντρικής Τράπεζας της Ιταλίας,

υποψήφιος για τη θέση του Προέδρου της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας. Otmar Issing. Επικεφαλής οικονομολόγος και αρχιτέκτονας της νομισματικής στρατηγικής της Κεντρικής Ευρωπαϊκής Τράπεζας (1998-06), διεθνής σύμβουλος της Goldman Sachs, Πρόεδρος του Center for Financial Studies στο Πανεπιστήμιο της Φρανκφούρτης. Με πρόσφατο άρθρο του στους Financial Times συγχαίρει τους Ευρωπαίους ηγέτες για τη σθεναρή αντίστασή τους στην καταστροφική, όπως την χαρακτηρίζει, ιδέα μιας ευρωπαϊκής βοήθειας στην Ελλάδα. Η εφημερίδα αναφέρει όλες τις ιδιότητες του αρθρογράφου, πλην αυτής του συμβούλου της Goldman Sachs. Lloyd Blankfein. Πρόεδρος και Γενικός Διευθυντής της Goldman Sachs. Ο χειρότερος Πρόεδρος και Γενικός Διευθυντής του 2009 κατά το Forbes, πρόσωπο της χρονιάς κατά τους Financial Times. Ετήσια αμοιβή 53 εκατομμύρια δολάρια. Henry Paulson. Μετά από 30 χρόνια στη Φίρμα, έγινε Υπουργός Οικονομικών του Μπους. Lawrence Summers. Σύμβουλος του Κλίντον, του Μπους και του Ομπάμα. Αρχιτέκτονας της φιλελευθεροποίησης του χρηματοπιστωτικού τομέα. Προστατευόμενος του Ρούμπιν, βετεράνου της Φίρμας . Dan Jester. Στην κυβέρνηση Ομπάμα. Αναμείχθηκε στη διάσωση της AIG, όπου ένα μεγάλο μέρος από το κεφάλαιο που δαπανήθηκε κατέληξε στην Goldman Sachs.

**Η επιχείρηση "Χρεωκοπία της Ελλάδας".**Το 1998 η ελληνική κυβέρνηση έθεσε ως κύρια επιδίωξη την ένταξη στην ΟΝΕ. Τα νούμερα δεν έβγαιναν. Η Αθήνα θα μπορούσε ίσως να περιορίσει τη φοροδιαφυγή των μεσαίων-ανώτερων κοινωνικών στρωμάτων που δεν συνηθίζουν να πληρώνουν φόρους, αφήνοντας την στήριξη του κράτους στους μισθωτούς και συνταξιούχους (που ταυτόχρονα κατηγορούν ως ανεπρόκοπους). Θα μπορούσε να περιορίσει την παραοικονομία ή το κόστος της διαφθοράς. Θα μπορούσε να σκεφτεί άλλες αναπτυξιακές στρατηγικές. Προτίμησε τον εύκολο, αν και πανάκριβο, δρόμο, το μασκάρεμα του χρέους. Για να το κάνει απευθύνθηκε, σύμφωνα με τους New York Times και τη Wall Street Journal, στη διαβόητη Goldman Sachs. Για τη συνεργασία αυτή την εγκαλεί τώρα και ζητά να πληροφορηθεί τι έγινε η Κομισιόν. Γράφει σε μια έρευνά του το γαλλικό Μαριάν: "Για την πιο μεγάλη τράπεζα του κόσμου, η πατρίδα της δημοκρατίας μετετράπη σε αγελάδα προς άρμεγμα… Όταν ο Γκάρυ Κον προσγειώνεται στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος, το 2001, οι έλληνες αξιωματούχοι τον περιμένουν όπως τον Μεσσία… Ο Κώστας Σημίτης αποφασίζει να βάλει τον λύκο μέσα στο μαντρί". Η Γκόλντμαν Σαχς, γράφει το περιοδικό, "διαφθείρει" την ελληνική κυβέρνηση "πείθοντάς" την ότι μπορεί με τα προϊόντα της να χρηματοδοτεί τις δαπάνες της. Η Γκόλντμαν βγάζει 300 εκατομμύρια δολλάρια, για να κρύψει η ελληνική κυβέρνηση, όλο κι όλο, ένα δάνειο ενός δις. 30% εις βάρος του ελληνικού δημοσίου πάει το νταβατζηλίκι. Ο οίκος αξιολόγησης Μούντις καλύπτει την επιχείρηση αξιολογώντας με άριστα την Ελλάδα. Η ατιμωρησία οδηγεί σε μονιμοποίηση των πρακτικών. Το τελευταίο από αυτά τα προϊόντα είναι ο "Titlospe", δάνειο 5,3 δις το 2009. Με τη μέθοδο αυτή, η Αθήνα χρησιμοποίησε διάφορα δομημένα προϊόντα για να κρύψει το πραγματικό ύψος του χρέους επιτρέποντας στην Ελλάδα να εκπληρώσει τεχνικά, όχι όμως και ουσιαστικά, τα κριτήρια του Μάαστριχτ, πρακτική που άρχισε το 1998 και συνεχίστηκε μέχρι τις αρχές του 2009. Η Γκόλντμαν, η Εθνική Τράπεζα και η ελληνική κυβέρνηση δημιούργησαν ένα "νεφέλωμα" διεθνών εταιρειών που ειδικεύτηκαν στην αγοραπωλησία ελληνικών τίτλων μετασχηματισμένων σε ιδιόμορφα, δομημένα προϊόντα. Όλα ήταν νόμιμα, υποστηρίζεται σήμερα. Και τα δάνεια στους άστεγους που ανατίναξαν το τραπεζικό σύστημα νόμιμα ήταν, δεν ήταν όμως προς το δημόσιο συμφέρον. Η φούσκα που δημιουργήθηκε είναι αυτή ακριβώς που σκάει σήμερα στα μούτρα μας, έχοντας οδηγήσει το ελληνικό κράτος στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Η Κομισιόν πάντως δεν έχει πεισθεί για τη νομιμότητα ορισμένων από τις διαδικασίες αυτές. Ένα από τα συνηθέστερα κόλπα της Γκόλντμαν είναι η έκδοση χρεογράφων σε άλλο νόμισμα από μια χώρα και η εν συνεχεία χρήση swaps για κάλυψη από αλλαγές ισοτιμιών. Το κόλπο, που υποπτεύεται η Κομισιόν ότι έγινε και εξετάζει τη νομιμότητά του, αρχίζει από κει και πέρα, με την αυθαίρετη αλλαγή από την κυβέρνηση και την κεντρική τράπεζα

της ισοτιμίας, χωρίς να το ανακοινώσει σε κανένα, σύμφωνα με το γαλλικό ρεπορτάζ. Με τον τρόπο αυτό, βελτιώνει την αξία του χρέους. Η δεύτερη μέθοδος είναι η πρόβλεψη μελλοντικών εξόδων. Σύμφωνα με τη Λιμπερασιόν, η Γκόλντμαν πρότεινε στην κυβέρνηση της ΝΔ να προεξοφλήσει έσοδα των αεροδρομίων, “μειώνοντας” λογιστικά το χρέος κατά 0,5% του ΑΕΠ. Για την ωραία αυτή συμβουλή, ένα ακόμα λογιστικό τρικ, το ελληνικό κράτος πλήρωσε ένα ποσό 200-300 εκατομμυρίων ευρώ.

**Τα ήξεραν**. Το γεγονός ότι και άλλες ευρωπαϊκές χώρες προσέτρεξαν στη “δημιουργική λογιστική”, σε νομότυπες απάτες, δεν απαλλάσσει τους Έλληνες ιθύνοντες των ευθυνών τους, δείχνει όμως τον βαθμό διάβρωσης και εξάρτησης και άλλων Ευρωπαίων. Είναι πολύ δύσκολο επίσης να πιστέψουμε ότι Βρυξέλλες, Παρίσι και Φρανκφούρτη δεν ήξεραν και δεν άφησαν να γίνουν όλα αυτά, προφανώς αποβλέποντας σε μεγάλα πολιτικά-οικονομικά οφέλη. Η Φρανκφούρτη παίρνει κάθε χρόνο λεπτομερείς εκθέσεις της Τράπεζας της Ελλάδας. Γνωρίζει ακριβώς πόσο είναι το χρέος. Το ξέρανε και το Νοέμβριο, όταν η κυβέρνηση τους ανακοίνωσε ότι είναι διπλάσιο, όπως το ήξεραν και οι διεθνείς οίκοι αξιολόγησης και οι τράπεζες, κάνανε όμως τους έκπληκτους. Η ευθύνη είναι μοιρασμένη, αλλά οι Έλληνες θα πληρώσουν τη νύφη. Η υπόθεση δείχνει επίσης πόσο η Ευρώπη είναι υπονομευμένη εκ των έσω, αφού αναθέτει σε αμερικανικές τράπεζες τη διαχείριση των πιο σημαντικών πτυχών και ευάλωτων σημείων των οικονομικών της (όπως κάνει άλλωστε και στους τομείς προσωπικών δεδομένων, περιλαμβανομένων των τραπεζικών λογαριασμών και κάθε άλλης πληροφορίας που μεταφέρει στις αμερικανικές υπηρεσίες, δήθεν για την τρομοκρατία). Πρόσφατα, ο ευρωβουλευτής Νίκος Χουντής αποκάλυψε με ερώτησή του την αναγνώριση, σε κανονισμό της Κομισιόν, του ρόλου των τριών κυρίως αμερικανικών οίκων αξιολόγησης, την ίδια στιγμή που το αμερικανικό Κονγκρέσο τους καλεί να δώσουν εξηγήσεις! Η Ελλάδα έκρυψε με τον τρόπο αυτό τα προβλήματα κάτω από το χαλί, ώσπου, στις αρχές του 2009, άρχισαν να έρχονται οι πληροφορίες από τη Γερμανία για κίνδυνο χρεωκοπίας της Ελλάδας (σχετικά δημοσιεύματα του Σπήγκελ και άρθρο του Κώστα Σημίτη στην Ημερησία). Τον Σεπτέμβριο 2009, με πρωτοβουλία της Γκόλντμαν και μεσολαβητή την εταιρεία Markit, συγκροτείται κονσόρτσιουμ 12 τραπεζών που δημιουργεί ειδικό ίντεξ στην αγορά CDS για την κάλυψη αυξημένου ρίσκου του χρέους Ελλάδας, Ισπανίας και Πορτογαλίας, εν αναμονή του κερδοσκοπικού παιχνιδιού (iTraxxSovX Western Europe). Πρόκειται κατ’ ουσία για στοίχημα στη χρεωκοπία των τριών κρατών, που στήνει ο σύμβουλός μας. Η Goldman γνωρίζει άριστα όλες τις πτυχές του ελληνικού χρέους. Γνωρίζει επίσης τι πρόκειται να γίνει, αφού η ίδια το ετοιμάζει. Τι κάνει; Περιμένει να περάσει ένας μήνας από τις εκλογές, να συνειδητοποιήσει η νέα κυβέρνηση το πρόβλημα που αντιμετωπίζει και στέλνει, σύμφωνα με τη Λιμπερασιόν, αντιπροσωπεία τραπεζιτών στην Αθήνα, υπό το Νο 2 της τράπεζας Γκάρι Κον. Γίνονται δύο συναντήσεις (έχουν γίνει και αρκετές άλλες στο εξωτερικό). Μία στο Υπουργείο Οικονομικών και μία στο ξενοδοχείο “Πεντελικόν” της Κηφισιάς. Προτείνουν ένα ακόμα χαριτωμένο προϊόν τους, σχεδιασμένο να στείλει στο μέλλον το κόστος του ΕΣΥ. Λίγο πριν σπρώξουν την Ελλάδα στην Καιάδα, ετοιμάζονται να της αρπάξουν κάτι ακόμα.

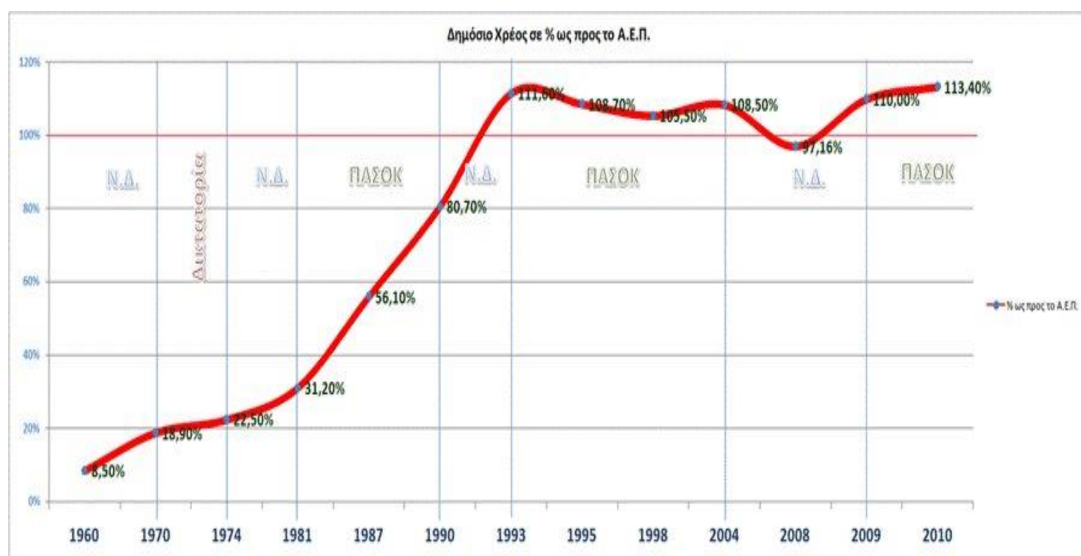
**Η τελική επίθεση.** Τον Δεκέμβριο, η επίθεση αρχίζει μέσω των οίκων αξιολόγησης που υποβαθμίζουν την ελληνική πιστοληπτική ικανότητα, παρόλο που γνώριζαν μια χαρά εδώ και καιρό την πραγματική κατάσταση. Η ελληνική αξιοπιστία πλήττεται από παντού. Η Goldman εξακολουθεί πάντως να βγάζει ένα “σκασμό λεφτά”, όπως με την έκδοση του δανείου της 25.1.2010. Ενώ συνεχίζει να κερδίζει από τη διαχείριση του χρέους, δεν περιμένει ούτε μια μέρα από την πώληση του δανείου και ξαναχτυπάει την Ελλάδα μέσω των Financial Times, προνομιακού εκφραστή και του Σίτι και της Κομισιόν (τέτοια είναι τα ευρωπαϊκά χάλια). Παίζοντας έτσι διπλό παιχνίδι και εις βάρος της Ελλάδας, και εις βάρος των άλλων πελατών της, αγοραστών του τελευταίου δανείου, που βλέπουν τα ελληνικά επιτόκια και spread να εκτινάσσονται αμέσως μετά. Η λονδρέζικη εφημερίδα γράφει ότι η Αθήνα θέλει να δανειστεί από την Κίνα μέσω της Γκόλντμαν. Το δημοσίευμα προκαλεί

αμέσως αύξηση του πρίμιουμ για το χρέος. Κανείς δεν πιστεύει ότι η εφημερίδα μπορούσε να δημοσιεύσει τέτοια είδηση, χωρίς να την επιβεβαιώσουν από την Γκόλντμαν. Κατ' άλλους την είδηση την έδωσε η ίδια η Γκόλντμαν όταν πληροφορήθηκε (άραγε από ποιόν;) ότι ο Γ. Παπανδρέου σκέφτεται να προχωρήσει σε διακρατική συμφωνία με την Κίνα προκειμένου οι Ασιάτες της Cosco που έχουν πάρει το λιμάνι του Πειραιά να αναλάβουν ένα σημαντικό κομμάτι του δανεισμού της χώρας. Η τράπεζα δεν περιορίζεται φυσικά στα κέρδη από το ελληνικό χρέος. Κερδοσκοπεί αμέσως κατά του ευρώ, πιστή στην αρχή "αγοράζουμε στη φήμη και πουλάμε στο γεγονός". Μεταξύ 26.1 και 2.2 οι αμερικανικές επενδυτικές τράπεζες και τα χετζ φαντ, μεταξύ των οποίων και η Γκόλντμαν, ρευστοποιούν συμβόλαια αξίας 5,5 δισεκατομμυρίων ευρώ, περισσότερα από τον Σεπτέμβρη του 2008, στο απόγειο της οικονομικής κρίσης. Από την αγορά CDS, παίζοντας δηλαδή τη χρεωκοπία της Ελλάδας, η Γκόλντμαν υπολογίζεται ότι κέρδισε ένα έως τρία δισεκατομμύρια δολλάρια. Οι χρηματιστές της Γουώλ Στρητ σφυρίζουν αδιάφορα, δηλώνοντας στους δημοσιογράφους: "η δουλειά μας είναι να βγάζουμε λεφτά, όχι να σκεφτόμαστε τι θα συμβεί στους Έλληνες πολίτες, δεν υπάρχει εξάλλου νόμος που να απαγορεύει να εκμεταλλευτείς τον μαλάκα" (δήλωση του Αμίτ Σαρκάρ, επικεφαλής αμερικανικού επενδυτικού ταμείου, Μαριαν, 20.2.2010).

**Το διακύβευμα:** υποδούλωση Ελλάδας, υποδούλωση Ευρώπης. Η Ελλάδα γίνεται προνομιακή δίοδος για τον έλεγχο της Ευρώπης και την εξασθένηση του ευρώ, προτού το ευρωπαϊκό νόμισμα καταστεί κύριο αποθεματικό. Επιδιώκεται επίσης να γίνει το νέο υπόδειγμα μιας Ευρώπης χωρίς κοινωνικό κράτος. Μέρκελ και Σαρκοζί άρχισαν να καταλαβαίνουν μόλις αυτό τον μήνα τι συμβαίνει και τις συνέπειες για την Ευρώπη και παραμένουν βασικά αμήχανοι, παρόλο που έχουν εύκολες λύσεις, που περιγράφουν αρκετά έντυπα, όπως έκδοση ευρωομολόγων ή αγορά από την Κεντρική Ευρωπαϊκή Τράπεζα του ελληνικού χρέους, που θα τσάκιζε τα πόδια των κερδοσκόπων και θα τους ανάγκαζε να ξανασκεφτούν πολλές φορές πριν ξαναεπιτεθούν. Βερολίνο όμως και Παρίσι παραμένουν δέσμιοι της ιδεολογίας και της αρχιτεκτονικής του ευρώ που τους εμποδίζει να αντιδράσουν με άλλο τρόπο, εκτός από το να απαιτούν περίπου την αυτοκτονία της ελληνικής κοινωνίας. Η Ευρώπη είναι εκ των ένδον υπονομευμένη, όπως αποδεικνύει η δραστηριότητα κατά της Ελλάδας της Ντώυτσε Μπανκ, της PNB Paribas, της Σοσιετέ Ζενεράλ και των ελβετικών τραπεζών στην αγορά CDS, αλλά και η στάση των αρμοδίων της Κομισιόν, των "ευρωπαίων ηλιθίων", όπως τους αποκαλούν οι Γάλλοι. Η "παγκοσμιοποίηση" είναι φτιαγμένη από και για τους Αγγλοσάξωνες. Όσο για το ελληνικό ζήτημα μοιάζει για ορισμένα τουλάχιστον γαλλικά έντυπα **μια μάχη μεταξύ δημοκρατίας και ολοκληρωτισμού,** όπως υποδεικνύει η Λιμπερασιόν δημοσιεύοντας, δίπλα-δίπλα, τη φωτογραφία της Βουλής των Ελλήνων και του ουρανοξύστη Goldman Sachs, της μεγαλύτερης τράπεζας του κόσμου που χρησιμοποιεί όλη της τη δύναμη εναντίον μιας μικρής ευρωπαϊκής χώρας.

**Τώρα είμαστε πλέον στο Διεθνές Νομισματικό Ταμείο. Μας είπαν οτι Πρόεδρος του είναι ο Ντομινίκ Στρος Καν. Δεν μας είπαν όμως ότι είναι Εβραίος.**
http://truth.freeforums.org/viewtopic.php?f=182&t=8322&view=previous

Ο Παρακάτω πίνακας είναι το αληθές γράφημα του οικονομικού χρέους της Ελλάδας.




-Η Χούντα το 74 παραδίδει στον "Εθνάρχη" **υγιές χρέος** 330 εκατ. (υγιές διότι λόγω μεγάλης βιομηχανικής και αγροτικής ανάπτυξης το χρέος αυτο-εξοφλείτο).

-Ο "Εθνάρχης" μετατρέπει το χρέος μετά από 7 χρόνια σε 8ΔΙΣ

-Ο Ανδρέας κλείνει με δυο τρόπους (υπερ-πολλαπλασιασμός μισθών και εισφορών μέσα σε μια νύχτα & των απεργιών) όλες τις τεράστιες βιομηχανίες (ΙΖΟΛΑ, ΠΙΤΣΟΣ, ΕΛΙΝΤΑ, ΠΕΙΡΑΙΚΗ ΠΑΤΡΑΙΚΗ, ΧΡΩΠΕΙ κτλ κτλ κτλ), και εφαρμόζει το οικονομικό τερτίπι που λέγεται EASY MONEY SYSTEM" σε επίπεδο κράτους**,** δηλαδή παίρνει δάνεια (από τις Εβραϊκές Τράπεζες του Ροκφέλερ που πρωτύτερα είχαν σχεδιάσει οργανώσει και χρηματοδοτήσει την δημιουργία του ΠΑΣΟΚ) και μοιράζει τα χρήματα στους πολίτες, δηλαδή γεμίζει την αγορά με χρήμα (όχι όμως υγιή αλλά δανεικά με ασύλληπτους τόκους). Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα για πρώτη φορά η Ελλάδα να καταναλώνει περισσότερα από αυτά που παράγει, βυθίζοντας την πολύ περισσότερο στο DEBT BASE BANKING SYSTEM. Σκοπός του "Τσοβόλα δώστα όλα" δεν είναι η φιλανθρωπία όπως πιστεύει ο λαός, αλλά στο ότι:
1ον πρέπει να αρχίσει ο λαός τα μεγάλα έξοδα και να συνηθίσει στα μεγάλα έξοδα
2ον πρέπει να "δέσει" την Ελλάδα με τα δάνεια στις ομόφυλες του Εβραϊκές Τράπεζες
3ον και όλα αυτά γιατί; για να ενεργοποιηθεί εν καιρώ το "EASY MONEY SYSTEM" σε επίπεδο φυσικών προσώπων και πολύ αργότερα το "TIGHT MONEY SYSTEM" σε επίπεδο πρώτα φυσικών προσώπων και αργότερα σε επίπεδο Κράτους.
- Ο Μητσοτάκης βασιζόμενος στην κατάντια των ΔΕΚΟ που είχε φέρει ο Παπανδρέου θέλησε να αρπάξει την ευκαιρία και να τις "χαρίσει" σε ιδιώτες με το αζημίωτο φυσικά[102].
Ο Σημίτης (Ααρόν Αβουρί) φέρνει την ομόφυλη του Εβραική Goldman Sachs για να φτιάξει ένα SWAP (Δημιουργική Λογιστική) για να καλύψει το χρέος στα χαρτιά και να μπούμε στο Ευρώ. Η Goldman Sachs για αυτό το SWAP πήρε πάνω από 1 ΔΙΣ ευρώ από την Ελλάδα. Ο Σημίτης λοιπόν κάνει την συμφωνία με την Goldman Sachs μέσω του **Πέτρου**

[102] 11-10-2010 Η Ελλάδα ήταν πτωχευμένη από το 1990 υποστήριξε ο επίτιμος πρόεδρος της ΝΔ Κωνσταντίνος Μητσοτάκης μιλώντας στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του Mega, σημειώνοντας πως ευθύνες έχουν και τα δύο μεγάλα κόμματα. Πρόσθεσε δε ότι «όλοι», περιλαμβανομένου του Κώστα Καραμανλή και του Γιώργου Παπανδρέου, ήξεραν για την κατάσταση της οικονομίας.

**Χριστοδούλου**. (Ο Πέτρος Χριστοδούλου εκτός από την Goldman Sachs ήταν σύμβουλος και στην JP Morgan, γίνεται διευθυντής στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος.)

Αυτό το SWAP ήταν και η βάση της δικαιολογίας της σημερινής κατάρρευσης διότι η Goldman Sachs γνώριζε τα βαθύτερα κατατόπια της Ελληνικής οικονομίας. Το ερώτημα είναι όμως, γιατί οι Ευρωπαίοι εταίροι μας ενώ ξέρανε το κόλπο κάνανε τα στραβά μάτια; Όπως μας ενημερώνει ένας Γερμανός οικονομολόγος, κάνανε τα στραβά μάτια διότι η Ελλάδα δεν είναι βιομηχανική χώρα άρα δεν είναι ανταγωνιστής της Γερμανίας ή της Γαλλίας, ΑΝΤΙΘΕΤΩΣ είναι μια καλή αγορά και ευκαιρία να κερδοσκοπήσουν επάνω μας, διότι θα μας δανείζανε με τόκο και τα δανεικά πριν φτάσουνε εδώ θα τα ξαναπαίρνανε πίσω λόγω VW, BMW, Mercedes, Opel, Audi, Bosch, Siemens, Miele, AEG, Lidl, Renault, Peugeot, Citroen, Carrefur, αγορά οπλικών συστημάτων κτλ κτλ κλτ... Πρόκύπτει έτσι ένα ερώτημα ποιός έκανε άραγε το μεγαλύτερο κακό, ο Κωνσταντίνος Καραμανλής, ο Α. Παπανδρέου, ο Κ. Σημίτης, ο Κώστας Καραμανλής ή ο Γ. Α. Παπανδρέου; Όλοι συνέχισαν την προσπάθεια του προκατόχου τους προς έναν συγκεκριμένο στόχο, εκτός του πρώτου, του Κωνσταντίνου Καραμανλή που ουσιαστικά πήρε μηδενικό χρέος και η ευθύνη του είναι τεράστια. Η απεχθής «χούντα», έφτιαξε ένα τεράστιο οδικό δίκτυο βάζοντας τις ΜΟΜΑ να δουλεύουν, δηλαδή τον Ελληνικό στρατό και όχι τις κατασκευαστικές εταιρείες που ανέδειξαν κροίσους στον πολιτικό κόσμο. Επιπλέον ενίσχυσε την εγχώρια βιομηχανία και ο Έλληνας εργαζόμενος εύρισκε όχι μόνο εργασία, αλλά και μόνιμες υπερωρίες. Κάποια πράγματα πρέπει να επισημαίνονται. Το ποιος έχει το μεγαλύτερο μερίδιο δεν ενδιαφέρει και τόσο γιατί η διεθνής εξέλιξη δεν είναι σταθερή και υπάρχουν επιπλέον άγνωστες υποχρεώσεις, όπως αποπληρωμές δανείων, «υποχρεωτικές» αγορές οπλικών συστημάτων κ.α. Εκείνο όμως που στιγματίζει είναι η δουλικότητα των πολιτικών μας προς τον σιωνισμό και η συνεργασία τους με τα χρηματοοικονομικά του τραπεζικά ιδρύματα. Κάποιοι ισχυρίζονται πως, αν ο σημερινός πρωθυπουργός κ. Γ.Α. Παπανδρέου, αντί να τρομοκρατεί τους Έλληνες με την οικονομική κατάρρευση της χώρας, να φέρνει την πτώχευση προ των πυλών, πού ήταν εδώ και χρόνια πασίγνωστη και, να μας προτρέπει έτσι έμμεσα, σαν άλλος Σημίτης, στο να μεταφέρουμε τα χρήματά μας στο εξωτερικό για να τα σώσουμε, αν δηλαδή έκανε δημόσια αληθή-ειλικρινή αποτίμηση της οικονομικής κατάστασης και ζητούσε την βοήθειά όλων μας, των Ελλήνων του εσωτερικού και της διασποράς, θα μπορούσαμε να καλύψουμε τον δανεισμό εκ των έσω, ή τουλάχιστον το μεγαλύτερο μέρος του. Προτίμησε όμως τον δανεισμό από το σιωνιστικό χρήμα με δυσβάστακτα επιτόκια και οι φήμες τρέχουν ταχύτητα προς διαφορετικές κατευθύνσεις. Άλλοι ισχυρίζονται ότι ο πρωθυπουργός λαμβάνει το 5% από τα κέρδη των δανείων, ένα τρομακτικό δηλαδή ποσόν σε ατομική κλίμακα, άλλοι ισχυρίζονται ότι είναι δέσμιος του σιωνισμού και των σιωνιστικών του ριζών[103] και δείχνουν ως αποδεικτικό στοιχείο την εναλλαγή στην εξουσία των κ.κ. Σημίτη και Γ. Α. Παπανδρέου και όχι μόνον. Βέβαια άμα είναι κανείς έξω από το χορό πολλά τραγούδια ξέρει…. Είναι όμως απορίας άξιο γιατί ο κ. Κώστας Καραμανλής[104], σε μικρότερο από έτος χρονικό διάστημα από την επανεκλογή του, δεν πραγματοποίησε έναν εσωτερικό ή εξωτερικό δανεισμό, αλλά προτίμησε να παραιτηθεί; Μήπως γνωρίζουμε λιγότερα από όσα πραγματικά διαδραματίζονται στην Ελληνική και παγκόσμια πολιτική σκηνή; Ήταν άραγε τόσο ανίκανος όσο οι αντίπαλοί του διαδίδουν;

Πολλές μαύρες σκέψεις έχουν γεμίσει τον ουρανό μας, τον ουρανό της Ελλάδας, την ψυχή μας και τις ψυχές όλου του πλανήτη. Μέχρι τώρα τίποτα δεν πάει καλά για μας και τα παιδιά μας, ακόμα και για το εγγύς μέλλον οι ενδείξεις είναι λίαν δυσοίωνες. Ίσως στο απώτερο μέλλον τα πράγματα να γίνουν ακόμα χειρότερα. Υπάρχει όμως και κάτι καλό, «ουδέν κακόν αμιγές καλού» έλεγαν οι αρχαίοι μας πρόγονοι. Το παγκόσμιο ιερατείο έχει κρατήσει την ανατολή μακριά από την Δύση, σαν ένας νέος Διγενής Ακρίτας. Φαντάζεσθε να εισέρχονταν στην Ευρώπη, Ινδία-Πακιστάν-Μπαγκλαντές, οι Μογγόλοι των στεπών και οι Κινέζοι με έναν νέο Αττίλα; Περί τα μέσα της πρώτης χιλιετίας οι Μογγόλοι με αρχηγό τον Αττίλα διέλυσαν κυριολεκτικά την Ευρώπη. Η μετουσιωμένη σε Ελληνική, Ανατολική

103 Η μητέρα του Ανδρέα Γ. Παπανδρέου ήταν η Σοφία Μινέϊκο-Παπανδρέου, βεβαιωμένη Πολωνοεβραία, η δε σύζυγός του Μάργκαρετ Τσαντ-Παπανδρέου, προέρχεται από πολύ «ισχυρή» Εβραϊκή οικογένεια.

104 Λέγεται, από τους παροικούντες στην Ιερουσαλήμ, ότι τον «έφαγε» η συμφωνία με τον Πούτιν…

Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία με διάφορες μεθόδους κρατά μακριά τους Μογγόλους έως τα μέσα του 15$^{ου}$ αιώνα και ηττήθηκε μετά από την εσκεμμένη παπική δολιοφθορά. Οι φοβεροί και τρομεροί τάχα Γότθοι (Γερμανοί) πρόγονοι της κ. Μέρκελ, δεν μπόρεσαν να αντισταθούν επιτυχώς και κατηφόρισαν στη Νότια Ευρώπη αφήνοντας την Σκανδιναβική χερσόνησο και την κεντρική Ευρώπη στους Μογγόλους. Ένα σημαντικό μέρος του πληθυσμού τους, πιεζόμενο εγκαταστάθηκε τότε στην βόρειο Ιταλία μέχρι την Ιλλυρία. Έτσι οι Βόρειοι Ιταλοί είναι ανάμικτοι με το Γερμανό στοιχείο. Αυτούς περιμάζεψε κατ' αρχήν το Δυτικό ιερατείο με τον πάπα και στηρίχθηκε στη βαρβαρότητά τους και την υπακοή τους. Λαός άξεστος και βάρβαρος, είχε ένα στοιχείο ιδανικό για το ιερατείο, πειθαρχούσε εύκολα. Κατά τον Άγγλο Γκέλχορν οι σημερινοί Γερμανοί είναι ένας λαός που διδάσκεται να αποστηθίζει, να υπακούει χωρίς να σκέφτεται και στερείται παντελώς της αίσθησης του χιούμορ. (βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 13 Ιουν. 1993). Βλέπετε τι γίνεται σήμερα με την πειρατεία στον Ινδικό. Το «ΕΟΚ και ΝΑΤΟ το ίδιο συνδικάτο» κρατά προς το παρόν τις ισορροπίες. Δεν γνωρίζουμε όμως μέχρι πότε. Η κρίση στην Ευρώπη θα έχει βραχυπρόθεσμες συνέπειες στην ζωή των Ανατολικών λαών, αφού η υπερπαραγωγή τους δεν θα απορροφάται πλέον εύκολα. Η πείνα θα τους χτυπήσει εκ νέου την πόρτα, οπότε μπορεί να τους ξαναδούμε στην Ευρώπη, όχι βέβαια ως δούλους που είναι σήμερα, χωρίς ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, χωρίς ασφάλεια-σύνταξη και με μισθούς πείνας, αλλά ως πολυάριθμα στίφη, ως κατακτητές τύπου Αττίλα. Υπάρχουν βέβαια και τα πυρηνικά όπλα του ιερατείου… Είναι όμως αμφίβολη η αποτελεσματικότητά τους, γιατί τα πυρηνικά κατάλοιπα διασκορπίζονται σε όλο τον πλανήτη σε σύντομο χρονικό διάστημα και ζουν πολύ, κάτι εκατομμύρια χρόνια! Είναι μάλλον όπλα εκφοβισμού και λύση υπέρτατης ανάγκης. Το ερώτημα που γεννάται και ζητά απάντηση είναι πως τόσα δισεκατομμύρια άνθρωποι, με τεράστια δύναμη και μόρφωση δεν μπορούν να εξοντώσουν το ιερατείο για να σταματήσει η απομύζηση των λαών; Οι άνθρωποί του είναι πολύ καλά διαβασμένοι και κατέχουν την κρυμμένη σοφία. Έτσι διδάχθηκαν από την πυρπόληση της σχολής των Πυθαγορείων στον Κρότωνα και σκέφθηκαν ότι, αφού πυρπόλησαν αυτούς που δίδασκαν κορυφαίες επιστήμες και ηθικές αξίες, σε αυτούς που κλέβουν, δημιουργούν πολέμους και λιμούς θα κάνουν ακόμα χειρότερα. Γι' αυτό φρόντισαν να μη βρίσκονται ποτέ όλοι μαζί στο ίδιο μέρος, όπως οι Πυθαγόρειοι. Τα χρήματά τους είναι διασκορπισμένα σε πολλά μέρη, τα «κλοπιμαία» πήγαιναν στην «ουδέτερη» Ελβετία, τα πολύ βρώμικα χρήματα από ναρκωτικά, πορνεία, λαθρεμπόριο γενικά, και λαθρεμπόριο όπλων ειδικά, ξεπλένονται σε τράπεζες χωρών που δεν γνωρίζουμε την ύπαρξή τους, όχι μόνον των τραπεζών, αλλά και των κατασκευασμένων αυτών κρατών. Φυσικά το ιερατείο όπως έχουμε εξηγήσει δεν πληρώνει πουθενά φόρους παρά μόνον στον αόρατο αρχιερέα του. Αξίζει να επικεντρωθούμε σε έναν μεγάλο φανερό εκπρόσωπο του ιερατείου. Είναι το Βατικανό και εκπροσωπείται από τον εκάστοτε πάπα. Σε νεαρή ηλικία φανταζόμαστε τον πάπα ως αρχηγό του παγκόσμιου ιερατείου, επειδή είχε στα υπόγεια του Βατικανού την κλεμμένη αρχαιοελληνική σοφία και τον παγκόσμιο κλεμμένο χρυσό, από τις επιδρομές των Γότθων στα ιερά της Ελλάδας, την Κων/πολη, τους Αγίους Τόπους και τους ναούς της νέας ηπείρου των «Ινδιάνων». Το 1986 μ.Χ. έγινε κάτι το εκπληκτικό από θρησκευτική άποψη. Ο πάπας Ιωάννης Παύλος Β' πήγε στη συναγωγή της Ρώμης και προσευχήθηκε αγκαλιά με τον αρχιραβίνο Έλιοτ Τόαφ! Πρώτη φορά πάπας πήγε σε εβραϊκή συναγωγή! Εκτός του τελετουργικού, διάβασαν ψαλμούς του Δαβίδ και, στο τέλος η χορωδία έψαλε το «Ανι Μααμίν» (πιστεύω εις την έλευσιν του Μεσσία). Είναι βέβαια μεγάλη ντροπή για τον Χριστιανισμό, ο μεγαλύτερος ηγέτης του να πηγαίνει στην συναγωγή και να περιμένει και αυτός την έλευση του Μεσσία, όπως παλαιότερα ο Σαούλ-Παύλος ή Σαύλος[105]. (βλ. και ΤΟ ΒΗΜΑ 20 Απρ. 1986, «Ένας πάπας στη συναγωγή μετά από 2.000 χρόνια»). Βέβαια για τους ειδήμονες το γεγονός αυτό δεν ήταν κεραυνός εν αιθρία. Είχε προηγηθεί η Β' σύνοδος του Βατικανού το 1965, που απάλλαξε επίσημα τους Εβραίους

---

[105] «θέλει έλθει εκ Σιών ο λυτρωτής και θέλει αποτρέψει τας ασεβείας από του Ιακώβ…» Προς Ρωμαίους ΙΑ 26. Αυτά προς τους Ρωμαίους πολλά χρόνια μετά την έλευση του Χριστού.

από την κατηγορία της **θεοκτονίας**! Αν είναι δυνατόν να δίνουν οι παπικοί συγχωροχάρτια ακόμα και στους σταυρωτές του Χριστού! Ήμαρτον! Τα γεγονότα είναι περισσότερο πολύπλοκα από ότι φαντάζεται ο μέσος άνθρωπος και κάθε τέτοια πράξη σαν τις ανωτέρω, έχει τεράστιες επιπτώσεις, όχι μόνο θρησκευτικές, αλλά και κοινωνικές, πολιτικές, εδαφικές και οικονομικές προεκτάσεις. Ας δούμε τώρα μία μόνον ενδεικτική μικροχειρουργική επέμβαση του Βατικανού μετά τις «μακροχειρουργικές» επεμβάσεις, στο σφαγείο της Αμερικανικής Ηπείρου, που ίσως δεν είναι ανεξάρτητη από τα μνημονευθέντα μολις προ ολίγου γεγονότα. Από άρθρο «Ποιός ντρέπεται για την Ρουάντα…» σας παραθέτουμε: Η ΣΦΑΓΗ των αμάχων Τούτσι από βαριά οπλισμένους-από τους Γάλλους –Χούτου δεν έχει προηγούμενο στην αφρικανική ήπειρο: μέσα σε ένα μήνα οι νεκροί υπολογίζονται 200-500.000 και οι πρόσφυγες, σε γειτονικές χώρες, περίπου 1.000.000. Στο μεταξύ, ο ΟΗΕ το σκέφτεται, ο Κλίντον το συζητάει, οι Γάλλοι σφυρίζουν αδιάφορα…» βλ. Ελευθεροτυπία 24 Μαΐου 1994. Έξι χρόνια αργότερα ΤΟ ΒΗΜΑ στις 16 Ιουλ. 2000 αναφέρει τον καταμερισμό των ευθυνών για τη σφαγή: «ΟΗΕ, Βατικανό, ΗΠΑ και Γαλλία ευθύνονται για τη γενοκτονία και κάνει τον απολογισμό: Περισσότεροι από 500.000 σκοτώθηκαν». Βλέπεται η Αφρικανική Ήπειρος είναι στα σύνορα των δύο ιερατείων, του Ανατολικού (Μουσουλμανικού) και του Δυτικού (Χριστιανικού). Τέτοια φαινόμενα ίσως επαναληφθούν… Ίσως πρόκειται για διεκδικήσεις των ιερατείων επί ουδετέρων χωρών… Ένα δημοσίευμα στο ΒΗΜΑ της 26-Σεπτ. 2010 με τίτλο « Ξεπλένει χρήμα ο Πάπας» είναι πολύ διαφωτιστικό για τις συναλλαγές της «αγίας» έδρας. Μέχρι και για τα στημένα ματς του ποδοσφαίρου την ενοχοποιούν! Εκείνο όμως που μας έκανε τη μέγιστη εντύπωση είναι το γεγονός ότι κάποια θύματα του ολοκαυτώματος ενήγαγαν πέρυσι την τράπεζα του Βατικανού ενώπιον της αμερικανικής δικαιοσύνης, υποστηρίζοντας ότι είχε δεχθεί τους θησαυρούς των εβραίων που είχαν αρπάξει οι ναζιστές από την Κροατία κατά τον Β' παγκόσμιο πόλεμο. Η αγωγή απορρίφθηκε –για τυπικούς λόγους όμως! Τι σκέπτεσθε;

Μια απορία πλανάται σε όλους τους ανθρώπους, πως άραγε μάζεψαν οι Εβραίοι τόσο πλούτο, μήπως είναι τάχα χαρισματικοί; Μήπως έχουν την ευλογία του Ιεχωβά; Μάλλον την πονηρία του Σαούλ-Παύλου ή Σαύλου έχουν. Ο Χριστιανισμός απαγόρευε την τοκογλυφία, την καταδίκαζε σκληρά, τόσο που οι Χριστιανοί δεν τολμούσαν να δανείσουν με τόκο. Ο Μ. Βασίλειος χαρακτηρίζει τον τόκο «πονηρών γονέων, πονηρόν έκγονον». Ο άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος θεωρεί την τοκογλυφία ως «εσχάτην αναισχυντίαν», αφού ο τόκος είναι «διαβεβλημένος και κατηγορίας άξιος», πρόκειται για «ευπρόσωπον αρπαγήν, ευπροφάσιστον πλεονεξίαν». Θεωρεί ότι οι τόκοι ομοιάζουν με τα φίδια που κατατρώγουν τις ψυχές των δυστυχισμένων ανθρώπων περισσότερο από τα γνωστά δηλητηριώδη φίδια. Ο Αγ. Κύριλλος είναι περισσότερο επεξηγηματικός, λέγει: « οι Ιουδαίοι έχοντας την απροκάλυπτη στήριξη του έπαρχου Ορέστη (Αλεξανδρείας) ασκούσαν στυγνή τοκογλυφία απέναντι στους χριστιανούς, οι οποίοι μη δυνάμενοι να ανταποκριθούν στην απόσβεση των δανείων τους η των γενικότερων οφειλών τους **κατέληγαν δούλοι και δημεύονταν η περιουσία τους**. Για το λόγο αυτό οι Ιουδαίοι ήταν περισσότερο επικίνδυνοι για τον Κύριλλο από τους ειδωλολάτρες, γιατί οι πρώτοι απειλούσαν ολόκληρη την κοινωνική υπόσταση των χριστιανών ενώ οι τελευταίοι επιτελούσαν το έργο του μισόκαλου εχθρού με σκοπό την απώλεια της ψυχής των πιστών εν Χριστώ και τη ρίψη της στο βάθρο της απωλείας». Αν και διαφωνούμε με τους αγίους επί της αρχής, εκείνο που ξεχωρίζει με βεβαιότητα είναι ότι ο Χριστιανισμός του Σαύλου ήταν πονηρά τοποθετημένος ώστε να επιτρέπει μόνο στους Εβραίους να κερδοσκοπούν. Δεν γνωρίζουμε τι γίνεται στον Μουσουλμανικό κόσμο, ίσως και εκεί τα ίδια. Το δικαίωμα της τοκογλυφίας στους Εβραίους, το είχε παραχωρήσει επίσημα η Ρώμη. Μπορείτε να βρείτε το γιατί;

Το ιερατείο της παγκοσμιοποίησης, της πολιτισμικής αλλοτρίωσης και ισοπέδωσης λαών, πολιτισμών και γλωσσών, που ανατρέπει όλους τους κοινωνικούς θεσμούς και εξαφανίζει την κρατική υπόσταση κάθε έθνους, για να δημιουργήσει μια νέα «παγκόσμια» **α-**κρατική εξουσία, με την λεγόμενη επανάσταση του νεοφιλελευθερισμού, που καταργεί

συστηματικά και μεθοδικά ότι έχει κατακτήσει η ανθρωπότητα μέχρι σήμερα, θα παρακμάσει κάποτε, όπως κάθε τι στο σύμπαν γεννιέται και πεθαίνει. Τι θα απομείνει; Η αληθινή ιστορία και ο έλλογος άνθρωπος. Η προσπάθειά μας είναι να κρατήσουμε υψηλά το μορφωτικό επίπεδο των παιδιών μας[106] και να τους διδάξουμε την αληθινή ιστορία και τις διαχρονικές αξίες του πολιτισμού μας. Για να διατηρηθεί στη ζωή το παγκόσμιο ιερατείο χρειάζεται κάποιες αναγκαίες προϋποθέσεις, όπως χρήμα το οποίο κατέχει, ενεργειακές πηγές που ελέγχει αλλά δεν τις κατέχει, την παραγωγή που δεν την έχει[107] και, απαραιτήτως ένα θρησκευτικό, πολιτισμικό και επιστημονικό υπόβαθρο. Το θρησκευτικό επίπεδο του ιερατείου είναι αξιοθρήνητο. Το πολιτισμικό τους επίπεδο, φθάνει επιεικώς στην κατώτερη υποστάθμη του ανθρώπινου νοητικού επιπέδου, κυρίως με τη Γιουροβίζιον, στον Ευρωπαϊκό κόσμο. Στον βορειοαμερικάνικο κόσμο η λαϊκή κουλτούρα έχει να επιδείξει μουσικές-καλλιτεχνικές-εκστατικές ναρκω-φιέστες χαμηλότατου πνευματικού επιπέδου. Τους μένει μόνο το επιστημονικό για να συνδράμει την κατάχρηση της εξουσίας του, που με διάφορους Γιαχβικούς μύθους το κρατάνε ακόμα ζωντανό. Είναι πασίγνωστο ότι οι Ευρωπαίοι εκπολιτίστηκαν από τους Έλληνες θαλασσοκράτορες που εισέδυσαν στον ανατολικό και στον δυτικό πολιτισμό[108]. Πριν αναφερθούμε στο

---

[106] Και όχι να τα εξαντλούμε στην εκμάθηση ξένων γλωσσών. Καμιά χώρα δεν εξαντλεί έτσι τα καλύτερα παιδικά-εφηβικά χρόνια των τέκνων της για να αποκομίσουν γνώσεις πέμπτης-έκτης δημοτικού, όχι βέβαια σε όλα τα μαθήματα παρά μόνο στη γλώσσα! Αυτό είναι κατάντια! Η Ελλάδα έβγαζε πάντα κορυφαίους επιστήμονες, τώρα βγάζει κορυφαία πολυμαθή γκαρσόνια! Πρέπει να αναθεωρήσουμε εκ βάθρων το «μοντέρνο» εκπαιδευτικό μας σύστημα που κάποιοι «εκσυγχρονιστές» μας επέβαλαν ως μεγάλη εκπαιδευτική κατάκτηση. Καλές οι γλώσσες, αλλά χρειάζονται και γνώσεις…

[107] Η Αμερικάνο-ευρωπαϊκή παραγωγή έχει μετακινηθεί στα εργοστάσια της Νότιο-Ανατολικής Ασίας.

[108] Ο Ρωμαϊκός πολιτισμός που φέρεται ως ο κύριος εκπολιτιστικός παράγοντας της Βόρειος Ευρώπης, προέρχεται από την μεγάλη Ελλάδα, αλφάβητο πήρε της Ευβοϊκής Κύμης, επιπλέον υιοθέτησε το Ελληνικό αριθμητικό σύστημα κτλ. Η δε περίφημη Ρωμαϊκή νομοθεσία βασίστηκε στη δωδεκάδελτο της Γόρτυνος: «Η "Μεγάλη Επιγραφή", ή "δωδεκάδελτος", είναι γραμμένη πάνω σε 12 πέτρινες πλάκες (12 στήλες ή "δέλτους")[μήπως σας θυμίζει λιγάκι Μωυσή;] και η κάθε πλάκα περιλαμβάνει 52 στίχους. Υπολογίζεται ότι λείπουν 8 πλάκες για ολοκλήρωση της νομοθεσίας. Η δωδεκάδελτος είναι γραμμένη τον 6ο αιώνα π.Χ. σε δωρική διάλεκτο και περιλαμβάνει μέρος της νομοθεσίας των Γορτυνίων (Κρητών). Σαν μέγεθος και σαν περιεχόμενο θεωρείται το σπουδαιότερο μνημείο της Ελληνικής επιγραφικής, γι' αυτό και είναι γνωστό ως η Βασίλισσα των επιγραφών. Είναι το μοναδικό αρχαιογνωστικό μνημείο που διασώζεται σ' ολόκληρο τον κόσμο και αποτέλεσε τη βάση του νομοθετικού συστήματος. Αποδεικνύει ότι στη Γόρτυνα υπήρξε Δίκαιο οργανωμένο και πρωτοποριακό (γι αυτό μιλάει και ο Αριστοτέλης). Η "δωδεκάδελτος" περιλαμβάνει διατάξεις περί προσωπικής ελευθερίας, περί διεκδικήσεως δούλου, περί διαλύσεως γάμου, περί δικαιωμάτων των γυναικών και ισότητας των δύο φύλων, περί υιοθεσίας, σχέσεων γονέων και τέκνων, προσβολής ηθών κ.ά. Οι νόμοι της Γόρτυνας δεν επέβαλλαν βάρβαρες ποινές. Πρόβλεπαν όμως διεξοδική διαδικασία για τη σωστή απονομή της δικαιοσύνης και απαιτούσαν αντικειμενική απόδειξη, τόσο για την ενοχή, όσο και για την αθωότητα του κατηγορουμένου. ( βλ. www.livePedia.gr). Επιπλέον υπήρχαν πάμπολλες νησίδες Ελληνισμού σε όλη την Ευρώπη. Ενδεικτικά: Οι περισσότεροι Γαλάτες της σημερινής Λοζέρ στη Γαλλία, γνώριζαν την Ελληνική γραφή, με αποτέλεσμα κάθε σταθμός να έχει την ονομασία του επάνω σε μία μαρμάρινη πλάκα, όταν δε ο Ιούλιος Καίσαρ εισέβαλε στη Λοζέρ, είδε προς μεγάλη του έκπληξη, τους λεγεωνάριους να ομιλούν Ελληνικά με τους Γαλάτες, οι οποίοι μιλούσαν και έγραφαν την Ομηρική. Βλ. Ιούλιος Καίσαρ: «απομνημονεύματα Γαλατικού πολέμου». Οι Τυρρηνοί: Λαός της Μικράς Ασίας που τμήματά του μετανάστευσαν από την Μικρά Ασία (όπως αναφέρει και ο Ηρόδοτος) στην Μέση Ιταλία δηλ. στην μεταγενέστερη Ετρουρία. Βλ. www.LivePedia.gr. Αλλά και ο εκπολιτισμός της Αμερικανικής Ηπείρου είναι πλέον επιβεβαιωμένος, από ελληνικά αγγεία επιγραφές κά. Αν εσείς είστε από εκείνους που του έμαθαν να φτιάχνει με ξυλάκια από σουβλάκια μια σχεδία με πανάκι και να φαντάζεστε τον Οδυσσέα επί δέκα χρόνια να θαλασσοπνίγεται στο Αιγαίο, είναι δύσκολο να κατανοήσετε ότι Ηρακλής και οι θαλασσοκράτορες Έλληνες έφερναν χρυσό και χαλκό από την Αμερική. Πρόσφατες έρευνες καθηγητών Ελληνικών και ξένων πανεπιστημίων επιβεβαίωσε ότι Έλληνες έφερναν χαλκό από την περιοχή των Μεγάλων λιμών (κυρίως από την Σουπήριορ). Ενδεικτικά βλ. «Η Αμερική ανακαλύφθηκε από Μινωίτες θαλασσοπόρους» Μια θεωρία από τον Βρετανό ΓΚΑΒΙΝ ΜΕΝΖΙΣ, ΤΟ ΒΗΜΑ 17 Φεβρ. 2010 . Όταν ο Απολλώνιος ο Τυανεύς (α' αιώνας μ. Χ.) συνοδευόμενος από τον Δάμη έφτασε στο Θιβέτ, συνάντησε ιερείς που μιλούσαν Ελληνικά. (Φιλοστράτου , Βίος Απολλωνίου Τυανέως). Επιπλέον, **Μονακό:** Οι Έλληνες ίδρυσαν εκεί ακριβώς

επιστημονικό υπόβαθρο του ιερατείου, θα πρέπει να προσθέσουμε στους παραπάνω και όλες τις παράλιες Ελληνικές πόλεις της βόρειας Μεσογείου και των ακτών του Ανατολικού Ατλαντικού.

ΙΓ. **Επιστημονικό υπόβαθρο:** Σε όποιο μεγάλο Μουσείο του κόσμου και αν πάτε θα βρείτε τα έργα τέχνης του Ελληνικού πολιτισμού να ξεχωρίζουν, με την εκφραστικότητα, την πρωτοτυπία της σύλληψης, την ποιότητα και την αστείρευτη ποσότητά τους. Δεν χρειάζεται να πούμε κάτι επιπλέον για τι τα λόγια δεν μπορούν τα αποδώσουν το μεγαλείο του Ελληνικού πολιτισμού. Ψάξτε όσο θέλετε, δεν θα βρείτε όμως πουθενά ένα Εβραϊκό παρά μονάχα «σημιτικά» και αρχαία Ελληνικά της περιοχής αυτής (Ιουδαίας), πανάρχαιας νησίδας του Ελληνισμού. Έτσι έχουμε: θεατρικά έργα μηδέν, φιλολογικά μηδέν, φιλοσοφικά μηδέν, μαθηματικά μηδέν, αστρονομία μηδέν, ότι έκαναν ήταν από εξελληνισμένους Ιουδαίους που ασπάστηκαν το δόγμα της συμφοράς, όπως ο Ιώσηπος, ο Φίλων και ελάχιστοι άλλοι. Ειδικά για την λογοτεχνία τους έχετε πάρει μία γεύση, έτσι αν τύχει και διαβάσετε κάπου μάχαιρα- μάχαιρα κόβε δεξιά κόβε αριστερά, … θα εννοήσετε αμέσως ότι πρόκειται για Εβραϊκή λογοτεχνία και όχι για κάποιο σφαγείο. Αν επιπλέον διαβάσετε για θεότητα, που μεθάει με τα αίματα των αιχμαλώτων και παραθέτει γεύματα με τις σάρκες των φονευθέντων, θα εννοήσετε ότι πρόκειται για τον Ιεχωβά. Το μόνο που τους απέμενε ήταν να εισχωρήσουν στη σύγχρονη επιστήμη και να διακριθούν. Είχαν ποταμούς χρημάτων, ακριβέστερα οχετούς, που μπορούσαν να επενδύσουν στις επιστημονικές μετριότητες που έχουμε αναφέρει, τους γενίτσαρους της επιστημονικής κοινότητας, που τώρα επιπλέουν προσκυνώντας τις στοές του σιωνισμού. Στη συνέχεια το ιερατείο, αγοράζει πάμφθηνη γνώση από τις ιδιοφυίες του τρίτου κόσμου, για να αναδείξει στη συνέχεια, τους νοητικά μετρίους γενίτσαρους στο παγκόσμιο επιστημονικό στερέωμα, ως καταπληκτικούς επιστήμονες και τα δήθεν επιτεύγματά τους, ως επιτεύγματα γνησίων τέκνων της Σιών.

**Το επιστημονικό σχέδιο:** Κατ' αρχήν σάρωσαν όλη την Ελληνική επιστημονική βιβλιογραφία και όχι μόνο, με τους ανθρώπους τους. Ύστερα διαπίστωσαν τι προβληματικό υπάρχει. Έριξαν όλο το βάρος στα προβληματικά αυτά σημεία προσπαθώντας να φτιάξουν κάτι καλύτερο και να αναφωνήσουν «νενίκηκάς σε Ελλάς», δηλαδή ότι οι σιωνιστές ξεπέρασαν τάχα τους Έλληνες, έστω και μετά από χιλιάδες χρόνια, με τα χρήματα που κατάκλεψαν από όλον τον κόσμο. Επειδή η παράγραφος αυτή αναφέρεται στις σύγχρονες επιστήμες πιθανόν να παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Ποια είναι τα σημεία που φαίνονταν ευάλωτα στην επιστημονική κοινότητα;

- Πρώτον η συνέχεια της πραγματικής ευθείας, που είχε δεχθεί καταιγισμό πυρών από την Ελεατική σχολή και ειδικότερα τον Ζήνωνα τον Ελεάτη.
- Το 5$^{ο}$ Αίτημα του Ευκλείδη, όπου ο Πρόκλος στο βιβλίο του «Σχόλια εις το πρώτον του Ευκλείδου Στοιχείων» (365, 6 και 7) αρνείται κατηγορηματικά να συμπεριλάβει τούτο στα αξιώματα, με το σκεπτικό ότι αφού αποδεικνύεται το αντίστροφό του θα αποδεικνύεται και αυτό.
- Το Πυθαγόρειο θεώρημα
- Η βαρύτητα του Νεύτωνα.

Ο Ζήνωνας χρησιμοποιούσε διάφορα παραδείγματα για να αποδείξει την ασυνέχεια της πραγματικής ευθείας. Ένα από αυτά, ίσως το περισσότερο γνωστό, ήταν ο ταχύπους Αχιλλεύς και η χελώνα. Ισχυριζόταν ότι αν η χελώνα προπορευόταν λίγο του Αχιλλέως δεν θα την έφτανε ποτέ! Αν είναι δυνατόν! Το σκεπτικό του ήτο εκπληκτικό. Δοθέντος ότι μεταξύ δύο σημείων υπάρχει πάντα ένα τρίτο, ο Ζήνων τους έλεγε απλά, ότι μέχρι να διατρέξει ο Αχιλλέας το διάστημα που προηγείται η χελώνα, αυτή θα διέτρεχε ένα

---

πόλη που ονομάστηκε έτσι από το ναό του Μονοίκου Ηρακλέους, του μόνου δηλαδή λατρευομένου στο ναό. Η Μόνοικος ιδρύθηκε τον ΣΤ αιώνα π.Χ., αμέσως μετά τη Μασσαλία από Φωκαείς, όπως και η Νίκαια, Κάνες, Τουλόν κ.ά. Βλ. Ελευθεροτυπία 1 Αυγ. 1991

μικρό διάστημα, γιατί στο χρόνο που μεσολαβούσε έπρεπε να μετακινηθεί, άλλως θα παρέμενε διαρκώς ακίνητη για όλα τα επόμενα όμοια διαστήματα, όπερ άτοπο, αφού η χελώνα συνέχιζε να κινείται. Μέχρι να διατρέξει λοιπόν το μικρό αυτό διάστημα ο Αχιλλέας, η χελώνα θα μετακινηθεί κατά ένα μικρότερο, κ.ο.κ. Βέβαια ο πάνσοφος Ζήνωνας γνώριζε το πραγματικό αποτέλεσμα, αλλά δεν εννοούσε αυτό που οι αφελείς εκ πρώτης όψεως αντιλαμβάνονται. Ο Ζήνωνας ουσιαστικά έλεγε ότι ο χώρος και ο χρόνος δεν μπορεί να είναι συνεχείς. Αν ήταν, τότε ο Αχιλλέας δεν θα φθάσει ποτέ την χελώνα! Πιο απλά, τους έλεγε ότι δεν μπορείτε να προσθέσετε τα άπειρα και **μη αριθμήσιμα** διαστήματα της πραγματικής ευθείας που διατρέχει η χελώνα. Πέρασαν χρόνια πολλά και το ιερατείο του σκότους άρχισε παντού να βάζει το χέρι του, όχι μόνο στη τσέπη μας αλλά και στην ιστορία μας και στην σκέψη μας. Ένας από τους πατριάρχες του σιωνισμού ο Cantor, κλήθηκε αρχικά να αντιμετωπίσει την «ελαττωματική» θεώρηση των Ελλήνων. Δημιούργησε ένα αξίωμα, που ονομάζεται αξίωμα του Dedekind-Cantor, και εισήγαγε την συνολοθεωρία, χρησιμοποιώντας γράμματα του δήθεν Εβραϊκού αλφαβήτου για τα υπερσύνολα του, με προφανή σκοπό. Τελικά για να μην μακρολογούμε απέτυχε οικτρά. Σας παραθέτουμε σύγχρονα δημοσιεύματα για να κατανοήσετε το Ελληνικό μεγαλείο. Άρθρο στο επιστημονικό περιοδικό **DISCOVERY & SCIENCE** μηνός Μαρτίου 2006 με τίτλο **«ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΤΟΥ ΖΗΝΩΝΑ ΚΑΙ Η ΚΒΑΝΤΟΜΗΧΑΝΙΚΗ»** του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΟΠΕΛΙΑΔΗ (σελ. 6 και 7). *«**Μ**ήπως τελικά ο Ζήνωνας «είπε κάτι» πριν δυόμισι χιλιετίες; Αφού ο Αχιλλέας προφανώς θα φτάσει τη χελώνα, μήπως τελικά τα «βήματα» που απαιτείται να κάνει δεν είναι άπειρα; Μήπως, δηλαδή, ο Χώρος και ο Χρόνος δεν είναι συνεχείς οντότητες, αλλά κβαντισμένες; **Μήπως υπάρχουν ένα ελάχιστο μήκος και ένας ελάχιστος χρόνος που δεν υπάρχει μικρότερός τους, που δεν μπορούν να διαιρεθούν στη μέση; Σ**ήμερα η κβαντομηχανική μας λέει πως το μήκος Πλάνκ (Plank) και ο χρόνος Πλανκ **είναι οι μικρότερες δυνατές ποσότητες χώρου και χρόνου που έχουν νόημα να μετρηθούν στη φύση….».***

**Α**πό το περιοδικό «**Περισκόπιο της Επιστήμης**» τεύχος 334-Φεβρουάριος 2009 και το άρθρο **«Είναι το σύμπαν ένα γιγαντιαίο ολόγραμμα;»** του Σπύρου Κωνσταντογιάννη (Φυσικός, M.Sc) και την παράγραφο, **αναζητώντας την κοκκώδη υφή του χωροχρόνου**, σας μεταφέρουμε: *« Σύμφωνα με τον Hogan, η ολογραφική αρχή αλλάζει δραστικά την εικόνα που έχουμε για τον χωρόχρονο. Οι θεωρητικοί φυσικοί πιστεύουν ότι στις πιο μικροσκοπικές κλίμακες, ο χωροχρόνος εμφανίζει παραμορφώσεις που οφείλονται σε κβαντικά φαινόμενα. Σε αυτές τις κλίμακες, η υφή του χωροχρόνου γίνεται κοκκώδης και τελικά, ο χωροχρόνος αποτελείται από μικροσκοπικές μονάδες που μοιάζουν με τα εικονοστοιχεία (πίξελ) της οθόνης ενός υπολογιστή, με τη διαφορά ότι το μήκος των μικροσκοπικών αυτών μονάδων είναι $10^{20}$ φορές μικρότερο από τη διάμετρο των πρωτονίων, δηλαδή περίπου $10^{-35}$ m (η διάμετρος του πρωτονίου είναι της τάξης του $10^{-15}$ m (1 fm)).Το μήκος αυτό ονομάζεται μήκος του Planck. Το μήκος του Planck ορίζει μια μικροσκοπική κλίμακα μηκών η μέτρηση της οποίας βρίσκεται έξω από τις διακριτικές δυνατότητες των συσκευών μέτρησης που διαθέτουμε. Έτσι κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί ότι θα ήταν δυνατή η παρατήρηση της κοκκώδους μορφής του χωροχρόνου.»*

Από το περιοδικό «ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ» τεύχος 335 Μάρτιος 2009 που είναι αντιπροσωπευτικό της σύγχρονης επιστημονικής τάσης για την δομή του χωροχρόνου, επιλέγουμε: Από το άρθρο «**Μεγάλη Έκρηξη ή Μεγάλη Ανάπλαση**» του Δρ. Άγγελου Βορβολάκου (Ps.D. Φυσική Υψηλών Ενεργειών, M.Sc. Κβαντικά Πεδία), σας μεταφέρουμε: *«…ο κόσμος, σύμφωνα με την προσέγγιση της κβαντικής βαρύτητας βρόγχων, χαρακτηρίζεται από τη δομή ενός πλέγματος. Ο χώρος δεν είναι συνεχής αλλά παρουσιάζει δομή ανάλογη με αυτή ενός μάλλινου υφάσματος με χονδρούς κόμπους. Αντίστοιχα και ο χρόνος «κυλά» κατά απειροελάχιστα αλλά διακριτά βήματα, η περαιτέρω διαίρεση των οποίων δεν είναι ούτε εφικτή ούτε πρακτική. Οι δομές αυτές δεν έχουν παρατηρηθεί μέχρι σήμερα καθώς χαρακτηρίζονται από εξαιρετικά μικρό βήμα (μέγεθος). Η*

*βασική δομή είναι ο βρόγχος, με μέγεθος της τάξης των $10^{-34}$ μέτρων, ένας αριθμός γνωστός ως το μήκος Planck, ο οποίος διαδραματίζει κεντρικό ρόλο σε κάθε προσέγγιση για την Θεωρία των Πάντων. Το μήκος Planck υπολογίζεται από τον συνδυασμό τριών σταθερών της φύσης, της ταχύτητας του φωτός στο κενό, της σταθεράς του Planck και της παγκόσμιας σταθεράς της βαρύτητας. Ουσιαστικά δηλαδή συνδυάζει βασικά χαρακτηριστικά του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου (μέσω της ταχύτητος του φωτός) της κβαντικής φυσικής (μέσω της σταθεράς του Planck) και της βαρύτητας ( μέσω της βαρυτικής σταθεράς). Με την «οικειοποίηση» του μήκους αυτού το οποίο προκύπτει από τον συνδυασμό των παραπάνω σταθερών, μία θεωρία με απώτερο σκοπό την ενοποίηση των θεμελιακών αλληλεπιδράσεων φαίνεται να τις εγκολπώνει διαισθητικά. Στην κβαντική βαρύτητα βρόγχων, όπου ο χωρόχρονος είναι κβαντισμένος, το κβάντο του χώρου καθορίζεται από το μήκος Planck και το κβάντο του χρόνου από το χρονικό διάστημα που χρειάζεται το φως για να διανύσει ένα κβάντο χώρου. Η πλέον θεμελιακή δομή ορίζεται ως η φυσική οντότητα «βρόγχος», από την οποία πηγάζουν τα υποατομικά σωματίδια…».*

Από την τηλεοπτική εκπομπή «ΑΝΙΧΝΕΥΣΕΙΣ» του κ. Σαββίδη στην ΕΤ3, την Τετάρτη 6-1-2010. Εις εκ των προσκεκλημένων της εκπομπής, ο κ. Σταύρος Μπαλογιάννης, καθηγητής νευροχειρουργικής-νευροϊατρικής της Ιατρικής Σχολής του ΑΠΘ, επεσήμανε: «…**η ενέργεια μεταφέρεται με άλματα από νευρώνα σε νευρώνα (στις συνάψεις)**, δηλαδή η μεταφορά των ερεθισμάτων και εδώ **δεν** είναι συνεχής (αλλά κοκκώδης). Για μια ακόμα φορά επικρατή η ίδια φυσική επιλογή που παρατηρήσαμε και παραπάνω.

**Κβαντικό φαινόμενο του Ζήνωνα! «**στην κβαντική μηχανική, τη θεωρία του μικρόκοσμου, υπάρχει ένα παράδοξο όμοιο στη σύλληψή του με το παράδοξο του Ζήνωνα. Το 1977 ο B. Mirsa και ο G. Sudarham του πανεπιστημίου του Τέξας , έδειξαν θεωρητικά, ότι η διάσπαση ενός ασταθούς σωματιδίου (ενός ραδιενεργού πυρήνα για παράδειγμα) παρεμποδίζεται από το απλό γεγονός της παρατήρησής του! Όσες περισσότερες φορές το παρατηρούμε, τόσο εντονότερη είναι η παρεμπόδιση αυτή. Και αν το παρατηρούμε συνεχώς η διάσπασή του απλώς δεν συμβαίνει! Αυτό όμως μας οδηγεί στο παράδοξο, ένας ραδιενεργός πυρήνας, τον οποίο παρατηρούμε συνεχώς, να παραμένει σταθερός για πάντα, παρά το γεγονός ότι είναι ασταθής! Το φαινόμενο αυτό οι Mirsa και Sudarham ονόμασαν «κβαντικό φαινόμενο του Ζήνωνα»… Στην πραγματικότητα βέβαια δεν υπάρχει παράδοξο. Όταν οι φυσικοί παρατηρούν από πιο κοντά, σε ατομική δηλαδή κλίμακα, **βλέπουν ότι τα ίχνη δεν είναι συνεχή, αλλά διακεκομμένα**. Αυτό σημαίνει ότι η παρατήρηση ενός ασταθούς σωματιδίου **δεν είναι συνεχής, αλλά διακοπτόμενη**. Παρά το γεγονός ότι το χρονικό διάστημα ανάμεσα σε δύο διαδοχικές παρατηρήσεις είναι πολύ μικρό, είναι μεγαλύτερο από το χρόνο του Ζήνωνα που είναι εξαιρετικά μικρός. (Zeno time ή χρόνος του Ζήνωνα λέγεται ο χρόνος εντός του οποίου διασπάται το σωματίδιο)

Ακόμα και η βιολογία συμφωνεί με τον Ζήνωνα: Νόμπελ στα «**γονίδια ασυνεχούς δομής**», βλ. Ελευθεροτυπία 12 Οκτ. 1993

Παρατηρούμε ότι η παγκόσμια επιστημονική κοινότητα ασχολείται σήμερα με τους αρχαίους Έλληνες! Εμείς; **Ιστορική ανασκόπηση**: Αν θέλουμε να ακριβολογήσουμε, οι μαθηματικοί έψαχναν ένα σύνολο με πληθικότητα ανάμεσα σ' αυτή των φυσικών αριθμών και των πραγματικών αριθμών. Ο Κάντορ υποψιαζόταν ότι κάτι τέτοιο **δεν** συμβαίνει και η υπόθεσή του αυτή ονομάστηκε υπόθεση του συνεχούς. Το 1938 ο Kurt Godel απέδειξε ότι η υπόθεση του συνεχούς ήταν συνεπής με τα υπόλοιπα μαθηματικά, άρα δεν μπορούσε να καταρριφθεί. Το 1963 ο Paul Cohen απέδειξε ότι η υπόθεση του συνεχούς είναι ανεξάρτητη με τα υπόλοιπα μαθηματικά, άρα δεν μπορεί ούτε και να αποδειχθεί. Συνεπώς υπάρχει μία πλήρης λύση στο πρόβλημα του συνεχούς: δεν μπορεί ούτε να καταρριφθεί αλλά ούτε να αποδειχθεί! Αναλογιστείτε πόσο προηγμένη σκέψη είχαν τα απομεινάρια της χαμένης φυλής[109], που μόλις στο τέλος του 20ου αιώνα η επιστήμη κατάλαβε επιτέλους, τι πράγματι εννοούσε ο Ζήνωνας! ( ο D. Hilbert στο βιβλίο του «τα θεμέλια της γεωμετρίας», σελ. 42-43,

[109] Όλα τα παραπάνω προέρχονται από την πολύτομη εργασία μας ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΦΥΛΗ.

εκδ. τροχαλία, για τη λύση του παραπάνω προβλήματος σφάλει, αφού χρησιμοποιεί απειρισμούς, S1+S2+….(;) . Στο «παιχνίδι» μας αυτό ο Ζήνων έθεσε τον εξής περιορισμό: μην εισέλθετε στην περιοχή του απείρου και του μηδενός γιατί εκεί δεν υπάρχει ορθός συλλογισμός! Ο Hilbert,χρησιμοποίησε «έξυπνα» για τη λύση του παραπάνω προβλήματος, το άθροισμα απείρων όρων μιας φθίνουσας ακολουθίας, **δηλαδή αρίθμησε ένα μη αριθμήσιμο σύνολο (εδώ τα άπειρα σημεία-διαστήματα της πραγματικής ευθείας που διατρέχει η χελώνα)**. Οι, Εύδοξος – Αρχιμήδης– Απολλώνιος χρησιμοποιούν έξυπνα την έννοια του ορίου για να περιορίσουν το άθροισμά τους (ολοκλήρωμα) μεταξύ ενός ανωτάτου και ενός κατωτάτου πέρατος, αποφεύγοντας έτσι έντεχνα την απαγορευμένη περιοχή του απείρου ή του απειροστού (μηδενός)! Αξιοσημείωτη είναι πάνω στις σκέψεις αυτές και η προσπάθεια του Abraham Robinson, για όποιον τυχόν θέλει να εμβαθύνει. Έτσι ναυάγησε η πρώτη επιστημονική προσπάθεια του σιωνισμού εναντίων των υιών του φωτός.

Τα 5$^{ο}$ Αίτημα του Ευκλείδη. Παρ' όλο που ο Πρόκλος ήταν διευθυντής της Πλατωνικής Ακαδημίας, διαφώνησε με τον Ευκλείδη, που υπήρξε παλαιότερος μαθητής στην Ακαδημία, όπως έχουμε αναφέρει. Ακόμα έχουμε επισημάνει ότι η Ανατολική διείσδυση έχει διαφθείρει σημαντικά το Ελληνικό πνεύμα. Η προφορική παράδοση του Πλάτωνα στη σχολή, μετά οκτώ αιώνες περίπου, φθάνει ασθμαίνοντας στον Πρόκλο και παρατηρούμε εδώ την αλλοίωση που έχει υποστεί. Έτσι, εκατοντάδες κορυφαίων μαθηματικών από την αρχαιότητα μέχρι τα τέλη του 20$^{ου}$ αιώνα έπεσαν πάνω στο 5$^{ο}$ αίτημα για να το αποδείξουν από τα άλλα τέσσερα αξιώματα. Δεν χρειάζεται να επεκταθούμε. Επιγραμματικά σας διευκρινίζουμε ότι τελικά απεδείχθη ότι το 5$^{ο}$ αίτημα του Ευκλείδη **δεν αποδεικνύεται**! Δηλαδή ότι είναι αναγκαίο αξίωμα όπως ορθά το είχε θέσει ο Ευκλείδης! Φανταστείτε τι προηγμένη σκέψη είχαν τα απομεινάρια της χαμένης φυλής στην Πυθαγόρεια σχολή του Κρότωνα και την Ακαδημία του Πλάτωνα που συνέχισε το έργο της πρώτης, όπως έχουμε ιστορήσει, που χρειάστηκε ενδελεχής προσπάθεια 2500 ετών για να εννοήσουν οι σημερινοί «πανεπιστήμονες» τους αρχαίους Έλληνες! Αποτέλεσμα όλων αυτών των προσπαθειών ήταν να αναπτυχθούν Γεωμετρίες, στις οποίες είχε αντικατασταθεί το 5$^{ο}$ αίτημα με κάτι άλλο-αυτό ήταν γνωστό στην αρχαιότητα στους Έλληνες, δηλαδή το ότι αν αλλάξουμε το 5$^{ο}$ αίτημα θα πάρουμε άλλες διαφορετικές Γεωμετρίες. Θα αφήσουμε την ιστορική εξέλιξη στο σημείο αυτό για να την συνεχίσουμε με τα επόμενα, μιας και τα άλλα δύο θέματά μας αλληλοεπηρεάζονται με αυτό και το προηγούμενο και θα τα εξετάσουμε συνολικά.

Πυθαγόρειο θεώρημα: Είναι η πεμπτουσία των Πυθαγορείων. Ο Πυθαγόρας δεν άφησε κανένα θεώρημα, κανένα γραπτό. Αντλούμε όμως πληροφορίες από τον Πυθαγόρειο Φιλόλαο μέσω του Πλάτωνα. Ο Πλατωνικός Πρόκλος, στα «Σχόλια εις το πρώτον του Ευκλείδου Στοιχείων» 428, 7 και επ., καθώς και ο Ευκλείδης στο Βιβλίον Χ περί ασυμμέτρων προβλ. 28 Λήμμα 1 αποδίδουν στον Πυθαγόρα την σχέση: $a^2 + \left(\frac{a^2-1}{2}\right)^2 = \left(\frac{a^2+1}{2}\right)^2$ όπου α= περιττός≥3 που παράγει πάντα Πυθαγόρειες τριάδες! Όχι όμως όλες, δίνει εξειδικευμένες! Έτσι για α=3 δίνει την (3,4,5) την **ζωογωνική**. Για α=5 την (5, 12,13) κ.ο.κ. Τις αρχέγονες και μοναδιαίες[110] αυτές τριάδες τις ονομάζουμε «ΕΙΔΗΤΙΚΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ» του Πλάτωνα στην εργασία μας: «Ο ψυχογονικός αριθμός των

[110] Μοναδιαίες τις ονομάζουμε γιατί παράγονται από δυάδες της μορφής (1,ν), όπου ν περιττός ≥3, η ζωογονική παράγεται από την δυάδα της **αιωνιότητας** (1,3). Το σύνολό τους αποτελεί το αμετάβλητο Παρμενιδικό ον, αφού κάθε Πυθαγόρεια τριάδα μετασχηματίζεται σε μια μοναδιαία, δηλαδή επιστρέφει στο αρχικό αμετάβλητο Παρμενιδικό ον. Το εμβαδόν κάθε ορθογωνίου τριγώνου είναι πολλαπλάσιο του ψυχογονικού αριθμού 6 των πυθαγορείων που είναι ο πρώτος τέλειος αριθμός, και συγχρόνως το εμβαδόν του ζωογονικού τριγώνου.

Πυθαγορείων και το ζωογονικό τρίγωνο»[111]. Αλλά και ο Πυθαγόρειος Πλάτωνας δίδει και αυτός μια αριθμητική σχέση παρόμοια: $\beta^2+\left(\frac{\beta^2}{4}-1\right)^2=\left(\frac{\beta^2}{4}+1\right)^2$, όπου β=πολ.4. Και αυτή η σχέση δίνει Πυθαγόρειες τριάδες, όχι όμως όλες[112]. Η σημασία του Πυθαγορείου θεωρήματος είναι τεράστια διότι ισχύει μόνον σε σύμπαν επίπεδο, ενώ σε υπερβολικού ή παραβολικού τύπου σύμπαντα δεν ισχύει. Λέτε να γνώριζαν το σχήμα του σύμπαντος οι Πυθαγόρειοι;

<u>Η βαρύτητα του Νεύτωνα</u>. Κάθε υλικό σώμα έλκει τα όμοιά του σύμφωνα με τον Νόμο του Νεύτωνα της Παγκόσμιας έλξης F=k $\frac{m1*m2}{r^2}$, όπου κ η παγκόσμια σταθερά, m1,m2 οι μάζες των σωμάτων και r η απόστασή τους. Η δύναμη της έλξης όμως έχει και αυτή ένα μειονέκτημα. Πρέπει ουσιαστικά να μεταδίδεται ακαριαία[113], πράγμα που σημαίνει ότι είναι εκτός των θρησκευτικών ορίων του «παπικού επιστημονικού κόσμου» που έχει θέσει δια του «αρχιερέα» Α. Αϊνστάιν μέγιστη επιτρεπτή ταχύτητα στο σύμπαν την ταχύτητα του φωτός στο κενό. Έτσι άρχισε και σε αυτήν ο πόλεμος.

$$u=\frac{u_1+u_2}{1+\left(\frac{u_1.u_2}{c}\right)^2}$$

<u>Ο παγκόσμιος επιστημονικός πόλεμος της Γενικής σχετικότητας του Α. Αϊνστάιν</u>. Κατ' αρχήν στη θεωρία του δεν υπάρχει η έννοια της βαρυτικής δύναμης, για το λόγο που προαναφέραμε. Τα σώματα ακολουθούν πλέον την καμπύλωση του χωρόχρονου που στρεβλώνεται στις περιοχές συσσώρευσης μαζών. Έπειτα έβαλε αυθαίρετα έναν «κόφτη» στην πρόσθεση των ταχυτήτων που τον δανείστηκε από τον τύπο πρόσθεσης των υπερβολικών εφαπτομένων βλ. ανωτέρω, ώστε το u να μη μπορεί να ξεπεράσει το c. Θεώρησε ότι στο κενό δεν υπάρχει απολύτως τίποτα**, αγνοώντας έτσι την σκοτεινή ύλη και την σκοτεινή ενέργεια που σήμερα δεχόμαστε ότι αποτελούν το 96% του σύμπαντος**! Και όμως θεωρείται ότι έχει φτιάξει την τέλεια θεωρία! Δεν πρέπει να ξεχνάμε και τα περίφημα αδρανειακά του συστήματα, είναι αυτά που διάβασε κάποιος της «γνωστής» παρέας στον Πλάτωνα και τα «σφύριξε» στον Αϊνστάιν[114]! Δανείστηκε την μη Ευκλείδεια Γεωμετρία από τον Ρήμαν (υπερβολική Γεωμετρία), του δώσανε τον Καραθεοδωρή αρχικά και τον Γκρόσμαν ύστερα να τον … προσέχουν, όμως την γενική εποπτεία είχε κρυφίως, θυμηθείτε το μέγα Σαυλικό δόγμα, ο Δαβίδ Χίλμπερτ που ήτο ο αόρατος συντονιστής. Έτσι άρχισε μια άνιση αναμέτρηση με φοβερή οικονομική υποστήριξη και αμέτρητους ικανούς επιστήμονες την ίδια ουσιαστικά «στιγμή» στην παγκόσμια χρονική εξέλιξη των μαθηματικών ιδεών. Αποτέλεσμα όλων αυτών των

---

111 Οι ειδητικοί αριθμοί είναι η ενδιάμεση κατάσταση μεταξύ ιδεών και ύλης. Ακριβέστερα υλοποιούν τις Πλατωνικές ιδέες.

112 Αυτές οι δύο σχέσεις εμφανίζουν τριάδες που με ειδική επεξεργασίες δίνουν την κατανομή όλων των στοιχείων του περιοδικού συστήματος σε στιβάδες και υποστιβάδες, κάθε μία ξεχωριστά. Με μετασχηματισμούς που επινοήσαμε και τους έχουμε δώσει το επίθετό μας, κάθε Πλατωνική τριάδα (Β τύπου-ροζ) μετασχηματίζεται σε μία ακριβώς Πυθαγόρεια τριάδα (Α τύπου- πορτοκαλί)! Τυχαίο;

113 Η κβαντομηχανική εξηγεί την βαρύτητα, ως αποτέλεσμα ανταλλαγής σωματιδίων που τα ονομάζει γκραβιτόνια (gravitons) και έχουν «μηδενική» μάζα.

114 **τα αόρατα αδρανειακά συστήματα του Αλβέρτου Αϊνστάιν**. Πουθενά στη φύση δεν απαντώνται αδρανειακά συστήματα παρά μόνο το «**δίκαιον**» στον Πλάτωνα. Γνωστός και μη εξαιρετέος συνάδελφος, τόσο αγανάκτησε με αυτά, που δημοσίευσε ανακοίνωση στα Ελληνικά και ξένα επιστημονικά περιοδικά, με την οποία ζητεί επ' αμοιβή να του βρουν έστω και ένα αδρανειακό σύστημα του Αλβέρτου Αϊνστάϊν. Ακόμα περιμένει…

<u>**Το Πλατωνικό ΔΙΚΑΙΟΝ**</u>: «*αλλά το ίδιο το όνομα «δίκαιον» είναι δύσκολο, γιατί ως ένα σημείο, φαίνεται, πολλοί συμφωνούν σ' αυτήν την έννοια, αλλ' έπειτα διαφωνούν. Όσοι δηλαδή πιστεύουν ότι το σύμπαν βρίσκεται σε κίνηση, υποθέτουν ότι το μεγαλύτερο μέρος του είναι τέτοιο ώστε να μην κάνη άλλο τίποτε παρά να προχωρή, και ότι* ***υπάρχει κάτι που διαπερνάει όλο αυτό και μέσον αυτού γίνονται όλα τα γινόμενα, και είναι αυτό ταχύτατο και λεπτότατο.*** *Γιατί αλλιώτικα δε θα μπορούσε να διαπερνά όλο το υπάρχον, αν δεν ήταν πολύ λεπτό* ***ώστε τίποτα να μη το εμποδίζει****, ούτε αρκετά ταχύ* <u>***ώστε κοντά του το υπόλοιπο να είναι σαν ακίνητο***</u>. ***Επειδή λοιπόν διευθύνει όλα τα άλλα, διατρέχοντάς τα ( διαϊόν), του έδωσαν σωστά το όνομα δίκαιον, προσθέτοντας εκεί για χάρη ευφωνίας τη δύναμη του κ.*** » βλ. Κρατύλος 413 a και επ. εκδ. Ι Ζαχαρόπουλος. (ΔΙΑ ΙΟΝ ή ΔΙΑΪΟΝ ;;)

σκοπιμοτήτων, επικουρούμενων από τα διεθνή ΜΜΕ, και την διεθνή προπαγάνδα ήταν να αποσυρθεί ο Ευκλείδης σχεδόν απ όλα τα σχολεία της γης διότι το επίπεδο σύμπαν του στο οποίο ίσχυε το Πυθαγόρειο θεώρημα ήταν αντίθετο στον Αϊνστάιν, δηλαδή αντίθετο στον νέο πάπα Γρηγόριο Ζ', είναι ο πάπας που διακήρυξε το αλάθητό του… Πλέον τα σώματα δεν έλκονται τάχα από την Γή αλλά ακολουθούν τον στρεβλό χωρόχρονο του Αϊνστάιν**. Για να επιβιώσει το μοντέλο του αποσιωπήθηκε και πέρασε στο σκοτάδι η σωματιδιακή φύση του φωτός, που είχε δώσει μέχρι τότε και δίδει μέχρι σήμερα, όλες τις γνωστές εφαρμογές.** Βλέπαμε τα εξωφρενικά αυτά πράγματα και απορούσαμε. Επιπλέον πανεπιστημιακές προσωπικότητες έβγαιναν σε τακτά διαστήματα στην τηλεόραση να μας διδάξουν την ρατσιστική κατωτερότητα του εγκεφάλου μας που δεν μπορεί να συλλάβει την πραγματικότητα, όπως του Α. Αϊνστάιν. Βέβαια δεν διεκδικούσαμε πρωτιά στο παγκόσμιο πνευματικό επιστημονικό στερέωμα, αλλά βλέπαμε τον νέο Μωυσή να μας λανσάρει τις πλάκες με τους θεϊκούς νόμους και γινόμαστε «Τούρκοι». Επιδιώξαμε μια τυχαία επιστημονική συνάντηση, με τον κ. Νανόπουλο στο Ίδρυμα Ερευνών, όπου θα παρίστατο στο αφιέρωμα για τον κ. Καραθεοδωρή και του διατυπώσαμε την ερώτηση Λακωνικά: Τι άραγε ισχύει για τη Γεωμετρία του σύμπαντος; Ακούμε αυτά… Η απάντηση ήταν η αναμενόμενη. «-ξέχνα τι ακούς το σύμπαν είναι επίπεδο και ισχύει το Πυθαγόρειο Θεώρημα», -οι καθηγητές που βγαίνουν στην τηλεόραση και λένε…, -«ξέχασέ τους….». Έτσι πήραμε θάρρος να συνεχίσουμε. Δεν πέρασε και πολύς χρόνος και βρεθήκαμε σε μια από τις συγκεντρώσεις των Μαθηματικών Δυτικής Αθήνας, όπου γίνονταν «περίεργες» επιστημονικές ομιλίες υψηλού επιπέδου. Διάφοροι καθηγητές πανεπιστημίου συχνά παρευρίσκονταν. Θέσαμε τις απόψεις μας στο ακροατήριο περί ασυνεχούς ευθείας και νιώσαμε την λύπηση των πανεπιστημιακών καθηγητών! Όταν δε τους είπαμε ότι σήμερα το σύμπαν θεωρείται επίπεδο και ότι τα λεγόμενά τους είναι πλέον ξεπερασμένα δεχθήκαμε και τα ειρωνικά τους μειδιάματα. Τότε εν βρασμώ ψυχής γράψαμε ένα άρθρο στην προσωπική μας ιστοσελίδα, το οποίο και παραθέτομε:

## ΠΟΙΟΙ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΠΟΛΕΜΟΥΝ ΤΟΝ ΕΥΚΛΕΙΔΗ

### Η θεωρία των συνόλων και οι προεκτάσεις της στη θεωρία της σχετικότητας.

Χιλιάδες πανεπιστημιακές έδρες που σχετίζονται με την **θεωρία των συνόλων** και την «**στρέβλωση**» του σύμπαντος υπάρχουν σήμερα. Πολλοί από τους πανεπιστημιακούς που κατέχουν τις έδρες αυτές, επιδίδονται σε μια άνευ προηγουμένου «ενημέρωση» μας, με όλα τα μέσα, διδακτορικές διατριβές, διαλέξεις, ΜΜΕ κτλ. Σ' αυτήν την αθροιστική «επιμορφωτική ενημέρωση» επιχειρείται να παρουσιαστεί το μεγαλοπρεπές αρχαιοελληνικό Μαθηματικό δημιούργημα των Θαλή, Πυθαγόρα, Αρχιμήδη, Ευδόξου, Ευκλείδη,…., **ως ξεπερασμένο και αναχρονιστικό** που χρήζει **αντικατάσταση** από τη θεωρία των συνόλων των, Κάντορ, Χίλπερτ, Κλάϊν,…. Κάθε καλοπροαίρετος θα πίστευε ότι υπερασπίζονται τα κεκτημένα τους, κάτι που ως ένα βαθμό είναι ανθρώπινο. Έχω όμως να παρατηρήσω:

1. Η θεωρία των συνόλων, όχι μόνον ξεπερασμένη είναι, αλλά και οικτρά αποτυχημένη. Από το βιβλίο του πατριάρχη της συνολοθεωρίας, Δαυίδ Χίλμπερτ «**Για το άπειρο**» εκδ. Τροχαλία, σας μεταφέρω: « *εμφανίστηκαν αντιφάσεις στην αρχή σποραδικά, και αργότερα πιο οδυνηρά και απειλητικά. Ήταν τα παράδοξα της θεωρίας των συνόλων όπως ονομάζονταν. Συγκεκριμένα, μία αντινομία που ανακαλύφθηκε από τους Τσερμέλο και Ράσσελ, όταν έγινε γνωστή, είχε μία καταστροφική συνέπεια στον κόσμο των μαθηματικών. Βρισκόμενοι αντιμέτωποι με αυτά τα παράδοξα, οι Ντέντεκιντ και Φρέγκε στην πραγματικότητα εγκατέλειψαν την άποψη τους και έφυγαν από το πεδίο. Ο Ντέντεκιντ για μεγάλο χρονικό διάστημα είχε αναστολές να επιτρέψει νέα έκδοση της πραγματείας του που άφησε εποχή και ο Φρέγκε, επίσης, υποχρεώθηκε να αναγνωρίσει ότι η κατεύθυνση του βιβλίου του ήταν λανθασμένη, όπως παραδέχεται σε ένα παράρτημα. Από τα πιο διαφορετικά σημεία, κατευθύνθηκαν σφοδρές επιθέσεις ενάντια στην ίδια την θεωρία του Κάντορ…..*» ( σελ. 34) και παρακάτω: «*Θα διερευνήσουμε προσεκτικά εκείνους τους τρόπους ορισμού των εννοιών και εκείνους τους τρόπους*

*συμπερασμού που είναι γόνιμοι.* ***Θα τους φροντίσουμε, θα τους υποστηρίξουμε και θα τους καταστήσουμε λειτουργικούς, οπουδήποτε υπάρχει ελάχιστη ελπίδα επιτυχίας. Κανείς δεν θα μπορέσει να μας απομακρύνει από τον παράδεισο που δημιούργησε ο Κάντορ για μας.***» (σελ. 35)

2. Το ύφος αυτό, όχι μόνον αντιεπιστημονικό είναι, αλλά και άκρως φασιστικό, αφού σώνει και καλά «κάποιοι», πρέπει να μας επιβάλλουν με κάθε θυσία τον **αποτυχημένο παράδεισο του Κάντορ.**

3. Το όλο θέμα έχει σφραγίσει οριστικά η μεγαλοφυΐα του Γκέντελ με το θεώρημα **μη πληρότητας**, έδειξε δηλαδή στη συγκεκριμένη ομάδα, ότι όσο και αν αυξήσουν τα αφετηριακά αξιώματα δεν θα μπορέσουν να αποδείξουν όλες τις αλήθειες, αφού υπάρχουν αλήθειες που δεν μπορούν ούτε να αποδειχθούν ούτε να καταρριφθούν, τους είπε εμμέσως πλην σαφώς ότι θα μείνουν στη σκιά του Ευκλείδη (πέθανε από ασιτία γιατί νόμιζε πως θα τον δηλητηριάσουν με την τροφή οι Εβραίοι)

4. Η αιτία που έπρεπε να επιβληθεί ο Καντοριανός παράδεισος ήταν η δήλωση-**προσταγή** ενός εκ των επωνύμων της μετά Καντοριανής παρέας: «*Ο Αϊνστάϊν έδειξε ότι ήταν απαραίτητο να εγκαταλειφθεί η Ευκλείδεια γεωμετρία επειδή δεν ήταν συμβατή με την υπόθεση ενός* ***ελλειπτικού σύμπαντος*»**. (σελ. 19-20 του ίδιου βιβλίου). Έτσι, αποβλήθηκε ο Ευκλείδης σχεδόν από τα σχολεία της γης.[115]

[115] Αποτέλεσμα της σχιζοφρενικής προπαγάνδας που εξαπέλυσε ο σιωνισμός είναι η παρακάτω ανθελληνικότατη δήλωση του τότε υπουργού παιδείας και μετέπειτα πρωθυπουργού της Ελλάδος, για να γνωρίζετε ποιοι μας κυβερνούν:«…**Η επίσημη εκπαιδευτική ιδεολογία του συντηρητικού κράτους επηρέασε πολλές δεκαετίες τα προγράμματα και τη σχολική πράξη σε αρνητική κατεύθυνση: Ιδεολογικός προσανατολισμός προς την Αρχαία Ελλάδα, αδυναμία διασύνδεσης με το σύγχρονο κόσμο**…» Κ. Σημίτης, Ταχυδρόμος αρ. 44 28/10/1992. Είναι ο άνθρωπος που μας συνέδεσε με τον σύγχρονο κόσμο, παροτρύνοντάς μας να παίξουμε στο χρηματιστήριο για να αυξήσουμε το εισόδημά μας! Έφυγε από το προσκήνιο όπως ήλθε, δηλαδή με εντολή άνωθεν. Θυμηθείτε μόνον το πως παρέδωσε το «δαχτυλίδι» στον κ. Γ. Α. Παπανδρέου. Η επίσημη τώρα Εβραϊκή θέση για τον Ελληνισμό δεν διαφέρει από αυτήν του κ. Σημίτη**: Η μαύρη προπαγάνδα**: «*το αρχαίον Ελληνικόν εμποδίζει την πρόοδον των επιστημών και πρέπει να παύσωμεν να ασχολούμαστε με αυτό*» Ernest Mach, Γερμανός, Εβραίος το θρήσκευμα, της ίδιας ομάδας των, Κλάϊν, Χίλμπερτ, Αϊνστάιν, κτλ (πήρε την απαντησούλα του από τον Erwin Schrodinger, βραβείο Νόμπελ στην κβαντομηχανική και … σιώπησε!). Σε ανύποπτο χρόνο ο γλύπτης κ. Μιχ. Κάσσης δήλωσε χαρακτηριστικά: Σταθήκαμε στα ξένα είδωλα του σκοταδιού και δεν κοιτάξαμε τα φωτεινά δικά μας, που οι σκοταδιστές ειρωνικά τα ονόμασαν είδωλα και μείς το αποδεχθήκαμε. Ο κ. Κ. Σημίτης όμως, παρ' όλο που έφυγε συνεχίζει εκ του μακρόθεν το «θεάρεστο» έργον του. Αυτή τη φορά «κτύπησε» εμμέσως με την **κ. Θάλεια Δραγώνα,** καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών (στο Τμήμα Αγωγής της Προσχολικής Ηλικίας)**, που κατά σύμπτωση είναι η σύζυγος του παιδικού φίλου του κ. Κώστα Σημίτη, συνταξιούχου καθηγητή στο London School of Economics Νίκου Μουζέλη...**Τί άραγε είπε; **«Μας έκαναν Έλληνες ενώ δεν είμαστε»** (βλ. "Θέμα" 13 Δεκ. 2009). Σε κάθε δράση υπάρχει όμως και η αντίδραση. Έτσι διαβάσαμε ότι παράνομα έκαναν καθηγήτρια την κυρία Θάλεια Δραγώνα, που ο Γιώργος Παπανδρέου έβαλε σε εκλόγιμη θέση του Επικρατείας. «*Με… διασταλτική ερμηνεία, το ΔΙΚΑΤΣΑ αναγνώρισε το διδακτορικό της δίπλωμα στην Ψυχολογία που πήρε από Πανεπιστήμιο του Μπέρμιγχαμ (Αγγλία)* ***χωρίς να έχει βασικό τίτλο σπουδών****, με μια μεθόδευση που δείχνει ότι στην Ελλάδα πάντα εφευρίσκονται παράθυρα για να ξεφεύγουν κάποιοι από τον νόμο. Η φωτοτυπία της σχετικής βεβαίωσης του ΔΙΚΑΤΣΑ, με ημερομηνία 24/1/1986, που δημοσιεύουμε, ΚΡΑΥΓΑΖΕΙ… Το μόνο που διαθέτει ήταν κάποιο πτυχίο του Κολεγίου Deree, ενός παραρτήματος αμερικανικού πανεπιστημίου που λειτουργούσε στην εδώ… αμερικανική βάση, πριν κλείσει*». (βλ. και http://theamapati.wordpress.com/2007/09/25/250907). *«****Η πολιτική ως θέατρο είναι για να θαυμάζουν οι οπαδοί, για να παραπλανώνται οι αφελείς και να παίζουν κάποιοι τους πρωταγωνιστές όποιο και αν είναι το έργο****» Κ. Σημίτης βουλευτής ΠαΣοΚ.* βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 11 Οκτ.1992

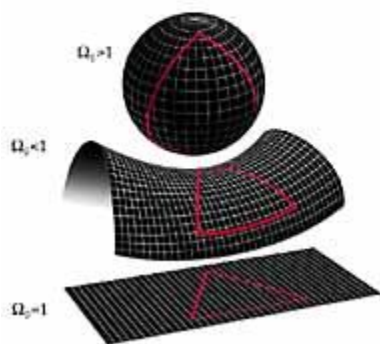
5. Όμως το σύμπαν σήμερα, παρ' όλη τη σκανδαλωδώς χρηματοδοτούμενη δράση και υποστήριξη της επώνυμης παρέας των Κάντορ, Χίλπερτ, Κλάϊν, Αϊνστάιν, Μαχ, …, και των διαδόχων τους, αποδείχθηκε **Ευκλείδεια επίπεδο**, δηλαδή είναι ένα σύμπαν στο οποίο ισχύει το **Πυθαγόρειο θεώρημα** (ενώ στη Θεωρία της Σχετικότητας δεν ισχύει). Μπορείτε να επισκεφθείτε και την ιστοσελίδα της ΝΑΣΑ (βλ. παρακάτω) για λεπτομέρειες.

Δεν θέλησα να μεταφέρω τις απόψεις των αντιπάλων της Καντοριανής παρέας, πρέπει όμως να διευκρινιστεί, ότι η θεωρία της σχετικότητας, ακόμα και όπως έχει τροποποιηθεί, πρώτο στάδιο Καραθοδωρής–Γκρόσμαν, δεύτερο στάδιο Φρίντμαν, κτλ, δεν έχει δώσει ουσιαστικά καμία μα καμία **νέα** επαλήθευση-εφαρμογή. Παράδειγμα, η στρέβλωση των φωτεινών ακτίνων του Ερμή από το βαρυτικό πεδίο του Ήλιου, που τάχα προβλέφθηκε από τον Αϊνστάιν, είχε επινοηθεί από τον Georg Johann von Soldner (1776-1833), **έναν αιώνα πριν στα 1801**, εξετάζοντας το ίδιο φαίνομενο με βάση την **Νευτώνεια σωματειδιακή** θεωρία του φωτός και **την Ευκλείδεια Γεωμετρία** στην εργασία του με τίτλο «Ueder die Ablenkunng eines Lichtsrahls von seiner geradlinigen Bewegung, durch die Attraktion eines Weltkorpes, an welchem er nahe vorbei geht» που δημοσιεύτηκε στα 1804 στο Astronomisches Jahrbuch fur das Jahr 1804, σελ. 161-172. Το πρόβλημα δεν σταματάει εδώ. O Soldner είχε κάνει ένα αριθμητικό λάθος και υπολόγισε στο μισό την εν λόγω απόκλιση. Όμως, στο μισό την υπολόγισε και ο Αϊνστάιν! Η αντιγραφή ήταν κραυγαλέα! Όταν τους πήραν χαμπάρι, έπεσαν επάνω οι άγγελοι-σωτήρες του Καντοριανού παράδεισου (1915) και είπαν ότι ο «μεγάλος σοφός» ξέχασε τη στρέβλωση του συστήματος αναφοράς (είχε λάβει τάχα υπόψη μόνον τη στρέβλωση του χρόνου!). Για λεπτομέρειες βλ. «**Επί των σχετικών με την Γεωμετρία υποθέσεων του Reamann»**, εκδ. ΤΡΟΧΑΛΙΑ σελ.136 Όσον αφορά τη θεωρία των **μελανών οπών** που προέβλεψε τάχα η θεωρία της σχετικότητας, είχαν και αυτές ανακαλυφθεί **όχι έναν**, **αλλά δύο αιώνες πριν**, από τους αστρονόμους του δεκάτου ογδόου αιώνα με τη σωματιδιακή φυσική και την **Ευκλείδεια Γεωμετρία** και ειδικά από τον Τζών Μίτσελ! Ενδεικτικά βλ. «**τα Μυστήρια του Χώρου»**, του Jhon Gribbin, εκδ. Ωρόρα, σ. 39 και επ., ειδικά η σ. 43. Σαν να μην έφθαναν όλα αυτά, τα πειράματα του 1983, επικοινωνία διδύμων φωτονίων, κατέρριψαν τις «θεόπνευστες» και «αλάνθαστες» θεωρίες του Αλβέρτου Αϊνστάιν, βλ. ενδεικτικά: «**ο ΧΡΟΝΟΣ»**, του ETIENNE KLEIN, εκδ. Π. Τραυλός-Ε. Κωσταράκη, σελ.62 και επ. Δεν στοχεύουμε εδώ στην απαρίθμηση των ελαττωμάτων της σχετικότητας, αλλά να απαντήσουμε στο ερώτημα:

## ΠΟΙΑ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΙΣΧΥΕΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΜΑΣ;

**Is the Universe Infinite? (από την ιστοσελίδα της ΝΑΣΑ)**

The shape of the universe is determined by a struggle between the momentum of **expansion** and the pull of gravity. The rate of expansion is expressed by the Hubble Constant, $H_o$, while the strength of gravity depends on the density and pressure of the matter in the universe. If the pressure of the matter is low, as is the case with most forms of matter we know of, then the fate of the universe is governed by the density. If the density of the universe is less than the "critical density" which is proportional to the square of the Hubble constant, then the universe will expand forever. If the density of the universe is greater than the "critical density", then gravity will eventually win and the universe will collapse back on itself, the so called "Big Crunch". However, the results of the WMAP mission and observations of distant supernova have suggested that the expansion of the universe is actually accelerating which implies the existence of a form of matter with a strong negative pressure, such as the **cosmological constant**. This strange form of matter is also sometimes referred to as the "dark energy". If dark energy in fact plays a significant role in the evolution of the universe, then in all likelihood the universe will continue to expand forever.




Geometry of the Universe

The density of the universe also determines its geometry. If the density of the universe exceeds the critical density, then the geometry of space is closed and positively curved like the surface of a sphere. This implies that initially parallel photon paths converge slowly, eventually cross, and return back to their starting point (if the universe lasts long enough). If the density of the universe is less than the critical density, then the geometry of space is open, negatively curved like the surface of a saddle. If the density of the universe exactly equals the critical density, **then the geometry of the universe is flat like a sheet of paper.** Thus, there is a direct link between the geometry of the universe and its fate.

The simplest version of the **inflationary** theory, an extension of the **Big Bang** theory, predicts that the density of the universe is very close to the critical density, **and that the geometry of the universe is flat, like a sheet of paper**. That is the result confirmed by the WMAP science.

Measurements from WMAP
The **WMAP** spacecraft can measure the basic **parameters** of the **Big Bang** theory including the geometry of the universe. If the universe were open, the brightest **microwave background fluctuations** (or "spots") would be about half a degree across. If the universe were flat, the spots would be about 1 degree across. While if the universe were closed, the brightest spots would be about 1.5 degrees across.
Recent measurements (c. 2001) by a number of ground-based and balloon-based experiments, including **MAT/TOCO**, **Boomerang**, **Maxima**, and **DASI**, have shown that the brightest spots are about 1 degree across. Thus the universe was known to be flat to within about 15% accuracy prior to the WMAP results. WMAP has confirmed this result with very high accuracy and precision. **We now know that the universe is flat with only a 2% margin of error.** Last updated: Thursday, 12-15-2005
Βλ. **http://map.gsfc.nasa.gov/m_uni/uni_101shape.html**

**ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ: ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΈΙΝΑΙ ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΕ ΠΙΘΑΝΌΤΗΤΑ ΛΑΘΟΥΣ ΜΟΛΙΣ 2% ΚΑΙ 100% ΕΥΚΛΕΙΔΕΙΟ (δηλαδή ένα σύμπαν στο οποίο ισχύει το Πυθαγόρειο θεώρημα)**

**Και όμως, η συντριπτική πλειοψηφία των μαθητών και των εκπαιδευτικών μας θεωρεί ότι στο σχολείο μαθαίνουμε λανθασμένες και απαρχαιωμένες γνώσεις που τις επιβάλλει το ΥΠΕΠΘ! Αν ρωτήσετε ποια είναι η ορθή θεωρία, θα απαντήσουν, αυτή του Αϊνστάϊν και του στρεβλού σύμπαντος! Η διαστροφή της αλήθειας έχει πάρει τεράστιες διαστάσεις!**

Οι παραχαράκτες της αλήθειας, προβάλλουν κατά τακτά χρονικά διαστήματα, με έντυπα, επιστημονικές ανακοινώσεις, βιβλία και ΜΜΕ, με τις δέουσες φυσικά τυμπανοκρουσίες, ότι τάχα επαληθεύτηκε η θεωρία του Αϊνστάιν, για τη συστολή του μήκους ή τη διαστολή του χρόνου κτλ (χρόνος ζωής μιονίου, ιστορία δίδυμων που ο ένας επιστρέφει στη γη ύστερα από ένα πολύχρονο ταξίδι στο διάστημα, όπου κινείτο με πολύ υψηλές ταχύτητες και συναντά τον γεροντότερο δίδυμο αδελφό του κτλ). Είναι σε όλους γνωστές οι σχέσεις: **μετασχηματισμοί του Λόρεντζ**[116] **και όχι κάποιου Αϊνστάιν**, που προβλέπουν τα ανωτέρω. Η παρέα των Κάντορ, Χίλμπερτ, Κλάιν,.., κατόρθωσε τελικά να δώσει το βραβείο Νόμπελ στον Αϊνστάιν, όχι για την «δική» τους θεωρία, τη θεωρία της

[116] **Έλαβε το Νόμπελ για τα παραπάνω το 1902, πριν καν ο Αϊνστάιν καταθέσει την ειδική θεωρία της σχετικότητας (1905).** Ο Λόρεντζ εργάστηκε και αυτός για την σχετικότητα και ένα μεγάλο μερίδιό της του ανήκει δικαιωματικά. Εισήλθε στην παρασκιά του Αϊνστάιν, λόγω του ότι δεν είχε επιλεγεί αυτός ως το αναζητούμενο είδωλο, από τη γνωστή «παρέα».

σχετικότητας, αλλά για το φωτοηλεκτικό φαινόμενο (1921), δηλαδή για την εργασία άλλων[117]: του Ρίγκι[118], του Χερτζ 1887 και του Πλάνκ 1900.

Η **Θεωρία της σχετικότητος** προέβλεπε ένα **στατικό, ελλειπτικό σύμπαν**, ο δε Αϊνστάιν, είχε επινοήσει προς τούτο, **την παγκόσμια σταθερά**, «quintessence»[119] (1917), που το κρατούσε αμετάβλητο, την εποχή που ο Χάμπλ είχε είδη παρατηρήσει με βεβαιότητα την διαστολή του! Τότε ήταν που ολόκληρη, η γνωστή παρέα, έπεσε πάνω του για να «τροποποιήσουν» τη θεωρία. Είναι σήμερα πασίγνωστο και ιστορικά τεκμηριωμένο πως όλοι δούλευαν για την προβολή και μόνον ενός κατασκευασμένου ειδώλου[120], που θα προσέδιδε το απαιτούμενο παγκόσμιο **επιστημονικό κύρος** στο θρησκευτικό δόγμα της πασίγνωστης πλέον παρέας, κάτι που στερούντο χαρακτηριστικά επί χιλιάδες χρόνια, μιας και δεν είχαν να επιδείξουν έστω και ένα επιστημονικό επίτευγμα στο διάβα τόσων αιώνων και ζούσαν κυριολεκτικά στη σκιά των Ελλήνων.

Τι άραγε είναι αυτή η θεωρία του Αϊνστάιν; Είναι ένα παγκόσμιο μόρφωμα, που κατασκεύασε το πασίγνωστο δόγμα της παρέας των Κάντορ, Χίλμπερτ, Κλάιν, …, που έχει «εγχειριστεί» επανειλημμένα από πλειάδα ικανών επιστημόνων, με σκοπό όχι μόνο να ζήσει, αλλά να **επικρατήσει με κάθε θυσία**…. Τελικά σήμερα, αφού διασύρθηκαν στη παγκόσμια επιστημονική κοινότητα[121], ισχυρίζονται ότι η θεωρία τους περιέχει ως **υποπερίπτωση** τάχα και την Ευκλείδεια Γεωμετρία, δηλαδή υπαναχωρώντας, υπονοούν με θρασύτητα ότι ταλαιπώρησαν επί τόσα χρόνια την ανθρωπότητα για να κατασκευάσουν έναν Ευκλείδη με σημιτικά τάχα γονίδια!

Τι πράγματι έκανε ο Α. Αϊνστάιν που τόση δόξα έχει συγκεντρώσει και το όνομά του θεωρείται ταυτόσημο του ικανότερου ανθρώπου που πέρασε ποτέ από τον πλανήτη;

Στην κυριολεξία τον περιέφεραν σε στημένα πανηγύρια ανά τον κόσμο, ταξιδεύοντας στην τρίτη θέση των τρένων (για δημιουργία εντυπώσεων) παίζοντας βιολί και δίνοντας διαλέξεις στα συρρέοντα πλήθη για τη σχετικότητα, που κανένας μα κανένας δεν καταλάβαινε! Έτσι συγκεντρώθηκε ένα σεβαστό ποσό με το οποίο αγόρασαν, σε υψηλές τιμές για τα δεδομένα της εποχής, τα σπίτια και τα χωράφια φτωχών Παλαιστινίων και έτσι, μετά τον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο βρέθηκαν να κατέχουν σημαντικό μέρος από την Παλαιστινιακή γη (αυτήν, που τους είχε δώσει τάχα ο Γιαχβέ εις κατάσχεσιν αιώνιον!). Η συνέχεια είναι γνωστή…

**Ας συνοψίσουμε:**

Χιλιάδες πανεπιστημιακοί έχουν καταλάβει έδρες που σχετίζονται με την στρέβλωση του χώρου (με προέκταση πάντα τη σχετικότητα) και πασχίζουν εδώ και χρόνια για την απόρριψη της Ευκλείδειας γεωμετρίας και τον εξοστρακισμό της από τα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Αντί να εγκαταλείψουν τις έδρες τους ή να τις μετασχηματίσουν σε κάτι χρήσιμο και αποδοτικό, χρηματοδοτούνται δυσανάλογα και έχουν εξαπολύσει πραγματικό διωγμό εναντίον της Ευκλείδειας Γεωμετρίας και κάθε τι Ελληνικού. Απ’ όταν ο Χάϊζενμπεργκ

---

[117] ερμήνευσε τάχα σωστά όσα οι άλλοι ερευνητές ανακάλυψαν! Μάλιστα ο Πλανκ κινδύνευσε σοβαρά να χάσει την πατρότητα του κβάντουμ από το αρπακτικό της παρέας, αν και κατά τη γνώμη μου, πατέρας του κβάντουμ είναι κατά πρώτον ο «κατασκευαστής» του σημείου, άγνωστος μέχρι σήμερα και κατά δεύτερον ο Ζήνων ο Ελεάτης. (βλ. εργασία μου ο χωρόχρονος του Ζήνωνα)

[118] Ο Ρίγκι το μελέτησε με υπεριώδες φως κατά την τελευταία δεκαετία του 19$^{ου}$ αιώνα (1890-1900) και είναι αυτός που το όρισε ως **φωτοηλεκτρικό φαινόμενο**.

[119] Είναι η Αρχαιοελληνική «Πεμπτουσία»

[120] Ενδεικτικά, ο Χίλμπερτ είχε φθάσει στα ίδια συμπεράσματα «ταυτόχρονα» με τον Αϊνστάιν.

[121] Π.χ. για τα διαστημικά της ταξίδια η NASA σήμερα χρησιμοποιεί τις διαστημικές σήραγγες και τους κόμβους Λαγκράνζ βλ. ΒΗΜΑ science 2-4-2006 που ανακάλυψε **πριν 200 χρόνια** με την **Ευκλείδεια Γεωμετρία** ο Ζοζέφ Λουί Λανγράνζ και όχι το στρεβλό χωρόχρονο κάποιων Χίλμπερτ-Κλάϊν-Αϊνστάιν-Μαχ και της υπόλοιπης παρέας !

ομολόγησε ότι την κβαντική γνωσιοθεωρία την πήραμε από τον Πλάτωνα, εξαγριώθηκαν περισσότερο. Κάθε τι Ελληνικό έχει πλέον χαρακτηρισθεί αναχρονιστικό, ξεπερασμένο, προγονολατρικό, διαβάλλεται, διώκεται και κατασυκοφαντείται!

Αγωνίζονται μανιωδώς να νεκραναστήσουν την ξεπερασμένη και παταγωδώς αποτυχημένη συνολοθεωρία των Κάντορ-Χίλμπερτ-Κλάϊν,… και των διαδόχων τους, καθώς είναι το αναγκαίο υπόβαθρο για να επιβιώσει η θεωρία τους (της σχετικότητας). Είναι τέτοια η πλύση εγκεφάλου που έχει γίνει, ώστε ορισμένοι σοβαροί επιστήμονες ισχυρίστηκαν, πως πρέπει να πεθάνει τούτη η γενιά, που έχει δεχθεί την τεράστια πνευματική στρέβλωση, για να μπορέσει η επόμενη να συνειδητοποιήσει την Ευκλείδεια πραγματικότητα!

Οργανώνουν πνευματικές γιάφκες όπου αγωνίζονται για τον προσηλυτισμό στον Καντοριανό και Χιλμπερτιανό παράδεισο, με δεδομένο στόχο το θάψιμο του Ευκλείδη. Αλίμονο αν κάποιος διαφωνήσει μαζί τους!

Αντισταθείτε στη νέα τάξη της πνευματικής εξαθλίωσης!

Αντισταθείτε στον φασισμό της νέας τάξης της γνώσης!

Λέτε να ψεύδεται η NASA, ο κ. Νανόπουλος και τόσοι άλλοι επώνυμοι επιστήμονες; (βλ. και **www.physics4u.gr/news/2001/nanopoulos.html**)

Προβληματιστείτε. Μην περιμένετε να ζητήσουν συγνώμη και να επαναφέρουν τον Ευκλείδη στα σχολεία όλου του κόσμου. Αγωνισθείτε για την κληρονομιά των προγόνων μας, αγωνιστείτε για το δίκαιο, για έναν κόσμο καλύτερο, έναν κόσμο ειρηνικό και αξιοκρατικό.

**ο ΑΝΑΞΙΜΑΝΔΡΟΣ και οι άπειροι κόσμοι του αρχαιοελληνικού γίγνεσθαι**

**-**αρχήν τε και στοιχείον είρηκε των όντων το άπειρον, πρώτος τούτος τούνομα κομίσας την αρχής (Σιμπλίκιος)

-το άπειρον φάναι την πάσαν αιτίαν έχειν της του παντός γενέσεως και φθοράς (ψευδο-Πλούταρχος)

- ούτος έφασκεν αρχήν και στοιχείον το άπειρον (Διογένης Λαέρτιος)

-Αναξίμανδρος Αναξιμένης Αρχέλαος Ξενοφάνης Διογένης Λεύκιππος Δημόκριτος Επίκουρος απείρους κόσμους εν τω απείρω κατά πάσαν περιαγωγήν. [Αέτιος 3 II.1.3 (Dox.327)]

-των απείρους αποφηναμένων τους κόσμους Αναξίμανδρος το ίσον αυτούς απέχειν αλλήλων, Επίκουρος άνισον είναι το μεταξύ των κόσμων διάστημα. [Αέτιος 3 II.1.8 (Dox. 329)]

*σ.σ.* ***είναι οι παράλληλοι κόσμοι του Αναξίμανδρου****, ότι πιο σύγχρονο έχει σήμερα να επιδείξει η παγκόσμια κοσμολογία.* Περισσότερα στο

**ΑΝΑΞΙΜΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΣΜΟΛΟΓΙΑΣ**

του CHARLES KAHN εκδ. ΠΟΛΥΤΥΠΟ 1982

**σε λίγα χρόνια θα μας «εξηγήσουν» ότι τους ανακάλυψε κάποιος Αϊνστάιν !**

**Υ.Γ.1** Αυτό το άρθρο έχει γραφεί εν θερμώ, κατά την επιστροφή μας από μια «σχετικιστική γιάφκα», όπου είχαμε διαφωνία για το σχήμα του σύμπαντος. Η άποψη των σχετικιστών ήταν ότι το σύμπαν είναι στρεβλό όπως προβλέπει η θεωρία της γενικής σχετικότητας (υπερβολικού τύπου). Η άποψή μας ήταν και είναι, ότι η θεωρία της σχετικότητας αναφέρεται σε μια μικρή μόνον περιοχή του σύμπαντος και όχι σ' ολόκληρο το σύμπαν, έχει δηλαδή η γεωμετρία της τοπικό χαρακτήρα. Γι' αυτό και οι σχετικιστές αναφέρονται στις μαύρες τρύπες, δηλαδή σε μεμονωμένες περιοχές του σύμπαντος, όπου η δυσκολία εξερεύνησής τους είναι αδύνατη σήμερα (αβεβαιότητα). Στη συνέχεια γενικεύουν αυθαίρετα τα συμπεράσματά τους για όλο το σύμπαν και κατηγορούν την

ανθρωπότητα ότι η νοημοσύνη όλων μας δεν κατανοεί την πραγματικότητα, που μας υπέδειξε η μεγαλοφυΐα του Α. Αϊνστάιν[122]! Το τι συμβαίνει πραγματικά στην περιοχή μιας μαύρης τρύπας ξεφεύγει αυτή τη στιγμή από τις δυνατότητες της επιστημονικής κοινότητας και υπάρχει μόνον ο χώρος των εικασιών[123]. Πρέπει να γίνει ξεκάθαρο ότι η γεωμετρία της περιοχής μιας μελανής οπής δεν συνεπάγεται ότι και ολόκληρο το σύμπαν θα έχει την ίδια αυτή μορφή. Το σχήμα του σύμπαντος εξαρτάται από την καμπυλότητα. Αν η καμπυλότητα είναι μηδέν η παράμετρος Ω, που σχετίζεται με την καμπυλότητα του χώρου, είναι ίση με ένα 1 (Ω=1) και ισχύει το Πυθαγόρειο θεώρημα (Ευκλείδειο σύμπαν). Αν η καμπυλότητα είναι θετική, η παράμετρος Ω είναι μεγαλύτερη από το 1 (Ω>1) ενώ αν η καμπυλότητα είναι αρνητική η παράμετρος Ω είναι μικρότερη από το 1 (Ω<1). Στις δύο τελευταίες περιπτώσεις το πυθαγόρειο θεώρημα δεν ισχύει.

Το περιοδικό **«περισκόπιο της επιστήμης»** πολύ αργότερα από τη δημοσίευση αυτού του άρθρου, τεύχος 332 Δεκέμβριος 2008, με εξώφυλλο «το σχήμα του σύμπαντος», αφού αναλύει τα σύγχρονα δεδομένα και επεξηγεί τις διάφορες περιπτώσεις, αναφέρει: *«Αστρονομικές μετρήσεις της πυκνότητας της ύλης και της ενέργειας του σύμπαντος αλλά και χωροχρονικών διαστημάτων με τη χρήση γεγονότων που αφορούν σουπερνόβα, έδειξαν ότι η τιμή της καμπυλότητας είναι κοντά στο μηδέν. Ωστόσο δεν ήταν δυνατόν να καθοριστεί το πρόσημό της. Αυτό σημαίνει, ότι σύμφωνα με τις μετρήσεις, η καμπυλότητα είναι μηδενική ή πολύ μικρή αλλά μπορεί να έχει θετικό ή αρνητικό πρόσημο. Αυτό με τη σειρά του σημαίνει ότι σε πρώτη προσέγγιση, μπορούμε να θεωρήσουμε ότι ο χώρος είναι ευκλείδειος.»* σελ. 27

**Υ.Γ.2** Ενώ η εργασία αυτή είχε ολοκληρωθεί, ένα δημοσίευμά από το εγκυρότατο ΒΗΜΑ SCIENCE της 28-11-2010 αναφέρει: «**Σκοτεινό και επίπεδο το Σύμπαν**». Ερευνητές του Πανεπιστημίου Aix-en-Provence στη Μασσαλία ανάπτυξαν μια απλή τεχνική η οποία ενισχύει την άποψη ότι το Σύμπαν είναι επίπεδο…

**Υ.Γ.3** Σήμερα η βαρύτητα «**ΧΟΡΑΒΑ**» κερδίζει έδαφος από τον «υπεραιωνόβιο» αποτυχημένο χωρόχρονο που δεν κατόρθωσε να βρει ποτέ μέχρι σήμερα μια ενιαία μονάδα μέτρησής του. Ο Πετρ Χοράβα διατύπωσε το συμπέρασμα ότι επιτρέποντας στον χώρο και τον χρόνο να αλλάξουν ανεξάρτητα ο ένας από τον άλλον η βαρύτητα γίνεται επιρρεπής στις προτάσεις της κβαντικής θεωρίας. Βλ. « **Η βαρύτητα ΧΟΡΑΒΑ. ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΧΡΟΝΟΥ**» ΒΗΜΑSCIENCE, Κυριακή 12 Ιαν. 2011

Τελειώνοντας αυτή την παράγραφο δεν πρέπει να παραλείψουμε την «εύφημο μνεία» στον μεγαλύτερο παραχαράκτη των Μαθηματικών εννοιών του αρχαιοελληνικού κόσμου, τον Εβραίο Όθωνα Νοϊγκεμπάουερ, άξιο συνεχιστή του Ιώσηπου!

**Συμπέρασμα:** Σήμερα η επιστημονική κοινότητα είναι βυθισμένη εκ νέου στην δίνη του απείρου, για δεύτερη φορά μετά την εποχή Cantor, δηλαδή έχουμε εισέλθει σε μία νέο Cantor-ιανή εποχή, όπου οι θεωρίες έρχονται και απέρχονται ταχύτατα, οι διαστάσεις του χώρου-χρόνου[124], τυλίγονται και ξετυλίγονται, κόβονται και ράβονται σαν τις κλωστές ενός κουβαριού, περιμένοντας έναν νέο επιστημονικό Μεσσία να καθαρίσει την κόπρο που δημιούργησε εκ νέου ο επιστημονικός σιωνισμός. Η επιστήμη έχει αποκοπεί από το σύνολο της παγκόσμιας επιστημονικής κοινότητας, έχει περάσει στα χέρια των ολίγων τάχα χαρισματικών και των ελάχιστων αναγκαία υπερσύχρονων εργαστηρίων, ασύλληπτου

---

122 Πρέπει να γίνει κατανοητό, ότι η θεωρία της σχετικότητας του Α. Αϊνστάιν έχει τόση σχέση με τη σημερινή θεωρία της λεγόμενης σχετικότητας, όση το αεροπλάνο των αδελφών Ράιτ με ένα σημερινό διαστημόπλοιο.

123 Οι σχετικιστές συνεχίζοντας την αρχική προσπάθειά τους, να επιβιώσουν «πάση θυσία», έχουν μετατοπίσει τώρα τις προσπάθειές τους σε άλλα σύμπαντα, σε εξωσυμπαντικές υπερσυγκεντρώσεις γαλαξιών, όπου η υπερβαρύτητά τους ίσως στρεβλώνει τον χωρόχρονο! Βλέπετε δεν τους έφθανε το σύμπαν μας και μετακόμισαν τώρα σε άλλα σύμπαντα για να επιβιώσουν!

124 Αισίως έχουν φθάσει τις …έντεκα!

οικονομικού κόστους, που οι παρατηρήσεις – συμπεράσματά τους ανασκευάζονται καθημερινά θυμίζοντας κατά μία έννοια τα χειρόγραφα του Κουμράν.

Μέχρι τότε η επιστήμη συνεχίζει να κάνει θαύματα με την εξελιγμένη κλασική φυσική του Νεύτωνα και την Ευκλείδεια Γεωμετρία!

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

**ΤΕΚΤΟΝΙΣΜΟΣ:** Η αιτία του κακού η βάση της μασονίας και της δαιμονολογίας.

Α΄ Κεφάλαιο της Γενέσεως στ. 24: *«και είπεν ο Θεός. Εξαγαγέτω η γη ψυχή ζώσαν κατά γένος, τετράποδα , και ερπετά, και θηρία της γης κατά γένος» και λέγουσιν αυτά τα λόγια «είπεν ο Ραββί: αυτοί είναι οι δαίμονες, των οποίων έκτισεν ο θεός την ψυχήν, και ήλθε δια να κτίση τα σώματα, αλλ' ημποδίσθη από το Σάββατον, το οποίον άρχιζε , και δεν τα έκτισε, δια να αγιάσει το Σάββατον»* (βλ. Τα Ιουδαϊκά σελ. 195).

Δηλαδή, μας εξηγούν ότι υπάρχουν κάποιοι που δεν έχουν σώματα γιατί ο Θεός δεν πρόλαβε να τα κατασκευάσει (τον βρήκε το Σάββατο!) και έτσι ευρίσκονται εις αναζήτηση σωμάτων! Δανείστε τους το δικό σας! Στην πραγματικότητα η βίβλος δεν λέει έτσι, αλλά αλίμονο αν μπλέξει κανείς …! Όλα αυτά είχαν τις ρίζες τους τα πολύ παλιά χρόνια στο χώρο της ανατολικής Ασίας. Όμως η δεισιδαιμονία της ανατολής αργά αλλά με σταθερά βήματα εισέρχεται στον Ελλαδικό χώρο. *«Ο Αριστοφάνης με τις μαρτυρίες του δείχνει πως η μαγεία ήταν πολύ απλωμένη ( Νεφέλαι 749 κ και όρνιθες 1553 κ.). Βάζει το Στρεψιάδη να λέει πως θέλει ν' αγοράσει μια θεσσαλή μάγισσα, για να κατεβάσει το φεγγάρι και να το φυλάξει κλειδωμένο. Αναφέρει και νεκρομαντείες, το κάλεσμα δηλαδή των νεκρών, για να προφητέψουν τα μελλούμενα, ένα είδος μαντείας που ήταν λίγο πολύ άγνωστο στην Ελλάδα σε παλαιότερα χρόνια.»* βλ. Ελληνική λαϊκή Θρησκεία του MARTIN P. NILSSON *σελ. 108.* Αν και ο Αριστοφάνης νομίζομε πως εδώ, σατιρίζει ακριβώς αυτή τη νοοτροπία που εισβάλει στη χώρα του και διαφωνούμε με την άποψη ότι ήταν πολύ απλωμένη. Πάντως στη σελίδα 112, επισημαίνει: *«Ακόμα πρέπει να ομολογήσουμε ότι αυτό το ξανακύλισμα στη δεισιδαιμονία και τη μαγεία έχει στενή σχέση με την παρακμή της παλιάς θρησκείας, που τη είχε εκλαϊκέψει το κράτος και την είχαν πολεμήσει οι σοφιστές. Όταν στη θρησκεία δημιουργείται ένα τέτοιο κενό, τότε προβάλλει η ευκαιρία ν' ανθίσει η δεισιδαιμονία και η μαγεία και να εισβάλουν θεοί καινούργιοι.»*

*« Ενθυμούμε τον καθηγητή της φιλοσοφίας Ιω. Θεοδωρακόπουλο να διδάσκει ότι **χάρη στους Έλληνες η Ευρώπη έγινε ή ήπειρος του Λόγου, κατ' αντίθεση προς την Ασία, που ήταν και έμενε ήπειρος του Μύθου**…», γράφει ο Σαρ. Καραργάκος στον Τυπο της Κυριακής, 4/2/2001*

Ας επιστρέψουμε στον Ελληνισμό. Οι εναλλαγές πλέον θα είναι πιο συχνές. **ΤΟ ΠΡΟΠΑΤΟΡΙΚΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ**: Χωρίς μασονικές αλληγορίες και στοιχειακά, όπως το είδε το Ελληνικό πνεύμα που ίσως ποτέ δεν μας έδωσαν την ευκαιρία να γνωρίσουμε!

*«…Ο Αναξίμανδρος βλέπει την πρωταρχική αδικία στην ίδια την γέννηση: το όν που γεννάται θέλει να αποσπαστεί και να διαφοροποιηθεί από την αρχέγονη ενότητα του απείρου από την οποία προέρχεται. Η ίδια η γέννηση είναι μια μορφή ύβρεως και πρέπει να τιμωρηθεί. Η ποινή επιβάλλεται από τον χρόνο. Αυτός διατάζει την τιμωρία. Η τάξη του χρόνου, η κυκλικότητά του, βγάζει την δικαστική ετυμηγορία, και στη συνέχεια η ίδια επιβάλλει ανηλεώς την εσχάτη ποινή της απώλειας. Ο θάνατος των θνητών όντων συμβάλλει έτσι στη δικαιοσύνη του παντός. Η διασάλευση της κοσμικής δικαιοσύνης που συμβαίνει με τη γέννηση αποκαθίσταται με τον θάνατο:*

*εξ ών δε η γέννησις έστι τοις ούσι και την*
*Φθοράν εις ταύτα γίγνεσθαι κατά το χρεών.*
*Διδόναι γαρ αυτά δίκην και τίσιν αλλήλοις της*
*Αδικίας κατά την του χρόνου τάξιν.* »

Από όπου προέρχεται η γέννηση των όντων εκεί καταλήγει ο θάνατός τους σύμφωνα με την ανάγκη. Διότι τα όντα και η αρχή τους πληρώνουν και αποζημιώνονται για την αδικία που έπραξαν και γι' αυτήν που υπέστησαν σύμφωνα με την διαταγή και την κανονικότητα του χρόνου ( 12 Β1 DK=ΣΙΜΠΛ. Εις Αριστοτ. Φυσ. 24,13)

Στα «Τάρταρα» τώρα για μια πολύ γρήγορη ανακεφαλαίωση. *Στον **Τάρταρο** κατεβαίνουν οι κακές ψυχές. Στο χώρο αυτό, (μετφ. Τ. Αρβανιτάκης), κατεβαίνουν με φοβερές περιδινήσεις ποτάμια από νερό και φωτιά, όπως ο Ωκεανός, ο Αχέρων, (που εκβάλει στην Αχερουσία λίμνη), ο Πυριφλεγέθων (που εκβάλει στη Στύγα) και ο Κωκυτός. Οι ψυχές που έζησαν δίκαια και όσια, πηγαίνουν στην άνω καθαράν οίκησιν (Φαιδ. 114 b-c).Για όσους αποδειχθεί ότι έζησαν μέσως, κάνοντας και καλό και κακό, όχι βέβαια υπερβολικό, τόπος προορισμού είναι η Αχερουσία λίμνη, όπου τιμωρούνται και*

*καθαίρονται απ' τ' αδικήματα, αλλά και τιμώνται για όσα καλά έκαναν. Οι βαρύτερα ένοχες ψυχές ρίχνονται για έναν χρόνο στον Τάρταρο και μετά παρασύρονται άλλες από τα κύματα του Κωκυτού και άλλες του Πυριφλεγέθοντα, και τελικά ξεβράζονται στην Αχερουσιάδα, όπου κλαίγοντας φωνάζουν παρακαλούν εκείνους που αδίκησαν να τους συγχωρήσουν. Άμα τους πείσουν σώζονται από τα δεινά. Αλλιώς ρίχνονται ξανά στον Τάρταρο, και ξαναρχίζει η ίδια περιπέτεια, μέχρι να πείσουν τους αδικημένους να τους συγχωρήσουν. Τέλος οι ψυχές των βαρύτατα ενόχων, των «ανιάτων», ρίχνονται στον Τάρταρο, όθεν ουδέποτε εκβαίνουσιν. Φαίδ.113d-114b* . Μη ξεχάτε τον μύθο του Ηρός από την Παμφυλία που αναστήθηκε.

**ΟΙ … ΧΙΛΙΑΣΤΕΣ:** Στο **χιλιοστό έτος** πάλι και οι πρώτες και οι δεύτερες ψυχές (αγαθές, ακάθαρτες), φτάνοντας εκεί για κλήρωση και για επιλογή της δεύτερης ζωής, επιλέγουν τη ζωή που η κάθε ψυχή επιθυμεί. Εκεί λοιπόν, μια ανθρώπινη ψυχή μπορεί να φθάσει και να μπει στη ζωή ενός ζώου, και από ένα ζώο, το οποίο ήταν κάποτε άνθρωπος, η ψυχή μπορεί να μπει πάλι σε άνθρωπο…. βλ. Πλάτωνος Φαίδρος 249

**Η Πλατωνική γένεση και η προκύπτουσα εξ αυτής δαιμονολογία (συνοπτικά).** Ο Θεός έφτιαξε τον κόσμο από ορατή ύλη που ποτέ δεν ησύχαζε (Τίμ. 30 a), έβαλε δε μέσα της τη ψυχή. (Τιμ. 30 b). Αυτή την προϋπάρχουσα ύλη ονομάζει ξυναίτιον, μη ον, και εννοεί τον κενόν χώρο[125]. (Τιμ. 48 e και επ.). Απ' εδώ η **Ανάγκη** δημιούργησε με βάση τους ειδητικούς αριθμούς, που δεν είναι τίποτε άλλο παρά οι πρώτες αρχικές ή αρχέγονες Πυθαγόρειες τριάδες[126], τον κόσμο με τα συγκεκριμένα μαθηματικά πρότυπα.( Τίμ. 48 α).

Ο δημιουργός Θεός είναι **ένας και μοναδικός** (Τίμ. 31b), που ενεργεί όμως τριαδικά. Στη συνέχεια η δημιουργία εδόθη στους θεούς (αστέρες) να δημιουργήσουν τα κατώτερα θνητά γένη και τον άνθρωπο[127]. (Τίμ. 41 c) . Τα κατώτερα επικοινωνούν με το δημιουργό

---

[125] Αυτόν το «κενόν» χώρο ο Α. Αϊνστάιν δεν κατενόησε ποτέ!

[126] Κατά την προσωπική μας άποψη

[127] Εδώ έχουν εισέλθει, κατ' απομίμηση των αστέρων, οι Ελωχείμ, οι Δεύας, τα στοιχειακά, όλο δηλαδή το κακό συναπάντημα των μασόνων μετά την Αναγέννηση. Πάντως η συγκεκριμένη Πλατωνική έκφραση απαντάται και στον Πρόκλο και πιστεύομε ότι ίσως δεν είναι ότι καλύτερο εκφραστικά μπορούσε να χρησιμοποιήσει ο Πλάτων. Ενώ την υλοποίηση των τριάδων την ονομάζει μέθεξη και, λαμβάνει χώρα χωρίς να παρεμβαίνει κάποιος τρίτος, στο παραπάνω σημείο οι αρχικές δημιουργίες επεμβαίνουν στην υλοποίηση. Ίσως το χωρίο να είναι εμβόλιμο. Μας προβληματίζει πάρα πολύ. Δύο εκδοχές αθροιστικά ενισχύουν την άποψη αυτή, α.) Ο Ποσειδώνιος, που αργότερα με τον Στωικισμό επέφερε καίριο πλήγμα στο δωδεκάθεο, κάνοντας λόγο για τον έναν και τέλειο Θεό, τον «**Αιώνιο Λόγο**» [ εδώ πρόκειται μάλλον για τον «λόγο» του Ηρακλείτου που λέγει «το παν είναι διαιρετό και αδιαίρετο, γεννητό και αγέννητο, θνητό και αθάνατο. Πως ο λόγος είναι Αιών, ο Πατέρας είναι Υιός, ο θεός είναι Δικαιοσύνη: αφού ακούσετε όχι εμένα αλλά τον Λόγον είναι σοφό να ομολογήσετε πως τα πάντα είναι ένα…» βλ. Ηράκλειτος Κοσμολογικά Αποσπάσματα, 50, G.S. Kirk, εκδ. ΠΟΛΥΤΙΠΟ 1985], ουσιαστικά μετέτρεπε τον Δία σε μια φιλοσοφική αρχή και τους υπολοίπους θεούς σε άστρα, στοιχειά, Ήρωες κτλ, δηλαδή σε δαίμονες με την Πλατωνική έννοια του όρου. Η υπόθεση της ύπαρξης κακών δαιμόνων εξηγούσε την προέλευση του κακού εξ ουρανού αλλά έδειχνε και την ανηθικότητα των θεών δαιμόνων. Έτσι ο Χριστιανισμός δεν είχε τίποτα άλλο να κάνει παρά να αποδεχθεί αυτή τη Στωική θεολογία, αποδεχόμενος όλους τους άλλους θεούς ως δαίμονες και βάζοντας στη θέση το Στωικού λόγου το Χριστό. β) οι αρχαίοι Έλληνες τους μεγάλους βασιλείς, τους αυτοκράτορες, μετά θάνατον τους θεοποιούσαν - οι Ρωμαίοι τους θεοποιούσαν εν ζωή - έτσι όταν πέθανε ο Δίας θεοποιήθηκε… «και για το μέγεθος των ευεργεσιών του και την υπεροχήν της δυνάμεώς του όλοι οι άνθρωποι με μια φωνή του αναγνώρισαν την αιώνια βασιλεία και την κατοικία του στον Όλυμπο (Διόδωρος τόμος Ε 71, 6). Όσον αφορά τους δημιουργούς αστέρες, επειδή οι υπέρτατοι θεοί ενθρονίζονταν και στον ουρανό να προέκυψε η ιδιότητα τους αυτή. «Γι' όλα αυτά όταν έφυγε από τον κόσμο, τον είπαν «Ζήνα», γιατί θεωρήθηκε ότι αυτός χάρισε στους ανθρώπους το καλώς «ζην», κι αυτοί που ευεργετήθηκαν, τον **ενθρόνισαν στον ουρανό**, και οι πάντες με προθυμία τον ανακήρυξαν **θεό** και **κυρίαρχο του σύμπαντος στον αιώνα τον άπαντα** (Διόδωρος τόμος Γ, 61, σελ. 73, εκδ. Γεωργιάδη), δηλαδή έδωσαν στον μεγαλύτερο πλανήτη το όνομα του Διός και φυσικά κάποιες από τις ιδιότητές του, όπως του δημιουργού. ( πως όμως γνώριζαν ότι ήταν ο

μέσω των δαιμόνων, δηλ. των αγαθών θεών ( Συμπόσιο 202-203) και τέτοιοι είναι κατά τον Ησίοδο οι άνθρωποι του χρυσού γένους. Ο Αριστοτέλης διαφώνησε με την υλοποίηση των ιδεών, αφού είναι βέβαιον ότι δεν κατανόησε το πώς γίνεται η επικοινωνία μεταξύ ειδητικών αριθμών και ύλης, πως δηλαδή παράγονται τα στοιχεία της φύσης. Η ομολογία του είναι αυτή που δηλώνει αφενός την άγνοιά του, αφετέρου επιβεβαιώνει το τι πίστευαν οι Πυθαγόρας –Πλάτων: «*Εξ' άλλου διέβλεπον τας ιδιότητας και τας σχέσεις των μουσικών αρμονιών με τους αριθμούς.* ***Επειδή τα πάντα εφαίνοντο εις αυτούς ως αφομοιωμένα προς τους αριθμούς, και επειδή εθεωρούντο οι αριθμοί ως εις ολόκληρον την φύσιν πρωταρχικοί υπό των φιλοσόφων τούτων, εξελαμβάνοντο ως στοιχεία»*** Μετά τα Φυσικά Α 5, 985-986.[128] Ποιοι αριθμοί; Τα στοιχεία των είναι οι Πυθαγόρειες τριάδες!

Ο Πλούταρχος επιβεβαιώνει την Αριστοτελική άγνοια : « **Ο Αριστοτέλης δέχεται τα είδη και τις ιδέες όχι όμως χωρισμένες από την ύλη.**» βλ. **Περί των Αρεσκόντων Φιλοσόφοις Φυσικών Δογμάτων**, Ι, Περί Ιδέας, εκδ. ΚΑΚΤΟΣ. Έτσι, οι ειδητικοί αριθμοί παίζουν εδώ τον ρόλο του κακού δαίμονα από άγνοια, δηλαδή του κακού μεσάζοντα που έχει ταυτιστεί με την ύλη-στοιχείο. Δηλαδή η ζωογονική ειδητική τριάδα, ο «δαίμων» (3,4,5) παράγει ένα στοιχείο, το υδρογόνο, αλλά δεν έρχεται σε υλική επαφή, αφού παραμένει μαθηματικό πρότυπο[129]. Παρ' όλη την προσπάθεια του Ξενοκράτη, διαδόχου του Πλάτωνα στην Ακαδημία, που μιλά για καλούς δαίμονες ο Αριστοτέλης δεν κατανοεί την υλοποίηση. Στο σημείο αυτό παρατηρείται μια περίεργη διεργασία. Αναφέρει όμως, ότι **ο Πλάτωνας παρήγαγε κατ' αυτόν τον τρόπον τα στοιχεία**, αλλά δεν γνωρίζει σίγουρα τη διαδικασία και έτσι διαφωνεί πλήρως.

Εδώ παραλαμβάνει την άγνοια ο στωικός Ποσειδώνιος (135-50 π.Χ.) και αναμιγνύει την στωική λογική του ορθού λόγου με την δεισιδαιμονία της χθόνιας ανατολής. Η ύλη αποκόπτεται από τα μαθηματικά πρότυπα, και δαιμονοποιείται. Έτσι, η Χριστιανική θρησκεία βρίσκει έτοιμο υλικό υπόβαθρο στις δοξασίες του Ποσειδωνίου και αφορίζει κάθε τι υλικό, στέλνοντάς το, στο πυρ το εξώτερο. Μάταια ο Πλατωνικός Πλούταρχος προσπαθεί να πείσει ότι η ύλη δεν ταυτίζεται με το κακό. «*διότι είναι αδύνατον εκεί, που ο θεός*

---

μεγαλύτερος πλανήτης; Η Σελήνη φαίνεται πολύ μεγαλύτερη από τον Δία, ακόμη και η Αφροδίτη το μεγαλύτερο διάστημα του έτους…)

Ο Πρόκλος γράφει: Καθώς ο νους αντιλαμβάνεται πόσες και ποιες είναι οι ιδέες που υπάρχουν στον αμετάβλητο ζωντανό κόσμο, **ο δημιουργός** σκέφθηκε ότι και ο μεταβλητός κόσμος έπρεπε να έχει τις ίδιες, ποσοτικά και ποιοτικά. Και μαζί με την αναλογία αυτήν γίνεται **η υποβάθμιση του νοητού προς το νοητικό**… Γιατί το σύμπαν υπάρχει με **τρεις** τρόπους, **νοητά, νοητικά και αισθητά**…. Η στροφή λοιπόν του νου προς τον εαυτό του ας αποκληθεί συλλογισμός, και η συμπλήρωση από τα νοητά ανεύρεση, και τα ίδια τα νοητά ας ονομαστούν «από τη φύση ορατά». Γιατί πιστεύω, επειδή έχει αποκαλέσει «ορατό» και το αδιαμόρφωτο υπόστρωμα των σωμάτων που κυριαρχείται από τα αμυδρά **αποτυπώματα των ιδεών**, αποκαλεί τα νοητά «ορατά από τη φύση»…». Παρατηρούμε ότι στην υλοποίηση των ιδεών, τουλάχιστον σε αυτό το εδάφιο δεν υπεισέρχονται κάποιες δημιουργικές δυνάμεις υλοποίησης.

[128] ακόμα « Μολονότι οι οπαδοί της διδασκαλίας των ιδεών δεν αναπτύσσουν καλώς τας γνώμας των, εν τούτοις εκείνο που θέλουν και οφείλουν να ειπούν είναι **ότι κάθε ιδέα είναι ουσία** και ουδεμία ιδέα συμβεβηκός»(τυχαία) Μ.τ. Φυσ. Β 6, 29-30

[129] Βλ εργασία μου Η Πυθαγορική-Πλατωνική ζωογονία.

*(πιστεύεται ως) αίτιος των πάντων, να ενυπάρξη και το παραμικρόν κακόν ή εκεί, όπου ο θεός δεν θεωρείται κανενός αίτιος να ενυπάρξη οτιδήποτε αγαθόν..»*[130]

Η μασονία συνεχίζει το προαναφερθέν έργο του Ποσειδωνίου και των «θεοκρατών» του Σαυλικού δόγματος, κακοποιώντας το ακόμη περισσότερο, αφού εισάγει τη σιωνιστική επαφή με τα ακάθαρτα πνεύματα, ως πρωταρχικής σημασίας αναγκαιότητα.

Αν επιθυμούσαμε τη περαιτέρω διερεύνηση του συγκεκριμένου θέματος, θα καταλήγαμε να δεχθούμε μάλλον την παρακάτω άποψη του Αριστοτέλη, βλ. Μετά τα Φυσικά, Λ, 8:

*«Υπάρχει μία παράδοσις κληροδοτηθείσα εις τους μεταγενεστέρους από τους αρχαίους και παμπάλαιους και εκπεφρασμένη εις σχήμα μύθου,* ***ότι τα άστρα είναι θεοί,*** *και ότι το θείον περικυκλώνει ολόκληρον την φύσιν.* ***Τα υπόλοιπα έχουν κατά μυθολογικό τρόπον προστεθή, αποσκοπούντα εις εις την δημιουργίαν υπακοής του όχλου, και εις την επωφελή χρησιμοποίησιν δια την έννομον τάξιν και το συμφέρον.*** *Τους χαρακτηρίζουν λοιπόν ως ανθρωπόμορφους και τους δίδουν την ιδίαν μορφή που έχουν μερικά ζώα, και άλλα γνωρίσματα συγγενικά και παρόμοια προς αυτάς τας ιδιότητας. Εάν όμως ξεχωρήσει κανείς και πάρη από αυτά την αρχικήν βάσιν, ότι δηλαδή επίστευσαν ότι αι πρώται ουσίαι είναι θεοί, θα διαπιστώσει ότι όντως πρόκειται περί θεϊκών αληθώς πίστεων, και αναλόγως προς την δύναμιν εκάστης εποχής αι τέχναι και οι φιλοσοφικαί επιστήμαι κατ' επανάληψιν κατά πάσαν πιθανότητα ανεκαλύφθησαν και εχάθησαν, αι δοξασίαι αυταί των προγόνων μας διετηρήθησαν μέχρι των ημερών μας ως σεβάσμια λείψανα*[131]*»*
μετφρ. Ν. Κυργιόπουλος, εκδ. Πάπυρος.

Είναι πλέον φανερό ότι ο μύθος εισήλθε και στο Πλατωνικό κείμενο, είτε εκούσια, είτε ακούσια. Ο Αριστοτέλης δέχεται ως αληθή τη βάση του μύθου, αυτό όμως δεν πρέπει να μας επηρεάσει, γιατί πλήθος παρεμβολών και αλλοιώσεων έχουν εισέλθει «βίαια» στα αρχαία κείμενα και έχουν γίνει αποδεκτά κάτω από την παρέμβαση του ιερατείου. Δεν πρέπει να διαλανθάνει της προσοχής μας ότι διανύομε την εποχή που «βασιλεύει» ο Διοπείθης, ότι ζούμε στην περίοδο της Σωκρατικής θυσίας. Ας μη ξεχνάμε ότι και ο Πρωταγόρας διώχθηκε επί αθεΐα. Εκείνο όμως που μας προβληματίζει, είναι ότι και ο Όμηρος, δέχεται έστω και έμμεσα την θεοποίηση των άστρων, π.χ. του Άρη, της Αφροδίτη, του Δία κ.ά. Αποδέχεται έτσι τον μύθο ως πραγματικό ή απλώς αναφέρει μία δοξασία που εξυπηρετεί την πλοκή του έργου του; Ίσως να μη το μάθουμε ποτέ! Πάντως οι θεοί του Ομήρου **δεν είναι θεοί δημιουργοί**, δεν μετέχουν της δημιουργίας του κόσμου, έτσι το

---

[130] Περί Ίσιδος και Οσίριδος, 369, 45

[131] Ο Φίλων ο Ιουδαίος, θεμελιώνοντας την δεξιότητα της οργάνωσής του, δηλαδή αντιγράφοντας τα πάντα, λέγει: Ο θεός πρώτα έπλασε τις ιδέες (τις οποίες ταυτίζει με τους Ιουδαϊκούς αγγέλους) με βάσει τις οποίες έπλασε τον υπόλοιπο κόσμο. Το 1888 μ. Χ. η αρχισατανίστρια *Μπλαβάτσκι,* μας διαφώτιζε ακόμα πιο μακριά: «*Το μέντιουμ μαντάμ Μπλαβάτσκι, γράφει η μαθητριά της Α. Μπέιλη, εμπνευστής της σχολής Θεοσοφίας, γράφει για τη χαμένη ήπειρο Λεμουρίας, «πατρίδα των ερμαφρόδιτων πρωτανθρώπων που γεννούν αυγά»* Καθημερινή 13/8/2000. Ήταν αυτή που είχε βρεί τον Κρισναμούτρι και τον περιέφερε στις διάφορες αδελφότητες συστήνοντάς τον ως τον μεσσία του Ισραήλ! Τελικά το παλικάρι αγανάκτησε και είπε ότι δεν είναι ο «ερχόμενος» και γέλασε κάθε πικραμένος! Βέβαια υπήρξαν πριν απ' αυτόν και άλλοι Μεσσίες, όπως έχουμε αναφέρει.

πρόβλημα παραμένει ως το αναφέρει ο Αριστοτέλης, **ως πανάρχαιος δηλαδή μύθος που επιζεί εξυπηρετώντας τις σκοπιμότητες της ιερατικής τάξης**.

Βασική θεώρηση του τεκτονισμού είναι ότι ο θεός ή οι θεοί και οι θεϊκές δυνάμεις, επικοινωνούν με τους ανθρώπους κατά τακτά χρονικά διαστήματα. Δεν είναι κάτι νέο, ο Ιεχωβάς επικοινωνούσε απ' ευθείας με το Μωυσή, και μέσω ενυπνίων με τους προφήτες. Στην Ελλάδα ο Απόλλων επικοινωνούσε μέσω της Πυθίας με το ιερατείο και αυτό με τους κοινούς ανθρώπους. Μα και στις άλλες θρησκείες συμβαίνουν παρόμοια. Στον τεκτονισμό όμως, η επικοινωνία χρειάζεται κάτι το ιδιαίτερο, κάτι το άκρως επικίνδυνο κατά την προσωπική μας γνώμη. Ποιο είναι αυτό; Για να επιτευχθεί η επικοινωνία με το ανώτερο όν, χρειάζεται να του παραχωρηθεί κάποιο ανθρώπινο σώμα μέσω του οποίου θα επικοινωνεί μαζί μας. Ισχυρίζονται ότι μία από τις αρχικές παραχωρήσεις σώματος ήτο του Ιησού, που παρεχώρησε το σώμα του στον Χριστό. Έτσι έχουμε τον θεάνθρωπο Ιησού Χριστό. Τα ανώτερα πνεύματα που μας προστατεύουν όπως οι Ελοχίμ, έρχονται συχνά σε επικοινωνία με την ανθρωπότητα για να κατευθύνουν και να υλοποιήσουν το θείον σχέδιο! Βλέπετε ότι ο Ιεχωβάς δεν είχε προλάβει να τα κάνει όλα, τον βρήκε το Σάββατο και κάποιοα έμειναν ατελείωτα κτλ. κτλ. Οι Ελοχείμ είναι επτά τον αριθμό, και καθένας υπεύθυνος για την προβολή μιας εκ των επτά ακτίνων. Ας δούμε όμως ένα αυθεντικό μασονικό κείμενο στο σημείο αυτό:

«***Οι Επτά Κραταιοί Ελοχίμ****: Οι Επτά Ελοχίμ εισήκουσαν της κλήσεως του Πλανητικού λόγου και ιστάμενοι γύρωθεν του Πλανητικού Σιωπηλού Επιτηρητού, εμελέτησαν, συντόνως, το σχέδιον όπερ εκρατείτο εις την εις την συνείδησίν Του δια την Γην, η πραγμάτωσις του οποίου δι' αυτούς ήτο χαρά, εξυπηρέτησης και ευκαιρία. Η πρώτη Των πράξις, προς αυτήν την κατεύθυνσι, ήτο η προβολή των πανίσχυρων Φωτοακτίνων, εκ της ηνωμένης Αυτών συνειδήσεως, ήτις εδημιούργησε τα στελέχη του νέου πλανήτου. Εν συνεχεία, εκάλεσαν τους Ηγέτας των Δυνάμεων των Στοιχειωδών και των υποδεεστέρων κτητόρων των Σωμάτων, τους Αγγέλους Δεύας και τα Στοιχειώδη Πνεύματα. Αι υπάρξεις Αύται εμαγνήτισαν την ηλεκτρονικήν φωτοουσίαν, πληρούντες δι' αυτής και διαμορφούντες τον πλανήτην συμφώνως των οδηγιών αίτινες τοις εδόθησαν παρά των Ελοχίμ. Όπως οι* ***τέκτονες-οικοδόμοι*** *διαρκώς καθοδηγούνται εκ των λεπτομερειών του σχεδιαγράμματος του αρχιτέκτονος, ούτω και οι Ελοχίμ, πάλιν και πάλιν, εμελέτων το φωτο-σχέδιον κρατούμενον εις την συνείδησιν του Σιωπηλού Επιτηρητού…*» Ας δούμε τώρα τους επτά Ελοχίν. **Ο Μορύα Τσοχάν** της Πρώτης Ακτίνος, **ο Κούτι Χούμι**, ο Τσοχάν της Δευτέρας Ακτίνος (πρόκειται για τον Πυθαγόρα), **ο Παύλος ο Βενετός** Τσοχάν της Τρίτης Ακτίνος, **Σέραπις**, Τσοχάν της Τέταρτης Ακτίνος, **Ιλαρίων** ο Τσοχάν της Πέμπτης Ακτίνος, **ο Ιησούς**, Τσοχάν της της Έκτης Ακτίνος, **Άγιος Γερμανός**( Ροκότσκυ), Τσοχάν της Έβδομης Ακτίνος. Σας διευκρινίζουμε ότι ο Τσοχάν της έκτης Ακτίνος, ο Ιησούς πρόσφατα προήχθη εις το Αξίωμα του Βούδα(!) και αντικατεστάθη μάλλον από τον Τσοχάν Tranquility (Ηρεμία). Υπενθυμίζουμε την βασική αναγκαιότητα του τεκτονισμού, επειδή στην σκέψη μας έχει θεμελιώδη σημασία. «…*εν των καλλιτέρων παραδειγμάτων της τοιαύτης ενεργείας την παρατηρούμεν εις την περίπτωσιν του Μαθητού Ιησού,* ***όστις παρέδωσε το σώμα Του,*** *εις τον Διδάσκαλόν Του, τον Κοσμοσωτήρα ημών Χριστόν…»*β λ. ΘΕΟΙ ΕΣΜΕΝ, του Αρ. Σ. Παπασταύρου εκδόσεις ΜΑΚΡΗ (TUCSON. ARIZONA, U.S.A

Τελικά, ο **διδάσκαλος** Ιησούς, ανήκε κατ' αυτούς σε ένα **πολυεθνικό** μόρφωμα Εσσαίων και κατόρθωσε μόλις πρόσφατα να αναρριχηθεί στο βαθμό του Βούδα!

Ας παραθέσουμε κάτι ακόμα: «*Ως αναφερόμεθα αλλαχού, πριν ή ο άνθρωπος κατέλθη επί της γης, και πριν ακόμη ο πλανήτης δημιουργηθή, ο άνθρωπος, ως ψυχή, έζη εις πεδία ευτυχίας και τελειότητος εις άλλας σφαίρας, πέραν της σημερινής αυτού κατανοήσεως. Μετά την δημιουργίαν του Πλανήτου μας μανθάνομες ότι: «η έκκλησις εγένετο εις τους υιούς των ανθρώπων (ψυχάς), τους υιούς του Θεού. Εκδηλώσατε την όψιν της Θεότητος! Αφήσατε το υψηλόν τούτο μέρος και εις τον έξω κόσμον του σκότους, εργασθήτε και εξυπηρετήσατε. Παρουσιάσατε την αλήθειαν, αποκαλύψατε το κεκαλυμμένον βάθος του φωτός, αποκαλύψατε την θεότητα…. Κατόπιν τούτου φαίνεται ότι ιδιαιτέρα έκκλησις εγένετο, ή μάλλον διάταγμα (fiat) εις ορισένας εξηλιγμένας ψυχάς, να λάβωσιν ενσάρκωσιν επί της γης ( ως φύλακες Πνεύματα ;) και προάγωσι τον πλανήτη εν τη εξελικτική δημιουργία. Αύται όμως ηρνήθησαν, και εις τας "Stanzas of Dyyan," το αρχαιότερον των αρχαιτύπων του Πλανήτου μας, αναφερόμενον υπ' αμφοτέρων: της **Κας Μπλαβάτσκυ**, εις το "Secret Doctrine", ως και του Θιβετιανού εις το "Cosmic Fire," βλέπομεν : «Αι τριάκοντα χιλιάδες εκατομμύρια ηρνήθησαν να δεχθώσι την πρόσκλησιν. «Δεν εισερχόμεθα εις τα σώματα,» είπον, μέχρι του εβδόμου αιώνος». Οι δις τριάκοντα χιλιάδες εκατομμύρια υπήκουσαν της προσκλήσεως και έλαβον τα σχεδιασθέντα σώματα…*» βλ. «ΘΕΟΙ ΕΣΜΕΝ, του Αρ. Σ. Παπασταύρου, εκδόσεις ΜΑΚΡΗ (TUCSON. ARIZONA, U.S.A), σελ. 29

Τώρα ας περάσουμε εις μία ομιλία του ΤΣΟΧΑΝ ΤΗΣ ΕΚΤΗΣ ΑΚΤΙΝΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΕΩΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΩΝ. «*Ομιλών προ των μαθητικών τάξεων του Τσοχάν Μορύα και του Αγίου Γερμανού (Ροκότσκυ) εν Φιλαδελφεία των Ηνωμένων Πολιτειών, κατά την 2α Ιανουρίου , 1955, ο Ελοχίμ της Έκτης Ακτίνος, "Tranquillity" (Ηρεμία), μεταξύ των άλλων, ανέφερετο κάτωθι, αναφορικώς της εξελίξεως των Στοιχειδών, φέρων τον Εαυτόν Του ως αντικείμενος. Η ομιλία αύτη ήτο η εβδόμη εν σειρά, η πρώτη δοθείσα παρά του Ηρακλέους, Ελοχίμ της πρώτης Ακτίνος*[132]*, κατά την 5ην Σεπτεμβρίου 1954. Κατά τας ομιλίας ταύτας Έκαστος εκ των Ελοχίμ ανέπτυξε τον τρόπον και τα μέσα δια των οποίων η υπ' Αυτόν Ακτίς εκδηλούται, δια την πραγμάτωσιν ενός έργου, έστω τούτο πλανήτης, ηλιακόν σύστημα ή αστερισμός, αρχόμενος εκ της πρώτης δι' αυτού σκέψεως μέχρι της τελειοποιήσεώς του*.» Βλ. ΚΟΣΜΩΣ ΕΝ ΚΟΣΜΩ, ΠΑΡΑΠΟΜΠΑΙ του Αρ. Σ. Παπασταύρου, εκδόσεις ΜΑΚΡΗ (TUCSON. ARIZONA, U.S.A) σελ. 137.

Πέρασε καιρός μέχρι να κατανοήσουμε πως πραγματοποιούνταν αυτές οι επικοινωνίες τρίτου τύπου με τους Ελοχίμ. Συγκεντρώνονταν σε κάποια ειδική αίθουσα οι «μυημένοι» ανέβαινε ένας στο βήμα από αυτούς και μετά ειδικής προετοιμασίας ο Ελοχίμ εισήρχετο εις αυτόν και κατελάμβανε το σώμα του! Στη συνέχεια αυτός, που δεν ήτο ο εαυτός του πλέον διότι είχε παραδώσει το σώμα του, αλλά ο Ελοχίμ, ομιλούσε… Μια παράλληλη εικόνα των ανωτέρω παρατηρούμε στους ναούς μας, όταν ανεβαίνει ο ιερέας ή ο αρχιερέας κηρύττων τον λόγο του Θεού. Θα έχετε ακούσει την έκφραση «και είπεν ο Κύριος …» και αφού λεχθεί μία φράση εκ του Ευαγγελίου, συνεχίζει ο ίδιος τον λόγο του Θεού… δηλαδή τον ιδικόν του. Πως όμως γίνεται η είσοδος ενός «πνεύματος» εις ένα άλλο σώμα; Είναι τούτο εφικτό; Υπάρχουν πολλές δοξασίες στα θρησκευτικά δόγματα. Κατ' αρχήν έχουμε την Ευαγγελική Παραβολή του δαιμονισμένου, όπου τα δαιμόνια είχαν εισέλθει εντός ενός (δαιμονισμένου) ανθρώπου. Ο Χριστός τα εξήγαγε εξ αυτού εις τους χοίρους που στη συνέχεια αυτοί κατακρημνίσθηκαν. Βλέπουμε κατάληψη σώματος από

[132] Ο Ηρακλής έχει… προαχθεί και την θέση του έχει καταλάβει ο Μορύα…

δαιμόνια εις τα ιερά μας Ευαγγέλια. Υπάρχουν και άλλες δοξασίες για το πώς ένα πνεύμα εισέρχεται εις έναν άνθρωπο. Βασική προϋπόθεση είναι να χαλαρώσει τούτος εκουσίως τις δυνάμεις σύνδεσης της ψυχής με το σώμα του. Για τον σκοπό αυτό υπάρχει χαμηλός φωτισμός και ένα φέρετρο όπου εικονικά εισέρχεται εις προσομοίωση θανάτου. Ενώ ατονούν οι δυνάμεις της ψυχής, το ξένο πνεύμα ίσως βρίσκει την ευκαιρία και εισέρχεται στο σώμα και το καταλαμβάνει. Τώρα έχουμε ένα σώμα με άλλο πνεύμα ή και με τα δύο (συγκατοίκηση). Οι εκδηλώσεις στο εξής θα πρέπει να καταχωρούνται στο πνεύμα.

Επειδή οι ίδιοι οι τέκτονες και οι πολυπληθείς στοές τους χαράζουν διαφορετικές ρότες, τα πράγματα είναι πολύπλοκα και τίποτα δεν είναι βέβαιον. Είδαμε όμως ότι το Σάββατο πρόλαβε τον Ιεχωβά και έτσι δεν πρόφθασε να ολοκληρώσει την κατασκευή των σωμάτων για όλες τις ψυχές. Κάποιες λοιπόν ίσως αναζητούν σώματα να εισέλθουν. Η Χριστιανική θρησκεία, μα και οι άλλες, διδάσκουν ότι οι ψυχές επί 40 ημέρες περιπλανούνται στη γη και ύστερα ακολουθούν μία πορεία. Που όμως πηγαίνουν; Μέχρι την Δευτέρα παρουσία που βρίσκονται οι ψυχές; Γιατί δεν μπορούν να βρεθούν ούτε στην κόλαση ούτε στον παράδεισο πριν την ημέρα της κρίσεως. Που να βρίσκεται η ψυχή της Παναγίας , του Αγίου Δημητρίου, του Αγίου Γεωργίου…; Ο Πλάτων λέγει[133] ότι οι αμαρτωλές ψυχές φοβούνται να απομακρυνθούν από το σώμα και περιφέρονται πέριξ των μνημάτων. Αν υπάρχει περίπτωση αλήθειας σε αυτά, τότε γιατί να μην προσπαθήσουν να εισέλθουν σε ένα σώμα και να παραμείνουν στη γη, από το να πάνε στην Αχερουσία τον Τάρταρο, ή την κόλαση[134];

**<u>Οι εαιρείες[135]:</u>** Οι Ιησουίτες ίδρυσαν τεκτονικές στοές, όπου ο ήλιος παριστά την εταιρεία του Ιησού και η Σελήνη τον τεκτονισμό, επισκιασμένον από τον Ιησουϊτικόν ήλιο. Κατά τον επιφανή Γάλλο τέκτονα συγγραφέα Ragon, σκοπός των ιδρυθεισών στη Γαλλία

---

133 Βλ. Φαίδων 81, D

134 Στην κόλαση και τον παράδεισο οι ψυχές θα πάνε μετά την ημέρα της κρίσεως (Δευτέρα Παρουσία). Όμως ήδη υπάρχουν, όπως ακριβώς στην αρχαία Ελληνική Θρησκεία υπάρχει ο Τάρταρος και η Αχερουσία, καθώς και ο υπερουράνιος τόπος των αγαθών ψυχών. «*Ο Χριστιανισμός δεν είναι μια καινούργια και μοναδική αποκάλυψη, αλλά η Εβραϊκή προσαρμογή στα Μυστήρια της Αρχαίας Παγανιστικής θρησκείας.*» βλ. Τα Μυστήρια του Ιησού εκδ. Ενάλιος, σελ. 12

135 Η νεώτερη εταιρεία, με σειρά αποκάλυψης, είναι η **The Fellowship (Η Συντροφιά)**, τα μυστικά της αποκάλυψε ο δημοσιογράφος των «Νιου Γιορκ Τάιμς» ο Τζεφ Σάρλετ, ειδικός στις φονταμενταλιστικές αιρέσεις (**φονταμενταλισμός :** κίνημα του **<u>προτεσταντισμού</u>** που αναπτύχθηκε στις αρχές του 20ού αι. στις ΗΠΑ, και υποστήριζε την αυστηρή και κατά γράμμα ερμηνεία της Αγίας Γραφής ως θεμέλιο της χριστιανικής ζωής και διδασκαλίας | (κατ' επέκτ.) θρησκευτική τάση και αντίληψη συντηρητική και αντιδραστική, που αρνείται κάθε νεοτερισμό στη θρησκεία). Στο βιβλίο του «C Street» εκδ. Little, Brawn and Company, που μόλις κυκλοφόρησε στις ΗΠΑ αναφέρει: Η γέννηση της Fellowship ανάγεται στη δεκαετία του 1930. Την ίδρυσε ο Εϊμπραχαμ Βεράιντε, θεωρητικός του «**βιβλικού καπιταλισμού**» και με μεγάλη συμπάθεια για τον φασισμό. Η **Συντροφιά** έχει έντονη τη σφραγίδα της δεξιάς, αν και περιλαμβάνει στις τάξεις της και Δημοκρατικούς. Στις πρωινές Προσευχές της συμμετείχε ακόμη και η Χίλαρη Κλίντον. Ο προσηλυτισμός της **Συντροφιάς** έχει διαβρώσει τις ένοπλες δυνάμεις … Εργαζόμαστε όχι για να αφυπνίσουμε τις μάζες αλλά μέσω προσωπικών σχέσεων με τους βασιλείς, τους ηγέτες του κόσμου μας… Ο αρχηγός της Fellowship Νταγκ Κόου αναφέρει μεταξύ των προτύπων του τον Αδόλφο Χίτλερ και τον Μάο Τσετούνγκ. Ο Ιησούς διδάσκει ότι πρέπει να τον βάλουμε **πάνω από την μητέρα μας και τον αδελφό μας** και είναι αυτό που ο Χίτλερ, ο Λένιν, ο Μάο δίδασκαν στα παιδιά. Ο Μάο κατάφερε να πείσει τους νέους Ερυθροφρουρούς **να εκτελούν τους γονείς τους.** Δεν ήταν φόνος, ήταν η οικοδόμηση ενός νέου έθνους. Το νέο βασίλειο…» για περισσότερα βλ. **Στην αγκαλιά μιας μυστικής οργάνωσης οι ηγέτες των ΗΠΑ**, ΝΕΑ 27-11-2010

τεκτονικών Στοών υπό των Ιησουιτών, ήταν να χρησιμοποιήσουν υπερ αυτών τον τεκτονισμό. Το 1946, ο λόγιος Μ. Υσσόν δημοσίευσε, με το ψευδώνυμο Ζοφρουά ντε Σαρναί, μίαν ογκώδη κι εξαντλητική μελέτη πάνω στην **Πολιτική Συναρχία** (εκδ. Medicis, Παρίσι). Ο πραγματικός Ζοφρουά ντε Σαρναί ήταν αξιωματούχος του Τάγματος του Ναου, τον 14ο αιώνα. Έπειτα από συνοπτική δίκη, καταδικάστηκε να καεί ζωντανός, πλάϊ στον «Μεγα Διδάσκαλο» Ζακ ντε Μολαί, σ' ένα από τα νησάκια του Σηκουάνα στο Παρίσι, το 1314). Τις εταιρείες τις κατατάσσουν σε τρεις κατηγορίες ή, αν προτιμάται σε τρείς βαθμούς. **Τις κατώτερες μυστικές εταιρείες:** Το κοινό γνωρίζει την ύπαρξή τους, έστω κι αν αγνοεί τον πραγματικό τους σκοπό. Νόμιμες εταιρείες αυτού του είδους αναφέρουμε, τον Κυανό τεκτονισμό και τη Θεοσοφική Εταιρεία. Επειδή το κοινό όπως είπαμε, γνωρίζει την ύπαρξή τους, έστω και αν αγνοούν τους σκοπούς τους, καμιά φορά του υποδεικνύονται σαν αποδιοπομπαίοι τράγοι που πάνω τους θα ξεσπάσει η τυφλή μανία του όχλου. Ας μας συγχωρεθεί το λογοπαίγνιο, όμως στ' αλήθεια σ' αυτούς καταλογίζουν όλες τις αμαρτίες του Ισραήλ. Αυτά τα ξεσπάσματα του μίσους προετοιμάζονται μεθοδικά από συκοφαντικές εκστρατείες, καλομελετημένες και περίτεχνες. Πολύ συχνά, υπεύθυνοι γι' αυτές εκστρατείες, αληθινοί διευθυντές της ορχήστρας, είναι οι ίδιοι οι Ιθύνοντες. Οι άγνωστοι ανώτεροι που, πίσω από το παραβάν, αόρατοι κι όμως παρόντες, τραβούν τους σπάγγους για να κινούνται οι μαριονέτες. Έτσι, θυσιάζοντας το κοπάδι των σκλάβων, οι μυστικοί αρχηγοί κερδίζουν τη δική τους ασφάλεια για να συνεχίσουν, με άλλους κομπάρσους, την καταχθόνια δράση τους. **Εταιρείες στελεχών ή μεσαίες εταιρείες**: Αυτές είναι αληθινά μυστικές γιατί ελάχιστοι γνωρίζουν ή υποπτεύονται την ύπαρξή τους ή τους σκοπούς τους. Τα μέλη τους παραμένουν άγνωστα όχι μόνο για τον κόσμο των αμύητων αλλά και για τα μέλη των μυστικών εταιρειών της βάσης. Δεν έχουν ποτέ δηλωθεί στις αρχές σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου ή έχουν δηλωθεί με το όνομα μιας ανώδυνης ομάδας. Κανείς δεν υποβάλλει από μόνος του υποψηφιότητα σ' αυτές. Ένα μυστικό συμβούλιο αποφασίζει, έπειτα από σχετικές εισηγήσεις και ψηφοφορία, ποιος είναι άξιος να γίνει μέλος. Σαν παράδειγμα μπορούμε ν' αναφέρουμε –ακριβώς επειδή δεν υπάρχουν πια- τους Πεφωτισμένους της Βαυαρίας του Άνταμ Βάϊσχάουπ [136]την υψηλή αδελφότητα του Λούξορ,

---

[136] είχαμε υποσχεθεί στον κ. Ταγκιέφ να μη ξεχάσουμε τα «ινδάλματά του, τον Αδάμ Βαϊσχάουπτ και τους Πεφωτισμένους: Ιδρυτής των πεφωτισμένων ο Ανταμ Βαϊσχαουπτ αυτό ήταν το άτομο που χρησιμοποιώντας τις μεθόδους των Ιησουϊτών πίστευε πως το ανθρώπινο γένος έχει την ικανότητα να αυτοκυβερνάται άρα οι κώδικες και οι άλλες εξουσίες είναι περιττές. Σύμφωνα με αυτόν η λογική θα πρέπει να γίνει θρησκεία για τον άνθρωπο. **Πίστευε στην διάλυση της οικογένειας του πατριωτισμού και της θρησκείας ώστε να γενεί δυνατή η δημιουργία ενός παγκόσμιου λαού**. Αυτός ίδρυσε και το τάγμα των Ιλλουμινατων την 1η Μαΐου 1776, ένα τάγμα τα μέλη του οποίου χρησιμοποίησαν ελληνορωμαϊκά ονόματα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ο ίδιος που χρησιμοποιούσε το όνομα Σπάρτακος. Όπως είχε δηλώσει ο βαρόνος Ανάχαρσις Κλοτζ (Ιλλουμινατος) σε μια συνάντηση τους «Θα δημιουργήσουμε ένα παγκόσμιο κράτος, τη στέρεα αυτοκρατορία της μεγάλης Γερμανίας, το κράτος των Ελευθέρωνν ενωμένων ανθρώπων, πρώτα την ευρωπαϊκή και έπειτα την παγκόσμια δημοκρατία. **Όλοι οι άνθρωποι θα γίνουν ένα έθνος, όλες οι μορφές του εμπορίου θα ενοποιηθούν σε ένα κοινό εμπόριο, όλες οι επιστήμες θα γίνουν μια, όλα τα συμφέροντα θα συγκλίνουν σε ένα και μόνο συμφέρον** » . Όπως έλεγε κάποιος άλλος θα πρέπει να δώσουμε μεγαλύτερη δύναμη στους σχολιαστές και τους δημοσιογράφους . Μήπως όλα αυτά σας θυμίζουν τίποτα; Το τάγμα των Ιλλουμινατων υποτίθεται ότι διαλύθηκε από την βαυαρική κυβέρνηση με το σκάνδαλο της αποκάλυψης τους και τις εκατοντάδες συλλήψεις το 1787. Τα ίχνη του Ανταμ Βαισχαουπτ από τότε χάθηκαν. Συνέχισε όμως να υπάρχει και αποτέλεσε την βάση της θεμελίωσης των Η.Π.Α υιοθετώντας το σύμβολο των Ιλλουμινατων την πυραμίδα με το μάτι στην κορυφή της σύμβολο που συναντάμε παντού ακόμα και στο $ (δολάριο). Επίσης σημαντική είναι η φράση <> που σημαίνει NEW WORLD ORDER. Ένα άλλο σημαντικό σύμβολο για τους Ιλλουμινατους είναι το 13 όσα και τα στάδια *της* μυήσεως στο τάγμα. Ψάξτε να δείτε πόσες φορές συναντάμε τον αριθμό 13 σε ένα $ 13 βέλη 13 φύλλα 13 φτερά και τόσα αλλά. Αλήθεια κρύβονται οι Ιλλουμινατοι πίσω από όλα; Πολλοί πιστεύουν ότι ο Ανταμ Βαϊσχαουπτ όταν εξαφανίστηκε πήγε στις ΗΠΑ, με το όνομα του Γεώργιου Ουάσινγκτον... Αυτές οι απόψεις ενισχύονται και από το γεγονός ότι δεν υπάρχει γνωστή απεικόνιση του Ουάσινγκτον και ακόμα σε αυτές που λέγετε ότι ίσως είναι αυτός μοιάζει παρά πολύ με τον Άνταμ Βαϊσχάουπτ. Ως περιτύλιγμα του παρόντος δώρου στον κ. Σαντ είναι το βιογραφικό του Αδάμ Βαϊσχάουπτ: **Οι γονείς του Αδάμ Βαϊσχάουπτ, του ιδρυτή των Ιλλουμινάτι ήταν Ορθόδοξοι Εβραίοι. Οταν ο Αδάμ ήταν μωρό οι γονείς του άλλαξαν θρησκεία και έγιναν, κατά την**

Αδάμ Βαϊσχάουπτ



την «ΑΑ» του Άλισταιρ Κρόουλυ, την Εταιρεία της Αγίας Κοινωνίας (την εποχή του Λουδοβίκου ΙΔ’), τους Καββαλιστές της Κεχίλα και την Εντελβάϊς. **Οι ανώτερες Μυστικές Εταιρείες:** Είναι ολότελα απόκρυφες. Η μάζα των αμύητων δεν υποπτεύεται καν την ύπαρξή τους, οι μυστικές εταιρείες της βάσης τις αγνοούν εντελώς και για τα μέλη των εταιρειών στελεχών είναι θέμα ταμπού. Η προειδοποίηση στην πρώτη σελίδα της «Συναρχικής Επαναστατικής Συνθήκης», είναι αποκαλυπτική πάνω σ’ αυτό: « Όποιος, χωρίς να είναι εξουσιοδοτημένος, βρεθεί να έχει στην κατοχή του το παρόν κείμενο είναι εκτεθειμένος σε κυρώσεις που το είδος κι η έκτασή τους δεν μπορούν να προβλεφθούν, εντελώς άσχετα με τον τρόπο που το κείμενο αυτό έφθασε στα χέρια του. Το καλύτερο που έχει να κάνει είναι να το κάψει και να μη μιλήσει ποτέ γι’ αυτό. Η Επανάσταση δεν είναι αστείο, αλλ’ αντίθετα, μια ανήλεη πράξη που ρυθμίζεται από αδέκαστους νόμους». Ο «Ζαφφρουά ντε Σαρναί» διευκρινίζει: «ούτε τα ονοματά τους, ούτε οι διασυνδέσεις τους είναι γνωστά. Αγνοούμε κι αυτήν ακόμα την ύπαρξή τους. Είμαστε υποχρεωμένοι να περιοριστούμε σε υποθέσεις και μόνο»

…**Πείνα για γη και αίμα**, η βάση της διδασκαλίας του Άλφρεντ Ρόζενμπεργκ και του Χίτλερ…Τα πιο ξέφρενα κομμάτια του «Μάιν Καμπφ»!

Είναι αυτό που κατά κάποιο τρόπο, προαισθάνθηκε ο Ιωσήφ ντε Μαίστρ, ο προφήτης της σύγχρονης εποχής:

---

**προσφιλή αυτή εβραϊκή συνήθεια, Καθολικοί.** **(http://antipliroforisi.blogspot.com/2010/02/blog-post_14.html)**

Άλλα σενάρια υποστηρίζουν ότι ο Ιλλουμινατισμός συνέχισε να υπάρχει στην Αγγλία και Γαλλία, τα καταστατικά των οποίων ήταν τα ίδια με αυτό της αρχηγού στοάς στη Γερμανία (που το 1880 αναδιοργανώθηκε). Ο Ιλλουμινατισμός αποτέλεσε την θεωρητική αλλά και τη ρυθμιστική βάση της οκτωβριανής επανάστασης αλλά και την βάση θεμελίωσης των ΗΠΑ. Υιοθετήθηκε (από τις ΗΠΑ) το σύμβολο των Ιλλουμινατών, η πυραμίδα με το μάτι στην κορυφή ως η μεγάλη σφραγίδα των ΗΠΑ με κεντρικό σύνθημα το μόττο των Ιλλουμινατών "Novus Ordo Sercorem" ή "New World Order" δηλαδή το γνωστό σε όλους μας "Νέα Τάξη Πραγμάτων". Ο ίδιος ο Τζώτζ Μπούς στην επίσημη ομιλία του περί νέας τάξης πραγμάτων είπε κατά λέξη: "We are coming to a New World Order. The 21st century is arriving like an *Illumination* of a thousand lights" (γνωστό Ιλλουμινατικό σύνθημα). Ο κωδικός ιλλουμινατικός αριθμός είναι το 13, όσοι και οι βαθμοί του τάγματος, όσοι και οι όροφοι της πυραμίδας με το μάτι, όσα και τα γράμματα της φράσης "Annuit Coeptis". Η σφραγίδα των ΗΠΑ έχει πάνω της γνωστό αετό, ο οποίος έχει 13 φτερά σε κάθε πτέρυγα, 13 φτερά στην ουρά, κρατά 13 βέλη και ένα κλάδο ελιάς με 13 φύλλα, πάνω του έχει 13 πεντάλφες, η ασπίδα πάνω του έχει 13 λωρίδες και όλα αυτά υπάρχουν στο δολάριο. Ιερός αριθμός του ιλλουμινατικού σχεδίου είναι το 5. Εξού και το "πεντάγωνο" κεντρικό επιτελείο των ΗΠΑ. Ο Τσώρτσιλ εισήγαγε στο κοινό το γνωστό σύμβολο της "νίκης" (σχηματίζοντας με τα 2 δάκτυλα του αριστερού χεριού το σχήμα V). Βέβαια αυτό δεν σημαίνει "Victory" αλλά τον λατινικό αριθμό 5 "V". Αυτό το σύμβολο ονομάζεται "διχάλα του Τυφώνα", ένα σύμβολο καταστροφής που στην πραγματικότητα σημαίνει "αφανίστε τον εχθρό". Στην "μυθιστορηματική" τριλογία Illuminati (στην οποία οφείλουμε το γεγονός ότι μιλάμε για όλα αυτά τώρα, αφού αυτή τα έκανε όλα γνωστά στο κοινό) αναφέρεται εκτός από την λέσχη των Bilderbergers, οι οποίοι συναντιούνται μια φορά τον χρόνο και κρατάνε στα χέρια τους την οικονομική πορεία της ανθρωπότητας η Trilateral Commission (η γνωστή Τριμερής Επιτροπή), ανάλογη των Bilderbergers, που καθοδηγούνταν από τον David Rockfeller. Το σύμβολο της Trilateral είναι ένα τρίγωνο, ενώ το σύμβολο των Illuminati στο βιβλίο είναι ένα τρίγωνο με ένα μάτι μέσα του. Άλλωστε και ο Ροκφελερ αλλά και ο Κίσινγκερ (ιδρυτικό μέλος της λέσχης Μπίλντεμπεργκ) ανήκαν σε στοές ελευθερομασονισμού (ο Βάισχαουπτ ξεκίνησε από τον ελευθερομασονισμό και πολλοί μελετητές ακόμα και σήμερα συγχέουν τον Ιλλουμινατισμό με τον ελευθερομασονισμό. Μην προσπερνάμε και το γεγονός της ένωσης του Ιλλουμινατισμού με τις 2 μεγάλες Ευρωπαϊκές στοές.

«δεν ακούτε τη γη που φωνάζει και ζητά αίμα;… Η κραυγή της Γης δεν πήγε χαμένη: ο πόλεμος φουντώνει. Ο άνθρωπος, παρασυρμένος ξαφνικά από μία θεϊκή μανία, που δεν είναι ούτε οργή ούτε μίσος, προχωρά στο πεδίο της μάχης χωρίς να ξέρει τι θέλει, χωρίς να ξέρει τι κάνει…»

(Απόσπασμα από τις «Νύχτες της Αγιας Πετρούπολης» του Ιωσήφ ντε Μαιστρ, εκδ. Calombe, 1960)

Κι ακόμα, αυτό το τόσο εύγλωτο κομμάτι που δύσκολα μπορεί να διαβάσει κανείς χωρίς να ανατριχιάσει:

« **Ο Εξωλοθρευτής Άγγελος** περιστρέφεται σαν τον ήλιο γύρω από τον ταλαίπωρο τούτο πλανήτη και δεν αφήνει , το ένα έθνος ν’ ανασάνει, παρα για να πάει να χτυπήσει άλλα έθνη. Σαν τον αναμμένο δαυλό που τον περιστρέφεις γρήγοραστον αέρα, η ταχύτητα της κίνησης του τον κάνει να βρίσκεται ταυτόχρονα σ’ όλα τα σημεία της τροχιάς του. Χτυπά την ίδια στιγμή όλους τους λαούς της γης. Κι άλλοτε πάλι, φορέας μιας αμείλικτης εκδίκησης, ρίχνεται με μανία πάνω σε μερικά έθνη και τα πνίγει στο αίμα…»

Ας δούμε τι λέει και ο Μπαλζάκ. «Στο χώρο του αποκρυφισμού γεννιώνται όλες οι μυστικές εταιρείες, αυτές που υπήρξαν στο παρελθόνκι αυτές που υπάρχουν ακόμα στον πλανήτη μας και που, μέσα από κίνητρα μυστηριώδη, ήταν και εξακολουθούν να είναι η πραγματική εξουσία στον κόσμο μας παρ’ όλες τις κυβερνλήσεις».

«Αυτές οι μυστικές εταιρείες που στήνονται και ξεστήνονται ανάλογα με τις ανάγκες της στιγμής, λειτουργούν σαν ομάδες ξεχωριστές μεταξύ τους και φαινομενικά συγκρουόμενες, κηρύσσοντας ταυτόχρονα ή διαδοχικά όλες τις απόψεις της εποχής, ακόμα και τις πιο αντίθετες μεταξύ τους κι έτσι καταφέρνουν να κατευθύνουν και να ελέγχουν αποτελεσματικά και σίγουρα όλα τα κόμματα κι όλα τα κινήματα, πολιτικά, θρησκευτικά, οικονομικά και φιλολογικά. Κατευθύνονται, όμως, από το ίδιο κέντρο, που είναι και το σημείο της ένωσής τους.

(Βλ. Ναζισμός Μυστικη Εταιρεία, εκδ. ΔΙΡΒΗΣ Αθήνα 1979)

Δεν πρέπει εδώ να παλείψουμε την **Opus Dei** (Έργο Θεού), **τα μυστικά τάγματα του Θεού,** που είναι μία εξαιρετικά επιτυχής οργάνωση. Διευθύνει την «πνευματική συμπεριφορά» όλων των καλών σχολών και πανεπιστημίων-20.000 μόνο στην Ισπανία- καθώς και κλινικές και νοσοκομεία και σοβαρούς εκδοτικούς οίκους. Και αυτά είναι λίγα παραδείγματα από τις δραστηριότητές της. Βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 2 Ιαν. 1994

**φασισμός: Η δολοφόνος ψυχή του Παγκόσμιου Ιερατείου.** Στα τέλη του προηγούμενου αιώνα και στις αρχές του δικού μας, ο Δαρβινισμός ήταν η δημοφιλέστερη θεωρία στους ακροδεξιούς κύκλους της Βιέννης, ιδιαίτερα ανάμεσα στους παγγερμανιστές ή μεγαλογερμανιστές. Οι ποικίλες ρατσιστικές θεωρίες διαμόρφωσαν ένα μεγάλο αντιδημοκρατικό ρεύμα και προετοίμασαν το κλίμα για τον ναζισμό. Η επίδραση ωστόσο του αριοσοφισμού στους ναζί, με επικεφαλής τους δύο βασικότερους εκπροσώπους του, τον Γκουίντο φον Λίστ (1848-1919) και τον Γκιόργκ Λάντς φον Λίμπενφελς (1874-1919) εκδότη του θεοσοφικού και ρατσιστικού περιοδικού «Ostara», εντοπίστηκε σχετικά αργά. Ας σταθούμε μόνο στις θεωρίες του Λίστ και του Λαντς που ενσωματώθηκαν στη ναζιστική

ιδεολογία. Η επίδραση της δεξιάς κουλτούρας, ήταν το ίδιο σημαντική με εκείνη των μεγάλων φιλοσόφων, όπως ο Νίτσε, ο Γκομπινό, ο Φίχτε ή ο Τσάμπερλεν. Οι ηγέτες των ναζί δεν ανήκαν σε κάποια ομάδα μορφωμένων, **ήταν όμως σίγουρα νοσταλγοί ενός έθνους που θα υπερείχε των άλλων**. Είναι κρίμα για την ανθρωπότητα που δεν μπορεί να ξεπεράσει τα γονίδιά της και να στραφεί στην καλύτερη συμβίωση με τους γείτονες, αλλά επιδιώκει διαχρονικά την υπεροχή έναντι των άλλων, όχι με την καλή έννοια της διάκρισης και της προσφοράς στο κοινωνικό σύνολο, αλλά με την έννοια της επιβολής–υποταγής των. Στην προσπάθεια όλων αυτών εμφανίζετε ένα κοινό γνώρισμα. Το αίσθημα ότι όλοι τους κατατρέχουν και όλοι τους μισούν. Το ίδιο αίσθημα έχουν οι Γερμανοί, το ίδιο έχουν οι Εβραίοι, το ίδιο αίσθημα απέκτησαν τώρα και οι Αμερικανοί, παρ' όλο ότι είναι ένα πρόσφατο συνονθύλευμα στην ιστορική εξέλιξη. Νομίζουν οι Αμερικανοί τώρα ότι τους διώκουν όλοι οι λαοί σήμερα δια της τρομοκρατίας! Αυτό ίσως να οφείλεται στο ότι αναδύθηκαν τα τρία αυτά κράτη πολιτισμικά τελευταία, οι μεν Γερμανοί στην ευρωπαϊκή σκηνή, μαζί με Βέλγους, Ολλανδούς, Δανούς[137] κ.α. ήταν μέχρι και τον 9$^{o}$ αιώνα μ .Χ. τα δεκανίκια του εκάστοτε πάπα. Οι δε Αμερικανοί αναδύθηκαν πρόσφατα τον 18$^{o}$ αιώνα και οι Εβραίοι τον 20$^{o}$ αιώνα. Εμφανίστηκαν δηλαδή πρόσφατα και την ίδια περίπου εποχή. Είχαν όμως κάτι κοινό. Τον φασισμό στις φλέβες τους, σαν μια μεταδοτική αρρώστια. Κοινό τους γνώρισμα ότι δεν είχαν να επιδείξουν κάτι σπουδαίο από την αρχαία ιστορία τους, τον πολιτισμό τους. Στρέφοντας το βλέμμα προς το παρελθόν δεν εύρισκαν τίποτα το αξιόλογο να προβάλουν παρά μόνο φόνους και λεηλασίες. Έβλεπαν άλλους λαούς, Έλληνες, Ρωμαίους, Πέρσες, Ασσυρίους, Αιγυπτίους κ.ά. να έχουν δημιουργήσει πολιτισμούς και επιτεύγματα, να νιώθουν περηφάνια για τους προγόνους τους και τις χώρες τους, θαύμαζαν τους ναούς τους τα θέατρά τους, τα δημόσια οικοδομήματα και τα επιστημονικά επιτεύγματά τους, τα συγγράμματα τους, ενώ οι ίδιοι αισθάνονταν μειονεκτικά. Κάτω από αυτή την ψυχολογική πίεση, ο Λίστ ισχυριζόταν πως τα νεολιθικά ευρήματα στην Ευρώπη απεδείκνυαν ότι κάποτε υπήρξε ένας μεγάλος αριογερμανικός πολιτισμός, ο οποίος αργότερα κατεστράφη από τους χριστιανούς που ανάγκασαν τους ιερείς βασιλείς τους να γίνουν τσιγγάνοι πλάνητες και απόκληροι. Οι χριστιανοί δυσφήμισαν τα ιερά του αρχαίου τους θεού του Βοτάν[138], και οι ηγέτες των Αρίων κατάντησαν δούλοι στον ίδιο τους τον τόπο[139]. Στη συνέχεια, ο Λιστ, διατύπωσε το χιλιαστικό δόγμα πως οι Άριοι θα επανέλθουν

---

[137] Στις 2 Φεβρουαρίου του 962 ο Όθων Α' στέφεται στη Ρώμη πρώτος αυτοκράτορας της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας του Γερμανικού Έθνους, η οποία όμως με την πάροδο των αιώνων διαιρείται σε πολυάριθμα ανεξάρτητα απρόσωπα βασίλεια και ελεύθερες πόλεις (*Freie Reichsstadt*), χωρίς δηλαδή να έχουν να επιδείξουν κάτι σημαντικό. Επίσημα σαν ενωμένη Γερμανία εμφανίζεται πρόσφατα τον 19$^{O}$ αιώνα μ.Χ.

[138] Αυτός που φυλάει την πύλη του Άουσβιτς.

[139] Γι΄ αυτό Γερμανοί και Εβραίοι αντιμάχονται κάθε τι ξένο και προσπαθούν να οικειοποιηθούν ότι συναντούν εμπρός τους, όπως είδαμε. Οι Αμερικανοί όμως, στη χώρα των «Ινδιάνων» δεν έχουν ούτε αυτό το «πλεονέκτημα». Έτσι δεν τους απέμεινε παρά η παγκοσμιοποίηση και η ισοπέδωση. Στη συνέχεια δημιουργούν μια **υπερ-ρατσιστική πανανθρώπινη εξισωτική ομοιομορφία**, με κυρίαρχο δόγμα το αξίωμα των μετριοτήτων, ότι δηλαδή όλοι οι άνθρωποι είναι ίσοι. Γιατί άραγε πρέπει κάποιοι να υπερέχουν; Όλα τα δημιουργήματα που βλέπουμε ανήκουν σε όλους τους ανθρώπους.! Τις επιστήμες τις δημιούργησαν όλοι οι άνθρωποι! Γιατί λοιπόν τη γλώσσα τα μαθηματικά τη φιλοσοφία την αστρονομία, την τραγωδία, την σάτιρα να τις δημιούργησαν οι Έλληνες; Και ποιοι τάχα τις δημιούργησαν; Ας αναδείξουμε τους Φοίνικες και τους Ασσύριους που δεν υπάρχουν πλέον! Το μάθημα τους το έμαθαν οι σιωνιστές που κινούσαν τα νήματα των Αμερικανικών μαριονετών. Τέλος δε, πλέοντας στα νερά της δικής τους Στυγός και λαμβάνοντας δύναμη από τα δικά τους ανοσιουργήματα που δημιούργησαν (δολοφόνησαν και εξαφάνισαν μια

εγκαινιάζοντας μια περίοδο μεγάλου πολιτισμού και καθαρότητας και τα έτη 1914, 1923,και 1932, βάσει των «αστρολογικών του μετρήσεων», ήταν ιδανικά για την έναρξη αυτής της λαμπρής χιλιετίας του αρμανισμού[140].

Η αριογερμανική κοινωνία ήταν κατά τη γνώμη του οργανωμένη βάσει του Καβαλιστικού Δένδρου της Ζωής[141], το οποίο περιελάμβανε δέκα βαθμίδες διαδοχικής μύησης στα μυστήρια της γνώσης: Η πρώτη βαθμίδα είναι το άτομο και η οικογένεια, οι επόμενες πέντε η διοικητική ιεραρχία των ηγετών, η όγδοη είναι οι ευγενείς, η ένατη ο βασιλιάς και η δέκατη ο Θεός. Βάσει αυτών ο Χίλμερ οργάνωσε ιεραρχικά τα SS. Στο κυκλικό όραμα του χρόνου ο Λιστ ενσωμάτωσε το Ινδουιστικό δόγμα της μετενσάρκωσης. Έτσι, στα τέλη του Α’ Παγκοσμίου πολέμου «προφήτευσε» ότι οι εκατοντάδες χιλιάδες Γερμανοί στρατιώτες που σκοτώθηκαν στα πεδία των μαχών θα μετενσαρκωθούν και θα αποτελέσουν το ενιαίο σώμα μιας μεσσιανικής στρατιωτικής πνευματικής ελίτ που θα κηρύξει την εθνικιστική επανάσταση και θα εγκαθιδρύσει τη χιλιετή αρία αυτοκρατορία. Το 1932, κάποια θεία δύναμη , θα καταλάβει το συλλογικό ασυνείδητο των Γερμανών και τότε η γενιά των μετενσαρκωμένων μαχητών, θα νιώσει τη θεία δύναμη, θα επιβάλλει την τάξη και παίρνοντας εκδίκηση για λογαριασμό του έθνους θα μεταμορφώσει τη σύγχρονη αντιπροσωπευτική κοινωνία, σε ένα μονολιθικό, αιώνιο και αδιάφθορο κράτος. Δεδομένου ότι οι ναζί ανήλθαν στην εξουσία το 1933, βλέπουμε ότι ο Λιστ έπεσε έξω μόνον ένα χρόνο!

Πιο πρακτικός ο Λαντς έδωσε λύσεις στο «φυλετικό πρόβλημα στο βιβλίο του «Θεοζωολογία» το 1905. Η θεωρία του είναι μια ρατσιστική ερμηνεία της βίβλου με στοιχεία ζωολογίας. Η έκπτωση των πρωτοπλάστων είναι γι’ αυτόν έκπτωση της αρίας

---

διπλή ήπειρο, ζωοποίησαν την Αφρικανική ήπειρο), ξεπερνούν τη έλλειψη πνευματικής ικανότητας και δημιουργίας και καταλήγουν στην κυριαρχία αυτών των ιδίων, όπως σας μνημονεύσαμε με τα ρατσιστικά τεστ ευφυΐας κ.α., στα οποία οι κατασκευαστές τους έρχονται πάντα …πρώτοι! Τελευταίοι οι μαύροι δούλοι που οι ίδιοι ζωοποίησαν. Γι’ αυτό, επειδή όλοι οι άνθρωποι είμαστε ίσοι, αποφάσισαν «Στειρώστε τους μαύρους»! βλ. περιοδικό Ε της Ελευθεροτυπίας 18 Δεκ. 1994. Αυτό είναι το περίφημο δόγμα της κυριαρχίας των μετριοτήτων που μαστίζει στις μέρες μας την ανθρωπότητα. Ο 21[ος] αιώνας θα ονομαστεί αιώνας της ισοπεδωτικής κυριαρχίας και ανάδειξης των προβληματικών μετριοτήτων, ή ακριβέστερα των θρασυτάτων ανοήτων φασιστών!

**Η ΚΑΤΑΝΤΙΑ *τώρα των αριστευσάντων στα τεστ ευφυΐας***: «ένας στους δύο Αμερικανούς (το 47%) πιστεύει ότι το Σύμπαν δημιουργήθηκε κατά πως το περιγράφει η Γένεσις της Βίβλου. Πάνω από τους μισούς Αμερικανούς πιστεύουν ότι ο Θεός έχει αναθέσει στο αμερικανικό έθνος έναν κοσμοσωτήριο ρόλο-με εντολοδόχο, προφανώς, τον Μπους, που συνομιλεί απ’ ευθείας με τον Παντοδύναμο όπως λέει. Βλ. Ελευθεροτυπία 4 Νοεμ. 2004

Σαν να μην έφθαναν όλα τα παραπάνω, «*περισσότεροι από 60 διακεκριμένοι ερευνητές, μεταξύ των οποίων και 20 τιμημένοι με το βραβείο Νόμπελ διαφόρων επιστημών, ορισμένοι εκ των κορυφαίων καθηγητών των καλύτερων πανεπιστημίων της χώρας και πρώην επιστημονικοί σύμβουλοι τόσο Δημοκρατικών όσο και Ρεμπουμπλικανικών προέδρων, υπέγραψαν προσφάτως επιστολή διαμαρτυρίας, με την οποία ζητούν από το Κογκρέσο να πάρει θέση. Στο κείμενο της επιστολής , καταγγέλλουν σε γενικές γραμμές την κυβέρνηση ότι* ***αγνοεί, αποκρύπτει ή παραποιεί τα ερευνητικά τους αποτελέσματα, εξυπηρετώντας πολιτικούς σκοπούς****… Ορισμένοι, μάλιστα έχασαν τη θέση τους επειδή τόλμησαν να εκφράσουν «αιρετικές», κατά την κυβέρνηση, επιστημονικές απόψεις, οι οποίες δεν συνάδουν με τα χρηστά και θρησκευτικά ήθη της ισχυρής* ***ευαγγελικής κοινωνίας****…*» Βλ. Έθνος Κυριακή 21 Μαρτίου 2004.

[140] Ο Λίστ αποκαλεί Αρμανιστές τους Αρίους της Γερμανίας μεταφέροντας στα γερμανικά τη λέξη Hermiones (Ερμίονες-γερμανικό έθνος) που δανείζεται από τον Τάκιτο.

[141] Βλέπετε την αλληλοσύνδεση των μειονεκτικών αυτών λαών, πάντα με το Εβραϊσκό ιερατείο του σκότους.

φυλής. Οι Αρίοι εξέπεσαν επειδή ήλθαν σε επιμιξία με τους πυγμαίους που κατοικούσαν στην περιοχή του ακρωτηρίου Άκαμπα! Ο πρώτος πυγμαίος ήταν ο Αδάμ. Οι πυγμαίοι είναι τα ανθροπόζωα, ενώ οι πρώτες και ευγενέστερες μορφές είναι τα θεόζωα, στην οποία ανήκει η αρία φυλή. Τέλος, συνεργάστηκαν με την εταιρεία της Θούλης, αρχαία ονομασία της Ισλανδίας, που είχε έμβλημα τον «αγκυλωτό[142]» σταυρό. Περισσότερα Βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 14 Φεβρ. 1993.

**Το Ελληνικό «ρατσιστικό» γονιδίωμα:** Τόσο ο ρατσισμός των Γερμανών όσο και η ιδεολογία των Ρωσοεβραίων κομμουνιστών είχε προωθήσει υπέρμετρα και χωρίς κανέναν φραγμό την Δαρβινική θεωρία της εξέλιξης, ανάγοντάς την εις κορυφαία επινόηση. Κάπου σίγουρα απέβλεπαν[143], αλλά δεν ευδοκίμησε η θεωρία προς την κατεύθυνση που επιθυμούσαν[144]. Μάλιστα κόντεψαν να θεοποιήσουν μια απλή ανθρώπινη παρατήρηση. Τι είναι άραγε αυτή η περίφημη εξέλιξη; Είναι κάτι που συμβαίνει διαρκώς στη φύση. Η εξέλιξη του μιτοχονδριακού DNA των οργανισμών σήμερα έχει σφραγίσει οριστικά αυτό το θέμα. Τα πράγματα δεν είναι όμως τόσο απλά. Ο αείμνηστος Καρλ Σαγκάν, έλεγε ότι η εξέλιξη είναι, «σαν να πέσει το ρολόι σου από τον πύργο της Πίζας και ύστερα να δουλεύει καλύτερα»! Τι ακριβώς συμβαίνει; Πράγματι γίνονται κάποιες αλλαγές στο DNA όλων των οργανισμών, ανθρώπων, ζώων, φυτών, μυκήτων, κ.ά. για διάφορες αιτίες, όπως λόγω έκθεσης στην κοσμική ακτινοβολία, τη ραδιενέργεια ή λόγω λήψης φαρμάκων (χημειοθεραπείες). Γίνονται όμως λάθη και στην αντιγραφή του DNA από το RNA στα μιτοχόνδρια (αντιγραφή του νέου DNA) κάτω από ιδιαίτερες συνθήκες όπως και οι προαναφερόμενες. Στα τόσες χιλιάδες χρόνια της ιστορικής περιόδου της ανθρωπότητας δεν έχουμε παρατηρήσει την εξέλιξη του ανθρώπου σε κάτι ευδιάκριτα ευφυέστερο ή βελτιωμένο σωματικά ον, εκτός του ύψους των ανθρώπων που οφείλεται αποδεδειγμένα στην καλύτερη διατροφή. Έχουμε όμως καταγράψει δισεκατομμύρια ανθρώπων που πέθαναν από καρκίνο, που είναι μία «εξέλιξη» στο ανθρώπινο DNA. Ασθένειες όπως ο καρκίνος, η μεσογειακή αναιμία, το σύνδρομο Ντάουν κτλ, οφείλονται στην «εξέλιξη» του DNA. Πόσο δίκαιο είχε τελικά ο Κάρλ Σαγκάν!

Οι οργανισμοί που έχουν υποστεί μετάλλαξη, στην συντριπτική πλειοψηφία τους υστερούν των ομοίων τους, ή πεθαίνουν πολύ σύντομα. Όσοι επιζήσουν γίνονται θηράματα της ανελέητης επιβίωσης στον πλανήτη. **Επιζούν-επικρατούν οι καλύτεροι**. (Φυσική Επιλογή). Αυτό ακριβώς είπε ο Δαρβίνος. Πολύ σπάνια μια μετάλλαξη μπορεί να βελτιώσει εμφανώς ένα είδος. Στο πέρασμα των εκατομμυρίων ετών η εξέλιξη είναι πολύ μικρή αλλά όμως εμφανής.

Η ιστορία διδάσκει ότι κάποιοι άνθρωποι είναι περισσότερο προικισμένοι έναντι κάποιων άλλων. Έτσι, κάποιοι τρέχουν τα 100 μ. σε λιγότερο από 10 δευτ., ενώ κάποιοι άλλοι με δυσκολία κάνουν 20 δευτ. Κάποιοι σηκώνουν 100 κιλά, άλλοι δεν μπορούν ούτε 30 κιλά. Το ίδιο συμβαίνει και με τον εγκέφαλο. Κάποιοι είναι λίγο εξυπνότεροι από μας. Δεν πρέπει να τα ισοπεδώνουμε όλα.

Η ρατσιστικότατη Αμερική, που ζωοποίησε χιλιάδες μαύρους, στη συνέχεια έκανε γενετικά πειράματα ναζιστικού τύπου με παιδιά θαύματα, ελπίζοντας στην κατασκευή υπερανθρώπων[145] απογόνων, αλλά τα αποτελέσματα ήταν απογοητευτικά.

Οι πρόγονοι της κ. Μέρκελ (υπάρχει εμφανής εμπάθεια για το άτομό της, που ενισχύεται από τις πρόσφατες απόψεις της[146]) μέχρι το τέλος της πρώτης χιλιετηρίδας που

---

142 Πανάρχαιο Ελληνικό σύμβολο, είναι γεμάτο το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το… βρήκαν τάχα στην Θούλη!

143 Είδατε τους πρωτοανθρώπους της Μπλαβάτσυ που γεννούν αυγά… πριν εξελιχθούν…

144 Πολλά νέο «Δαρβινικά» δημιουργήματα που είδαν το φως της δημοσιότητας με τυμπανοκρουσίες και σημάδεψαν την εξελικτική διαδικασία έχουν αποδειχθεί πλαστά! Δεν χρειάζεται βέβαια να αναφέρουμε τους πλαστογράφους! Τους εννοείτε! Δεν δυνάμεθα όμως εδώ να επεκταθούμε περισσότερο αναλυτικά. Να γνωρίζετε όμως πως και αυτή ακόμη η περίφημη Δαρβινική θεωρία, αποδίδεται βάσιμα σήμερα στον Alfred Russelace Wallace, 1823-1913!

145 Για να κυριαρχήσει στον πλανήτη.

ακολούθησε τη γέννηση του Χριστού, ζούσαν σε ημιάγρια κατάσταση, οι περισσότεροι δε, δεν είχαν καν λειτουργικές κατοικίες έτρωγαν άψητα-άβραστα τα φαγητά τους κ. ά., που η πολιτική εξέλιξη σήμερα τα αποκρύπτει εντέχνως. Τι **ΙΣΤΟΡΙΑ** έχουν να επιδείξουν, οι Δανοί οι Βέλγοι, οι Ολλανδοί που πριν 1000 έτη δεν υπήρχαν όχι σαν λαοί ούτε σαν χώρες; Αυτό σήμερα δεν πρέπει να θεωρείται ελάττωμα, μπορεί όμως να κακοχαρακτηριστούν στη συνέχεια όταν συναναστρέφονται τους γότθους γενάρχες τους στην εξόντωση αφρικανών, «ινδιάνων» κ.α. Τι έχει προσφέρει η Γοτθική ομοεθνία στο διάβα των τελευταίων 2000 ετών; Τον Άσπαρ, τον Γαϊνά , τον Αλλάριχο, …, τον Χίτλερ, ….την Μέρκελ! . Μετά την γονιδιακή επιμειξία με τους Λατίνους, δηλαδή μετά «εξημέρωσή» τους από τους εξελληνισμένους Ρωμαίους τα πράγματα διορθώθηκαν **κάπως**. Έτσι έδωσαν έναν Γκάους, έναν Χάϊζενμπεργκ κ.ά.

Οι Έλληνες κατάγονται από τον Δευκαλίωνα[147] και την Πύρρα. Απόκτησαν δικά τους παιδιά, τον Έλληνα, τον Αμφικτύονα, τη Πρωτογένεια, τη Μελανθώ, τη Θυία (ή Αιθυία) και τη Πανδώρα. Ο πρωτότοκος γιος τους, **ο Έλλην** έγινε γενάρχης των Ελλήνων. Ο Αμφικτύων, είπαν πως κυβέρνησε την Αθήνα μετά τον Κραναό. Ο ίδιος ο Δευκαλίων, λένε ότι έγινε ο βασιλιάς της Φθίας μιας περιοχής της Θεσσαλίας. Η Θεσσαλία, δε αρχικά λεγόταν Πύρρα από το όνομα της βασίλισσας και γυναίκας του Δευκαλίωνα. Ο γενάρχης των Ελλήνων ο Έλλην γέννησε με την Ορσύς **τρεις γιους, τον Δώρο, τον Ξούθο και τον Αίολο** τους πρώτους αρχηγούς των Ελλήνων. Κατά τον κατακλυσμό σώθηκαν στο πλοίο[148] τους, την «κιβωτό» τους και ζήτησαν ύστερα από τον Δία να τους δώσει ανθρώπους, επειδή δεν είχαν σωθεί άλλοι άνθρωποι. Ο θεός τους είπε να προχωρούν ρίχνοντας πίσω τους πέτρες. Από τις πέτρες του Δευκαλίωνα «γεννήθηκαν» άντρες και από της Πύρας γυναίκες. Βλέπετε ότι οι Έλληνες κατάγοντα απ' ευθείας από τον Δία μέσω του Δευκαλίωνα, ενώ οι άλλοι από τις πέτρες που έριχναν. Κανένας μα κανένας Έλληνας δεν είπε ποτέ ότι είμαστε ανώτεροι των άλλων γιατί είμαστε γνήσιοι απόγονοι του Διός και όχι απόγονοι κατ' εντολή του. Σε κανένα μα κανένα αρχαίο κείμενο δεν αναγράφετε ή υπονοείται κάτι τέτοιο. Σημειώστε το. Το μόνο «ρατσιστικό» που αναφέρεται είναι στον Πλατωνικό Τίμαιο 23 C-D-E και αυτό το είπε ο Αιγύπτιος αρχιερέας, δηλαδή ότι «*εις την χώραν σας (Αθήνα) έζησε το πλέον ωραιότερον και το πλέον καλύτερον ανθρώπινον γένος από το οποίο κατάγεσαι* … » εννοώντας ότι λίγο σπέρμα άμα μείνει από τους Έλληνες αυτό φθάνει για να αναγεννηθούν[149]! Πουθενά όμως δεν το πρόβαλαν οι Έλληνες παριστάνοντας τον περιούσιο λαό. Σήμερα, με την εξέλιξη της επιστήμης τα γονίδια έχουν διακριθεί σε επικρατή και υπολειπόμενα. Όποιος δηλαδή έχει τα επικρατή μεταβιβάζει τις ιδιότητές του στις επόμενες γενιές.

Στην πραγματική ΙΣΤΟΡΙΑ, οι Έλληνες επέζησαν και διατήρησαν και την ιστορία τους και τη γλώσσα τους ζωντανή, όπως και τα χαρακτηριστικά τους. Για να αντιληφθείτε τι ακριβώς σημαίνουν αυτά, σας επισημαίνουμε ότι όταν ήλθαν εδώ οι Βαυαροί πρόγονοι της κ. Μέρκελ, έβγαλαν «ντελάλη» και ζητούσαν δήμιους για να χειρίζονται την λαιμητόμο. Κανένας δεν προσήλθε. Αύξησαν τον μισθό μα πάλι τα ίδια, έδωσαν προνόμια, πάλι τίποτα. Τότε κατέφυγαν στους Έλληνες βαρυποινίτες των Βαυαρικών φυλακών του νεοσύστατου Ελληνικού κράτους. Μα πάλι τίποτα! Απορούσαν, γιατί δεν γνώριζαν οι βάρβαροι ότι οι

---

146 **Μικροκομματικά κίνητρα** και λίγο ως πολύ **παραχάραξη της ιστορίας** σχετικά με την ένταξη της Ελλάδας στο ευρώ αποδίδει ο πρώην υπ. Οικονομικών της Γερμανίας **Χανς Αϊχελ** στην καγκελάριο Ανγκελα Μέρκελ. Βλ. ΤΑ ΝΕΑ 20-11-2010

147 Κατά λέξη ο καλύτερος υιός του Διός

148 Τους είχε ειδοποιήσει ο τιτάνας Προμηθέας, πατέρας του Δευκαλίωνα και γιός του Τιτάνα Ιαπετού, για τον επερχόμενο κατακλυσμό.

149 Διότι κατάγονται άμεσα από τον θεό Ήφαιστο γιό του Δία και την παρθένο θεά Αθηνά εμμέσως, του οποίου το σπέρμα δέχτηκε η γη στην θέα της Αθηνάς, όταν τραβήχτηκε για να αποφύγει τον έρωτα του. Σύμφωνα λοιπόν με το μύθο από το σπέρμα του Ήφαιστου γεννήθηκε ο Εριχθόνιος. Η Αθηνά τον έκλεισε σε ένα καλάθι και το εμπιστεύτηκε στις τρεις κόρες του Κέκροπα, Έρση, Πάνδροσο και Αγλαύρη, με την εντολή να μην το ανοίξουν. Μόνο η Πάνδροσος υπάκουσε όμως τη θεά. Όταν οι άλλες δύο κοπέλες άνοιξαν το καλάθι αντίκρισαν ένα μωρό τυλιγμένο με δύο φίδια. Ο τρόμος τους ήταν τέτοιος που έπεσαν από τον βράχο της Ακρόπολης. Απόγονοι του Εριχθόνιου ήταν οι Ερεχθέας, Αιγέας, Θησέας,…

Έλληνες από την αρχαιότητα έφερναν δήμιους από την Σκυθία. Αυτό δεν πρέπει να το έχει διδαχθεί η κ. Μέρκελ, γιατί όλοι, μα όλοι οι Γερμανοί κρύβονται πίσω από τον Χίλτερ και παριστάνουν τις περιστερές, τους πόντιους Πιλάτους. Δηλαδή τόσα εγκλήματα τα έκανε μόνον ο Χίτλερ και όχι το βαρβαρικό έθνος των Γότθων; Ο Χίτλερ έστηνε στους τοίχους τους Έλληνες και τους εκτελούσε; Πως βάσταζε η καρδιά τους να εκτελούν αθώα αμούστακα παιδιά κ. Μέρκελ;

Από την Ελλάδα ειδικά έχουν περάσει πολλά βαρβαρικά στίφη. Το έθνος μας, η φυλή μας αργά μα σταθερά αφομοιώνει τα ξένα στοιχεία. Δες τε τους μογγόλους που έχουν απομείνει στην Τουρκία, διαρκώς μειώνονται. Σε μερικές εκατοντάδες χρόνια θα έχουν αφομοιωθεί από το ελληνικό στοιχείο, το Ελληνικό DNA! Ίσως οι νέες γενιές παρακολουθήσουν πάλι την ολοκλήρωση μιας νέας μετουσίωσης, ίσως! Σύγχρονες έρευνες αναφέρουν ότι η μεσογειακή Πελασγική ομοεθνία επικρατεί των άλλων φυλών λόγω γονιδίων[150]. Οι ξανθοί στη Γερμανία με γαλανά μάτια, από συντριπτική πλειοψηφία τα παλιά χρόνια αποτελούν σήμερα μειοψηφία στη χώρα αυτή!

Ότι μας έκαναν κράτος οι μεγάλες δυνάμεις, όπως ισχυρίζεται η κ. Δραγώνα, αυτό είναι η μία όψη του νομίσματος. Η άλλη του όψη δείχνει ότι μας έκαναν μικρό κράτος. Αν δεν βοηθούσαν τον Κεμάλ υπέρμετρα τώρα θα μιλάγαμε για μια μεγάλη Ελλάδα. Όλα τα κράτη βοηθήθηκαν από το ιερατείο για να υπάρξουν και να συνεχίζουν να υπάρχουν. Δες τε το Ισραήλ, τα Σκόπια, τη μεγάλη σήμερα Τουρκία –που μπορεί να καταρρεύσει μέσα σε ελάχιστο διάστημα όταν ανάψει το πράσινο φως το ιερατείο, σε Κούρδους, Αρμένιους, Έλληνες κτλ και τότε θα κατανοήσετε κ Δραγώνα πόσοι από την απέναντι ακτή είναι πραγματικοί μογγόλοι.

Δυστυχώς έχουμε και εμείς όμως τα ελαττώματά μας. Ξεχωρίζει από αυτά η **διχόνοια**, «που κρατάει ένα σκήπτρο η δολερή καθενός χαμογελάει πάρτο λέγοντας κι εσύ…» (Δ. Σολωμός, Ύμνος εις την Ελευθερία). Επειδή αποτελεί το μέγιστο ελάττωμα όλων των Ελλήνων, δεν έχουμε το κουράγιο να επεκταθούμε, έτσι περιοριζόμαστε μόνον στη αναφορά του, για γνώση των νεοτέρων γενεών.




στον κ. Ταγκιέφ

[150] Στην Ελλάδα, **την ιστορική περίοδο**, ζούσαν λέοντες και μαϊμούδες διότι το κλίμα ήτο θερμό. Στις τοιχογραφίες παρατηρούμε τους γηγενής να είναι ημίγυμνοι μελαχρινοί και ηλιοκαμένοι, επιπλέον παρατηρούμε πολλές μαϊμούδες και λέοντες. Εμάς όμως μας διδάσκουν την εκσυγχρονιστική ιστορία των Ινδοευρωπαίων (Άγγλοι) και ύστερα των Ινδογερμανών (Γερμανοί)! Την εκ βορρά δηλαδή κάθοδο! Μοιάζουμε για Γερμανοί; Μήπως μας ταυτίζουν με τους γασμούλους;

**<u>Επίλογος:</u>** Τελειώνοντας αυτό το πόνημα θα θέλαμε να σας παρακαλέσουμε να ερευνήσετε τον έναστρο ουρανό ένα από τα πολλά ξάστερα βράδια χωρίς φεγγάρι στην ύπαιθρο. Καλό είναι να σας συνοδεύει κάποιος με στοιχειώδης γνώσεις αστρονομίας. Θα παρατηρήσετε στον ουράνιο θόλο, τον Δία, τον Ποσειδώνα, τον Πλούτωνα (μόνο με ισχυρό τηλεσκόπιο), τον Άρη, τον Ερμή, την Αφροδίτη, τον Ηνίοχο, τον Πήγασο, τον Περσέα, την Ανδρομέδα, τον Ηρακλή, τον Ωρίωνα, τον Κηφέα, τη Λύρα, τον Αετό, τον Κύκνο, το Δελφίνι… Δεν τους τοποθέτησαν όλους οι Έλληνες στο παγκόσμιο στερέωμα. **Συνέχισε μετέπειτα η ανθρωπότητα την ενθρόνιση, για να τιμά τους Έλληνες στον αιώνα τον άπαντα!**



Ύστερα από το πλήγμα που δέχθηκαν τα τελευταία χρόνια ορισμένα αμερικανικά μουσεία τα οποία υποχρεώθηκαν να επιστρέψουν αρχαιότητες στις χώρες προέλευσής τους, οι κλέφτες της ισοπέδωσης αποφάνθηκαν: **Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ!** Βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 17 Μαΐου 2009



Τέλος, θα σας μεταφέρουμε έναν διάλογο του Πλάτωνα με τον Διογένη τον Κυνικό, σε ελεύθερη διασκευή. Κάποτε, ο μεγάλος σοφός συνάντησε τον Διογένη **που θέλησε να τον περιπαίξει για τη θεωρία των ιδεών του**.

–Πες μου Πλάτωνα ποια είναι η «ιδέα» γι' αυτό, και του δείχνει ένα τραπέζι.

–Η τραπεζότητα του απαντά ο Πλάτωνας

–Το τραπέζι το βλέπω, του λέει ο Διογένης, αλλά την τραπεζότητα όχι, μειδιώντας ειρωνικά.

–(Πλάτωνας) Για να δεις το τραπέζι χρειάζεσαι μάτια και αυτά τα έχεις, για να δεις την τραπεζότητα χρειάζεσαι μυαλό και αυτό δεν το έχεις.



*Ἔστιν οὖν δὴ κατ' ἐμὴν δόξαν πρῶτον διαιρετέον τάδε·*
***τί τὸ ὂν ἀεί, γένεσιν δὲ οὐκ ἔχον, καὶ τί τὸ γιγνόμενον μν ἀεί, ὂν δὲ οὐδέποτε; τὸ μὲν δὴ νοήσει μετὰ λόγου περι-ληπτόν, ἀεὶ κατὰ ταὐτὰ ὄν, τὸ δ' αὖ δόξῃ μετ' αἰσθήσεως ἀλόγου δοξαστόν, γιγνόμενον καὶ ἀπολλύμενον, ὄντως δὲ οὐδέποτε ὄν.*** *πᾶν δὲ αὖ τὸ γιγνόμενον ὑπ' αἰτίου τινὸς ἐξ νάγκης γίγνεσθαι· παντὶ γὰρ ἀδύνατον χωρὶς αἰτίου γένεσιν σχεῖν. ὅτου μὲν οὖν ἂν ὁ δημιουργὸς πρὸς τὸ κατὰ ταὐτὰ ἔχον βλέπων ἀεί, τοιούτῳ τινὶ προσχρώμενος παραδείγματι, ἡν ἰδέαν καὶ δύναμιν αὐτοῦ ἀπεργάζηται, καλὸν ἐξ ἀνάγκης οὕτως ἀποτελεῖσθαι πᾶν· οὗ δ' ἂν εἰς γεγονός, γεννητῷ*

**Πλατωνος Τίμαιος , 27d-28a**

**Τι είναι αυτό που υπάρχει πάντα και δεν γεννιέται ποτέ,**
**και τι είναι εκείνο που γεννιέται συνεχώς αλλά δεν υπάρχει ποτέ;**

Σε σχετικά νεαρή ηλικία νομίζαμε ότι είναι ο Πλατωνικός ορισμός του Θεού.
Σε μέση ηλικία νομίζαμε ότι είναι ο ορισμός του σημείου.( βλ. Ευκλείδης βιβλ. Ι ορισμοί)
Σήμερα, βαδίζοντας το εξηκοστό έτος της ηλικίας μας,
πιστεύουμε ότι είναι και τα δύο!



Εμείς κ. Σημίτη, κ. Τσιποπούλου, κ. Χριστάκη, κ. Δραγώνα είμαστε ΕΛΛΗΝΕΣ και αισθανόμαστε ΕΛΛΗΝΕΣ, μα πάνω απ' όλα είμαστε υπερήφανοι γι αυτό,

**καληνύχτα σας!**

**Βιβλιογραφία:**


1. Μάντεις και Μαντική Ε ΙΣΤΟΡΙΚΑ Ελευθεροτυπίας
2. Φωκικά Παυσανίου
3. Αιγαίο Βουνό Η. Τσατσόμοιρου εκδ. Πύρινος Κόσμος
4. Ιερά Πορνεία Α. Λεντάκη εκδ. Δωρικός
5. Ομήρου Ιλιάδα μετφ. Ι Πολυλά εκδ. ΟΕΔΒ
6. Αναξίμανδρος και οι απαρχές της Ελ. Κοσμολογίας εκδ. Πολύτιπο
7. Ιάμβλιχος Πυθαγορικός βίος Μ. Παπαθανασίου εκδ. Πύρινος Κόσμος
8. Παυσανία Αττικά
9. Ομήρου Ιλιάδα μεταφρ. Ιάκωβου Πολυλά εκδ. ΟΔΒ
10. Ομήρου Οδύσσεια μεταφρ. Ζήσιμου Σιδέρη εκδ. ΟΕΔΒ
11. Αναξίμανδρος και οι απαρχές της Ελλ. κοσμολογίας εκδ. πολύτυπο.
12. Πλάτωνος Πολιτεία εκδ. Πάπυρος
13. Πλάτωνος Τίμαιος εκδ. Πάπυρος
14. ο Χρόνος στην Ελληνική μυθολογία, της καθ. του πανεπιστημίου Αθηνών αστρονόμου κ. Μάρως Παπαθανασίου
15. Αριστοτέλης, Περί Ουρανού εκδ. Κάκτος
16. ΑΚΑΔΗΜΕΙΚΑ, ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΝ Θεοφ. Βορέα
17. Κοσμολογικαί και Κοσμογονικαί αντιλήψεις εις την Ελλάδα κατά την Β΄ χιλιετηρίδα π.Χ.» καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Αστρονόμου-Μαθηματικού
18. Ιεροί τόποι και θρησκείες ΤΟ ΒΗΜΑ
19. Διόδωρος ο Σικελιώτης εκδ. Γεωργιάδη
20. Περί Αλεξάνδρου Τύχης Πλούταρχος εκδ. Κάκτος
21. Ησιόδου Θεογονία-Έργα και Ημέραι εκδ. Πάπυρος
22. Απολλόδωρος εκδ. Ι. Ζαχαρόπουλου
23. Η προ του κατακλυσμού συγκοινωνία των δύο κόσμων δια της Ατλαντίδας» του Πάτροκλου Μ. Καμπανάκη, Κωνσταντινούπολης 1893, ανατύπωση εκδ. ΕΚΑΤΗ
24. Μανέθων εκδ. Κάκτος
25. Ηρόδοτου Ιστορία εκδ. ΟΕΔΒ
26. Περί της Ηροδότου κακοηθείας Πλούταρχος MUSAIOS
27. Φωκικά Παυσανίου ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ
28. Παυσανίου Λακωνικά εκδ. Πάπυρος
29. Πραγματεία επί του κοσμικού πυρός της Αλίκης Α. Μπεϊλη εκδ. LUSIS PRESS LTD London
30. Παρουσία στην Παλαιστίνη Π.Κ. Χρήστου εκδ. ΚΥΡΟΜΑΝΟΣ
31. Η ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ εκδ. Βιβλική Εταιρεία
32. Ιστορία της Ανθρωπότητος εκδ. UNESCO
33. περιοδικό Αρχαιολογία τεύχος 86
34. Πολυλεξικό Μανζέντα
35. Εγκυκλοπαίδεια ΔΟΜΗ
36. Αναζητώντας άγνωστους Κόσμους, του Γ.Ν.Μπαλάνου, εκδ. Φ. Πατσούρη
37. *Ιεζεκιήλ Μετάφραση Αρχιμανδρίτου Ιωήλ Γιανακόπουλου*
38. ΙΟΥΔΑΪΚΑ του Νεόφυτου μοναχού του εξ Εβραίων
39. Σιωνισμός, του Π. Πανόπουλου, εκδ. Ενορία Κοιμήσεως Θεοτόκου Ν. Φωκαίας Χαϊδαρίου
40. Τα πρωτόκολλα των Σοφών της Σιών
41. Η ΝΟΜΕΚΛΑΤΥΟΥΡΑ ΤΟΥ Μιχ. Βοσλένσκυ, εκδ. ΝΕΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ.
42. ΠΑΓΟΣΜΙΟΙ ΕΝΤΟΛΟΔΟΤΕΣ», του κ. Α. Στριγά εκδ. ARCADIA
43. Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΙΝΔΙΑΝΩΝ του Βαρθολομαίου ντε λα Κάζας, ιεροκήρυκα που ακολούθησε τους «εποίκους», εκδ. στοχαστής

44. Η Αρχαία Ελληνική Θρησκεία και τα Μαθηματικά, του Διαμαντή Κούτουλα, σελ. 151, εκδ. ΔΙΟΝ
45. «Τετράδια», τεύχος 57-58, των εκδόσεων “Στοχαστής
46. **DISCOVERY & SCIENCE** μηνός Μαρτίου 2006
47. «**Περισκόπιο της Επιστήμης**» τεύχος 334-Φεβρουάριος 2009
48. «ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ» τεύχος 335 Μάρτιος 2009
49. Σχόλια εις το πρώτον του Ευκλείδου Στοιχείων ,Πρόκλου εκδ. Κάκτος
50. **ΑΝΑΞΙΜΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΣΜΟΛΟΓΙΑΣ** του CHARLES KAHN εκδ. ΠΟΛΥΤΥΠΟ 1982
51. Μετά τα Φυσικά Αριστοτέλης , εκδ. Πάπυρος
52. ΘΕΟΙ ΕΣΜΕΝ, του Αρ. Σ. Παπασταύρου εκδόσεις ΜΑΚΡΗ (TUCSON. ARIZONA, U.S.A
53. ΚΟΣΜΩΣ ΕΝ ΚΟΣΜΩ, ΠΑΡΑΠΟΜΠΑΙ του Αρ. Σ. Παπασταύρου, εκδόσεις ΜΑΚΡΗ (TUCSON. ARIZONA, U.S.A)
54. Πλάτωνος Φαίδων, εκδ. Πάπυρος
55. Ναζισμός Μυστικη Εταιρεία, εκδ. ΔΙΡΒΗΣ Αθήνα 1979
56. Ηλεκτρονική Εγκυκλοπαίδεια Πανόραμα
57. Ηλεκτρονική Εγκυκλοπαίδεια www.wikipedia.gr
58. Η προ του κατακλυσμού συγκοινωνία των δύο κόσμων δια της Ατλαντίδας» του Πάτροκλου Μ. Καμπανάκη, Κωνσταντινούπολης 1893, ανατύπωση εκδ. ΕΚΑΤΗ.
59. ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, έκδοση του Γεν. Επιτελείου Ναυτικού
60. ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ, John B. Bery εκδ. Παπαδήμα

## Ιστοσελίδες:

http://www.mythologia.8m.com/pithagoras.html
http://www.encyclopedist.gr
http://www.sikyon.com
http://antipliroforisi.blogspot.com/2010/03/blog-post_17.html
http://www.ellinikiestia.gr/history.htm
http://oikonomikablog.pblogs.gr/tags/kanonas-chrysoy-gr.html
http://papadologio.blogspot.com/2010_02_01_archive.html
http://www.politikokafeneio.com/thriskia-eklisies/thriskia.htm
http://www.northepirus.com/el/node/222
http://aristerasximata.gr
http://tvxs.gr/news
http://www.phorum.gr/
http://truth.freeforums.org/viewtopic.php?f=182&t=8322&view=previous
www.LivePedia.gr
http://antipliroforisi.blogspot.com/2010/02/
http://www.mythologia.8m.com/pithagoras.html
http://el.wikipedia.orgγ
http://www.encyclopedist.gr/index.php
http://www.encyclopedist.gr/index.php?page=%C5%ED%ED%E5%DC%E4%E1%20%F4%E7%F2%20%C7%EB%E9%EF%FD%F0%EF%EB%E7%F2
http://aristerasximata.gr

www.padamakos.gr

# Αδαμάκος Παναγιώτης

---



**Γ**εννήθηκα στις 7 Μαρτίου 1951 στην Καλαμάτα του Νομού Μεσσηνίας. Τελείωσα το 8ο Δημοτικό Σχολείο της Καλαμάτας (Δυτική Παραλία), το Γυμνάσιο και το Λύκειο του Μοσχάτου (Αττικής). Πτυχιούχος του Μαθηματικού τμήματος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Υπηρετώ στην Δημόσια εκπαίδευση από το 1978.

**Οι ρίζες της οικογένειας**

**Η** απώτερη καταγωγή της οικογένειάς μου είναι από το Πόρτο Κάγιο της Λακωνικής Μάνης. Οι πρόγονοί μου καταδιωγμένοι από τους Φράγκους, λόγω βεντέτας, κατάφυγαν στα ορεινά και απόκρημνα του Ταϋγέτου, κυρίως όμως στην περιοχή που εκτείνεται από το Γύθειο μέχρι το Μυστρά. Ο παππούς μου Παναγιώτης Ηλ. Αδαμάκος, ο προπάππος μου Γεώργιος Σπυριδάκος (πατέρας της γιαγιάς μου Δήμητρας, συζύγου του πρώτου) και ο πατέρας μου, γεννήθηκαν στην Αναβρυτή της Λακωνίας (πλησίον του Μυστρά). Στο διάστημα του μεσοπολέμου οι περισσότεροι της οικογένειας μετανάστευσαν στην Αμερική. Ο παππούς μου Παναγιώτης πήγε δύο φορές, δεν μπόρεσε όμως να εγκλιματισθεί, παλινόστησε και τελικά εγκαταστάθηκε με την οικογένειά του στην Καλαμάτα περί το 1930. Δημιούργησαν εργοστάσιο βυρσοδεψίας [1] και αργότερα, στη δεκαετία του 60, μεταφερθήκαμε στην Αθήνα. Την αγάπη μου για την Ελλάδα την «κληρονόμησα» από τον πατέρα μου, Θεόδωρο Π. Αδαμάκο.

**Η οικογένειά μου**

**Π**αντρεύτηκα την **Μίνα Κ. Στασινοπούλου** από τα Λαγκάδια Αρκαδίας και αποκτήσαμε δύο παιδιά, τον **Θεόδωρο** (Πολιτικός Μηχανικός του ΕΜΠ) και τον **Κωνσταντίνο** (φοιτητής στο τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του ΕΜΠ).

**Τα ενδιαφέροντα μου**

**Ε**κτός από τα Μαθηματικά, μελετώ φιλοσοφία, Αρχαία Ελληνική Ιστορία, Μυθολογία και ασχολούμαι αναγκαία με τους Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές.

**Τ**ον ελεύθερό μου χρόνο απορροφά ο αθλητισμός. Δρομέας μεγάλων αποστάσεων, λαμβάνω συνεχώς μέρος τα τελευταία χρόνια στην κλασσική διαδρομή του Μαραθωνίου Αθηνών.



Η μητέρα μου Παναγιώτα Θ. Αδαμάκου (από την Καλαμάτα), το γένος Ιωάννου Ν. Βλαχέα (από την Μεσσηνιακή Μάνη)

*[1] πατροπαράδοτο επάγγελμα της οικογενείας*

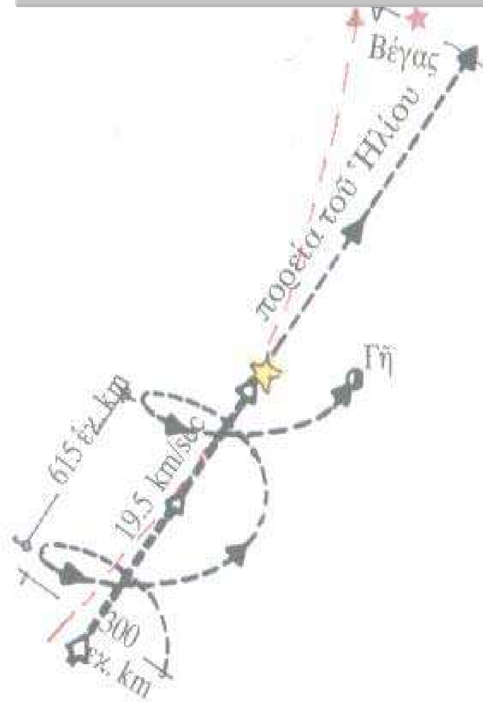
=3.14159265358979323846264338327950288419716939937510582097494459230781640628620
08998628034825342117067982148086513282306647093844609550582231725359408128481117450284102
27019385211055596446229489549303819644288109756659334461284756482337867831652712019091456
48566923460348610454326648213393607260249141273724587006606315588174881520920962829254091
71536436789259036001133053054882046652138414695194151160943305727036575959195309218611
738193261179310511854807446237996274956735188575272489122793818301194912983367336244…

=2.718281828459045235360287471352662497757247093699959574966967627724076630353547
59457138217852516642742746639193200305992181741359662904357290033429526059563073813232
86279434907632338298807531952510190115738341879307021540891499348841675092447614606680822
64800168477411853742345442437107539077744992069551702761838606261331384583000752044933826
56029760673711320070932870912744374704723069697720931014169283681902551510865746377211
12523897844250569536967707854499699679468644549059879316368892300987931277361782154....

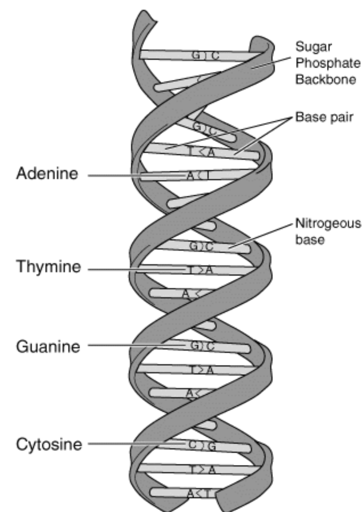
| 3. | 1 | 4 | 1 | 5 | 9 | 2 | 6 | 5 | 3 | 5 | 8 | 9 | 7 | 9 | 3 | 2 | 3 | 8 | 4 | 6 | 2 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ΑΕΙ | Ο | ΘΕΟΣ | Ο | ΜΕΓΑΣ | ΓΕΩΜΕΤΡΕΙ | ΤΟ | ΚΥΚΛΟΥ | ΜΗΚΟΣ | ΙΝΑ | ΟΡΙΣΗ | ΔΙΑΜΕΤΡΩ | ΠΑΡΗΓΑΓΕΝ | ΑΡΙΘΜΟΝ | ΑΠΕΡΑΝΤΟΝ | ΚΑΙ | ΟΝ | ΦΕΥ | ΟΥΔΕΠΟΤΕ | ΟΛΟΝ | ΘΝΗΤΟΙ | ΘΑ | ΕΥΡΩΣΙ |

# Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΧΑΜΕΝΗΣ ΦΥΛΗΣ!(*)

**ΤΟ ΗΛΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΟ ΤΗΣ ΛΥΡΑΣ (ΒΕΓΑΣ) ΚΑΙ Η ΓΗ ΞΕΤΥΛΙΓΕΤΑΙ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΑΛΑΞΙΑΚΟ ΑΞΟΝΑ!**




Σχ. 7. Ἡ κίνηση τοῦ Ἡλίου καὶ ἡ ἑλικοειδὴς κίνηση τῆς Γῆς.




**Φωτογραφία από το περιοδικό Δαυλός, τ. 231. Η κίνηση αυτή περιγράφεται σε όλες τις εγκυκλοπαίδειες και σε όλα τα βιβλία αστρονομίας σήμερα!**

**(Ο άξονας αυτός κατευθύνεται στον αστερισμό του Ηρακλή, βρίσκεται λίγο δεξιότερα του άστρου Βέγα, που ανήκει στον αστερισμού της Λύρας)**

*«Μήπως έδινε στη γη κίνηση σαν αυτή του ήλιου, της σελήνης και των πέντε πλανητών, τους οποίους αποκαλούσε όργανα του χρόνου λόγω των αλλαγών στην πορεία τους, και έπρεπε να μη συλλάβει τη γη, «**που είναι τυλιγμένη γύρω από τον τεντωμένο δια μέσου του σύμπαντος άξονα**», ως περιορισμένη και σταθερή σε ένα μέρος, **αλλά φαντάζεται ότι στρέφεται και ξετυλίγεται**, όπως έδειξαν αργότερα ο Αρίσταρχος και ο Σέλευκος, ο πρώτος διατυπώνοντας το απλώς ως υπόθεση, ενώ ο Σέλευκος **επιβεβαιώνοντάς το**. Ο Θεόφραστος προσθέτει επίσης την πληροφορίαν πως, όταν ο Πλάτων γέρασε, μετάνιωσε που απέδωσε στη γη τον χώρο στο μέσο του παντός χωρίς να της ταιριάζει»*

Πλουτάρχου Ηθικά, τόμος 26, Πλατωνικά Ζητήματα, Η,1 μετφ. φιλολογική ομάδα Κάκτου

**Νομίζουμε πως η παρουσίαση – ερμηνεία του ανωτέρου χωρίου και η συσχέτισή του με τα αστρονομικά δεδομένα γίνεται για πρώτη φορά στον κόσμο**

(*)απόσπασμα από την εργασία μας: **αναζητώντας τη χαμένη φυλή ( Γ΄μέρος)**

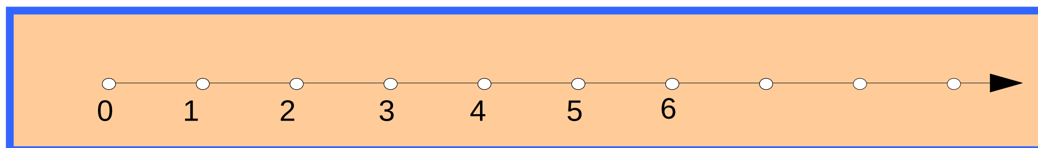
**Παναγιώτης Θεοδώρου Αδαμάκος**
**Μαθηματικός**

# Ο ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ[1]

## (σε συνάφεια με την έννοια του απείρου)

### Η ΑΤΕΡΜΟΝΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ ΑΝΑΞΑΓΟΡΑ, Η ΑΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ ΖΗΝΩΝΑ ΚΑΙ Η “ΕΞΑΙΦΝΗΣ” ΣΥΝΕΝΩΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ “ΑΣΥΝΕΧΩΣ-ΣΥΝΕΧΕΣ” ΠΛΑΤΩΝΙΚΟ ΠΡΟΤΥΠΟ[2]

### ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΑΠΕΙΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΗΔΕΝΟΣ




Ανάμεσα στο 0 και το 1 υπάρχουν άπειροι ρητοί αριθμοί[3]. Το ίδιο και μεταξύ του 1 και 2. Μη σας πιάνει ταραχή, ένα παιχνίδι κάνουμε! Εμείς θα παίρνουμε αριθμούς από το διάστημα 0 έως 1, εσείς αριθμούς από το διάστημα 1 έως 2. Ποιος έχει περισσότερους αριθμούς;

Εμείς παίρνουμε το 0,1 τότε εσείς το 1,1
Εμείς το 0,2 και εσείς το 1,2
Συνεχίζουμε 0,3 1,3
0,0027 1,0027
0,020030001 1,020030001 συνεχίστε μόνοι σας….

Ποιος έχει περισσότερους αριθμούς; Φυσικά και οι δύο έχουμε ίσο πλήθος! Όσο και αν προσπαθήσουμε, εσείς πάντα θα βρίσκετε έναν αριθμό να μας αντιστοιχίσετε απ’ το δικό σας διάστημα. Το ίδιο θα συμβεί αν διαλέξετε ένα άλλο διάστημα π.χ. απ’ το 3 έως 4, τότε η αντιστοίχιση θα έχει ως εξής:

Εμείς παίρνουμε το 0,1 τότε εσείς το 3,1
Εμείς το 0,2 και εσείς το 3,2
Συνεχίζουμε 0,3 3,3
0,0027 3,0027
0,020030001 3,020030001 ….

**Άρα όλα τα διαστήματα έχουν ίσο πλήθος αριθμών**. Αλλά τι πλήθος; **ΑΠΕΙΡΟ**!

Ας πάρουμε πάλι το διάστημα από 0 έως 1 και εσείς **όλα** τα υπόλοιπα διαστήματα! (δηλαδή από το 1 έως το άπειρο). Ποιος έχει περισσότερους αριθμούς;… Παραξενεύεστε;

Αν πάρετε το 2 εμείς θα πάρουμε το 1 / 2
Αν πάρετε το 2,3=23/10 τότε εμείς θα πάρουμε το 10/23
Αν πάρετε το 5,07=507/100 θα πάρουμε το 100/507 συνεχίστε….

Ότι και αν κάνετε δεν πρόκειται ποτέ να μας περάσετε, αφού για κάθε αριθμό δικό σας έχουμε έναν στο δικό μας διάστημα και αυτός είναι ο αντίστροφός του δικού σας αριθμού. Για να μη σας κουράσουμε με το παιχνίδι αυτό, αναφέρουμε, ότι αν τώρα εσείς πάρετε όλη την (ημι)ευθεία από το 0 μέχρι το άπειρο και εμείς πάλι το δικό μας διάστημα από 0 έως 1, πάλι δεν θα μας περάσετε! Αν τώρα τα συμπεράσματά μας τα μετατρέψουμε από τα μαθηματικά στην Νεοελληνική γλώσσα θα λέγαμε για με την πρώτη περίπτωση ότι:

**Το ένα** (0,1) **ισούται με τα πολλά** [ (1,2),(2,3),(3,4)…] και για τη δεύτερη, ότι το **μέρος** (0,1) **ισούται με το όλο** από το (0 έως το άπειρο)!

Στα παράλογα αυτά συμπεράσματα καταλήξαμε γιατί εισήλθαμε στην περιοχή του απείρου (ή του μηδενός). Οι Πλατωνικοί διάλογοι κάνουν έντεχνη χρήση των παραπάνω συμπερασμάτων και οδηγούν τη συζήτηση εκεί που ο Πλάτωνας θέλει[4]. Ειδικά η αποκορύφωση είναι στον Παρμενίδη. Ας δούμε όμως πως αντιμετωπίστηκε αυτή η αντιφατικότητα στην αρχαιότητα.

---

[1] βλ Παράρτημα
[2] βλ. Παράρτημα
[3] Ρητοί είναι αυτοί που μπορούν να γραφούν σαν κλάσματα. Δηλαδή το 2 μπορεί να γραφεί ως 4/2, το 0,6 ως 6/10 κτλ
[4] όσοι δεν κατέχουν στοιχειωδώς την υπερβατική λογική των μαθηματικών έχουν παρεξηγήσει τον Πλατωνικό συλλογισμό.

## τα άπειρα σημεία της πραγματικής ευθείας σχηματίζουν ένα συνεχές; (συμπαγές)

**Τα παράδοξα του Ζήνωνα[5] (495-430 π.Χ).** **ΖΗΝΩΝ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΚΒΑΝΤΟΥΜ.** Με τα παράδοξά του ο Ζήνων επιτίθεται στον όλο κινητικότητα κόσμο του Ηρακλείτου! Η επίθεση γίνεται σε τέτοιο βαθμό που επιφέρει πλήρη ακινησία! Το Ον των Ελεατών είναι ακίνητο και στρογγυλό ως είδος σφαίρας!(«τετελεσμένον εστί πάντοθεν, ευκύκλου σφαίρης εναλίγκιον όγκω, μεσσόθεν ισοπλατές πάντη…» βλ. Παρμενίδης, αποσπ. Περί φύσεως 40[6]) Να τι έλεγε ο Ζήνωνας: **Ο Ωκύπους Αχιλλεύς δεν θα φθάσει ποτέ την προπορευόμενη χελώνα!** Αν είναι δυνατόν!

**Γ**ια να κατανοήσουμε τη σκέψη του κορυφαίου επιστήμονα, του σοφού Ελεάτη Ζήνωνα, και να πλησιάσουμε το θείο, χωρίς να επαναλάβουμε τα παιδαριώδη λάθη των βιαστικών, πρέπει να εντρυφήσουμε στην έννοια του σημείου. Σημείον εστίν, **ού μέρος ουθέν**. (Σημείον είναι παν ότι δεν έχει μέρος) βλ. Ευκλείδου Γεωμετρία Βιβλίο Ι, ορισμοί[7]. Αυτή είναι και η κορυφαία επιστημονική ανακάλυψη που έκανε ποτέ ο άνθρωπος! Είναι κάτι **που υπάρχει και δεν υπάρχει**! Είναι το κβάντουμ της ανθρώπινης σκέψης[8]! Έχει ακριβώς την ιδιότητα που παρουσιάζουν τα υποατομικά σωματίδια! Πως οδηγήθηκαν οι Αρχαίοι Έλληνες στη σύλληψη ενός τόσου παράλογου ορισμού, που τυχαίνει να είναι η δομική ιδιότητα της ύλης, που συνειδητοποίησαν οι επιστήμονες μόλις στο τέλος του 20$^{ου}$ αιώνα; Πως κατόρθωσε αυτή η φυλή να δομήσει το μαθηματικό της οικοδόμημα πάνω σε πέντε αξιώματα[9] και να δημιουργήσει ένα αξεπέραστο επίτευγμα στον αιώνα τον άπαντα; Και γιατί πέντε και όχι 6 ή 7 ή 17; Πως γνώριζαν αλήθεια ότι αυτά είναι ο ελάχιστος αριθμός για να δομηθεί το μαθηματικό τους μοντέλο, όταν η σύγχρονη επιστήμη κατέληξε μόλις πρόσφατα στο συμπέρασμα ότι το 5$^{ο}$ αίτημα των παραλλήλων δεν μπορεί να αποδειχθεί από τα υπόλοιπα τέσσερα[10]; Γιατί η Ελληνική γεωμετρία να είναι η μοναδική επιστήμη μέχρι σήμερα που δεν δίνει ουσιαστικά αντινομίες[11]; Και όταν ο Γερμανός Χάϊζενμπεργκ (βραβείο Νόμπελ στην κβαντική θεωρία) ομολόγησε δημοσίως ότι το θεωρητικό υπόβαθρο της κβαντικής θεωρίας το πήραμε από τον Πλάτωνα[12] έπεσαν όλοι να τον φάνε! Όλοι έσκουζαν να καταργηθεί η γεωμετρία!

**Μ**έχρι ο Αχιλλέας να διανύσει το προπορευόμενο διάστημα θα περάσει κάποιος χρόνος, οσοδήποτε μικρός, τότε σ' αυτό το χρονικό διάστημα η χελώνα θα έχει μετακινηθεί, έστω κατά λίγο και ούτω καθ' εξής. Το πρόβλημα είναι πολυπλοκότερο απ' αυτό που παρουσιάζεται στα βιβλία. **Η βραδυπορούσα χελώνα είναι εκείνη που ενσαρκώνει την έννοια των σημείων, αφού μπορεί να περάσει αργά-αργά από οποιοδήποτε σημείο**. Στην αρχή ο αναγνώστης παρατηρεί ότι μεταξύ δύο πολύ κοντινών σημείων π.χ. του **2,04** και **2,04**0000001 υπάρχουν άπειροι αριθμοί-σημεία, τα: **2,04**00000000002, **2,04**00000000005, **2,04**0000000000103, **2,04**000000000010601 κ.ο.κ. δηλαδή ότι τα διαστήματα μας είναι υπέρπυκνα, έτσι ώστε να μη πέφτει μέσα τους ούτε…σημείο, δημιουργώντας έτσι μία αδιάκοπη συνέχεια ροής σημείων[13]! Και όμως η ευθεία μας

---

[5] Ελεάτης (κ. Ιταλία), εκπροσωπεί μαζί με τον Μέλισσο τη σχολή του Ξενοφάνη και ειδικά το δάσκαλό του Παρμενίδη που διαδέχθηκε τον Ξενοφάνη. Λέγεται ότι ο Παρμενίδης είχε μυηθεί και στον Πυθαγορισμό από τον Πυθαγόρειο Ερμεία.

[6] βλ. εργασία μας **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΦΥΛΗ ΜΕΡΟΣ Β΄**, απ' όπου προέρχεται και το παρόν άρθρο. Πάνω εδώ έχουν στηριχθεί όλες οι κοσμολογικές θεωρίες

[7] Την έννοια του σημείου δεν την επινόησε ο Ευκλείδης, ο Πυθαγόρας ή ο Θαλής. Είναι έννοια πανάρχαια που την χρησιμοποιούν όλοι.

[8] το είναι ταυτίζεται με το νοείν. Ερμηνεία που προτείνει ο P. Aubenque για το απόσπασμα 3 του Παρμενίδη[το γαρ νοείν εστίν τε και είναι]

[9] προτάσεις αναπόδεικτες, που δεν προκύπτουν όμως από τις άλλες, και με τις οποίες δομείται η Γεωμετρία

[10] δηλαδή επιβεβαίωσαν ότι ο αριθμός πέντε είναι ο ακριβής αριθμός αξιωμάτων για τη δόμηση του μαθηματικού μοντέλου. Το πέντε θεωρείται ένα από τα βασικά σύμβολα των Πυθαγορείων.

[11] Για παράδειγμα: μπορεί ο Θεός να κατασκευάσει μία πέτρα τόσο μεγάλη που να μη μπορεί να τη σηκώσει; Ότι και αν απαντήσετε θα οδηγηθείτε σε σφάλμα (αντινομία)!

[12] βλ. αναλυτικά στην εργασία μας **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΦΥΛΗ ΜΕΡΟΣ Α΄** και εφημερίδα το Βήμα της 8-2-1998 (άρθρο του χημικού μηχανικού Δρ. του πανεπιστημίου της Βιρτζίνια κ. Σ. Δανδουλάκη)

[13] είναι **η κάπως "περίεργη" συνέχεια του <u>Αναξαγόρα</u>:** [Την έννοια του απείρως μικρού ως ποσότητος, ήτις **τείνει προς το μηδέν**, χωρίς όμως να είναι δυνατόν να **μηδενισθή,** την εξέφρασε με ακριβολογικήν διατύπωσιν πρώτος **ο Αναξαγόρας** ειπών] «ούτε γαρ του σμικρού έστι το γε ελάχιστον, αλλ' έλασσον αεί. το γαρ εόν ουκ εστί το μη είναι» ( Δοθέντος μικρού τινός πράγματος δεν δυνάμεθα δια της διαιρέσεώς του να φθάσωμεν εις το ελάχιστον, αλλ' εκάστοτε θα φθάνωμεν εις κάτι περισσότερον μικρόν. **Διότι είναι αδύνατον το όν να παύση να υπάρχει.**) Νεώτερον Εγκ. Λεξικό Ηλίου, δηλαδή **δεν μπορεί να υπάρξει κενό διάστημα σημείων** (ρητών) βλ. για περισσότερα και H.Diels-W.Kranz, Die Fragmente der Vorksaiter, II, Berlin 1960.

έχει…**τρύπες**! Στις τρύπες αυτές μπαίνουν οι άρρητοι! Και μάλιστα αυτοί είναι **περισσότεροι** από τους ρητούς! Έτσι τώρα το αρχικό μας συνεχές-υπέρπυκνο σημειακό μοντέλο καταρρέει κάτω από το πρίσμα της λογικής[14]!.

## το δίλημμα των Πυθαγορείων (η υπαρξιακή ιδιότητα της πραγματικής ευθείας)

**Τ**ο ερώτημα είναι αν μπουν και οι άρρητοι, τότε η ευθεία γίνεται συμπαγής, ώστε να μπορέσει η χελώνα μας να περπατήσει επάνω της και να μη χαθεί σε καμιά τρύπα; Το πρόβλημα αντιμετωπίστηκε με το αξίωμα Dedekind-Cantor[15]. Το να εισάγεις ένα αμφιλεγόμενο αξίωμα δεν σημαίνει ότι έλυσες ασφαλώς και το πρόβλημα. Ενώ οι Έλληνες "γέμιζαν" την ευθεία τους με κατασκευάσιμους άρρητους, που σήμερα ονομάζονται αλγεβρικοί, ο Cantor δεν εξήγησε ποτέ πως θα βάλουμε πάνω στην ευθεία αριθμούς όπως οι $\sqrt{5}^{\sqrt{7}}$, $\sqrt{11}^{\sqrt{5}}$ κτλ.[16]. Για μας το πρόβλημα αυτό, ήταν κατ' αρχήν εκείνο που ταλαιπωρούσε τους Πυθαγορείους και όχι το να

---

[14] το πρόβλημα έχει τις ρίζες του στην αρχαιότητα. **Ο Σέξτος ο Εμπειρικός στο «Προς γεωμέτρας»**, μη μπορώντας να κατανοήσει με τη λογική του ΟΡΘΟΥ ΛΟΓΟΥ τη δημιουργία της ευθείας από τη ροή σημείων, γράφει: *«Τώρα αν ρέει στιγμή* (σημείο) *, γίνεται γραμμή, λένε (αν ρέει) γραμμή (γίνεται) επιφάνεια, (αν ρέει) επιφάνεια (γίνεται) στερεό σώμα….Η στιγμή, τώρα, για την οποία λένε ότι στην πραγματικότητα είναι σημείο χωρίς διαστάσεις, ή* ***ως σώμα νοείται ή ως ασώματο.*** *Σώμα, βέβαια, δεν θα μπορούσε να είναι κατ' αυτούς, διότι αυτά που δεν έχουν διάσταση δεν είναι, όπως λένε σώματα. Μένει, λοιπόν, να είναι στην πραγματικότητα ασώματο, πράγμα που είναι πάλι απίθανο…..»* μετφρ. Αναστασία – Μαρία Καραστάθη. εκδ. ΚΑΚΤΟΣ. [αν και στο 57, του ιδίου συγγράμματος, (σελ. 137), αναφέρει ότι ο Αριστοτέλης, που είχε δεχθεί μεγάλο μέρος της Πλατωνικής-Πυθαγορικής κοσμοθεωρίας, όλο αυτό το αδιανόητο γι' αυτόν πράγμα (με τα σημεία και τις ευθείες) δεν το βρίσκει αδιανόητο!]

[15] Εάν χωρίσουμε όλα τα ρητά σημεία της ευθείας σε δύο κλάσεις α,β, ώστε παν σημείο της κλάσεως α να ευρίσκεται «αριστερά» παντός σημείου της κλάσεως β, τότε υπάρχει εν και μόνον εν σημείον της ευθείας το οποίον βρίσκεται «δεξιά» όλων των σημείων της κλάσεως α και «αριστερά» όλων των σημείων της κλάσεως β. Εάν το σημείον τούτο είναι ρητό τότε θα συμπίπτει με ένα σημείο της κλάσεως α, το οποίο είναι το δεξιότερο σημείο της α ή με ένα σημείο της κλάσεως β το οποίον είναι το αριστερότερο σημείο της β».

[16] οι παραπάνω αριθμοί είναι **υπερβατικοί**. Αν ο Cantor ζούσε περισσότερο διαισθανόμαστε ότι θα τοποθετούσε σε νέες τρύπες που θα ανακάλυπτε στο μεταξύ, τους υπερπεπερασμένους αριθμούς του, στους οποίους είχε δώσει ονόματα από το Εβραϊκό αλφάβητο! Πέθανε ψυχοπαθής, γιατί τάχα τον κατέτρεχε ο Γερμανός καθηγητής Κρόνεκερ. Αλλά και ο Γκέντελ που τίναξε στον αέρα όλο το οικοδόμημα των Κάντορ, Χίλμπερτ Κλάιν κτλ, με το θεώρημα μη πληρότητας, πέθανε και αυτός ψυχοπαθής από ασιτία, γιατί φοβόταν πως θα τον δηλητηρίαζαν με την τροφή οι Εβραίοι.[απέδειξε δηλαδή στους «αντιπάλους» του, που προσπαθούσαν να απορρίψουν την Ευκλείδεια Γεωμετρία ως μη καλώς ορισμένη, με ένα νέο δήθεν μοντέλο πρότυπο τελειότητας, ότι όσο και αν αυξήσουν τα αφετηριακά αξιώματα και τους ορισμούς, δεν θα μπορέσουν να φτιάξουν ένα μοντέλο από το οποίο θα προκύπτουν όλες οι αλήθειες. Τους είπε δηλαδή έμμεσα πλην σαφώς ότι το μοντέλο τους είναι καταδικασμένο να μείνει στη σκιά του Ευκλείδη. Να θυμάστε ότι όλα τα επιτεύγματα της σύγχρονης τεχνολογίας έχουν γίνει με τη Νευτώνεια μηχανική, που στο μεγαλύτερο μέρος της είναι μεταγραφή με νέα σύμβολα των μαθηματικών των αρχαίων Ελλήνων και ίσως σήμερα κάποια με την κβαντική μηχανική, βλ. και άρθρο του κ. Ν. Κολυβοδιάκου, φυσικού στο βήμα της 19-1-1992, που επισημαίνει: «υπάρχουν **ακαδημαϊκοί** στη χώρα μας όπως ο κ. Ι.Σ. Παπαδάκης που λέει ότι **ζούμε σε μια εποχή επιστημονικής παρακμής, ενώ η τεχνολογία κάνει θαύματα βασιζόμενη αποκλειστικά στην κλασική φυσική του Newton**…» ]. [πάντως ο Cantor έδειξε το 1873 ότι οι πραγματικοί αριθμοί είναι περισσότεροι από τους ακεραίους και το 1874, ότι αυτοί (οι πραγματικοί συμπεριλαμβανομένων και των υπερβατικών) είναι ισοδύναμοι με τα σημεία της ευθείας,. (Σημείωση: οι αλγεβρικοί είναι ισοδύναμοι με τους ακεραίους κατά Cantor). Αν θέλουμε να ακριβολογήσουμε, οι μαθηματικοί έψαχναν ένα σύνολο με πληθικότητα ανάμεσα σ' αυτή των φυσικών αριθμών και των πραγματικών αριθμών. Ο Κάντορ υποψιαζόταν ότι κάτι τέτοιο **δεν** συμβαίνει και η υπόθεσή του αυτή ονομάστηκε **υπόθεση του συνεχούς. Το 1938 ο Kurt Godel απέδειξε ότι η υπόθεση του συνεχούς ήταν συνεπής με τα υπόλοιπα μαθηματικά, άρα δεν μπορούσε να καταρριφθεί. Το 1963 ο Paul Cohen απέδειξε ότι η υπόθεση του συνεχούς είναι ανεξάρτητη με τα υπόλοιπα μαθηματικά, άρα δεν μπορεί ούτε και να αποδειχθεί. Συνεπώς υπάρχει μία πλήρης λύση στο πρόβλημα του συνεχούς: δεν μπορεί ούτε να καταρριφθεί αλλά ούτε να αποδειχθεί! Έτσι το πρόβλημα του Ζήνωνα παραμένει άλυτο ύστερα από χιλιάδες χρόνια. Αναλογιστείτε πόσο προηγμένη σκέψη είχαν τα απομεινάρια της χαμένης φυλής, που μόλις στο τέλος του 20ου αιώνα η επιστήμη κατάλαβε επιτέλους, τι πράγματι εννοούσε ο Ζήνωνας!** ( ο D. Hilbert στο βιβλίο του «τα θεμέλια της γεωμετρίας», σελ. 42-43, εκδ. τροχαλία, για τη λύση του παραπάνω προβλήματος σφάλει, αφού χρησιμοποιεί **απειρισμούς**, S1+S2+**….(;)** . Στο «παιχνίδι» μας αυτό ο Ζήνων έθεσε τον εξής περιορισμό: μην εισέλθετε στην περιοχή του απείρου και του μηδενός γιατί εκεί δεν υπάρχει ορθός συλλογισμός! Ο Hilbert, όπως διαπιστώνετε, χρησιμοποίησε το άθροισμα απείρων όρων μιας ακολουθίας, δηλαδή αρίθμησε ένα μη αριθμίσημο σύνολο (εδώ τα σημεία-διαστήματα της πραγματικής ευθείας που διατρέχει η χελώνα). Οι, Εύδοξος – Αρχιμήδης– Απολλώνιος χρησιμοποιούν έξυπνα την έννοια του ορίου για να περιορίσουν το άθροισμά τους (ολοκλήρωμα) μεταξύ ενός ανωτάτου και ενός κατωτάτου πέρατος, αποφεύγοντας έτσι έντεχνα την απαγορευμένη περιοχή του απείρου ή

βρουν αν η διαγώνιος του τετραγώνου είναι ασύμμετρος ως προς την πλευρά του, το οποίο και γνώριζαν! Όπως και να έχουν τα πράγματα, η χελώνα θα περάσει από κάθε σημείο της ευθείας, από το 2,04 το 2,040000001 αλλά εκφράζουμε τη διαφωνία του Ζήνωνα για το αν θα περάσει και από σημεία της μορφής $\sqrt{5}^{\sqrt{7}}, \sqrt{11}^{\sqrt{5}}$. Τι γίνεται όμως αν το διάστημα μεταξύ δύο σημείων είναι μικρότερο από το μήκος Planck ($10^{-35}$ m); Δηλαδή θα περάσει μεταξύ $10^{-40}$ και του $10^{-42}$. Θα περάσει και από το σημείο $10^{-41}$; Ποιος θα το βεβαιώσει;

## το χωροχρονικό κβάντουμ και η δομή του Πλατωνικού χωρόχρονου

Ας υποθέσουμε πως θα περάσει και από αυτά. Πόσο χρόνο θα κάνει για να διανύσει ένα σημείο; Αν θεωρήσουμε ως **χρονική στιγμή** το χρόνο που χρειάζεται κάποιος[17] (;) να διανύσει ένα σημείο (;) [εδώ τώρα είναι το πρόβλημα γιατί εισερχόμαστε στην απαγορευμένη περιοχή του μηδενός, όπου παύει να ισχύει κάθε έννοια απλής λογικής], τότε κβαντώνουμε το χρόνο, οπότε σε αυτό το χρονικό διάστημα, ας το ονομάσουμε **στιγμή**, η χελώνα δεν μπορεί να μείνει ακίνητη, γιατί τότε θα μένει και για τα επόμενα όμοια διαστήματα ακίνητη, οπότε θα είναι διαρκώς ακίνητη. Αν όμως κινηθεί τότε ο Αχιλλέας δεν θα τη φτάσει! Το πρόβλημα μετατοπίζεται στο αν ο χρόνος είναι συνεχής ή κοκκώδης.

Είναι όμως συνεχής ή ασυνεχής (κοκκώδης) ο χρόνος; Αυτό εξαρτάται από το χώρο. Είναι συνεχής ή ασυνεχής ο χώρος; Οι Ζήνωνας-Αναξαγόρας έδειξαν ότι είναι **ασυνεχώς συνεχής**[18](!), και δεν έχουμε καμία διάθεση για σχήμα οξύμωρο! Οι Godel-Cohen, μετά από χιλιάδες χρόνια δείχνουν προς την ίδια κατεύθυνση! Το ίδιο και τα μικροσωματίδια!

Σήμερα, τον 21ο αιώνα, έχει αποδειχθεί από πλήθος ερευνητών που εργάζονται σε υπερσύγχρονα κέντρα επιταχυντών, ότι η παραγόμενη ενέργεια ακτινοβολείται και αυτή με έναν ασυνεχώς-συνεχή τρόπο !

---

του απειροστού (μηδενός)! Αξιοσημείωτη είναι πάνω στις σκέψεις αυτές και η προσπάθεια του Abraham Robinson, για όποιον τυχόν θέλει να εμβαθύνει.

**Κβαντικό φαινόμενο του Ζήνωνα!** «στην κβαντική μηχανική, τη θεωρία του μικρόκοσμου, υπάρχει ένα παράδοξο όμοιο στη σύλληψή του με το παράδοξο του Ζήνωνα. Το 1977 ο B. Mirsa και ο G. Sudarham του πανεπιστημίου του Τέξας , έδειξαν θεωρητικά, ότι η διάσπαση ενός ασταθούς σωματιδίου (ενός ραδιενεργού πυρήνα για παράδειγμα) παρεμποδίζεται από το απλό γεγονός της παρατήρησής του! Όσες περισσότερες φορές το παρατηρούμε, τόσο εντονότερη είναι η παρεμπόδιση αυτή. Και αν το παρατηρούμε συνεχώς η διάσπασή του απλώς δεν συμβαίνει! Αυτό όμως μας οδηγεί στο παράδοξο, ένας ραδιενεργός πυρήνας, τον οποίο παρατηρούμε συνεχώς, να παραμένει σταθερός για πάντα, παρά το γεγονός ότι είναι ασταθής! Το φαινόμενο αυτό οι Mirsa και Sudarham ονόμασαν «κβαντικό φαινόμενο του Ζήνωνα»…Στην πραγματικότητα βέβαια δεν υπάρχει παράδοξο. Όταν οι φυσικοί παρατηρούν από πιο κοντά, σε ατομική δηλαδή κλίμακα, **βλέπουν ότι τα ίχνη δεν είναι συνεχή, αλλά διακεκομμένα**. Αυτό σημαίνει ότι η παρατήρηση ενός ασταθούς σωματιδίου **δεν είναι συνεχής, αλλά διακοπτόμενη**. Παρά το γεγονός ότι το χρονικό διάστημα ανάμεσα σε δύο διαδοχικές παρατηρήσεις είναι πολύ μικρό, είναι μεγαλύτερο από το χρόνο του Ζήνωνα που είναι εξαιρετικά μικρός. (Zeno time ή χρόνος του Ζήνωνα λέγεται ο χρόνος εντός του οποίου διασπάται το σωματίδιο)

**Παρατηρούμε ότι η παγκόσμια επιστημονική κοινότητα ασχολείται σήμερα με τους αρχαίους Έλληνες! Εμείς;**

Πρόσφατες ανακαλύψεις έδειξαν ότι και τα γονίδια, εκτός του ότι δομούνται τριαδικά και ενεργοποιούνται εξαδικά (βλ. εργασία μας **ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ**), τοποθετούνται στα χρωμοσώματα όπως οι αριθμοί στην πραγματική ευθεία, με έναν καταπληκτικό αλλά πανομοιότυπο ασυνεχώς-συνεχή τρόπο, όπως στο μοντέλο των Αναξαγόρα – Ζήνωνα ή ορθότερα στο **ασυνεχώς συνεχές** Πλατωνικό πρότυπο, που μόλις στο τέλος του 20ου αιώνα αναγνωρίσαμε ως την **θεμελιώδη ιδιότητα της πραγματικής ευθείας**.

[17] Η σύγχρονη φυσική σε αυτές τις περιπτώσεις θεωρεί κάποιον που κινείται με την ταχύτητα του φωτός.(δηλαδή ένα φωτόνιο).

[18] ή **σημειακά συνεχής**. Πάνω εδώ οι αρχαίοι Έλληνες ανέπτυξαν τον διαφορικό και ολοκληρωτικό λογισμό! Ο Αρχιμήδης τελειοποίησε τη μέθοδο εξάντλησης του Ευδόξου και προκειμένου να υπολογίσει το εμβαδόν ενός χωρίου με εγγεγραμμένα σχήματα, προχώρησε παραπέρα, εφαρμόζοντας τη μέθοδο του Βρύσωνα, εγκλείοντας αυτό μεταξύ ενός εγγεγραμμένου και ενός περιγγεγραμμένου πολυγώνου του οποίου διπλασίαζε διαρκώς τις πλευρές. Τώρα αν δεν το γνωρίζετε, είναι θέμα ΥΠΕΠΘ. Για περισσότερα βλ. εργασία μας « **ΟΙ ΑΡΡΗΤΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ**».

## το Πλατωνικό δίπολο

**Ο** Πλάτων στον ανεπανάληπτο διάλογο «Παρμενίδης», θεωρεί το ον και το μη ον[19]. Στην πραγματικότητα έχει κάτι, σαν ένα νόμισμα με δύο όψεις. Στη μια, θα λέγαμε βλέπει την Αθηνά (**ον**) και στην άλλη τη γλαύκα της (**μη ον**). Όμως το ον και το μη ον στον Πλατωνικό μικρόκοσμο δεν είναι τίποτα άλλο παρά ένα κβαντικό μικροσωματίδιο σε σημερινή σύγχρονη ορολογία, πχ το φωτόνιο που αλλάζει μορφή[20]. Το βρίσκουμε ως κύμα αλλά και ως σωματίδιο! Ως **ον** και **μη ον**! Τι είναι λοιπόν, κύμα ή σωματίδιο; Ας πλησιάσουμε να το δούμε! Όσο και αν προσπαθήσουμε δεν πρόκειται να δούμε τίποτα, όχι γιατί τα ερευνητικά μας όργανα δεν έχουν τελειοποιηθεί στο βαθμό που θα θέλαμε, αλλά γιατί ισχύει η αρχή της αβεβαιότητας των Κρατύλου-Χάϊζενμεργκ, που όσο και αν προοδεύσουμε[21] δεν θα λύσουμε το πρόβλημα. Ο μεγαλοφυής Πλάτων εντόπισε το πρόβλημα της αβεβαιότητας στο διάλογο Κρατύλος όπως έχουμε αναφέρει. Τελικά επινοεί μια καταπληκτική λέξη για αυτό που εμείς παραπάνω ονομάσαμε **στιγμή,** που έχει μείνει στην αιωνιότητα, για να προσδιορίσει τη χρονική διάρκεια που απαιτείται για να μεταβληθεί το ον σε μη ον και αντίθετα. Η λέξη που χρησιμοποιεί είναι **ΕΞΑΙΦΝΗΣ.** Έτσι κατανοούμε ότι το φωτόνιο μας μεταβάλλεται από σωματίδιο σε κύμα εξαίφνης[22]! Το χρονικό διάστημα που μεσολαβεί από τη μια μορφή στην άλλη, η **στιγμή**, ή το **εξαίφνης**[23] είναι όπως το σημείο! Υπάρχει και δεν υπάρχει!

*«η θητεία στην αρχαία Ελληνική γλώσσα υπήρξε η σπουδαιότερη πνευματική μου άσκησι. Στην γλώσσα αυτή υπάρχει η πληρέστερη αντιστοιχία ανάμεσα στην λέξι και στο εννοιολογικό της περιεχόμενο.»* ***Βένερ Χάϊζενμπεργκ***

[19] Βλ παράρτημα **αρχή της αβεβαιότητας**



[20] εδώ έχουμε την εισαγωγή ενός νέου «**διπόλου**» **ον-μη ον**, ή **σωματίδιο-κύμα** [που πάλλετε και αλλάζει μορφή άχρονα, άρα εκτός τόπου-χρόνου (βλ. εργασία μας **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΦΥΛΗ ΜΕΡΟΣ Α΄**), επανεμφανιζόμενο δε στον ορατό μας κόσμο δεν ακολουθεί την προηγούμενη τροχιά του, αλλά τυχαία, όπως επιβεβαιώνει η εξίσωση του Σρέντιγκερ], από το οποίο περιμένουμε στο μέλλον την αποκάλυψη της απόκρυφης δομής του φυσικού μας κόσμου. Το δίπολο αυτό επιταχυνόμενο ακτινοβολεί την παραγόμενη επιπλέον υλοενέργειά του με έναν ασυνεχώς συνεχή τρόπο και τέλος **ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ-ΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΔΙΠΟΛΑ**. Με τα **ηλεκτρο-μαγνητικά** δίπολα λύσαμε πλήθος προβλημάτων, όπως η συνεκτικότητα των νεφών [επεξηγήσαμε δηλαδή την συνύπαρξη φαινομενικά όμοιων φορτίων, που έπρεπε μέχρι πρότινος σύμφωνα με το νόμο του Coulomb να απωθούνται διασκορπίζοντας το νέφος (πράγμα που δεν συμβαίνει στη φύση)], ερευνήθηκε και τελικά απορρίφθηκε η έννοια του μηδενικού φορτίου στα ηλεκτρικά δήθεν «ουδέτερα» άτομα, βλ. σύγχρονη αντίληψη περί τροχιακών στη δημιουργία χημικών ενώσεων με αλληλεπιδράσεις των θετικών-αρνητικών πόλων, ενός φαινομενικά **ουδέτερα** φορτισμένου ατόμου (αλλά **όχι μηδενικού** φορτίου) και, την δικαίωση πάλι των Ελλήνων για τη **μη** αποδοχή της εννοίας του μηδενός στην **Απολλώνια-Διονυσιακή** δυαδική τους εξελικτική δημιουργία.[**Απόλλων:** συνένωση όλων στο έν, **Διόνυσος:** διαμελισμός του ενός σε πολλά. Για περισσότερα βλ. εργασία μας **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΦΥΛΗ ΜΕΡΟΣ Α΄**]. Η δυσκολία κατανόησης του Πλατωνικού διπόλου έγκειται στον τρόπο που οι νέοι επιστήμονες θα απαγκιστρωθούν από λανθασμένες έννοιες, όπως ι. η **στροφορμή,** ιι. η κίνηση των ηλεκτρονίων σε **σταθερές τροχιές** κατά το μοντέλο του Bhor (πρότυπο ηλιοκεντρικού συστήματος με τα ηλεκτρόνια να συμπεριφέρονται όπως οι πλανήτες), ιιι. οι αλχημείες **της επανακανονικοποίησης** ιν. οι στρεβλώσεις της γενικής σχετικότητας σε ένα πραγματικά Ευκλείδειο σύμπαν ( είναι αυτό στο οποίο ισχύει το Πυθαγόρειο θεώρημα) κτλ

[21] με τη λογική του ορθού λόγου

[22] [ *«το δ' **εξαίφνης** το εν αναισθήτω χρόνω δια μικρότητα εκσταν. Μεταβολήν δε πάσαν φύσει εκστατικόν (Φυσικά Δ 13, 222 b 15-16),δηλαδή, μεταβολή κατά τον Αριστοτέλη σημαίνει την ''έξοδο'' από μία κατάσταση. Αλλά ενώ για τον Παρμενίδη (Πλάτωνα;) το εξαίφνης είναι ολότελα έξω από το χρόνο (εν χρόνω ουδενί), για τον Αριστοτέλη ο χρόνος του Αριστοτέλη ο χρόνος του εξαίφνης είναι ασύλληπτος δια μικρότητα.. Νομίζω ότι οι δύο αντιλήψεις διαφέρουν ριζικά και δεν πρόκειται για διαφορετική διατύπωση του ίδιου πράγματος. Ο Παρμενίδης θεωρεί το εξαίφνης ως αφετηρία, επιμένοντας στην πρόθεση εκ του εξαίφνης (ου γαρ έκ γε του εστάναι…ουδ' εκ της κινήσεως….και εκ ταύτης το τε κινούμενον μεταβάλλει…). Αντίθετα ο Αριστοτέλης θεωρεί ότι δεν υπάρχει αρχή στη μεταβολή: ου γαρ έστιν αρχή της μεταβολής , ούδ' εν ώ πρώτω του χρόνου μετέβαλεν (φυσικά,Ζ 5, 236 α 14-15). ]* από βιβλίο Ο ΠΛΑΤΩΝ περί κινήσεως, του Τάσου Αρβανιτάκη εκδ. ΖΗΤΡΟΣ/Σκέψη.

Εδώ έχουμε για πρώτη φορά την Πλατωνική έννοια του **άχρονου** (έννοια που μπορεί να λύσει την ακαριαία μετάδοση των βαρυτικών κυμάτων κ.ά.) που έχει εισαχθεί στη γενική σχετικότητα με άλλη μορφή, ως **ταυτόχρονα** γεγονότα.

[23] είναι η μοναδική θεωρία που μπορεί να ερμηνεύσει τη γέννηση και τον θάνατο του μιονίου στο ίδιο σημείου του χώρου, δηλαδή άχρονα, ή να ερμηνεύσει-επεξηγήσει την ακαριαία-άχρονη επικοινωνία των δίδυμων φωτονίων.

**οι προεκτάσεις του Ζήνωνα στη … βιολογία ! (κατά το πρότυπο της πραγματικής ευθείας)**
**Νόμπελ ιατρικής 1993 στα «γονίδια» ασυνεχούς δομής**
**στους Ρίτσαρν Ρόμπερτς (βρετανό) και Φίλιπ Σάρπ (αμερικανό) που ανακάλυψαν ότι οι πληροφορίες, που είναι «αποθηκευμένες» στα γονίδια, δεν βρίσκονται σε μια μορφή συνεχούς δομής, όπως πιστευόταν ως σήμερα, αλλά είναι διαμοιρασμένες σε κατηγορίες » βλ. Ελευθεροτυπία 12-10-1993**
στην εργασία μας **«Τα Μαθηματικά του Ομήρου»** επεξηγούμε τον τριαδικό – εξαδικό Ομηρικό στίχο και τον συσχετίζουμε με την τριαδική εξαδική ασυνεχή (Ζηνωνιακή) υλοποίηση των γονιδίων (πρωτεϊνοσύνθεση) που μόλις ανακάλυψε η σύγχρονη βιολογία ( τέλη του 2004)

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

**1. ο χωροχρόνος του Α. Αϊνστάιν:** *«Για μας τους ορκισμένους φυσικούς, η διάκριση ανάμεσα στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον είναι μια ψευδαίσθηση, ακόμα και αν είναι τόσο επίμονη.»*, βλ. Ιστορικά της Ελευθεροτυπίας ΑΛΜΠΕΡΤ ΑΪΝΣΤΑΪΝ 20-5-2004.

Μετά από χιλιάδες χρόνια οι S. Hawking & R. Penrose απέδειξαν ότι ο χρόνος άρχισε να ρέει τη στιγμή της μεγάλης έκρηξης, οπότε δημιουργήθηκε και ο χώρος. (βλ. και Ιστορικά της Ελευθεροτυπίας ΑΛΜΠΕΡΤ ΑΪΝΣΤΑΪΝ)

**Αξιοσημείωτη παρατήρηση:** Ας μη λησμονούμε, ότι μέχρι σήμερα δεν έχει επινοηθεί μονάδα μέτρησης του ενιαίου (;) χωρόχρονου. Έτσι, παρ' όλες τις προσπάθειες κορυφαίων επιστημόνων, χρησιμοποιούμε ακόμη το μέτρο για την μέτρηση του χώρου και το δευτερόλεπτο για την μέτρηση του χρόνου, δηλαδή δύο διαφορετικές μονάδες για τη μέτρηση μιας ύπαρξης (;).

**2. ο χωρόχρονος του Πλάτωνα:** ***«…Αλλά το ζωντανόν αυτό πρότυπον έχει φύσιν αιώνιον, την οποίαν*** *δεν ήτο δυνατόν να μεταδώση εξ ολοκλήρου* ***και εις τον πλασθέντα κόσμον. Εσκέφθη λοιπόν να κάμη τον κόσμον*** *ως μία κινητήν εικόνα του αιωνίου*, ***και τακτοποιών τον ουρανόν δημιουργεί μίαν αιωνίαν εικόνα της ακινήτου και σταθεράς αιωνιότητος. Η δημιουργηθείσα αυτή εικών,*** *αιωνία και αυτή*, ***κινείται συμφώνως προς τους νόμους των αριθμών. Αυτήν την αιωνίαν κίνησιν της αιωνίου εικόνος την ονομάζομεν χρόνον. Ο δημιουργός δηλαδή εμηχανεύθη, τότε που εδημιουργείτο ο κόσμος, να κάμη τας ημέρας, τας νύκτας, τους μήνας, τα έτη, που δεν υπήρχον πριν γεννηθή ο ουρανός. Όλα αυτά είναι μέρη του χρόνου. Επίσης το παρελθόν και το μέλλον είναι είδη του χρόνου που έχουν γεννηθή. Αυτά ημείς, χωρίς να το εννοούμεν ότι κάμνομεν λάθος, τα αποδίδομεν εις την αιωνίαν ουσίαν. Λέγομεν δηλαδή ότι αυτή υπήρχεν, υπάρχει και θα υπάρχη. Εις αυτήν όμως αρμόζει μόνον το ότι υπάρχει, ενώ το υπήρχε και το θα υπάρχη πρέπει να λέγονται μόνον δια τη γέννησιν, που κινείται μέσα εις τα χρονικά όρια. Διότι αυτά, το υπήρχε και το θα υπάρχη είναι κινήσεις. Η αμετάβλητος όμως και ακίνητος ουσία δεν μπορεί να γίνεται, με την παρέλευση του χρόνου, ούτε γηραιοτέρα ούτε νεωτέρα. Ούτε μπορεί να γεννάται ποτέ, ούτε να έχη γεννηθή, ούτε να έχη γεννηθεί άλλοτε. Ούτε μπορεί να πάσχη έστω και το ελάχιστον από εκείνα που η γένεσις προσεκόλλησεν εις τα δια των αισθήσεων αντιληπτά πράγματα. Αλλά όλα αυτά είναι είδη του χρόνου που μιμείται τον αιώνα και περιστρέφεται κυκλικώς συμφώνως προς τους διέποντας τους αριθμούς νόμους…***

***<u>Ο χρόνος λοιπόν εγεννήθη μαζί με τον ουρανόν</u>, δια να εξαφανιστούν μαζί, αν ποτέ εξαφανιστούν, αφού εγεννήθησαν μαζί και κατά το πρότυπον της αιωνίας ουσίας, δια να γίνη όσον το δυνατόν ομοιότερος προς αυτήν…»***

Πλάτωνος Τίμαιος 37, 10-11 μετάφραση Α. Παπαθεοδώρου, εκδ. Πάπυρος

**3.** **<u>ο χωρόχρονος του Πλάτωνα κατά τον Πρόκλο:</u>** «*Αφού άκουσε…και υπέταξε την* ***ύλη σε σχήματα*** *και* ***την κίνηση σε περιόδους*** *έκανε* ***ταυτόχρονα*** *την πρώτη κόσμο,* (σημ. εννοεί τον χώρο στον οποίο υπάρχουν τα σχήματα)*, και τη δεύτερη χρόνο. Και οι δύο είναι εικόνες του θεού* (σημ. εννοεί του ενός θεού, δηλαδή μια και μοναδική εικόνα, που εμείς ονομάζουμε σήμερα χωρόχρονο)*, της ουσίας του ο κόσμος, της αϊδιότητάς του* ***ο χρόνος, που είναι θεός σε κίνηση****, όπως* ***ο κόσμος είναι θεός σε γένεση****…»*

Πρόκλος, Πλατωνικά Ζητήματα Η , εκδ. Κάκτος

**4.** **<u>Αρχή της απροσδιοριστίας του Κρατύλου</u> (ον και μη ον) ον** εννοεί τον αμετάβλητο κόσμο του Παρμενίδη, τον κόσμο των ιδεών, όπου ενυπάρχουν οι ιδέες, τα (αμετάβλητα) μαθηματικά πρότυπα και ως **μη ον** τον γεμάτο ροή και μεταβολή, αισθητό (υλικό) κόσμο των Ομήρου-Ηρακλείτου. Η Πλατωνική εναλλαγή του όντος σε μη ον και τανάπαλιν περιγράφεται με μία καταπληκτική έκφραση: (το ον) **λαμβάνει και αφήνει την ύπαρξη** (μη ον) [χωρίς όμως να χάνει ποτέ την υπόστασή του]. Ο Πλατωνικός διάλογος Κρατύλος περιγράφει επακριβώς την απροσδιοριστία κατά τη μεταβολή αυτή, στη μετατροπή δηλαδή του όντος σε μη ον:

## ΚΡΑΤΥΛΟΣ: ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑΒΛΗΤΟΥ ΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΑΒΕΒΑΙΟΤΗΤΟΣ

**εισαγωγή στον Πλατωνικό δυϊσμό, στην κοσμοθέαση του δυαδικού σύμπαντος**

ΣΩ. Πώς λοιπόν μπορούμε ν' αποδώσουμε το είναι σ' εκείνο πού δεν υπάρχει ποτέ στην ίδια κατάσταση; Γιατί αν σε μια οποιαδήποτε στιγμή σταματά στην ίδια κατάσταση, είναι φανερό ότι εκείνη τη στιγμή δεν μετακινείται καθόλου. Αν όμως πάλι είναι στην ίδια κατάσταση και είναι πάντοτε ίδιο, πώς τότε μπορεί αυτό να μεταβάλλεται ή να κινείται, χωρίς διόλου να απομακρύνεται από τη μορφή του ;

ΚΡ. Δεν θα το μπορούσε με κανένα τρόπο.

(*Η διδασκαλία του Ηρακλείτου) Ἀνάγκη /νέας εξετάσεως

ΣΩ. Τότε όμως δε θα μπορούσε πια να γίνη γνωστό από κανένα. Γιατί μόλις το πλησίαση εκείνος πού θέλει να το γνωρίση, αυτό θά γίνη άλλο πράγμα και διαφορετικό, και επομένως δε θα είναι πια δυνατόν να γίνη γνωστό ποιο είναι και τί λογής είναι ή κατάσταση του. καμιά γνώση προφανώς δεν μπορεί να γνωρίση το πράγμα εκείνο, με το όποιο καταγίνεται, αν τούτο δεν εχη καμιάν ορισμένη κατάσταση.

ΚΡ. Έτσι είναι όπως το λες.

ΣΩ. 'Αλλ' ούτε γνώση μπορούμε να δεχτούμε ότι υπάρχει, Κρατύλε, αν όλα τα πράγματα μεταβάλλονται, και κανένα δε μένη στη θέση του. Γιατί, παραδείγματος χάριν, αν αυτό το πράγμα πού ονομάζομε γνώση, δε μεταβάλλεται από το να είναι γνώση, τότε πάντοτε ή γνώση θα υφίσταται και θα είναι γνώση. Αν όμως και ή ίδια μορφή της γνώσεως μεταβάλλεται, τότε θα μετατραπεί σε μιαν άλλη μορφή γνώσεως και δε θα υπάρχη γνώση. Και αν πάντοτε μεταβάλλεται, ποτέ δε θα είναι γνώση άπ' αυτό το λόγο ακολουθεί ότι δε θα ύπαρχη ούτε υποκείμενο για να τη γνωρίση ούτε πράγμα πού αυτό το υποκείμενο θα γνωρίση. Αν τουναντίον ύπαρχη διαρκώς το υποκείμενο πού γνωρίζει, και υπάρχει εκείνο το γνωστό πράγμα, όπως το **καλόν**, όπως το **άγαθόν**, όπως κάθε ον χωριστά, τότε μου φαίνεται ότι αυτά δέν θα έχουν καμιάν ομοιότητα, για όσα τώρα εμείς λέμε, ούτε με τη **ροή** ούτε με την **κίνηση**. Λοιπόν ας προσέξουμε μήπως δεν είναι εύκολο να διευκρινίσουμε, αν αυτά είναι καθώς τα λέμε τώρα, ή είναι αλλιώς, καθώς τα λένε οι της σχολής του Ηρακλείτου και άλλοι πολλοί. Ισως δεν είναι ίδιον πολύ συνετού ανθρώπου να εμπιστεύεται τον εαυτό του και την ψυχή του στα ονόματα, έχοντας πλήρη εμπιστοσύνη σ' αυτά και σ' έκείνους που τά έδωσαν, και να βεβαιώνη ότι τάχα έχει κάποια γνώση και να κατακρίνη τον εαυτό του και τα όντα ότι δεν υπάρχει τίποτε υγιές σε κανένα πράγμα, άλλ' όλα καταρρέουν σαν αγγεία πήλινα, και γενικά, όπως εκείνοι πού πάσχουν άπό καταρροή, έτσι να παρουσιάζη τα πράγματα στην ίδια κατάσταση, λέγοντας ότι όλα τα πράγματα έχουν προσβληθή από το ρεύμα και την καταρροή. Μπορεί λοιπόν, Κρατύλε, να είναι έτσι, μπορεί όμως και όχι. Ώστε πρέπει να έξετάζης με θάρρος και με προσοχή και να μη παραδέχεσαι τίποτε

απερίσκεπτα — γιατί ακόμα είσαι νέος και στο άνθος της ηλικίας — και έπειτα από την εξέταση, αν το βρής, να το μεταδώσης και σε μένα.

ΚΡ. Μάλιστα, δε θα παραλείψω. Γνώριζε όμως καλά, Σωκράτη, ότι και αύτη τη στιγμή δεν παύω να σκέπτομαι και να εξετάζω αυτό το πρόβλημα πού με ζαλίζει, **προτιμώ όμως περισσότερο τη γνώμη του Ηρακλείτου**.

ΣΩ. Άλλη φορά, φίλε μου, θα με διδάξης, στην επιστροφή σου. Σήμερα, όπως έχεις κάμει τις προετοιμασίες σου, πήγαινε στην εξοχή, θα σε ξεπροβοδίση και τούτος εδώ ο Ερμογένης.

ΚΡ. Όλα αυτά θα γίνουν, Σωκράτη. 'Αλλά και εσύ επίσης προσπάθησε να σκεφθής αυτά τα προβλήματα περισσότερο. ….



Ο Σωκράτης εδώ διατυπώνει πλήρως την αρχή της απροσδιοριστίας, αφού μας βεβαιώνει ότι δεν δυνάμεθα να προσδιορίσουμε τη μορφή-ύπαρξή του, δηλαδή την ταχύτητα – ορμή, αφού το μόνο χαρακτηριστικό που έχει το ον εδώ (σωστότερα το μη ον) είναι η ταχύτητα της κίνησής του, μα ούτε την θέση του, γιατί μεταβάλλεται και έτσι όταν κάποιος προσπαθήσει να το γνωρίσει (προσδιορίσει) αυτό γίνεται διαφορετικό. Το σπουδαίο είναι ότι προσδιορίζει επακριβώς το ελάττωμα του μη όντος του Κρατύλου-Ηρακλείτου και βεβαιώνει ότι η απροσδιοριστία δεν είναι συμπτωματική, αλλά διαρκής, που οφείλεται στη φύση του μη όντος. (όμοια βλ. και Θεαίτητος 201 e)



# Σχόλια στον Χωρόχρονο του Ζήνωνα

## 1ο Σχόλιο

**Εισαγωγή.** Αφορμή για τα σχόλια έδωσε ένα πρόσφατο άρθρο στο επιστημονικό περιοδικό **DISCOVERY & SCIENCE** μηνός Μαρτίου 2006 με τίτλο **«ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΤΟΥ ΖΗΝΩΝΑ ΚΑΙ Η ΚΒΑΝΤΟΜΗΧΑΝΙΚΗ»** του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΟΠΕΛΙΑΔΗ (σελ. 6 και 7). Το αξιοσημείωτο είναι ότι ο συντάκτης του άρθρου έχει πολύ ορθά συνδέσει την κβαντομηχανική με τα παράδοξα του Ζήνωνα. Κάθε σοβαρός επιστήμονας-ερευνητής της κβαντομηχανικής δεν μπορεί να ξεφύγει από τα δεσμά Ελληνικής αρχαιότητας. Υπενθυμίζουμε ότι ο πατέρας της κβαντομηχανικής Β. Χάϊζενμπερκ, δήλωσε: ***«την κβαντική γνωσιοθεωρία την πήραμε από τον Πλάτωνα»[1].***

Από το παραπάνω άρθρο του περιοδικού σας μεταφέρουμε:

*«Μήπως τελικά ο Ζήνωνας «είπε κάτι» πριν δυόμισι χιλιετίες; Αφού ο Αχιλλέας προφανώς θα φτάσει τη χελώνα, μήπως τελικά τα «βήματα» που απαιτείται να κάνει δεν είναι άπειρα; Μήπως, δηλαδή, ο Χώρος και ο Χρόνος δεν είναι συνεχείς οντότητες, αλλά κβαντισμένες;* ***Μήπως υπάρχουν ένα ελάχιστο μήκος και ένας ελάχιστος χρόνος που δεν υπάρχει μικρότερός τους, που δεν μπορούν να διαιρεθούν στη μέση;***

*Σήμερα η κβαντομηχανική μας λέει πως το μήκος Πλάνκ (Plank) και ο χρόνος Πλανκ* ***είναι οι μικρότερες δυνατές ποσότητες χώρου και χρόνου που έχουν νόημα να μετρηθούν στη φύση….»***

Ας έλθουμε πάλι στην ευθεία των ρητών. **Δεν υπάρχει ανιχνεύσιμο κενό διάστημα μεταξύ δύο ρητών**, οσοδήποτε κοντά και αν βρίσκονται. Πάντα θα υπάρχουν σημεία-αριθμοί που θα παρεμβάλλονται μεταξύ των δύο ρητών. Έτσι, μπορούμε να υποθέσουμε με την απλή λογική ότι: **η ευθεία που δεν έχει κανένα κενό είναι συμπαγής**. Αυτό φυσικά είναι **λανθασμένο,** διότι αντιβαίνει στη φύση του σημείου, η ύπαρξη του οποίου **τείνει στο μηδέν[2]**. Η γεωμετρική κατασκευή των αρρήτων και η τοποθέτησή τους σε «**αόρατα**» μέχρι τώρα κενά της ευθείας, είναι εκείνη που υποδεικνύει-επιβάλλει την υπαρξιακή ιδιότητά της, μία ασύλληπτη, ανεκλάλητη έννοια, που παραφράζοντάς την αναγκαία στον κόσμο του επιστητού, θα την εξωτερικεύαμε με κάθε επιφύλαξη ως εξής**:**

**Η ενδελεχής παρατήρηση της ευθείας των πραγματικών αριθμών, ενεργοποιεί την ικανότητα της ατέρμονης δημιουργίας άπειρων μη ορατών «κενών» σημείων, ένα πλήθος των οποίων ανιχνεύεται κατασκευαστικά. Το είδος του άπειρου πλήθους, των ανιχνεύσιμων «κενών», εξαρτάται από τις εκάστοτε κατασκευαστικές μας ικανότητες.**

Τελειώνοντας, επισημαίνουμε πάλι την λανθασμένη «τεχνική» των απειρισμών που εισήγαγε ο Δαυίδ Χίλμπερτ, όπως: Δχ= S1+S2+S3+…, με την οποία **αριθμεί** (προσθέτει) τα άπειρα και **μη αριθμήσιμα**[3] βήματα-σημεία (αριθμούς), σφάλμα που συμβάλλει, μαζί με το ψευδοαξίωμα των Ντέντεκιντ-Κάντορ, στην τροπή της **ασυνεχώς-συνεχούς** ευθείας σε συμπαγή.

## 2ο Σχόλιο

Από το περιοδικό «Περισκόπιο της Επιστήμης» τεύχος 334-Φεβρουάριος 2009 και το άρθρο **«Είναι το σύμπαν ένα γιγαντιαίο ολόγραμμα;»** του Σπύρου Κωνσταντογιάννη (Φυσικός, M.Sc) και την παράγραφο, **αναζητώντας την κοκκώδη υφή του χωροχρόνου**, σας μεταφέρουμε: *« Σύμφωνα με τον Hogan, η ολογραφική αρχή αλλάζει δραστικά την εικόνα που έχουμε για τον χωρόχρονο. Οι θεωρητικοί φυσικοί πιστεύουν ότι στις πιο μικροσκοπικές κλίμακες, ο χωροχρόνος εμφανίζει παραμορφώσεις που οφείλονται σε κβαντικά φαινόμενα. Σε αυτές τις κλίμακες, η υφή του χωροχρόνου*

---

[1] Βλ. **οι εργασίες μου**, **ο χωρόχρονος του Ζήνωνα,** στην παρούσα ιστοσελίδα

[2] Στην περιοχή του μηδενός καταρρέει η απλή λογική (βλ. **ο χωρόχρονος του Ζήνωνα)**

[3] Επικαλείται το άθροισμα απείρων όρων φθίνουσας γεωμετρικής προόδου, ένα δηλαδή αριθμήσιμο πλήθος, για να το χρησιμοποιήσει «έξυπνα» για τα άπειρα, **αλλά μη αριθμήσιμα βήματα-διαστήματα-σημεία**, που διατρέχει η χελώνα.

*γίνεται κοκκώδης και τελικά, ο χωροχρόνος αποτελείται από μικροσκοπικές μονάδες που μοιάζουν με τα εικονοστοιχεία (πίξελ) της οθόνης ενός υπολογιστή, με τη διαφορά ότι το μήκος των μικροσκοπικών αυτών μονάδων είναι $10^{20}$ φορές μικρότερο από τη διάμετρο των πρωτονίων, δηλαδή περίπου $10^{-35}$ m (η διάμετρος του πρωτονίου είναι της τάξης του $10^{-15}$ m (1 fm)).Το μήκος αυτό ονομάζεται μήκος του Planck. Το μήκος του Planck ορίζει μια μικροσκοπική κλίμακα μηκών η μέτρηση της οποίας βρίσκεται έξω από τις διακριτικές δυνατότητες των συσκευών μέτρησης που διαθέτουμε. Έτσι κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί ότι θα ήταν δυνατή η παρατήρηση της κοκκώδους μορφής του χωροχρόνου.»*

## 3ο Σχόλιο

**Τ**ο τρίτο σχόλιο προέρχεται από το περιοδικό «ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ» τεύχος 335 Μάρτιος 2009 και είναι αντιπροσωπευτικό της σύγχρονης επιστημονικής τάσης για την δομή του χωροχρόνου. Από το άρθρο «Μεγάλη Έκρηξη ή Μεγάλη Ανάπλαση» του Δρ. Άγγελου Βορβολάκου (Ps.D. Φυσική Υψηλών Ενεργειών, M.Sc. Κβαντικά Πεδία), σας μεταφέρουμε: *«…ο κόσμος, σύμφωνα με την προσέγγιση της κβαντικής βαρύτητας βρόγχων, χαρακτηρίζεται από τη δομή ενός πλέγματος. Ο χώρος δεν είναι συνεχής αλλά παρουσιάζει δομή ανάλογη με αυτή ενός μάλλινου υφάσματος με χονδρούς κόμπους. Αντίστοιχα και ο χρόνος «κυλά» κατά απειροελάχιστα αλλά διακριτά βήματα, η περαιτέρω διαίρεση των οποίων δεν είναι ούτε εφικτή ούτε πρακτική. Οι δομές αυτές δεν έχουν παρατηρηθεί μέχρι σήμερα καθώς χαρακτηρίζονται από εξαιρετικά μικρό βήμα (μέγεθος). Η βασική δομή είναι ο βρόγχος, με μέγεθος της τάξης των $10^{-34}$ μέτρων, ένας αριθμός γνωστός ως το μήκος Planck, ο οποίος διαδραματίζει κεντρικό ρόλο σε κάθε προσέγγιση για την Θεωρία των Πάντων. Το μήκος Planck υπολογίζεται από τον συνδυασμό τριών σταθερών της φύσης, της ταχύτητας του φωτός στο κενό, της σταθεράς του Planck και της παγκόσμιας σταθεράς της βαρύτητας. Ουσιαστικά δηλαδή συνδυάζει βασικά χαρακτηριστικά του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου (μέσω της ταχύτητος του φωτός) της κβαντικής φυσικής (μέσω της σταθεράς του Planck) και της βαρύτητας ( μέσω της βαρυτικής ο σταθεράς). Με την «οικειοποίηση» του μήκους αυτού το οποίο προκύπτει από τον συνδυασμό των παραπάνω σταθερών, μία θεωρία με απώτερο σκοπό την ενοποίηση των θεμελιακών αλληλεπιδράσεων φαίνεται να τις εγκολπώνει διαισθητικά. Στην κβαντική βαρύτητα βρόγχων, όπου ο χωρόχρονος είναι κβαντισμένος, το κβάντο του χώρου καθορίζεται από το μήκος Planck και το κβάντο του χρόνου από το χρονικό διάστημα που χρειάζεται το φως για να διανύσει ένα κβάντο χώρου. Η πλέον θεμελιακή δομή ορίζεται ως η φυσική οντότητα «βρόγχος», από την οποία πηγάζουν τα υποατομικά σωματίδια…»*

## 4ο Σχόλιο

**Τ**ο επόμενο σχόλιο είναι από την τηλεοπτική εκπομπή «ΑΝΙΧΝΕΥΣΕΙΣ» του Κ. Σαββίδη στην ΕΤ3, την Τετάρτη 6-1-2010. Εις εκ των προσκεκλημένων της εκπομπής, ο κ. Σταύρος Μπαλογιάννης, καθηγητής νευροχειρουργικής-νευροϊατρικής της Ιατρικής Σχολής του ΑΠΘ, επεσήμανε: «…**η ενέργεια μεταφέρεται με άλματα από νευρώνα σε νευρώνα (στις συνάψεις)**, δηλαδή η μεταφορά των ερεθισμάτων και εδώ δεν είναι συνεχής (αλλά κοκκώδης). Για μια ακόμα φορά επικρατή η ίδια φυσική επιλογή που παρατηρήσαμε και παραπάνω.

# Ο **ψυχογονικός** αριθμός των Πυθαγορείων και το **ζωογονικό** τρίγωνο

**Εισαγωγή:** Ένα σημαντικό μέρος της πανάρχαιας Ορφικής διδασκαλίας έχει ενσωματωθεί στην Πυθαγόρεια αριθμοθεωρία, ή καλύτερα στην Πυθαγόρεια κοσμοθεωρία[1]. Τα όρια μεταξύ Ορφισμού και Πυθαγορισμού είναι δυσδιάκριτα και έτσι δεν μπορούμε να ξεχωρίσουμε με βεβαιότητα το τέλος του Ορφισμού από την αρχή του Πυθαγορισμού. Μπορούμε να ισχυριστούμε ότι υπάρχει μια εξελικτική συνέχεια του πανάρχαιου μονοθεϊστικού Ορφισμού μέσω του Πυθαγόρα[2]. Σίγουρα όμως ο Πυθαγόρας είναι εκείνος που πρώτος θεώρησε ξεκάθαρα ως αρχή των πάντων την αριθμητική **μονάδα**, στον ρόλο του πατέρα δημιουργού, γνωστή και ως «πατρική μονάδα». Τη συνέχεια, στην εξελικτική δημιουργία των Πυθαγορείων, αναλαμβάνει η **δυάδα** ή **ζεύξις**, όπως ακριβώς έχουμε τις έννοιες Δίας-Ζευς, σε έναν σύνθετο ρόλο μητέρας[3], που τίκτει, ενώνοντας την πατρική μονάδα με τους πρώτους[4] περιττούς αριθμούς, τις **αρχέγονες Πυθαγόρειες τριάδες**[5] της δημιουργίας. Αυτές υλοποιούν τα μαθηματικά πρότυπα-ιδέες[6], τις οποίες ταυτίζουμε εδώ, βάσιμα, με τους **ειδητικούς αριθμούς του Πλάτωνα**, όπως θα αναφερθεί παρακάτω. Έτσι αρχίζει η Πυθαγόρεια δημιουργία[7].

Ο Πλάτωνας, μαθητής του Σωκράτη, ταξίδεψε στη Μεγάλη Ελλάδα και ήλθε σε επαφή με Πυθαγόρειους. Λέγεται πως αγόρασε αντί του υπέρογκου ποσού των εκατό μνων τα δύο βιβλία του Φιλολάου[8] «Βάκχαι» και «περί Δύσεως»[9] που περιείχαν μεγάλο μέρος της απόκρυφης Πυθαγόρειας σοφίας και μυήθηκε έτσι σε αυτήν. Η Αθήνα την εποχή του Σωκράτη είχε συγκεντρώσει ένα πλήθος Πυθαγορείων[10]. Τι ακριβώς γνώρισε ο Πλάτωνας απ' αυτούς γραπτώς ή προφορικώς; Ίσως δεν θα το μάθουμε ποτέ. Μπορεί όμως να είμαστε τυχεροί, πάντα ελπίζαμε ότι οι μεγάλοι σοφοί, οι χαρισματικοί δηλαδή άνθρωποι της δημιουργίας, έπρεπε να αφήνουν κάποια μυστικά ανοίγματα εισόδου στις θεωρίες τους, για όποιους πιστέψουν σε αυτούς, τους μελετήσουν επίμονα και φανούν … τυχεροί.

Σημαντικό ρόλο στην ερευνά μας προς την κατεύθυνση αναζήτησης της Πυθαγόρειας κοσμοθεωρίας έπαιξαν τα εξής:

α. **«...το παν και τα πάντα τοις τρισίν ώρισται....»**
(όπως λένε οι Πυθαγόρειοι), το παν και τα πάντα ορίζονται από τον αριθμό τρία,....

Αριστοτέλης, Περί Ουρανού, 286 α, 10-15

Ομολογεί εδώ ο Αριστοτέλης, που ήταν μαθητής του Πλάτωνα στην Ακαδημία, ότι οι Πυθαγόρειοι πίστευαν ότι τα πάντα ορίζονται από τον αριθμό τρία.

β. «…επειδή τα πάντα εφαίνοντο εις αυτούς (τους Πυθαγόρειους) ως αφομοιωμένα προς τους αριθμούς και επειδή εθεωρούντο **οι αριθμοί** ως εις ολόκληηρον τη φύσιν **πρωταρχικοί** υπό των φιλοσόφων τούτων **εξελαμβάνοντο ως στοιχεία**…»

Αριστοτέλης, Μετά τα Φυσικά 986 α

---

1 Ένας εκ των ιερέων του Ορφισμού, ο Αγλαόφημος, μύησε τον Πυθαγόρα στα Ορφικά μυστήρια και αυτός στη συνέχεια τους μαθητές του. (βλ . Πρόκλου, Περί της κατά Πλάτωνα θεολογίας, βιβλίο Α΄,26)

2 Πατέρας του τριαδικού μονοθεϊσμού θεωρείται ο Ερμής ο τρις-μέγιστος. Ο Σουίδας γράφει γι' αυτόν «…περί τριάδος εφθέξατο, ειπών εν μια τριάδι μίαν είναι η θεότητα.»

3 Βλ. Πρόκλου, Περί της κατά Πλάτωνα θεολογίας, βιβλίο Δ΄, 81, 15-25

4 Στα μαθηματικά πρώτος λέγεται ο αριθμός που διαιρείται μόνον από την μονάδα και τον εαυτό του και είναι >1.

5 Βλ. Πρόκλου, Περί της κατά Πλάτωνα θεολογίας (συνολικά και ειδικά το βιβλίο στ)

6 Βλ. Πρόκλου, Περί της κατά Πλάτωνα θεολογίας, βιβλίο Γ΄ 58-59 , Ε 142 κ.α.

7 Βλ Βλ. Πρόκλου, Περί της κατά Πλάτωνα θεολογίας, βιβλίο Ε΄ 142 . Η υλοποίηση περιγράφεται εκτενώς στην εργασία μας «Σκοτεινή ύλη, Σκοτεινή ενέργεια, ή περι γενέσεως και φθοράς» και οφείλεται στην κίνηση.

8 Λέγεται ότι σώθηκαν από την πυρπόληση της σχολής τρεις μαθητές του Πυθαγόρα, ο Φιλόλαος, ο Άρχιππος και ο Λύσης. Μετά ο Φιλόλαος πήγε στην Θήβα όπου ίδρυσε σχολή. Μαθητές του ήταν ο Κέβης και ο Σιμμίας που τους βρίσκομαι στο πλευρό του Σωκράτη κατά τις τελευταίες στιγμές της ζωής του.

9 για περισσότερα βλ. www.live-pedia.gr

10 Η Δαμώ, θυγατέρα του Πυθαγόρα και της Θεανώς δίδαξε τα Πυθαγόρεια δόγματα στην σχολή του Κρότωνος. Μετά τη διάλυση της σχολής, η Δαμώ, στην οποία ο Πυθαγόρας είχε εμπιστευτεί τα γραπτά του έργα, με την εντολή να μη τα ανακοινώσει σε αμύητους, **κατέφυγε στην Αθήνα**. Μάθαμε ότι ο Πυθαγόρας δεν άφησε γραπτά, άλλοι όμως, ισχυρίζονται ότι τα γραπτά του Πυθαγόρα έκαψαν οι Χριστιανοί και ύστερα διέδωσαν ότι τάχα δεν άφησε. Βλ. και http://oasigr.5.forumer.com/a/_post503.html (λήμμα Δαμώ)

Εδώ μας διευκρινίζει ότι οι αριθμοί εθεωρούντο πρωταρχικοί και εξελαμβάνοντο απ' αυτούς ως (τα φυσικά) στοιχεία. Άραγε όλοι οι αριθμοί εθεωρούντο πρωταρχικοί ή κάποιοι μόνον από αυτούς;

γ. «…**τριχθά δε πάντα δέδασθαι**…»

Όμηρος Ιλιάς Ραψ. Ο στ. 189

Ο Πλάτωνας αποκαλεί τον Όμηρο στρατηγό του Ιωνικού στρατοπέδου[11], τοποθετώντας τον έτσι υψηλότερα των Ιώνων φυσικών φιλοσόφων Πρωταγόρα, Αναξιμένη, Θαλή και Ηράκλειτου. Είναι ο στρατηγός του γεμάτου ροή και μεταβολή κόσμου των Θαλή-Ηρακλείτου κατά τον Πλάτωνα και για εμάς, ο αρχιστράτηγος ενός μοναδικού τριαδικού κόσμου[12]

δ. Μολονότι οι οπαδοί της διδασκαλίας των ιδεών δεν αναπτύσσουν καλώς τας γνώμας των, εν τούτοις εκείνο που θέλουν και οφείλουν να είπουν είναι το ότι **κάθε ιδέα είναι ουσία και ουδεμία ιδέα συμβεβηκός (**δηλαδή δεν είναι τυχαία)

Αριστοτέλης, Μετά τα Φυσικά 1002, 30-35

ε. διότι όσοι ερευνηταί εδέχοντο τας **ιδέας**, **ταυτίζουν αυτάς προς τους αριθμούς**[13]…

Αριστοτέλης, Μετά τα Φυσικά 1072, 25-30

**Πρόλογος:** Ξεκινήσαμε το ταξίδι μας στον κόσμο των Πυθαγορείων φορτωμένοι με θρύλους και παραδόσεις, αλλά και με σημαντικές γραπτές πληροφορίες, κυρίως από τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη[14], που όμως, κατά την γνώμη μας, δεν ήταν Πυθαγόρειος. Διαρκώς ομολογεί το τι έλεγαν οι Πυθαγόρειοι και διαχωρίζει τις δικές του θέσεις απ' αυτών και του Πλάτωνα. Στην αρχή νομίσαμε ότι ο φόβος ήταν ο λόγος που τον έκανε να διαφοροποιείται, μιας και οι Πυθαγόρειοι είχαν δεχθεί εξοντωτικό χτύπημα από την πυρπόληση της σχολής στον Κρότωνα, που είχε ως αποτέλεσμα τον θάνατο των περισσοτέρων μαθητών της σχολής, μάλλον δε και του ίδιου του Πυθαγόρα.[15]. Πιθανόν ο διωγμός αυτός να είχε και συνέχεια, αν οι διασωθέντες δεν διασκορπίζονταν σε διάφορες πόλεις και ο φόβος θα ελλόχευε για καιρό στις ψυχές των Πυθαγορείων[16]. Στη συνολική μας εργασία με τίτλο «ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΦΥΛΗ», επεξηγούμε αναλυτικότερα ότι δεν ήταν ο φόβος η αιτία, αλλά ότι ο Αριστοτέλης δεν είχε δεχθεί όλη την Πλατωνική-Πυθαγόρεια μύηση και αποδεικνύεται από τις διαφορετικές τοποθετήσεις που έκανε συνειδητά σε βασικά σημεία της Πυθαγόρειας-Πλατωνικής κοσμοθεωρίας[17].

Στην εργασία αυτή, λάβαμε κυρίως υπόψη την Αριστοτελική αφήγηση και τα διάφορα ερανίσματα που έφθασαν μέχρι τις μέρες μας, σε συνδυασμό με τις νεοπλατωνικές δοξασίες και

---

[11] Βλ. Θεαίτητος 152 e και επ. (153 α)

[12] Βλ. www.padamakos.gr ή http://users.otenet.gr/~adampan/ οι εργασίες μου/τα Μαθηματικά του Ομήρου, όπου επεξηγούμε ότι χρησιμοποιεί συνειδητά μόνο το **τρία** και τα πολλαπλάσιά του, σπάνια δε το τέσσερα, που έγινε αργότερα η ιερή τετρακτύς των Πυθαγορείων, σπανιότερα δε ακόμα το 5 που και αυτό έγινε αργότερα το σύμβολο των Πυθαγορείων.. Τελειώνοντας αυτή την υποσημείωση υπογραμμίζουμε ότι τα έπη του, κατά την προσωπική μας εκτίμηση, είναι η ιδανική «ποιητική» αποθέωση του **τριαδικού** γίγνεσθαι.

**Σημαντική παρατήρηση**: Επισημάναμε ανωτέρω ότι ο Όμηρος είναι τέλειος γνώστης της τριαδικότητας και με βεβαιότητα πολύ αρχαιότερος χρονολογικά του Πυθαγόρα. Είναι άραγε γνώστης του μονοθεϊστικού Ορφισμού και πατέρας ενός πρώιμου Πυθαγορισμού; Μήπως ο ενδιάμεσος κρίκος; Άραγε ο Πλάτωνας γνωρίζει κάποιες επιπλέον γνώσεις που δεν έφθασαν σε μας και δικαίως τον αποκαλεί **στρατηγό** του Ιωνικού στρατοπέδου;

[13] επεξήγηση: εννοεί τους ειδητικούς αριθμούς του Πλάτωνα που εμείς ταυτίζουμε στην εργασία μας ΠΕΡΙ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΩΝ ΤΡΙΑΔΩΝ, με τις ΜΟΝΑΔΙΑΙΕΣ (ή ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ) Πρώτες Πυθαγόρειες Τριάδες (ΜΠΠΤ).

[14] Ο Πορφύριος, ο Ιάμβλιχος κ.α. μας δίδουν σημαντικές πληροφορίες για τον Πυθαγόρα, αλλά έχουν το μειονέκτημα του Πρόκλου…, βλ επόμενη παράγραφο και υποσ. 18, 19 .

[15] Μια παράδοση θέλει τον Πυθαγόρα να σώζεται από την πυρκαγιά και να αποθνήσκει αργότερα στο Μεταπόντιο.

[16] Ίσως η δυσνόητη γλώσσα του Πλάτωνα να οφείλεται και σ' αυτόν το φόβο, αν και πιστεύουμε ότι συνειδητά δεν ήθελε να κοινοποιήσει την Πυθαγόρεια κοσμοθεωρία στους αμύητους.

[17] Ενδεικτικά: «Το να είναι όμως το αυτό πράγμα συγχρόνως ειδητικόν και υλικόν στοιχείον, είναι αδύνατον»

Αριστοτέλης, Μετά τα Φυσικά 1084, 40

Το να είναι ένα σωματίδιο ταυτόχρονα και κύμα, σίγουρα για την λογική του Αριστοτέλη θα ήταν αδύνατο. Είναι όμως η πραγματικότητα του 21^ου^ αιώνα, επαληθευμένη πλήρως από το πείραμα.

ερμηνευτικά σχόλια κυρίως του Πρόκλου[18], που όμως πάσχουν αντικειμενικότητας επειδή είχαν δεχθεί τις επιδράσεις της ανατολικής μυστικιστικής δεισιδαιμονίας[19]. Επιπλέον, πρέπει να αναφερθεί ότι ο μαθητής του Πρόκλου, Μαρίνος και διάδοχός του στην Ακαδημία δεν αναφέρει την κατά Πλάτωνα θεολογία στα έργα του Πρόκλου[20] και μπορούμε να υποθέσουμε ότι δεν εκδόθηκε όσο ο Πρόκλος ήταν στη ζωή. Έκτοτε η ιστορία του κειμένου ακολουθεί τη γενικότερη ιστορία του συνόλου των συγγραμμάτων του Πρόκλου, η διάσωση των οποίων εξαρτιόταν κάθε φορά από τις διαθέσεις που είχε κάθε εποχή απέναντί τους. Βλ. ανάλυση στην εισαγωγή του στ΄ βιβλίου της κατά Πλάτωνα θεολογίας των εκδόσεων «ΚΑΚΤΟΣ», σελ. 118

Τι άραγε ψάχνουμε; Σίγουρα κάποιους «παράξενους» αριθμούς, που ταυτίζονται με τις Πλατωνικές ιδέες, ονομάστηκαν **ειδητικοί αριθμοί** από τον ίδιο τον Πλάτωνα και υλοποιούν τον κόσμο[21]. Όλα ξεκινούν από την μονάδα, τη συνέχεια αναλαμβάνει η δυάδα και ολοκληρώνει η τριάδα. Πόσες άραγε τριάδες παράγονται και πως; Ποιες από αυτές είναι οι ειδητικοί αριθμοί του Πλάτωνα που υλοποιούν τον κόσμο; Πόσοι είναι σε πλήθος; Έχουν σχέση με τον ιερό αριθμό επτά[22]; Ποιος ο ρόλος του **έξι** του ψυχογονικού αριθμού των Πυθαγορείων και γιατί να ονομάζεται έτσι; Γιατί το ορθογώνιο τρίγωνο με πλευρές 3,4,5 να ονομάζεται **ζωογονικό**; Γιατί οι πλευρές του να έχουν τα ονόματα των τριών Μοιρών[23] που κυβερνούν τον κόσμο; Ποιο ρόλο άραγε να έχει στην Πυθαγόρεια κοσμοθεωρία;

Πολλά ερωτήματα συσσωρεύονται εδώ και είναι αναγκαίο να ξεκινήσουμε με μεγάλη προσοχή πάνω σε στέρεες βάσεις:

«…Αι μονάδες όμως που περιέχει η πρώτη δυάς είναι αναμεταξύ των συμβληταί και αι μονάδες που περιέχει η πρώτη τριάς είναι αναμεταξύ των συμβληταί. Αυτό το ίδιον γίνεται και με τους άλλους αριθμούς. Αι μονάδες όμως τας οποίας περιέχει η καθ' εαυτήν δυάς, είναι **ασύμβλητοι** προς τας μονάδας ας περιέχει η καθ' εαυτήν τριάς…Όσον αφορά τους Πυθαγορείους, αυτοί δεν παραδέχονται παρά έναν μόνον αριθμόν, τον μαθηματικόν αριθμόν, **με την διαφοράν ότι δεν τον θεωρούν χωρισμένον από τα αισθητά, αλλ' ισχυρίζονται ότι απ' αυτόν έχουν την σύστασί των αι αισθηταί ουσίαι…**

Αριστοτέλης, Μετά τα Φυσικά 1079, 30-40 και 1080, 20

Πρέπει με κάποιον ακατανόητο προς το παρόν τρόπο οι αριθμοί να συνδεθούν με την μορφοποίηση της ύλης, σύμφωνα με τα θεολογικά πρότυπα των Πυθαγορείων. Είναι δυνατόν κάτι τέτοιο; Πως μπορεί άραγε ένας αριθμός, ή έστω κάποιοι ειδικοί αριθμοί, δυάδες ή τριάδες να παράγουν την ύλη; Υπάρχει έντονος προβληματισμός για το τι ψάχνουμε, αν και η σύγχρονη φυσική θεωρεί ότι η ύπαρξη στοιχειωδών σωματιδίων είναι περισσότερο μαθηματικές πιθανότητες παρά υλικά σωματίδια. Το αξιοσημείωτο είναι ότι τα φυσικά στοιχεία έχουν τριαδική δομή, αποτελούνται δηλαδή από πρωτόνια, νετρόνια και ηλεκτρόνια και καθένα από αυτά[24], σύμφωνα με τις ανακαλύψεις της σύγχρονης φυσικής, δομείται τριαδικά από πιο στοιχειώδη σωματίδια, τα κουάρκς, υπακούοντας πάλι στον τριαδικό Ομηρικό νόμο, στο τριαδικό γίγνεσθαι της Πυθαγόρειας δημιουργίας.

---

[18] Δ/ντης της Πλατωνικής Ακαδημίας, πολυγραφότατος, διαδέχθηκε στην Ακαδημία τον δάσκαλό του Συριανό.

[19] Μάλιστα η εξάπλωση της μαγείας και της μαγγανίας έφτασε μέχρι την Ρώμη (Κάτων-Βακχανάλια)

[20] Το έργο αναφέρεται για πρώτη φορά από τον Δαμάσκιο ως Πλατωνική θεολογία.

[21] Βλ. Πρόκλου, Περί της κατά Πλάτωνα θεολογίας, βιβλίο Γ΄ 99

[22] επτά, ο ιερός αριθμός του Απόλλωνα, ιδρυτή του Δελφικού κέντρου (ο Απόλλωνας είχε το 7 ως ιερό αριθμό, γεννήθηκε την έβδομη ημέρα και η γέννησή του εορτάζετο την εβδόμη του Θαργιαλιώνος. Σύμβολό του ήταν μια εφτάχορδη λύρα. Απόηχος των ανωτέρω στον Χριστιανισμό είναι οι 7 ημέρες της δημιουργίας, οι 7 ημέρες της εβδομάδος κτλ)

[23] **Οι Μοίρες**, όπως παρουσιάζονται στην *Πολιτεία*, είναι τρεις γυναικείες θεότητες, κόρες του Δία και της Ανάγκης - ή της Νύκτας ή της Θέμιδας σύμφωνα με άλλες παραδόσεις: η Λάχεση, η Κλωθώ και η Άτροπος. Ντυμένες στα λευκά, όπως τις είχαν φανταστεί οι ορφικοί, και φορώντας στα κεφάλια τους ιερά στεφάνια κάθονται η καθεμιά πάνω σε ένα θρόνο γύρω από το αδράχτι, σε ίσες αποστάσεις. Ακολουθώντας τη μουσική των Σειρήνων τις συνοδεύουν τραγουδώντας και το τραγούδι τους περιέχει όσα συμβαίνουν στη ζωή των ανθρώπων: η Λάχεση τραγουδάει τα γεγονότα του παρελθόντος, η Κλωθώ τραγουδάει όσα συμβαίνουν στο παρόν, ενώ η Άτροπος αυτά που θα συμβούν στο μέλλον.

[24] Το e δεν θεωρείται σύνθετο προς το παρόν….Το αξιοσημείωτο είναι ότι οι σύγχρονες κοσμολογικές τάσεις έχουν αρχίσει να δέχονται ότι **και η σκοτεινή ύλη δομείται τριαδικά**!

Ας γυρίσουμε πάλι στον Αριστοτέλη και στο παραπάνω απόσπασμα, για να πάρουμε μέσω αυτού δυνάμεις από τους Πυθαγόρειους για τη συνέχεια. «…**αλλ' ισχυρίζονται ότι απ' αυτόν** (τον αριθμό, εννοεί την τριάδα) **έχουν την σύστασί των αι αισθηταί ουσίαι…**»

Είναι ξεκάθαρο πλέον ότι από έναν αριθμό, μια τριάδα, θα προέλθουν όλες οι ουσίες-φυσικά στοιχεία, αν η Πυθαγόρεια κοσμοθεωρία είναι αληθινή. Επιπλέον μας επεξηγεί ότι οι μονάδες της δυάδας και της τριάδας είναι ασύμβλητοι….Τι άραγε να εννοεί; Πρέπει δηλαδή οι μονάδες της δυάδας και της τριάδας να προκύπτουν από τις γνωστές αριθμητικές πράξεις, αλλά τα στοιχεία της δυάδας και της τριάδας μεταξύ τους να είναι αριθμοί «ασύμβλητοι, δηλαδή η μεταξύ τους συσχέτιση να μην υπακούει στους «Πυθαγόρειους» μαθηματικούς νόμους.

Θα περάσουμε σε λίγο στο μαθηματικό τμήμα της εργασίας μας. Σίγουρα χρειάζεται αρκετή υπομονή γιατί το ταξίδι στον κόσμο του Πυθαγόρα, κρύβει δυσκολίες έχει όμως και εκπλήξεις. Αν κάποιος δυσκολεύεται στα μαθηματικά, ας διαβάσει μόνο τα πορίσματα.

**Συμπερασματικά:** Ψάχνουμε μία **τριάδα αριθμών**, που οι Πυθαγόρειοι την ονόμαζαν **ζωογονική,** την **(3,4,5)** και ήδη μας είναι επιφανειακά γνωστή. Όλα εκκινούν από την μονάδα, η οποία στη συνέχεια παράγει μια δυάδα αριθμών και αυτή, την ζητούμενη τριάδα. Επιπλέον, πρέπει να εμπεριέχει μέσα της τον **ψυχογονικό** αριθμό των Πυθαγορείων[25]. Στη συνέχεια απαιτείται ένας τρόπος, μία μέθοδος που να παράγει όλες τις άλλες τριάδες απ' αυτήν. Τέλος, πρέπει να έχουμε και δικλείδες ασφαλείας για την διαδικασία που ακολουθούμε. Αν η θεωρία μας είναι ορθή, πρέπει το ζωογονικό τρίγωνο (τριάδα) να αντιστοιχεί στο στοιχείο υδρογόνο, το μόνο που με διαδοχικές συντήξεις παράγει όλα τα άλλα στοιχεία της φύσης. Όμως στο φάσμα του υδρογόνου, εγκλείεται ο σημαντικότερος αριθμός της δημιουργίας. Η σταθερά της λεπτής υφής. Έτσι η ζωογονική τριάδα «απαιτείται» να εμπεριέχει και αυτή τη σταθερά της λεπτής υφής!

$$\textbf{σταθερά της λεπτής υφής} = \frac{e^2}{\bar{h}c} \quad \left(\cong \frac{1}{137}\right)$$

Η σταθερά της λεπτής υφής συνδέει τις τέσσερις θεμελιώδεις σταθερές e, h, c, G
$e=1.602*10^{-19}$ C, $h=6.626*10^{-34}$ J.s, $c=2.998*10^{8}$ m/s, $G=6.673*10^{-11}$ $m^3.Kg^{-1}.s^{-2}$

**Χρήσιμες επεξηγήσεις για κάποιον που θα ήθελε να εμβαθύνει:**
Κατά τον Πρόκλο, υπάρχει ο **υπέρτατος Δίας,** η άχραντη μονάδα, που διαχωρίζει την υπόστασή της στην τριάδα των δεύτερων θεών που μοίρασαν τον κόσμο[26], την τριάδα Δίας-Ποσειδών-Πλούτων, που αναφέρει πρώτος ο Όμηρος, λέγοντας «τριχθά δε πάντα δέδασθαι», βλ.αναλυτικά, Πρόκλου περί της κατά Πλάτωνα Θεολογίας, βιβλίο στ, 35. Την τριαδική υπόσταση της μονάδας, θα «νιώσετε» όταν παρατηρήσετε τον τρόπο που η μονάδα ακτινοβολεί την δύναμή της προς τη δυάδα, που περιέχει όμως μέσα της πάλι την μονάδα, σε έναν δεύτερο πλέον ρόλο και στη συνέχεια, τον τρόπο που η δυάδα της αιωνιότητας δημιουργεί την ζωογονική τριάδα των αισθητών.

1 → (1,3) → (3,4,5)
**1 Υπέρτατος Δίας** → (**1**,3) **Ήλιος-Απόλλων**[27] → (3,4,5) της **Κόρη** (ζωογονική),
αναλυτικά: οι δεύτεροι θεοί κατά τον Πρόκλο, που δίνουν την ζωογονική τριάδα είναι:
Δίας **1**,3,**5** Ποσειδών[28] **1**,3,**3** και Πλούτων **1**,3,**4**
Τα κατωφερή κάθε θεού (κόκκινοι αριθμοί[29]) δίνουν τη ζωογονική τριάδα, την (**3**,**4**,**5**).

---

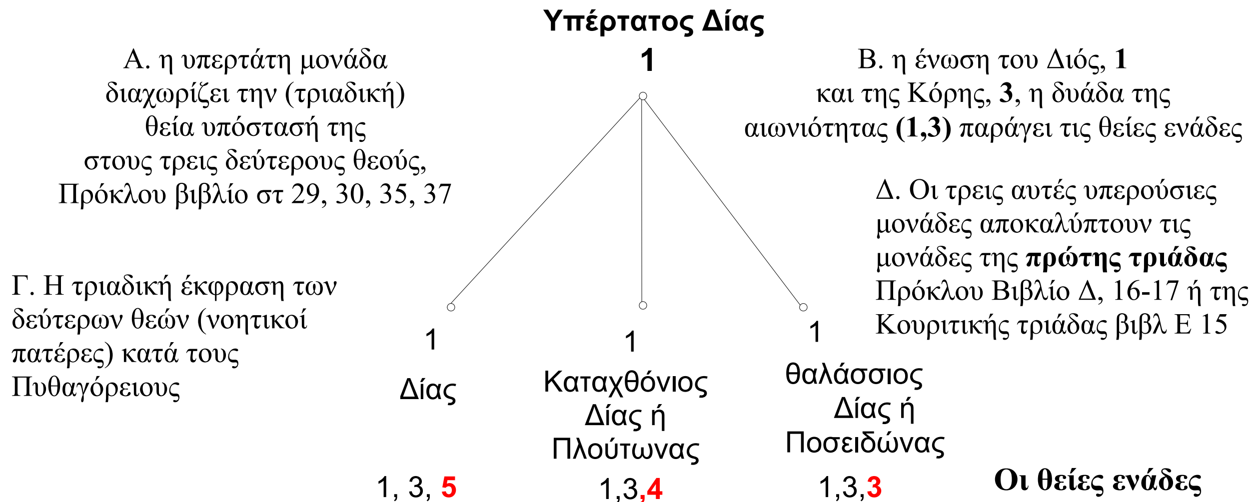
[25] Ο ψυχογονικός αριθμός των πυθαγορείων είναι το έξι. Συγχρόνως το έξι είναι και ο πρώτος τέλειος αριθμός. Τέλειος λέγεται ο αριθμός του οποίου οι διαιρέτες δίνουν άθροισμα τον ίδιο τον αριθμό. Διαιρέτες του 6 είναι οι 1,2,3 και 1+2+3=6

[26] Ας θυμηθούμε πάλι εδώ τον Σουΐδα και τον Ερμή τον τρις-μέγιστο: «…περί τριάδος εφθέξατο, ειπών εν μια τριάδι μίαν είναι η θεότητα»

[27] Πρόκλου Περί της κατά Πλάτωνα θεολογίας, βιβλίο στ, 57-58-59

[28] Ο Ποσειδών δεν σμίγει με την κόρη, ενώ οι άλλοι δύο ενώνονται, βλ. βιβλίο στ, 51, 20-25 της θεολογίας του Πρόκλου. [μαθηματικό μέρος: ενώνεται το 1 με το 3 με ειδική σχέση, ενεργοποιείται δηλαδή η Απολλώνια δυάδα και δίνει το 5 (Δίας, τριάδα 1,3,5), όμοια με άλλη σχέση παράγει το 4 (Πλούτωνας 1,3,4), οι μαθηματικές σχέσεις είναι σταθερές για την παραγωγή των απείρων τριάδων. Για την δημιουργία του Ποσειδώνα 1,3,3 δεν έχουμε μίξη και παραγωγή νέου αριθμού, το 3 μένει αναλλοίωτο. Αυτό λέει ο Πρόκλος και για μας είναι μία επιβεβαίωση ότι ακολουθούμε ορθό δρόμο.

[29] Πρόκλου Περί κατά Πλάτωνος θεολογίας, βιβλίο Δ, 16, 5. «Γιατί εκεί κάθε τριάδα είχε το **τρίτο μόνο τμήμα** της να ανήκει στη μερίδα του **Όντος** (=ζωογονικό)…»




Οι παραπάνω είναι οι **Θείες ενάδες**[30] του Πρόκλου**.** Προφανώς ονομάζονται έτσι γιατί παράγονται από τον αριθμό 1. Σε λίγο θα γίνει άμεσα κατανοητό πως παράγονται μαθηματικά οι τριάδες αυτές.



«… ο πρώτος Δίας, ο δημιουργός του σύμπαντος **δεν** ήταν ο ίδιος με τον πρώτο από τους νοητικούς πατέρες….». Πρόκλου κατά Πλάτωνος θεολογία, βιβλίο στ, 29, 25. Για τη ζωογονία τώρα. Ο Πρόκλος είναι επεξηγηματικός, ίσως πέραν του δέοντος, κυρίως στο στ βιβλίο της κατά Πλάτωνα Θεολογίας. Κόρη + Δίας δημιουργός των επιμέρους, Κόρη+Πλούτων ζωογοννία των όντων… Η δεύτερη κατά σειρά τριάδα (μετά την Δίας-Ποσειδών-Πλούτων) είναι της ζωογονίας και λέγεται της κόρης. **Η κόρη είναι η Αθηνά, σύμβολό της το 3**. Στον Κρατύλο ο Πλάτωνας μας εξηγεί ότι κόρος (κόρη) σημαίνει τον καθαρό αμόλυντο νου του Διός[31], βλ. Κρατύλος 396 b. Να θυμάστε πάντα, ότι τα πρωτότυπα της Πλατωνικής θεολογίας είναι κυρίως η Πολιτεία, και ο Τίμαιος. Ο Πρόκλος είναι ο «σχολιαστής» των έργων του Πλάτωνα. Τώρα για το πώς μια μαθηματική τριάδα μπορεί να υλοποιηθεί, θα πρέπει να ανατρέξετε στον Πλατωνικό Κρατύλο, να μελετήσετε τη κίνηση που δίνει ο Απόλλων (ομοπολών), βλ. Κρατύλος 405-406 και ύστερα να πάτε στον Τίμαιο, ειδικά στο 51 έως και 55. Από τον Πρόκλο, ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι επεξηγήσεις του στο βιβλίο στ. 30,31 Με την υλοποίηση των ιδεών ασχολιόμαστε αναλυτικά μόνο στην εργασία μας «σκοτεινή ύλη-σκοτεινή ενέργεια ή περί γενέσεως και φθοράς» και όχι εδώ.

Δύο κατά τη γνώμη μας είναι τα πλέον δυσνόητα, τα «απόκρυφα», της Πλατωνικής θεολογίας, η ένωση της μονάδας με την τριάδα, του υπερτάτου δηλαδή Διός με την Κόρη (**ων)** κατά το πρότυπο (Δίας-Ζευς) ή (Ήλιος-Απόλλων), που ονομάζεται της **αιωνιότητος** (Απολλώνια) και η υλοποίηση της μαθηματικής τριάδας της ζωογονίας, που γίνεται με την κίνηση των θείων ενάδων. Το πρώτο θα επεξηγηθεί στα επόμενα.

Καλό ταξίδι στον κόσμο των Πυθαγορείων.

---

[30] Κάθε θεός είναι μία ενάδα αυτοτελής και κάθε αυτοτελής ενάδα είναι θεός, Πρόκλου Περί κατά Πλάτωνος θεολογία ΙΒ, 114. Ο Ερμείας από την Αλεξάνδρεια συμφοιτητής του Πρόκλου κοντά στον Συριανό, σε ένα υπόμνημά του στον Φαίδρο, το οποίο θεωρείται σύνολο σημειώσεων από τη διδασκαλία του Συριανού, κάνει λόγο και αυτός για υπερούσιες ενάδες.

[31] ο «μύθος» είναι επεξηγηματικός και παρουσιάζει την κόρη ή ων (Αθηνά) να ξεπετάγεται από το κεφάλι του Διός. Μέχρι να διαβάσουμε τον Κρατύλο, νομίζαμε ότι έχουμε ένα είδος πνευματικής παρθενογένεση, αφού σε καμία περίπτωση δεν συμμετέχει κάποια γυναικεία μορφή στην γέννηση της κόρης. Αν συνυπολογίσουμε ότι η Αθηνά είναι η θεά της σοφίας, τότε έχουμε μια πλήρη εξήγηση για το τι πίστευαν οι αρχαίοι μας πρόγονοι.

# Η ΤΡΙΑΔΙΚΗ ΖΩΟΓΟΝΙΑ

**είναι μέρος της εργασίας μας ΠΕΡΙ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΩΝ ΤΡΙΑΔΩΝ και περιλαμβάνει:**

●Παραγωγή όλων των Πυθαγορείων τριάδων (α,β,γ) με $\alpha,\beta,\gamma \in N$, (α,β,γ)=1 και $\beta^2+\gamma^2=\alpha^2$, από τις δυάδες (λ,κ) με λ<κ, όπου λ,κ περιττοί φυσικοί αριθμοί με (λ,κ)=1, έτσι ώστε $\alpha=(\kappa^2+\lambda^2)/2$, $\beta=(\kappa^2-\lambda^2)/2$, γ=κ.λ

● Οι δυάδες (λ,κ) αποτελούν αλγεβρική ομάδα.

● Οι δυάδες (1,κ) όπου κ=περιττός, παράγουν τις Μοναδιαίες Πυθαγόρειες Τριάδες, δηλαδή τους ειδητικούς αριθμούς του Πλάτωνα, που είναι το αμετάβλητο Παρμενιδικό ον, από το οποίο παράγεται κάθε άλλη τριάδα και αντίστροφα, κάθε τριάδα επιστρέφει στο αμετάβλητο αυτό Παρμενιδικό πρότυπο με τους μετασχηματισμούς (α).

● Οι επτά πρώτες απ' αυτές τις τριάδες που υλοποιούνται από τη σχέση που αποδίδεται προσωπικά στον ίδιο των Πυθαγόρα προσδιορίζουν την ηλεκτρονική δομή σε φλοιούς και υποφλοιούς όλων των χημικών στοιχείων.

● Οι επτά πρώτες τριάδες που αποδίδονται προσωπικά στον Πλάτωνα, εντελώς διαφορετικές από τις προηγούμενες, καθορίζουν και αυτές την ηλεκτρονική δομή των στοιχείων.

● Μετασχηματισμοί Πυθαγορείων Τριάδων. Οι επτά πρώτες τριάδες του Πλάτωνα μετασχηματίζονται ακριβώς στις επτά πρώτες μοναδιαίες του Πυθαγόρειου μοντέλου!

● Ζωογονία. Το ζωογονικό τρίγωνο (3,4,5) παράγει (ζωογονεί) τα εμβαδά όλων των Πυθαγορίων τριγώνων.

● Η σταθερά της λεπτής υφής ενυπάρχει ως θεμελιώδης ιδιότητα στο ζωογονικό τρίγωνο. Οι ανωτέρω ενότητες έρχονται για πρώτη φορά στο φως.

Η εργασία μας συνολικά αποτελείται από 9 ορισμούς, 65 προτάσεις – θεωρήματα, 16 πορίσματα και 6 εικασίες.



Η σχέση $a^2+\left(\frac{a^2-1}{2}\right)^2=\left(\frac{a^2+1}{2}\right)^2$ αποδίδεται προσωπικά στον ίδιο τον Πυθαγόρα

(Όπου α περιττός φυσικός)

Η σχέση $\beta^2+\left(\frac{\beta^2}{4}-1\right)^2=\left(\frac{\beta^2}{4}+1\right)^2$ αποδίδεται στον ίδιο τον Πλάτωνα

(Όπου β φυσικός πολλαπλάσιο του 4)

Γιατί ο Πλάτωνας, που γνώριζε την Πυθαγόρεια φιλοσοφία θέλησε να διαφοροποιηθεί από τον μεγάλο σοφό με μια νέα, διαφορετική σχέση; Στην αρχή νομίσαμε μη συμβαίνει ότι και με τον Αριστοτέλη, δηλαδή μη τυχόν έχει ελλιπή γνώση της Πυθαγόρειας φιλοσοφίας. Φαινόταν απίθανο να συμβαίνει κάτι τέτοιο, για να μη πούμε αδύνατον. Αρχίσαμε να ερευνούμε…

Κατ' αρχήν έπρεπε να γνωρίσουμε τις τριάδες που έδινε η σχέση του Πυθαγόρα. Στη σχέση αυτή το α αναγκαία είναι περιττός φυσικός αριθμός >1.

Για α=3 έχουμε: $3^2+\left(\frac{3^2-1}{2}\right)^2=\left(\frac{3^2+1}{2}\right)^2$ δηλαδή την τριάδα (3,4,5) την ζωογονική

Για α=5 έχουμε ………………………………… την τριάδα (5,12,13) κ.οκ.

Όμως η σχέση αυτή δεν έδινε όλες τις Πυθαγόρειες τριάδες. Έτσι άρχισε μια μικρή έρευνα για να βρούμε μια σχέση που να δίνει όλες τις Πυθαγόρειες τριάδες. Ήταν ήδη γνωστές κάποιες σχέσεις από την αρχαιότητα, επιλέξαμε την: $(\kappa.\lambda)^2+\left(\frac{\kappa^2-\lambda^2}{2}\right)^2=\left(\frac{\kappa^2+1}{2}\right)^2$ όπου κ, λ περιττοί και κ>λ **(1)**

Αν λ=1 τότε η σχέση αυτή δίνει τις τριάδες του Πυθαγόρα. Αυτός είναι και ο λόγος που την προτιμήσαμε. Αν επιπλέον (λ,κ)=1, δηλαδή οι λ,κ είναι και αριθμοί πρώτοι μεταξύ τους ( δηλαδή αν οι λ, κ έχουν ΜΚΔ=1), τότε η παραπάνω σχέση δίνει **όλες τις «πρώτες»Πυθαγόρειες τριάδες** (α,β,γ), για τις οποίες ισχύουν: $\alpha^2=\beta^2+\gamma^2$ και (α,β,γ)=1, έχουν δηλαδή ΜΚΔ=1.

Γενικεύοντας έχουμε: $\alpha=\frac{\kappa^2+\lambda^2}{2}$, $\beta=\frac{\kappa^2-\lambda^2}{2}$ και γ=λ.κ και $\boldsymbol{\alpha^2=\beta^2+\gamma^2}$ με λ<κ και (λ,κ)=1 **(2)**

Αντίστοιχα, η σχέση του Πλάτωνα μας δίνει πρώτες Πυθαγόρειες τριάδες, αν β=πολλαπλάσιο του 4. (βλ παρακάτω πίνακες). Έχουμε κατ' αρχήν ένα επιθυμητό αποτέλεσμα. Ο Πλάτωνας, βαθύτατος γνώστης της Πυθαγόρειας κοσμοθεωρίας έδινε μία δική του σχέση, με τα ίδια περίπου αποτελέσματα, αφού η σχέση του έδινε πάλι πρώτες Πυθαγόρειες τριάδες, όμως δεν τις έδινε όλες. Αλλά και η σχέση του Πυθαγόρα όπως είδαμε δεν έδινε όλες τις τριάδες. Τυχαίο ή σκόπιμο; Γρήγορα διαπιστώσαμε ότι οι τριάδες μας δεν ήταν συνδεδεμένες με τη μονάδα και μια δυάδα-ζεύγος, όπως απαιτούσε η Πυθαγόρεια θεωρία. Αν επικεντρώσουμε τώρα την προσοχή μας στη σχέση (1) θα διαπιστώσουμε ότι κάθε τριάδα είναι συνδεδεμένη με το ζεύγος περιττών (λ,κ). Στη σχέση του Πυθαγόρα το λ είναι σταθερά ίσο με το ένα. Παρατηρείστε τον παρακάτω πίνακα, όπου έχουμε επιτύχει ένα διπλό στόχο, να συνδέσουμε κάθε τριάδα με μία δυάδα και με το 1. Αυτό ήταν που επιθυμούσαμε. Έτσι έχουμε τις δυάδες (1,κ), όπου κ= περιττός φυσικός, δηλαδή έχουμε:

**1** ⟶ **(1,κ)** ⟶ **[ $(\kappa^2+\lambda^2)/2$, $(\kappa^2-\lambda^2)/2$, κ.λ]**, όπου όλα εκπορεύονται από τη μονάδα
Μονάδα Δυάδα Τριάδα

ο παρακάτω πίνακας προκύπτει από τη σχέση του Πυθαγόρα: $a^2+\left(\frac{a^2-1}{2}\right)^2=\left(\frac{a^2+1}{2}\right)^2$

| α/α | ΜΠΠΤ | ΠΠΔ | β.γ | α | υπόλοιπο $\upsilon_\nu=\beta_\nu.\gamma_\nu/\alpha_\nu$ | $\kappa+(-1)^\nu$ όπου ν ο α/α | $\upsilon_\nu-\upsilon_{\nu-1}$ | $\alpha_\nu-\gamma_\nu$ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ( 5, 4, 3 ) | ( 1, 3 ) | 4.3=12 | 5 | $2=2.1^2$ | 2 | 2 | 2 |
| 2 | ( 13, 12, 5 ) | ( 1, 5 ) | 12.5=60 | 1 | $8=2.2^2$ | 6 | 6 | 8 |
| 3 | ( 25, 24, 7 ) | ( 1, 7 ) | 24.7=168 | 2 | $18=2.3^2$ | 6 | 10 | 18 |
| 4 | ( 41, 40, 9 ) | ( 1, 9 ) | 40.9=360 | 4 | $32=2.4^2$ | 10 | 14 | 32 |
| 5 | ( 61, 60, 11 ) | ( 1, 11) | 60.11=66 | 6 | $50=2.5^2$ | 10 | 18 | 50 |
| 6 | ( 85, 84, 13 ) | ( 1, 13) | 84.13=10 | 8 | $72=2.6^2$ | 14 | 22 | 72 |
| 7 | ( 113, 112, | ( 1, 15) | 112.15=1 | 1 | $98=2.7^2$ | 14 | 36 | 98 |
| 8 | (145, 144, | ( 1, 17) | 144.17=2 | 1 | $128=2.8^2$ | 18 | 30 | 128 |
| 9 | (181,180,19) | ( 1, 19) | 180.19=3 | 1 | $162=2.9^2$ | 18 | 34 | 162 |
| 10 | (221, 220, | ( 1, 21) | 220.21=4 | 2 | $200=2.10^2$ | 22 | 38 | 200 |

Όπου ΠΠΔ είναι η **Π**ρώτη **Π**υθαγόρεια **Δ**υάδα (λ,κ) με (λ,κ)=1. Εδώ το λ σταθερά ίσο με 1 και όπου ΜΠΠΤ είναι η **Μ**οναδιαία **Π**ρώτη **Π**υθαγόρεια **Τ**ριάδα. Την ονομάζουμε Μοναδιαία γιατί παράγεται απευθείας από τη μονάδα το 1.

Θα παρατηρήσετε ότι οι τελευταίες στήλες δίνουν την κατανομή των ηλεκτρονίων όχι μόνο σε φλοιούς , αλλά και σε υποφλοιούς και είναι η πρώτη φορά στον κόσμο που προκύπτει κάτι τέτοιο.

Παρατηρείστε ότι οι φλοιοί συμπληρώνονται με 2,8,18,32,…= $\mathbf{2\nu^2}$ ηλεκτρόνια, ενώ οι υποφλοιοί συμπληρώνονται με 2, 6, 10, 14….

Μπορεί όμως η τύχη να παίξει περίεργα παιχνίδια, έτσι ας είμαστε επιφυλακτικοί.

Ας πάμε και στη σχέση του Πλάτωνα $\beta^2+\left(\frac{\beta^2}{4}-1\right)^2=\left(\frac{\beta^2}{4}+1\right)^2$

| *α/α* | *ΠΠΔ (λ,κ)* | *Πλατωνική ΠΠΤ (α,β,γ)* | *(α+γ)/4* | *κ+(-1)^ν (*)* |
|---|---|---|---|---|
| *1* | **1,3** | **5,4,3** | **(5+3)/4=2=2.1²** | **2** |
| *2* | **3,5** | **17,8,15** | **(17+15)/4=8=2.2²** | **6** |
| *3* | **5,7** | **37,12,35** | **(37+35)/4=18=2.3²** | **6** |
| *4* | **7,9** | **65,16,63** | **(65+63)/4=32=2.4²** | **10** |
| *5* | **9,11** | **101,20,99** | **(101+99)/4=50=2.5²** | **10** |
| *6* | **11,13** | **145,24,143** | **(145+143)/4=72=2.6²** | **14** |
| *7* | **13,15** | **197,28,195** | **(197+195)/4=98=2.7²** | **14** |

(εδώ το το **β**=πολ.4)

Οι δύο τελευταίες στήλες των Πλατωνικών Πρώτων Πυθαγορείων τριάδων μας δίνουν πάλι την κατανομή των ηλεκτρονίων τόσο σε στιβάδες όσο και υποστιβάδες!
Το αξιοπερίεργο είναι ότι και οι δύο Πίνακες, τόσο με τις τριάδες του Πυθαγόρα, όσο και του Πλάτωνα δίνουν τις κατανομές σε στιβάδες και υποστιβάδες με την πρώτη τους **επτάδα**. Πέραν των επτά είναι οι κατανομές των τεχνητών στοιχείων του περιοδικού συστήματος. Όμως το 7 είναι ο ιερός αριθμός του Απόλλωνα, ο αριθμός της δημιουργίας[32].

Για μας τα μόνα απόκρυφα είναι η **δυάδα της αιωνιότητας (αεί ών)** και η **υλοποίηση της ζωγονικής τριάδας**[33], όπως έχουμε επισημάνει στην αρχή. Πρέπει να προσέξουμε ιδιαίτερα την δυάδα αυτή που παράγει στη συνέχεια την ζωογονική, δηλαδή την **(1,3)**. Βλ. πίνακα Πυθαγόρα. Είναι η δυάδα που συνδέει την μονάδα και την τριάδα. Τον υπέρτατο Δία (1) με την Κόρη-Ων (3). Αλλά και στις Πλατωνικές τριάδες, παρ' όλο που χρησιμοποιούμε διαφορετικό τύπο η **(1,3)** παράγει πάλι τη ζωογονική και μάλιστα είναι πάλι πρώτη στη σειρά δημιουργίας.

Παρατηρείστε ότι έχουμε εισέλθει στον κβαντικό μικρόκοσμο, έχουμε μια επαφή με την επταδική δημιουργία, αλλά ακόμα υπάρχει μέσα μας μια μικρή αμφιβολία. Πρέπει η ζωογονική να ταυτιστεί με το υδρογόνο…να παράγει όλες τις τριάδες…να περιέχει τη σταθερά της λεπτής υφής…

Είναι νωρίς ακόμα για να πάμε στη σταθερά της λεπτής υφής. Προηγείται η μαθηματική τεκμηρίωση της ύπαρξης των δεύτερων θεών, της τριάδας: Δίας, Πλούτωνας, Ποσειδών και είναι καιρός να κατανοήσουμε καλύτερα γιατί επιλέξαμε την σχέση (2)



[32] Βλ. Περί του εν Δελφοίς ΕΙ του Πλουτάρχου, 391 F
[33] Σήμερα η υλοποίηση των στοιχειωδών σωματιδίων που απαρτίζουν τον μικρόκοσμο, αποτελεί ένα άλυτο πρόβλημα. Οι επιστήμονες ψάχνουν εναγωνίως στους επιταχυντές το σωματίδιο Highs, ή σωματίδιο του Θεού. Είναι εκείνο που θα μεταφέρει σ' αυτά, τα νοητά Πλατωνικά-μαθηματικά πρότυπα, την ύλη, που όλοι αντιλαμβανόμαστε με τις αισθήσεις μας. Ακόμα όμως δεν έχει εντοπιστεί. Πιθανότερη αιτία οι πολύ υψηλές ενέργειες που απαιτούνται στους επιταχυντές για την δημιουργία του. Στην αρχαιότητα, ζωογόνος της ύλης είναι η ψυχή και θεωρούμε ότι συμφωνούσαν όλοι επ' αυτού, Πλάτωνας, Πυθαγόρας, Ορφέας.

## οι δεύτεροι θεοί

Ας περάσουμε αναλυτικά στη σχέση (2) $α=\frac{κ^2+λ^2}{2}$, $β=\frac{κ^2-λ^2}{2}$ και γ=λ.κ με λ<κ, λ,κ περιττοί και πρώτοι μεταξύ τους. Αρχίζουμε με την ένωση του υπερτάτου Διός με την Κόρη (Ων), την ένωση του ενός με το τρία, με την **Απολλώνια** άχραντη δυάδα , ή δυάδα της **αιωνιότητας** (1,3).
Η σχέση (2) έχει τρία τμήματα που υπολογίζουν τα α,β,γ, τις πλευρές των ορθογωνίων τριγώνων θα λέγαμε, αν χρησιμοποιήσουμε γεωμετρική γλώσσα.
για λ=1, κ=3, ενώνουμε δηλαδή τον υπέρτατο Δία 1, με την Κόρη 3, όπως σας είπαμε και έχουμε:

(1,3) → $α=\frac{3^2+1}{2}$=**5**, την τριάδα **1,3,5**, τον δεύτερο Δία.

(1,3) → $β=\frac{3^2-1}{2}$=**4**, την τριάδα **1,3,4,** τον Πλούτωνα

(1,3) → γ=1.3=**3**, την τριάδα **1,3,3,** τον Ποσειδώνα

Βλέπετε πόσο απλά η Απολλώνια δυάδα, ή της αιωνιότητας παράγει τους δεύτερους θεούς της δημιουργίας. Όμως η παραπάνω σχέση (2) δεν αναφέρεται πουθενά από τους Πλάτωνα-Πρόκλο. Επιπλέον η «ενσάρκωση» της Απολλώνιας δυάδας ή δυάδας της αιωνιότητας αποκρύπτεται επιμελώς. Θα πρέπει ο «μυημένος» να κατανοήσει ότι ο ένας, μοναδικός υπέρτατος θεός, το 1, είναι τρισυπόστατος και ότι ακτινοβολεί την πνευματική υπαρξιακή τριαδική φύση του στην Κόρη-Ων, το 3, ενεργοποιώντας έτσι την αρχή της δημιουργίας.

## Ασύμβλητοι αριθμοί

Παρατηρείστε τώρα τον τρόπο που παράγονται οι τριάδες από την δυάδα. Γίνονται απλές πράξεις με τα στοιχεία-αριθμούς της δυάδας (**λ,κ**) και προκύπτει η τριάδα **κλ, $(κ^2-λ^2)/2$, $(κ^2+λ^2)/2$** π.χ.
η (1,3) → (3,4,5)
η (1,5) → (5,12,13)
η (1,7) → (7,24,25)

«…Αι μονάδες όμως που περιέχει η πρώτη δυάς είναι αναμεταξύ των συμβληταί και αι μονάδες που περιέχει η πρώτη τριάς είναι αναμεταξύ των συμβληταί. Αυτό το ίδιον γίνεται και με τους άλλους αριθμούς. <u>Αι μονάδες όμως τας οποίας περιέχει η καθ' εαυτήν δυάς, είναι **ασύμβλητοι** προς τας μονάδας ας περιέχει η καθ' εαυτήν τριάς</u>…Όσον αφορά τους Πυθαγορείους, αυτοί δεν παραδέχονται παρά έναν μόνον αριθμόν, τον μαθηματικόν αριθμόν, **με την διαφοράν ότι δεν τον θεωρούν χωρισμένον από τα αισθητά, αλλ' ισχυρίζονται ότι απ' <u>αυτόν</u> έχουν την σύστασί των αι αισθηταί ουσίαι**...»

Αριστοτέλης, Μετά τα Φυσικά ΙΙ 1079, 30-40 και 1080, 20

Εδώ έχουμε ένα από τα πλέον δυσνόητα σημεία της Αριστοτελικής αφήγησης. Πολλοί προσπάθησαν να δώσουν ερμηνεία αλλά δεν τα κατάφεραν, βλ. και σχόλια στο Μετά τα Φυσικά ΙΙ του Αριστοτέλους, στην έκδοση του ΠΑΠΥΡΟΥ, σελ. 582-586. Κατά την γνώμη μας, τολμούμε να πούμε, με τη λέξη **ασύμβλητοι,** θα εννοούσαν οι Πυθαγόρειοι και ο Πλάτωνας, ότι εάν εκτελέσουμε πράξεις στις δυάδες και στις τριάδες, εδώ αναφέρεται ειδικά στη ζωογονική, **δεν** θα προκύψουν νέοι ειδητικοί αριθμοί. Παράδειγμα: εάν στην (1,3) προσθέσουμε την μονάδα, θα προκύψει: (1+1,3+1)=(2,4) που δεν είναι Πρώτη Πυθαγόρεια Δυάδα και κατά συνέπεια δεν παράγει Πυθαγόρεια τριάδα, σύμφωνα με τα ως τώρα εκτεθέντα. Εάν πολλαπλασιάσουμε π.χ. με το 5 θα πάρουμε: (1,3) → (1.5,3.5)=(5,15), που στη συνέχεια παράγει την (75,100,125), η οποία δεν είναι Μοναδιαία Πυθαγόρεια τριάδα, ούτε καν πρώτη. Αν εκτελέσουμε πράξεις με ΜΠΠΤ πχ αν προσθέσουμε δύο Μοναδιαίες Πυθαγόρειες τριάδες, ή αφαιρέσουμε ή πολλαπλασιάσουμε δεν προκύπτουν Μοναδιαίες Πυθαγόρειες Τριάδες, π.χ. (3,4,5)+(5,12,13)=(8,16,18), που δεν είναι ούτε καν Πυθαγόρεια τριάδα. Το ίδιο συμβαίνει και με τις δυάδες. Πιστεύουμε ότι η ελλιπής Αριστοτελική γνώση είναι υπεύθυνη για την προβληματική αφήγηση και περιπλέκει περισσότερο τα πράγματα με προσωπικές απόψεις βλ. Μετά τα φυσικά ΙΙ, 1081.

## το εν Δελφοίς ΕΙ και η ιερά τετρακτύς

Ο ναός των Δελφών αρχικά ανήκε στον Ποσειδώνα[34], ύστερα ο ναός περιήλθε στον Ήλιο-Απόλλωνα.

**Ποσειδών:** «ο δημιουργός της κίνησης, της ζωής και της γέννησης των αισθητών…» σύμφωνα με τους Πλάτωνα-Πρόκλο, βλ. περί της κατά Πλάτωνα θεολογίας βιβλίο στ 30, 20-25.

Τους τοίχους του Δελφικού ναού κοσμούσαν τα αποφθέγματα των αρχαίων Ελλήνων σοφών, όπως το γνώθι σ' αυτόν, το μηδέν άγαν κ.ά. Υπήρχε όμως και ένα δυσανάγνωστο, δυσνόητο σύμβολο που ήταν αφιερωμένο στον ίδιο τον θεό και δεν μπορούσαν όχι μόνο να το ερμηνεύσουν, αλλά δυσκολεύονταν και να το διαβάσουν. Άλλοι ισχυρίζονταν ότι ήταν ΕΙ, άλλοι Ε, ο Πλούταρχος το μνημονεύει και ως διπλό Ε[35]. Το υπέρτατο αυτό σύμβολο ήταν αφιερωμένο κατά μία εκδοχή, από τους **πέντε** αρχαίους Έλληνες σοφούς, Χίλωνα, Θαλή, Σόλωνα, Βία και Πιττακό, στον θεό του μαντείου. βλ. Πλουτάρχου[36] Ηθικά, τόμος 10, περί του ΕΙ του εν Δελφοίς, 386. Θα ήταν όμως παράλογο οι πέντε σοφοί να αφιερώσουν στον θεό το σύνολό τους αριθμητικά, δηλαδή το 5. Για να μην μακρολογούμε εδώ, οι περισσότερες αναφορές συγκλίνουν στο ότι πρόκειται για το πέντε (Ε) τον ιερό αριθμό των Πυθαγορείων μάλλον και όχι τον αριθμό των σοφών. Ίσως όμως να συνδέεται με το 5, το διακριτικό σύμβολο του δεύτερου Δία, ίσως με τους 5 πλανήτες, τα πέντε Πλατωνικά στερεά… Έχουμε να παρατηρήσουμε:

ι. όλοι συμφωνούν ότι πρόκειται για κάποιον σπουδαίο αριθμό συνδεδεμένο με τον θεό και το σύμπαν.

ιι. Αν η συγκέντρωση των πέντε σοφών[37], για να αφιερώσουν στο θεό του Δελφικού κέντρου είναι αληθινή, τότε οι Έλληνες θα γνώριζαν και τη σημασία του αναθήματός τους, που όμως δεν αναφέρεται πουθενά. Απεναντίας, όλοι προσπαθούν να το μαντέψουν. Ανεξάρτητα όμως από τα παραπάνω, το σύμβολο αυτό, που ήταν χαραγμένο επί ξύλου, πρέπει να ήταν πανάρχαιο, σύμφωνα με όλες τις περιγραφές[38].

ιιι. Ο Πλούταρχος διαρκώς μνημονεύει, στις διευκρινήσεις του για το εν θέματι σύμβολο, τη συσχέτισή του με τη μονάδα, τη δυάδα και την τριάδα. Πρέπει εδώ να υπενθυμίσουμε ότι η Πυθία χρησμοδοτούσε καθήμενη πάνω σε έναν **τρίποδα.** Υπαινισσόμαστε δηλαδή, ότι η τριαδική υπόσταση είχε κυρίαρχη θέση στο Δελφικό κέντρο[39].

ιv. **Το σπουδαιότερο τώρα**. Την εποχή των επτά σοφών και μετέπειτα, την εποχή του Μιλτιάδη, του Θεμιστοκλή, του Λεωνίδα, οι Έλληνες δεν χρησιμοποιούσαν τα γράμματα για να παραστήσουν τους αριθμούς. Αυτό έγινε αργότερα. Πως να έγραφαν άραγε τους αριθμούς την παραπάνω εποχή[40];

|=1 ||=2, |||=3 , ||||=4, Π=5, Π|=6, ..., Δ=10, Δ|=11, Δ||=12,….ΔΠ|||=18,…

**Έτσι αν ήθελαν να αφιερώσουν στον θεό τον αριθμό 5 θα υπήρχε το γράμμα Π και όχι το Ε** ή κάτι που έμοιαζε σαν Ε. Η γνώμη μας είναι ότι έπρεπε να αφιερώσουν στο θεό κάτι το πολύ σπουδαίο, την **δυάδα της αιωνιότητας** που μετέχει στη μονάδα των νοητών, την οποία γι' αυτό ο Τίμαιος την αποκάλεσε **«ένα»,** ως ενιαία μονάδα και αρχή όλης της νοητής βαθμίδας και όλες οι

---

[34] Ο Ποσειδώνας ήταν ο αρχικός θεός των Δελφών τον οποίο διαδέχθηκε ο Απόλλων. Βλ. Φωκικά Παυσανία. Αυτός ο αρχικός θεός ήταν ο κυρίαρχος επί της γης, δηλαδή ο εξουσιαστής της ύλης. (γη=ύλη ≠ χθόνα). Κτύπησε με την τρίαινά του τον βράχο της Ακρόπολης, στην μονομαχία του με την Αθηνά για το όνομα της πόλεως και άφησε ανεξίτηλα τα ίχνη του, την ταυτότητά του, μια τριάδα, **τρία** δηλαδή σημάδια πάνω στον ιερό βράχο… ! (περισσότερα βλ. «περί του εν Δελφοίς ΕΙ» του Στέφανου Καραθεοδωρή (ιατρού), εκδ. Καραβία, σελ 11)

[35] «…τούτα λέει κάποιος που τα διέκρινε πριν από τον Πλάτωνα (τα πέντε γένη) και αφιέρωσε δύο Ε στον θεό, για να δηλώσει και να συμβολίσει τον αριθμό του σύμπαντος…» βλ περί του ΕΙ του εν Δελφοίς του Πλουτάρχου, 391 C

[36] Ο Πλούταρχος χρημάτισε ιερέας ή πρωθιερέας στο ναό του Απόλλωνα στους Δελφούς

[37] Αργότερα προστέθηκαν οι Κλεόβουλος, Περίανδρος και έγιναν οι γνωστοί σε όλους μας επτά σοφοί.

[38] Υπήρχαν τρία τέτοια σύμβολα στους Δελφούς. Το χρυσό ΕΙ που αφιέρωσε η Λιβία, γυναίκα του Καίσαρα, το χάλκινο των Αθηναίων. Όσο για το πρώτο και πιο παλιό, που έχει υλικό το ξύλο ακόμη και σήμερα το αποκαλούν των σοφών, όχι ενός αλλά κοινό ανάθημα όλων. Πλουτάρχου, περί του ΕΙ εν Δελφοίς, 385-386

[39] «…την **έκτη** ημέρα του **πρώτου** μήνα, όταν κατεβάζεις την Πυθία στο πρυτανείο, κάνετε οι **δυο** σας την **πρώτη** από τις **τρείς** κληρώσεις με **πέντε** ψήφους , όπου εκείνη τραβάει **τρία**, ενώ εσύ **δύο**…» περί του ΕΙ του εν Δελφοίς του Πλουτάρχου 391 D

[40] και στα μυκηναϊκά-μινωικά χρόνια το 1 συμβολιζόταν πάλι με το | .

αναφορές συγκλίνουν ότι πρόκειται για τον **αριθμό του σύμπαντος**. Θα τολμούσαμε να πούμε, ότι πρόκειται για τον αριθμό που δημιουργεί το σύμπαν.

Αν λοιπόν αφιέρωνε κάποιος, κάτι στο ναό, θα έπρεπε να είναι το σύμβολο της ένωσης του υπερτάτου θεού με την κόρη, που δίνει την ζωογονία του σύμπαντος, δηλαδή την ένωση του 1 με το 3, την **Απολλώνια** δυάδα της δημιουργίας, ή **δυάδα της αιωνιότητας** (1,3) όπως αναφέραμε. Ας προσπαθήσουμε να γράψουμε το σύμβολο αυτό με τις πανάρχαιες μονάδες. Θα γράφαμε | |||, μιας και δεν χρησιμοποιούσαν τότε το κόμμα και έγραφαν συνεχόμενα, χωρίς κενά, εδώ αφήσαμε όπως παρατηρείτε ένα κενό. Όμως αυτό είναι μάλλον το τέσσερα «κακογραμμένο». Ας προσπαθήσουμε πάλι να το γράψουμε πιο επιτυχημένα για να ξεχωρίζει καλύτερα το 1 από το 3.

Θα γράφαμε |≡ ή ǂ ή —≡. Σκέπτεσθαι κάτι άλλο; Χρειάζεται πολύ προσοχή εδώ γιατί πρόκειται για τέσσερες μονάδες και υποψιαζόμαστε ότι μπορεί να είναι η απόκρυφη ιερά τετρακτύς[41] στην οποία ορκιζόντουσαν οι Πυθαγόρειοι. Το τρίτο εικονίδιο μοιάζει με το σύμβολο του αρχικού θεού των Δελφών, του Ποσειδώνα, δηλαδή την τρίαινα, με την οποία κτύπησε κατά τον μύθο τον βράχο της Ακρόπολης, στην μονομαχία του με την Αθηνά για το όνομα της πόλεως και άφησε ανεξίτηλα τα ίχνη του, την ταυτότητά του, μια τριάδα, **τρία** δηλαδή σημάδια πάνω στον ιερό βράχο! Το πρώτο μοιάζει με το Ε, χωρίς να είναι ακριβώς Ε, το δεύτερο μοιάζει με διπλό Ε που μνημονεύει ο Πλούταρχος.



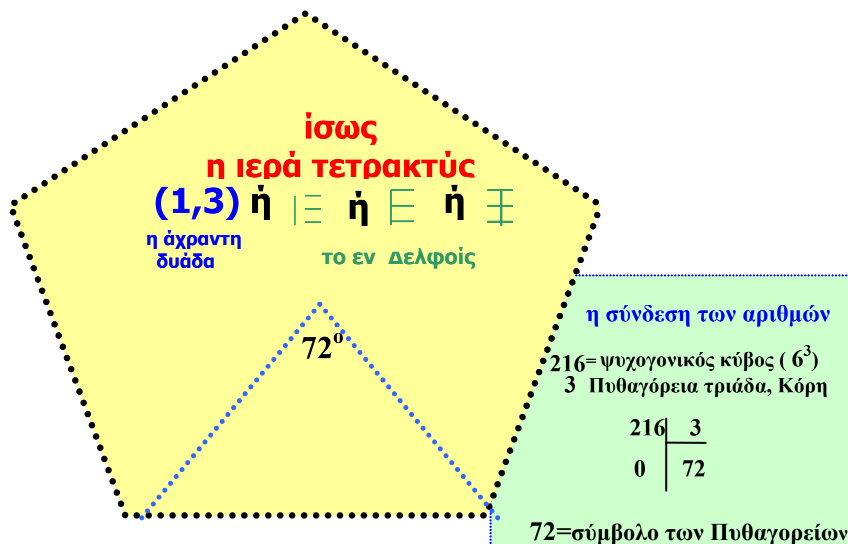
Νόμισμα από τους Δελφούς. Μέσα στη ζωοφόρο του ναού διακρίνεται ο Ήλιος, το **1**, και ανάμεσα στις **έξι** κολώνες το Ελληνικό γράμμα «**Ε**»
Παρατηρείστε τον τρόπο που το Δελφικό ιερατείο συνδυάζει το «**Ε**» με τον αριθμό **ένα** και **έξι**.(έξι ο ψυχογονικός αριθμός των Πυθαγορείων)
Φωτογραφία από το βιβλίο του Θ. Αξιώτη «ΑΡΓΩ», εκδ. Σμυρνιωτάκη σελ. 189.
Παρατηρείστε ακόμα τον ΗΛΙΟ ΥΠΕΡΙΩΝΑ στη ζωοφόρο, που είναι η Πυθαγόρεια **μονάδα**. (για την ονομασία βλ. Ιωάννης ο Λυδός 44, F 309)

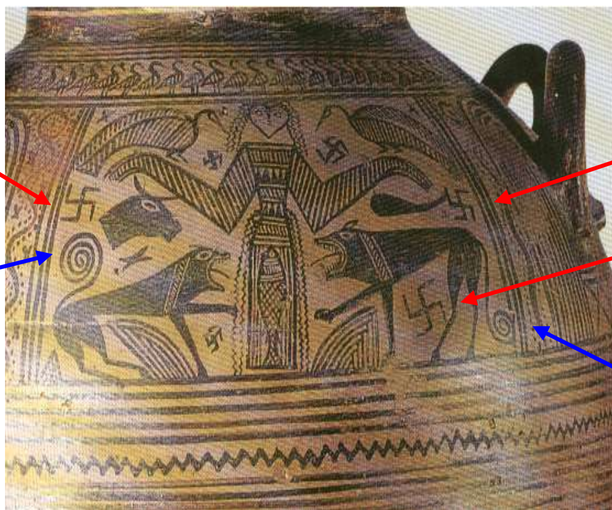
Θέτει, κατά την άποψή μας, το ιερατείο, το «**Ε**» μέσα στις **έξι** κολώνες του ναού και τον **μοναδιαίο** ΗΛΙΟ ΥΠΕΡΙΩΝΑ "υπεράνω" όλων για να υποδείξει έτσι, στον μαθηματικά μυημένο, την αλληλεξάρτηση των 1, (1,3) ή Ε, και του 6. Υπενθυμίζουμε: «*Το Ε είναι σύμβολο αριθμού, είναι ο αριθμός του σύμπαντος*» Πλουτάρχου Περί του εν Δελφοίς ΕΙ, ειδικά 391 c.

**Γιατί και η μονάδα, η πηγή των αριθμών, και η δυάδα περιέχει αιτιωδώς ολόκληρο το πλήθος, η μία ως πατέρας και η άλλη ως μητέρα…**

*βλ. Πρόκλου,* Περί της κατά Πλάτωνα θεολογίας, βιβλίο Δ, 81, 15-25

41 **«ΜΑ ΤΟΝ ΑΜΕΤΕΡΑ ΓΕΝΕΑ ΠΑΡΑΔΟΝΤΑ ΤΕΤΡΑΚΤΥΝ ΠΑΓΑΝ ΑΕΝΑΟΥ ΦΥΣΕΩΣ...»** Μερικοί τη συνδέουν με το σύμβολο του Χριστιανισμού, μια δε αρχαιοελληνική μορφή της χρησιμοποίησε και ο Χίτλερ ως σύμβολο του ναζισμού.



Σας θυμίζει Χίτλερ;
Εάν ναι χάσατε! Είναι από πανάρχαιο ελληνικό γεωμετρικό αγγείο

**ίσως η ιερά Τετρακτύς οι τέσσερις άχραντες μονάδες σε αριστερόστροφη γαλαξιακή κίνηση!**

**Προσέξτε και τις ουρές, έχουν την ίδια αριστερόστροφη φορά κίνησης!**



Γαλαξιακή κίνηση

## Το αμετάβλητο Παρμενιδικό σύμπαν
## και ο κόσμος των ειδητικών αριθμών

Ας θεωρήσουμε το σύνολο όλων των Πρώτων (Αρχέγονων) Μοναδιαίων Πυθαγορείων Τριάδων και ας ξαναδούμε τον τρόπο που παράγονται.

Η Τρισυπόστατη Υπέρτατη Μονάδα, ακτινοβολεί από τον εαυτό της, την Κόρη (Ων), δηλαδή το τρία, που συγκροτεί μαζί της την Απολλώνια δυάδα. της δημιουργίας του σύμπαντος. Στη συνέχεια παράγεται η τριάδα της Κόρης, σύμφωνα με τον Πρόκλο. Σχηματικά: **1➔ (1,3) ➔ (3,4,5)**
δηλαδή, η μονάδα παράγει την δυάδα **(1,3)** και αυτή στη συνέχεια την τριάδα **(3,4,5)** σύμφωνα με την Πυθαγόρεια αριθμοθεωρία και τις σχέσεις (2) που έχουμε ήδη εκθέσει.
Αν τώρα πολλαπλασιάσουμε την (3,4,5) με τους φυσικούς αριθμούς, έχουμε την παραγωγή άπειρων Πυθαγορείων Τριάδων της μορφής **(3λ, 4λ, 5λ)** όπου $\lambda \in N$, δηλαδή θα έχουμε τις: (3,4,5), (6,8,10), (9,12,15), (12,16,20), (15,20,25), (18,24,30), …
που αποτελούν την «κλάση» θα λέγαμε της (3,4,5).
όμοια έχουμε: **1➔ (1,5) ➔ (5,12,13)**
και έτσι τις: (5,12,13), (10,24,26), (15, 36, 39), (20, 48, 52), (25, 60, 65), ….,
που αποτελούν την «κλάση» της ΜΠΠΤ (5,12,13).

Το σύνολο όλων αυτών των **Μοναδιαίων Πρώτων Πυθαγορείων Τριάδων**, δηλαδή το σύνολο των αρχέγονων αυτών τριάδων που κληρονομήσαμε απ' ευθείας από τη σχέση του Πυθαγόρα και μας επιβεβαίωσε ο Πλάτωνας, το ονομάζουμε: **ΕΙΔΗΤΙΚΟΙ αριθμοί του Πλάτωνα ή ορθότερα ΕΙΔΗΤΙΚΟΙ αριθμοί της χαμένης φυλής.**

Διαπιστώσαμε ότι **οι επτά πρώτοι ΕΙΔΗΤΙΚΟΙ αριθμοί προσδιορίζουν πλήρως τη δομή των φλοιών (στιβάδων) και των υποφλοιών (υποστιβάδων) όλων των στοιχείων του περιοδικού συστήματος.**

Ας θεωρήσουμε τους παραγόμενους με τον παραπάνω τρόπο αριθμούς-τριάδες, ως τις «ακτινοβολήσεις» των ΜΠΠΤ, δηλαδή, θεωρούμε ότι οι ακτινοβολήσεις της (5,12,13) είναι οι: (10,24,26), (15, 36, 39), (20, 48, 52), (25, 60, 65), …κ.ο.κ. Για να είναι αμετάβλητο το παραπάνω σύνολο των ΜΠΠΤ, δηλαδή εναρμονισμένο με την Πυθαγόρεια κοσμοθεωρία, θα πρέπει όλες οι ακτινοβολήσεις, με όποιον τρόπο και αν παράγονται, να επιστρέφουν στο αμετάβλητο σύνολο των ΕΙΔΗΤΙΚΩΝ αριθμών σύμφωνα με τους Πλάτωνα-Πρόκλο.[42] Δηλαδή όπως ένα ηλεκτρόνιο ακτινοβολεί την επιπλέον υλοενέργειά του και επιστρέφει στην κβαντική του κατάσταση, έτσι και οι μη Μοναδιαίες Πυθαγόρειες τριάδες πρέπει να «επιστρέφουν στην κβαντική τους κατάσταση», δηλαδή σε μια συγκεκριμένη αρχέγονη - Μοναδιαία Πρώτη Πυθαγόρεια τριάδα.
Είναι δυνατόν να γίνεται κάτι τέτοιο;

## Μετασχηματισμοί Πυθαγορείων Τριάδων

Όταν βρήκαμε τις μαθηματικές σχέσεις που μετασχημάτιζαν Πυθαγόρειες Τριάδες σε Μοναδιαίες Πυθαγόρειες Τριάδες, σκεφθήκαμε αμέσως να βάλουμε στη σχέση αυτή τις επτά πρώτες Πλατωνικές Πυθαγόρειες Τριάδες που έδιναν την ηλεκτρονική κατανομή των στοιχείων. Η αγωνία μας έφθασε στο κατακόρυφο, οι σφυγμοί μας είχαν περάσει στο «κόκκινο»! Πραγματικά, όπως το αισθανόμαστε, οι επτά πρώτες Πλατωνικές, μετασχηματίζονταν μία-μία στις αντίστοιχες επτά πρώτες Μοναδιαίες, αυτές που έδιναν την ηλεκτρονική κατανομή των στοιχείων και προκύπτουν από τον τύπο του Πυθαγόρα. Η σχέση (Ε) των μετασχηματισμών δεν είναι δική μας, αποδίδεται στον ίδιο τον Ευκλείδη και μάλλον η πατρότητά της ανατρέχει στο χώρο των Πυθαγορείων.

**Επιστροφή κάθε Πυθαγόρειας τριάδας στο μοναδιαίο πρότυπό της (και τούτη η απόδειξη γίνεται για πρώτη φορά στον κόσμο.)**

**Από την εργασία μας «Περί Πυθαγορείων Τριάδων» αναφέρουμε επιγραμματικά 3 προτάσεις:**

---

[42] Βλ. Πρόκλου περί της κατά Πλάτωνα θεολογίας βιβλ. Α, 60 και 87. Εδώ ενσαρκώνεται ο μαθηματικός διαμελισμός του Διονύσου και ακολουθεί με τους μετασχηματισμούς (α) η συνένωση των μελών του στην Απολλώνια μονάδα.

ΠΡΟΤΑΣΗ 31. Σε κάθε ΠΠΤ (α,β,γ) είναι: $\frac{\gamma}{\alpha+\beta}=\frac{\lambda}{\kappa}$ σχέση (α)[43]

(Η αρίθμηση των προτάσεων είναι από την εργασία μας Περί Πυθαγορείων Τριάδων)

ΠΡΟΤΑΣΗ 33. Κάθε μη μοναδιαία ΠΠΤ παράγει μέσω της αναλογίας (α) και της σχέσης [Ε] μια Μοναδιαία ΠΠΤ (ΜΠΠΤ). Συγκεκριμένα η (α,β,γ) με ΠΠΔ την (λ,κ) παράγει την:

$\left(\frac{\kappa^2+1}{2},\frac{\kappa^2-1}{2},\kappa\right)$ με ΠΠΔ την (1, κ).

σχέση (Ε): $\kappa.\xi.\sigma.\tau+\left(\frac{\kappa.\xi-\sigma.\tau}{2}\right)^2=\left(\frac{\kappa.\xi+\sigma.\tau}{2}\right)^2$ βλ. βιβλίο Χ του Ευκλείδη σελ. 254 επεξηγήσεις, μετφ. Ε. Σταμάτη, εκδ. ΟΕΔΒ και ανάλυση στην εργασία μας ΠΕΡΙ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΩΝ ΤΡΙΑΔΩΝ

ΠΡΟΤΑΣΗ 53 Οι Πυθαγόρειες Τριάδες της ίδιας κλάσης μετασχηματίζονται στην ίδια Μοναδιαία-ΠΠΤ.

Ας μετασχηματίσουμε τις ΕΦΤΑ πρώτες Πλατωνικές ΠΠΤ σύμφωνα με τις σχέσεις (α) και [Ε]:
(που δεν ανήκουν στην ίδια κλάση)

Η **πρώτη** ( 5,4,3 ) μετασχηματίζεται στον εαυτό της δηλαδή την (5,4,3)[44] μιας και η παραπάνω ΠΠΤ είναι συγχρόνως και Μ-ΠΠΤ (Μοναδιαία) και Π-ΠΠΤ (Πλατωνική)

Για τη **δεύτερη** Π- ΠΠΤ (17,8,15) έχομε: $\frac{\gamma}{\alpha+\beta}=\frac{\lambda}{\kappa}$ και αντικαθιστώντας έχομε :

$\frac{15}{17+8}=\frac{3}{5}$ ή $\frac{15}{25}=\frac{3}{5}$ και η [Ε] δίδει [Η θεωρία στηρίζεται στους όμοιους επίπεδους αριθμούς]

$15.25.3.5+\left(\frac{15.25-3.5}{2}\right)^2=\left(\frac{15.25+3.5}{2}\right)^2$ ή $75^2+180^2=195^2$ και εξ αυτής έχουμε τη Μ-ΠΠΤ (13, 12, 5), έχουμε διαιρέσει με τον ΜΚΔ(75,180,195)=15

Για τη **τρίτη** Π-ΠΠΤ (37,12,35) έχομε: $\frac{\gamma}{\alpha+\beta}=\frac{\lambda}{\kappa}$ και αντικαθιστώντας έχομε:

$\frac{35}{37+12}=\frac{5}{7}$ ή $\frac{35}{49}=\frac{5}{7}$ και η [Ε] δίδει: $35.49.7.5+\left(\frac{49.35-7.5}{2}\right)^2=\left(\frac{49.35+7.5}{2}\right)^2$ ή

$245^2+840^2=875^2$ και εξ αυτής έχομε τη Μ-ΠΠΤ (25,24,7) δηλαδή την 3η Μοναδιαία ΠΠΤ διαιρέσαμε με τον ΜΚΔ(875,840,245)=35, όμοια

η **τέταρτη** ΠΠΠΤ (65,16,63) μετασχηματίζεται στην τέταρτη ΜΠΠΤ (41,40,9)
η **πέμπτη** ΠΠΠΤ (101,20,99) μετασχηματίζεται στην πέμπτη ΜΠΠΤ (61,60,11)
η **έκτη** ΠΠΠΤ (145,24,143) μετασχηματίζεται στην έκτη ΜΠΠΤ (85,84,13)
η **έβδομη** ΠΠΠΤ(197,28,195) μετασχηματίζεται στην έβδομη ΜΠΠΤ (113,112,15)

**Είναι πράγματι εκπληκτικό το γεγονός, ότι μέσα στο χάος του απειροσυνόλου των Πρώτων Πυθαγορείων τριάδων, όπου ενυπάρχουν διάσπαρτες τόσο οι Μοναδιαίες-ΠΠΤ όσο και οι Πλατωνικές ΠΠΤ, οι επτά πρώτες Πλατωνικές που δίνουν την ηλεκτρονική δομή των στοιχείων να μετασχηματίζονται στις επτά πρώτες μοναδιαίες, που αποκαλύπτουν ομοίως την ηλεκτρονική δομή των στοιχείων!**

Μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας www.padamakos.gr ή http://users.otenet.gr/~adampan οι εργασίες μου, Η ΠΥΘΑΓΟΡΙΚΗ-ΠΛΑΤΩΝΙΚΗ ΖΩΟΓΟΝΙΑ, που αποτελεί συμπλήρωμα της παρούσης εργασίας, όπου θα παρατηρήσετε ότι μέσα στο απειροσύνολο των πρώτων Πυθαγορείων τριάδων, οι Πλατωνικές, κυριολεκτικά κολλούν, μία προς μία, πάνω στις Μοναδιαίες του Πυθαγόρα.

[43] Την «βαφτίσαμε» σχέση **α** επειδή έπρεπε να έχει ένα όνομα. Το επίθετο μας αρχίζει από **α** και έτσι της το χαρίσαμε!
[44] Κάθε Μοναδιαία πρώτη Πυθαγόρεια Τριάδα μετασχηματίζεται με τις σχέσεις (α) και (Ε) στον εαυτό της

# Η ΖΩΟΓΟΝΙΑ

***Έρχεται στο φως για πρώτη φορά***, αφού οι Ορφικοί και οι Πυθαγόρειοι δεν άφησαν γραπτές μαρτυρίες. Πρέπει να επισημάνω ότι οι μετασχηματισμοί (Α), βλ. κύρια εργασία μου, μετατέπουν οποιοδήποτε Γεωμετρικό πρόβλημα (χωρίς κύκλους και καμπύλες) σε αλγεβρικό. **Το εμβαδόν κάθε ορθογωνίου τριγώνου (γ,β,α) με $\gamma,\beta,\alpha \in N$ και $\gamma^2+\beta^2=\alpha^2$ είναι πολλαπλάσιο του 6, του πρώτου τέλειου αριθμού που είναι συγχρόνως ο ψυχογονικός αριθμός των Πυθαγορείων, δηλαδή το εμβαδόν κάθε ορθογωνίου τριγώνου με πλευρές φυσικούς αριθμούς είναι πολλαπλάσιο του εμβαδού του ζωογονικού τριγώνου (3,4,5)**

**Απόδειξη**
Οι πλευρές οποιουδήποτε ορθογωνίου τριγώνου δίδονται από τη σχέση (2) που έχουμε εκθέσει.

$$\alpha=\frac{\kappa^2+\lambda^2}{2},\ \beta=\frac{\kappa^2-\lambda^2}{2} \text{ και } \gamma=\lambda.\kappa \quad \text{και} \quad \alpha^2=\beta^2+\gamma^2 \quad \text{με } \lambda<\kappa \text{ και } (\lambda,\kappa)=1 \qquad (2)$$

Είναι Ε=β.γ/2, έτσι έχουμε για κάθε ορθογώνιο τρίγωνο: **Ε=(κ+λ)(κ-λ)κλ/4**
Θα δείξουμε ότι το Ε είναι πολλαπλάσιο του πρώτου τέλειου αριθμού του 6, που είναι και το εμβαδόν του ζωογονικού τριγώνου (3,4,5). Έτσι θα έχουμε δείξει ότι το ζωογονικό τρίγωνο μετέχει στη φύση κάθε ορθογωνίου τριγώνου, ζωογονώντας όλα τα ορθογώνια τρίγωνα - υλικά στοιχεία. (Το ζωογονικό τρίγωνο αντιστοιχεί στο στοιχείο υδρογόνο.)
**Βοηθητική πρόταση1**Το άθροισμα ή η διαφορά δύο περιττών φυσικών αριθμών διαιρείται με το 4
απόδειξη
Έστω κ,λ οι δύο περιττοί , με κ=2ν+1 και λ=2ρ+1, οπότε κ+λ=2ν+1 + 2ρ+1=2(ν+ρ+1)
και κ-λ=2ν+1-(2ρ+1)=2ν+1-2ρ-1=2(ν-ρ)
Ι. εάν ν,ρ άρτιοι τότε ν-ρ= άρτιος , οπότε κ-λ=2(ν-ρ)=πολλαπλάσιο του 4
ΙΙ. εαν ν,ρ περιττοί, τότε ν-ρ=άρτιος, οπότε κ-λ=2(ν-ρ)=πολλ. του 4
ΙΙΙ. εάν ν=περιττός και ρ=άρτιος (ή αντίστροφα) , τότε κ+λ=2(ν+ρ+1)=πολλαπλάσιο του 4 , αφού ν+ρ+1= άρτιος ( ένας περιττός+ ένας άρτιος+1=άρτιος) και εδείχθη.
**ΠΟΡΙΣΜΑ:**Η διαφορά των τετραγώνων δύο περιττών φυσικών αριθμών διαιρείται με το 8
**Βοηθητική πρόταση 2:** Εάν κ,λ είναι δύο περιττοί φυσικοί αριθμοί κ>λ, τότε το γινόμενο κ.λ.(κ+λ)(κ-λ) διαιρείται με το 24
**απόδειξη**
Ι. Εάν ένα τουλάχιστον εκ των κ,λ είναι πολλαπλάσιο του 3, έστω το λ θα έχουμε:
κ.λ.(κ+λ).(κ-λ)=κ.(πολ.3).(πολ.4).(πολ.2)=πολ.24 ή
κ.λ.(κ+λ).(κ-λ)=κ.(πολ.3).(πολ.2).(πολ.4)=πολ.24, σε συνδυασμό με την πρόταση 1, αφού ένα εκ των κ+λ ή κ-λ είναι πολλαπλάσιο του 2 σαν άθροισμα ή διαφορά περιττών και το άλλο πολ.4 (βλ. πρόταση 1)
ΙΙ. Εάν κανένα εκ των κ,λ δεν είναι πολλαπλάσιο του 3, τότε κ=3ρ+1 ή κ=3ρ+2 και λ=3ν+1 ή λ=3ν+2, οπότε έχουμε τους συνδυασμούς:
α. κ=3ρ+2, λ=3ν+2
β. κ=3ρ+2, λ=3ν+1
γ. κ=3ρ+1 ,λ=3ν+2
δ. κ=3ρ+1, λ=3ν+1
εάν συμβαίνει το β, τότε κ+λ=3ρ+2+3ν+1=πολ.3, όμοια αν συμβαίνει η γ
εάν συμβαίνει η δ τότε κ-λ=3ρ+1-3ν-1=3ρ-3ν=πολ.3
εάν συμβαίνει η α τότε κ-λ=3ρ+2-3ν-2=3ρ-3ν=πολ.3
Έτσι πάντα ένας εκ των κ+λ, κ-λ θα είναι πολ.3, οπότε το γινόμενο κ.λ(κ+λ).(κ-λ)=πολ.24 όπως ακριβώς στην περίπτωση Ι της πρότασης 2
{ Αν π.χ. το κ+λ=πολ.3, τότε:
κ.λ(κ+λ)(κ-λ)=κ.λ[(πολ.3).(πολ.2)](πολ.4)=πολ.24 ή
κ.λ(κ+λ)(κ-λ =κ.λ[(πολ.3).(πολ.4)](πολ.2)=πολ.24,

αφού ένα εκ των (κ+λ),(κ-λ) θα είναι και πολλαπλάσιο του 2
και το άλλο πολλαπλάσιο του 4 (πρόταση 1), όμοια αν κ-λ=πολ.3},

οπότε **Ε=(κ+λ)(κ-λ)κλ/4 =πολ.24/4=πολ.6**

Έχει δημοσιευτεί και στο περιοδικό της Ελ. Μαθ. Εταιρείας «Ευκλείδης Β΄», τ. 46 Οκτ.-Νοε.-Δεκ. 2002.

Θυμίζουμε ότι η **Περίμετρος** του ζωογονικού είναι το 12 = δώδεκα θεοί=δώδεκα άθλοι= 12 Τιτάνες, 12 Ελληνικές φυλές, 12 μήνες….

**Συμπερασματικά:** Το εμβαδόν κάθε ορθογωνίου τριγώνου με πλευρές φυσικούς αριθμούς έχει εμβαδόν πολλαπλάσιο του πρώτου τέλειου αριθμού, του ψυχογονικού αριθμού 6, που είναι ο αριθμός ζωογονίας των Πυθαγορείων, δηλαδή **όλα τα ορθογώνια τρίγωνα παράγονται από το ζωογονικό αφού είναι πολλαπλάσιά του.**

**Πόρισμα:** Όταν δύο περιττοί φυσικοί αριθμοί δεν διαιρούνται με το 3, τότε η διαφορά των τετραγώνων τους διαιρείται με το 24

**Παρατήρηση Ι:** Υποθέτομε στη συνέχεια, ότι όπως το υδρογόνο μετατρέπεται σε ήλιο, το ήλιο σε βηρύλλιο, άνθρακα, …., οξυγόνο, νέον, μαγνήσιο, πυρίτιο, φώσφορο, αργό, ασβέστιο, σίδηρο,…, έτσι και η (3,4,5) μετουσιώνεται στα πολλαπλάσιά της, τα πολλαπλάσια δηλαδή του 6, τις Μοναδιαίες Πυθαγόρειες Τριάδες - Εδητικούς αριθμούς του Πλάτωνα, αρχικά και στη συνέχεια σε κάθε άλλη τριάδα, ζωογονώντας τον κόσμο μας.

**Παρατήρηση ΙΙ. Το γινόμενο των τριών πλευρών κάθε ορθογωνίου τριγώνου είναι πολλαπλάσιο του 5.** Η απόδειξη γίνεται πολύ εύκολα με τις σχέσεις (2). Είναι:

α.β.γ=κ.λ.$\frac{\kappa^2-\lambda^2}{2}.\frac{\kappa^2+\lambda^2}{2}$ . Εάν ένα εκ των κ ή λ είναι πολλαπλάσιο του 5 εδείχθη. Έστω ότι
λ=5ν+1, ή λ=5ν+2, ή λ=5ν+3, ή λ=5ν+4 και
κ=5ρ+1, ή κ=5ρ+2, ή κ=5ρ+3, ή κ=5ρ+4

αν λ=5ν+1 και κ=5ρ+1, η ποσότητα $\kappa^2-\lambda^2$= (κ+λ)(κ-λ)=πολ.5 και εδείχθη
αν λ=5ν+1 και κ=5ρ+2, η ποσότητα $\kappa^2+\lambda^2$=πολ.5
αν λ=5ν+1 και κ=5ρ+3, η ποσότητα $\kappa^2+\lambda^2$=πολ.5
αν λ=5ν+1 και κ=5ρ+4, η ποσότητα $\kappa^2-\lambda^2$=πολ.5
όμοια και με τις άλλες περιπτώσεις

Παρατηρούμε ότι **και ο αριθμός 5 ενυπάρχει δομικά σε όλα τα ορθογώνια τρίγωνα με πλευρές φυσικούς αριθμούς.**

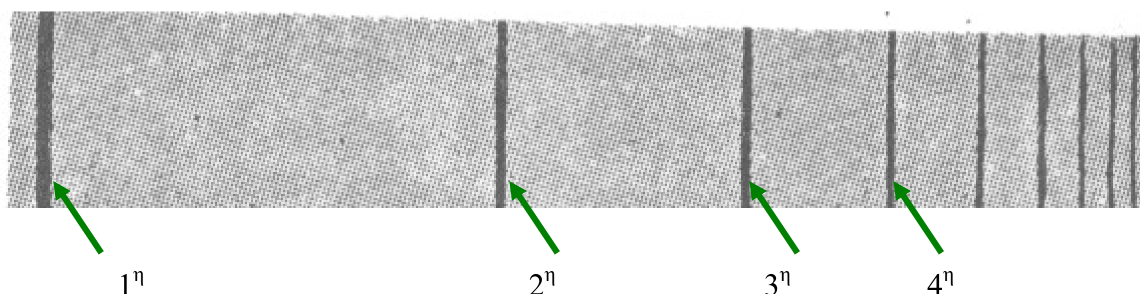
Από τα ανωτέρω προκύπτει ότι **το γινόμενο των πλευρών κάθε ορθογωνίου τριγώνου, ή το γινόμενο κάθε Πυθαγόρειας τριάδας είναι πολλαπλάσιο του 5.12=60** [45]



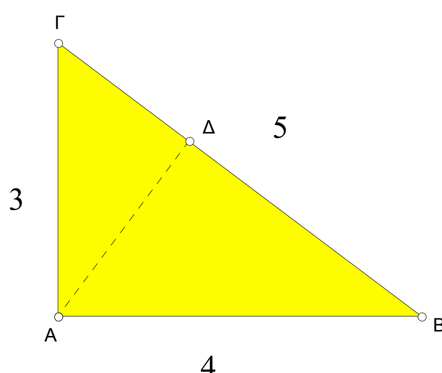
[45] το ημιγινόμενο των β.γ, των καθέτων πλευρών, είναι το εμβαδόν του τριγώνου, που δείξαμε παραπάνω ότι είναι πολλαπλάσιο του 6, άρα το γινόμενό τους είναι πολλαπλάσιο του 12

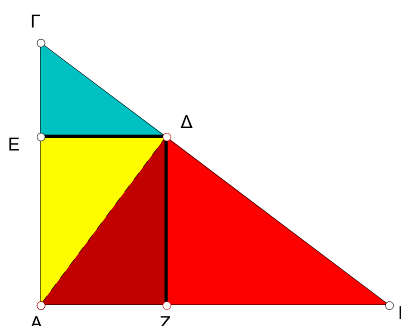
## Η περίφημη σταθερά της λεπτής υφής

**Φάσμα Υδρογόνου:** Διακρίνονται οι τέσσερις βασικές φασματικές γραμμές και άλλες δευτερεύουσες. Αυτές κρύβουν μέσα τους τη σταθερά της λεπτής υφής! Τον σπουδαιότερο ίσως αριθμό της δημιουργίας! Αν η θεωρία της Ορφικής-Πυθαγορικής ζωογονίας είναι ορθή θα έπρεπε κατ' ανάλογο τρόπο να εμφανίζεται ο αριθμός αυτός και στο ζωογονικό τρίγωνο!




Υπάρχει απειρία γραμμών στη συνέχεια, όπως παρατηρείτε παραπάνω, αλλά υπάρχει και απειρία ορθογωνίων τριγώνων που εκπηγάζουν από το ζωογονικό, όπως βλέπετε παρακάτω. Αρκεί να φέρνετε τα ύψη κάθε φορά στα δημιουργούμενα τρίγωνα για να παίρνετε νέα ζωογονικά. Τις σχέσεις προφανώς διέπει η ομοιότητα.
Στο αρχικό, κίτρινο, ζωογονικό έχουμε φέρει το ύψος ΑΔ. Δημιουργείτε έτσι η πρώτη τριάδα της ζωογονίας, αφού έχουμε τρία ζωογονικά, το αρχικό ΑΒΓ και τα δύο νέα ΑΔΓ και ΑΒΔ.




Σκεφθήκαμε ότι έπρεπε να χωρίσουμε το ζωογονικό τρίγωνο σε τέσσερα τρίγωνα[46], βλ. παραπάνω σχήμα, κατ' αντιστοιχία των τεσσάρων φασματικών γραμμών. Η σταθερά της λεπτής υφής έπρεπε να προκύπτει από λόγους για να είναι ανεξάρτητος των μονάδων μέτρησης.

είναι: ΔΒ=3,2 ΔΓ=1,8 ΕΓ=1,08 ΔΕ=1,44 ΔΖ=1,92 ΖΒ=2,56 ΖΑ=1,44
$E_{\Delta ZB}$=2,4567 $E_{\Delta E\Gamma}$=0,77776 $E_{AZ\Delta}$=1,3824 $E_{AE\Delta}$=1,3824
θυμίζουμε ότι ο λόγος των εμβαδών δύο ομοίων τριγώνων ισούται με το τετράγωνο του λόγου ομοιότητας

οπότε: $\lambda_1^2 = \frac{E_{\Delta ZB}}{E_{\Delta E\Gamma}} = \frac{2,4567}{0,7776} = 3,16049382$

ή $\lambda_1$=1,777777777…

και $\lambda_2^2 = \frac{E_{\Delta ZB}}{E_{AZ\Delta}} = \frac{12,4567}{1,3824} = 1,777777$

[46] Καθένα από τα τρίγωνα αυτά είναι όμοιο με το ζωογονικό, άρα και αυτά ζωογονικά

ή $\lambda_2=1,333333333\ldots$

ακόμη $\lambda_3^2 = \frac{E_{AZ\Delta}}{E_{AE\Delta}} = \frac{1,3824}{1,3824} = 1$

ή $\lambda_3=1$ όπου $\lambda_1$, $\lambda_2$, $\lambda_3$ είναι οι αντίστοιχοι λόγοι ομοιότητας.

**Έχουμε: $100(\lambda_1.\lambda_2-\lambda_3)=137,0368741$** το αντίστροφό του είναι **η σταθερά της λεπτής υφής!**

Βέβαια υπάρχουν και άλλοι υπολογισμοί που μας δίνουν την εν θέματι σταθερά, γιατί αυτή ενυπάρχει μέσα στα ζωογονικά τρίγωνα ως υπαρξιακή σχέση, προτιμήσαμε όμως την παραπάνω για τους λόγους που προαναφέραμε.

Παρατηρείστε τέλος την απλότητα του υπολογισμού της από το ζωογονικό τρίγωνο και την απουσία μετρικών μονάδων. Τέλος, αναπόφευκτα πρέπει να συγκρίνετε την παραπάνω απλότητα, με την πολυπλοκότητα της σύγχρονης φυσικής και την προσπάθεια που γίνεται για την απαλοιφή των μονάδων.

## επίλογος

Τελειώνοντας, θα θέλαμε να κάνουμε ένα είδος σύνδεσης, μια εισαγωγή για την υλοποίηση της ζωογονικής τριάδας χωρίς όμως πολλές επεξηγήσεις. Έχουμε αναφέρει ότι κατά τους Πυθαγόρειους η ψυχή είναι εκείνη που ζωογονεί την ύλη και εδώ συμφωνούν όλα τα γνωστά θρησκευτικά δόγματα του παρόντος και του παρελθόντος. Η ψυχή είναι για τους Ορφικούς-Πυθαγόρειους η «δωρεά» του θεού στη δημιουργία. Το σώμα είναι η φυλακή της ψυχής. Πρέπει να είναι κάτι που υπάρχει στον υπέρτατο θεό, να είναι συνυφασμένη με την υπόστασή του για να δύναται να τη δωρίσει στα δημιουργήματά του. Τι άραγε είναι αυτή;

Η λέξη θεός προέρχεται από το ρήμα θέω που σημαίνει τρέχω. Είναι δηλαδή συνδεδεμένη η θεία υπόστασή του με την κίνηση. Πώς όμως κινείται και που; Είναι πολύ δύσκολο να απαντηθεί εδώ. Χρειάζεται όμως υπομονή και προσπάθεια, ώστε να πλησιάσουμε τις απόψεις πιο χαρισματικών ανθρώπων από εμάς, τους οποίους έστειλε η δημιουργία στον κόσμο μας.

Ώσις για τον Πλατωνικό Κρατύλο σημαίνει ώθηση και ωσία είναι η ουσία, δηλαδή η ύλη. Αν προχωρήσουμε λίγο περισσότερο θα αντιληφθούμε ότι εννοεί πως η κίνηση παράγει την ύλη. Χρειάζονται όμως εδώ δύο πράγματα απαραιτήτως. Ένα κβαντισμένο ιδεατό «υλικό» σημείο, το σωματίδιο Highs θα λέγαμε σε σύγχρονη ορολογία και ένας μοναδιαίος νοητός ήλιος Υπερίωνας, που θα δίνει την ενέργεια, την ώθηση, ώστε να κινηθεί το ιδεατό σημείο μας, να «τρέχει», ώστε να παράξει την αρχική υλοενέργεια.

Για τον Πλάτωνα υπάρχουν τρία είδη κινήσεων, άλλωστε αυτό αναμενόταν, αφού όλα γι' αυτόν, τον Ορφέα, τον Πυθαγόρα και τον Όμηρο είναι τριαδικά. Ακόμα και η σκοτεινή υλη, προτού την «ψηλαφίσει» η σύγχρονη επιστήμη, της έδωσε τριαδική υπόσταση και τίποτε δεν είναι τυχαίο. Γι' αυτό και ο Χάϊζενμπεργκ δήλωσε ότι «την κβαντική γνωσιοθεωρία» την εμπνεύστηκα από τον Πλάτωνα.

Είναι βέβαια γνωστό σε όλους ότι η κίνηση παράγει ενέργεια και ότι η ενέργεια είναι ύλη. Άρα το πρόβλημα εστιάζεται στο πως το Πλατωνικό-Πυθαγορικό-Ορφικό μοντέλο, η δυάδα της αιωνιότητας, το ιδεατό «υλικό» σημείο μας, θα κινηθεί. Ας πάμε πάλι στους χαρισματικούς της δημιουργίας.

Στον Πλάτωνα έχουμε το **αμετάβλητο ον**, τις ιδέες, τους ειδητικούς αριθμούς της δημιουργίας, που είναι σταθεροί και όλα τα δημιουργήματα που εκπηγάζουν από αυτούς, επιστρέφουν πάλι σ' αυτούς, όπως είδαμε προηγουμένως με τους μετασχηματισμούς των Πυθαγορείων τριάδων. Αρχή όλων η **δυάδα της αιωνιότητας**. Υπάρχει όμως και το **μεταβλητό μη ον**[47] των Ομήρου, Θαλή, Ηρακλείτου, που ονομάζουμε σήμερα υλικό κόσμο ή απλά ύλη και εκπροσωπείται κατ' εμάς, από το **ιδεατό «υλικό»** σημείο μας.

Πιστεύουμε ότι αν κινηθεί το Ορφικό-Πυθαγορικό-Πλατωνικό δημιούργημα θα παράξει το μη ον των Ομήρου, Θαλή, Ηρακλείτου, τον υλικό κόσμο που αντιλαμβάνονται οι αισθήσεις μας.

Πως όμως θα κινηθεί και που; Η κίνηση χρειάζεται ενέργεια και χώρο…Νομίζουμε πως το κλειδί του δεύτερου αυτού απόκρυφου σημείου των Ορφικών-Πυθαγορείων βρίσκεται στον μυημένο Πλάτωνα. Ορθότερα, περιγράφεται σε δύο διαλόγους του, τους κορυφαίους μαζί με την Πολιτεία.

[47] την ύλη αποκαλούμε μη όν, Πρόκλου , Περί της κατά Πλάτωνα θεολογίας 39, 5

Είναι ο Παρμενίδης και ο Τίμαιος. Στον πρώτο μας πάει στον μικρόκοσμο. Μιλά για την μεταβολή του όντος σε μη ον, σε χρόνο «ουδενί», δηλαδή τα δύο «κβάντουμ», της θεωρίας των ιδεών και της ροής και μεταβολής, το ον και το μη ον, υπάρχουν ταυτόχρονα. Ίσως αποτελούν το **δίπολο** της δημιουργίας, που κατά τη γνώμη μας απαρτίζεται από της δυάδα της αιωνιότητας (ον) και το ιδεατό κβαντικό «υλικό» σημείο μας (μη ον), που παρομοιάσαμε παραπάνω με αυτό του Highs. Φανταστείτε τώρα το δίπολο αυτό να πάλλεται[48]…

Ας περάσουμε πάλι στη σύγχρονη φυσική. Το φωτόνιο σήμερα, υπάρχει ταυτόχρονα ως κύμα και σωματίδιο. Ως ον και μη ον θα λέγαμε. Το πείραμα των δίδυμων φωτονίων απέδειξε την Πλατωνική θεώρηση. Ο Αριστοτέλης στο παραπάνω εδάφιο διαφωνεί[49], διότι κατ' αυτόν χρειάζεται χρόνος, έστω ελάχιστος, για την έξοδο από το ον και μεταβολή σε μη ον, ενώ στον Πλάτωνα δεν υπάρχει χρόνος κατά την μεταβολή, ον και μη ον υπάρχουν ταυτόχρονα. Στο διάλογο αυτόν χρησιμοποιεί ως διευκρίνιση, μια απείρου κάλλους πνευματική σύλληψη. Η μεταβολή από ον σε μη ον γίνεται «**εξαίφνης**», «και ότε μεταβάλλει, **εν ουδενί χρόνω** αν είη, ουδέ κινοιτ' αν τότε, ουδ' αν σταίη…» βλ. Παρμενίδης 156 Ε. Ούτε κινείται λοιπόν ούτε ίσταται όταν γίνεται η μεταβολή[50].

Ο Πλατωνικός «χωρόχρονος» είναι το κλειδί του μυστηρίου για τον μακρόκοσμο. Είναι η αρχική «σούπα» της σύγχρονης κοσμολογίας απ' όπου δημιουργήθηκαν τα αρχικά σωματίδια. Η κίνηση[51] στη συνέχεια υλοποίησε τα Πλατωνικά αποτυπώματα δημιουργώντας τα στοιχειώδη υλικά σωματίδια. Ας παρακολουθήσουμε όμως τον ίδιο τον Τίμαιο.

## Ο Πλατωνικός χωρόχρονος

***ΤΟ ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΟ ΟΝ*** ***και*** ***ΤΟ ΜΕΤΑΒΛΗΤΟ ΜΗ ΟΝ***

*«…όταν λοιπόν ο δημιουργός του κόσμου είδεν ότι αυτός εκινήθη και ήτο ωσάν μία εικών των αιωνίων θεών, εθαύμασε και από την υπερβολικήν του ευχαρίστησιν ηθέλησε να τον κάμη περισσότερον όμοιον προς το πρότυπον που εχρησιμοποίησεν. Όπως λοιπόν αυτό το πρότυπον είναι ζωντανόν και αιώνιον, έτσι επεχείρησε να κάμη, όσον ηδύνατο, και τον κόσμο που έπλασεν. Αλλά το ζωντανόν αυτό πρότυπον έχει φύσιν αιώνιον, την οποίαν δεν ήτο δυνατόν να μεταδώση εξ ολοκλήρου και εις τον πλασθέντα κόσμον. Εσκέφθη λοιπόν να κάμη τον κόσμον ως μία κινητήν εικόνα του αιωνίου, και τακτοποιών τον ουρανόν* ***δημιουργεί μίαν αιωνίαν εικόνα της ακινήτου και σταθεράς αιωνιότητος(*).*** *Η δημιουργηθείσα αυτή εικών, αιωνία και αυτή,* ***κινείται συμφώνως προς τους νόμους των αριθμών****. Αυτήν* ***την αιωνίαν κίνησιν της αιωνίου εικόνος την ονομάζομεν*** *χρόνον. Ο δημιουργός δηλαδή εμηχανεύθη, τότε που εδημιουργείτο ο κόσμος, να κάμη τας ημέρας, τας νύκτας, τους μήνας, τα έτη, που δεν υπήρχον πριν γεννηθή ο ουρανός. Όλα αυτά είναι μέρη του χρόνου. Επίσης το παρελθόν και το μέλλον είναι είδη του χρόνου που έχουν γεννηθή. Αυτά ημείς, χωρίς να το εννοούμεν ότι κάμνομεν λάθος, τα αποδίδομεν εις την αιωνίαν ουσίαν. Λέγομεν δηλαδή ότι αυτή υπήρχεν, υπάρχει και θα υπάρχη. Εις αυτήν όμως αρμόζει μόνον το ότι υπάρχει, ενώ το υπήρχε και το θα υπάρχη πρέπει να λέγονται μόνον δια τη γέννησιν, που κινείται μέσα εις τα χρονικά όρια. Διότι αυτά, το υπήρχε και το θα υπάρχη είναι κινήσεις. Η αμετάβλητος όμως και ακίνητος ουσία δεν μπορεί να γίνεται, με την παρέλευση του χρόνου, ούτε γηραιοτέρα ούτε νεωτέρα. Ούτε μπορεί να γεννάται ποτέ, ούτε να έχη γεννηθή, ούτε να έχη γεννηθεί άλλοτε. Ούτε μπορεί να πάσχη έστω και το ελάχιστον από εκείνα που η γένεσις προσεκόλλησεν εις τα δια των αισθήσεων αντιληπτά πράγματα. Αλλά όλα αυτά είναι είναι είδη του χρόνου που μιμείται τον αιώνα και περιστρέφεται κυκλικώς συμφώνως προς τους διέποντας τους αριθμούς νόμους…*

**(**) Ο χρόνος λοιπόν εγεννήθη μαζί με τον ουρανόν**, δια να εξαφανιστούν μαζί, αν ποτέ εξαφανιστούν, αφού εγεννήθησαν μαζί και κατά το **πρότυπον της αιωνίας ουσίας**, δια να γίνη όσον το δυνατόν ομοιότερος προς αυτήν…»

Τίμαιος 37, 10-11 μετάφραση Α. Παπαθεοδώρου, εκδ. Πάπυρος

48 Εδώ υπονοούμε την τονική κίνηση των Στωικών

49 Φυσικά Δ 13, 222b 15-16. Επιπλέον βλ. και «Πλάτων περί κινήσεως» του Τάσου Αρβανιτάκη σελ. 41, εκδ. ΖΗΤΡΟΣ

50 Κατά τη γνώμη μας πάλλεται

51 Βλ περί της κατά Πλάτωνα θεολογίας βιβλ. Δ 84-85

***(*)*** Σας υπενθυμίζουμε ότι **η σταθερά αιωνιότητα (το αεί ων),** που αναφέρει παραπάνω ο Τίμαιος είναι για μας η δυάδα (**1,3**). Είναι η ένωση του Υπερτάτου Διός με την Κόρη με την οποία επέρχεται η ζωογονία, η δε κίνηση της είναι ο χρόνος…

**(**)** Χρόνος και ουρανός είναι ο Πλατωνικός χωρόχρονος σε σύγχρονη ορολογία.



Τελειώνοντας, επισημαίνουμε ότι όν και μη ον είναι έννοιες «αντίθετες», επομένως μπορούν να αποτελέσουν το δίπολο της δημιουργίας[52]. Για το πώς μπορεί να γίνει αυτό βλ. διευκρινίσεις στην ιστοσελίδα μας «ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΙΑΣ» (θεωρία τροχιακών).



Σ' αυτό το σύντομο ταξίδι στον κόσμο των Πυθαγορείων, επεξηγήσαμε βασικές έννοιες της Πλατωνικής θεολογίας και δικαιολογήσαμε μαθηματικά ένα σημαντικό μέρος του εννοιολογικού υπόβαθρου του Πρόκλου. Ειδικότερα αποκαλύψαμε με τις σχέσεις (2) τους τρεις βασικούς θεούς που εκπηγάζουν από την τρισυπόστατη υπερούσια Μονάδα και την Κόρη, τον Δία τον Ποσειδώνα και τον Πλούτωνα. Είναι αυτοί που μοιράστηκαν την εξουσία του υπέρτατου Διός σύμφωνα με τον Όμηρο. Βρήκαμε την ηλεκτρονική κατανομή των στοιχείων του περιοδικού συστήματος, όχι μόνον από την σχέση του Πυθαγόρα, αλλά και από αυτήν του μυημένου Πλάτωνα. Έτσι δείξαμε ότι τίποτα δεν είναι τυχαίο στην αρχαία μας κληρονομιά. Επεξηγήσαμε για πρώτη φορά με την ακρίβεια της μαθηματικής απόδειξης τη ζωογονία των Πυθαγορείων. Με τους μετασχηματισμούς (α) και (Ε) έγινε πάλι για πρώτη φορά η μαθηματική απόδειξη του αμετάβλητου του κόσμου των Πλατωνικών ιδεών και έτσι κατανοήθηκε το «ακίνητο» ον του ανυπέρβλητου Παρμενίδη. Επιπλέον, επεξηγήθηκε με τους μετασχηματισμούς ο διαμελισμός του Διονύσου και η συνένωση των μελών του στην Απολλώνια μονάδα. Τέλος, ως επιστέγασμα όλων, επιβεβαιώσαμε τη βασική μας θεωρία με την εύρεση της δυναμικής ύπαρξης στο ζωογονικό τρίγωνο της σταθεράς της λεπτής υφής.



[52] Η έννοια των αντιθέτων δεν υπήρχε στην αρχαιότητα με την σημερινή σημασία. Στα σύγχρονα μαθηματικά, δύο αριθμοί λέγονται αντίθετοι όταν έχουν άθροισμα μηδέν, π.χ. +2 και -2. (+2-2=0). Στη φύση αντίθετα είναι το ηλεκτρόνιο και το πρωτόνιο (αντίθετα μόνον ως προς το ηλεκτρικό φορτίο). Ο Πλάτωνας αναφερόμενος στο ον και το μη ον, λέγει: «**οπόταν το μη ον λέγομεν, ως έοικεν, ουκ εναντίον τι λέγομεν του όντος, αλλ' έτερον μόνον**.»

Το παραπάνω εδάφιο μας προβλημάτισε αρκετά προκειμένου να θεωρήσουμε ον και μη ον ως το δίπολο της δημιουργίας. Υπερίσχυσε η άποψη ότι ον και μη ον δεν είναι αντίπαλα, αλλά απλώς διαφορετικά. Όπως το πρωτόνιο και το ηλεκτρόνιο, που ναι μεν έχουν αντίθετα φορτία αλλά σε καμία περίπτωση δεν είναι αντίπαλα, αφού ο συγχρωτισμός τους δημιουργεί την ύλη. Υπερισχύει δηλαδή εδώ η διαφορετικότητα από την αντιπαλότητα. Η σύγχρονη θεώρηση των νεφών, θέλει τα μόρια του ύδατος που τα αποτελούν, να απαρτίζονται από προσανατολισμένα δίπολα, δηλαδή μόρια με θετικούς και αρνητικούς πόλους. Αυτό είναι ίσως το πιο προσιτό παράδειγμα. Έτσι εξηγείται σήμερα η συνεκτικότητα των νεφών. Αν δηλαδή δεν υπήρχε η δυνατότητα αυτή και τα μόρια του ύδατος ήταν ομοιόμορφα φορτισμένα, τότε οι απωθητικές δυνάμεις που θα ασκούνταν θα διέλυαν τα νέφη κάτι που δεν συμβαίνει. Έχουμε και εδώ μια «συνεργασία» των «αντιθέτων» και όχι αντιπαλότητα. Παρόμοια θεωρούμε την συνύπαρξη όντος και μη όντος.

# Η ΠΥΘΑΓΟΡΙΚΗ–ΠΛΑΤΩΝΙΚΗ

# ΤΡΙΑΔΙΚΗ ΖΩΟΓΟΝΙΑ

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Θ. ΑΔΑΜΑΚΟΣ**
**Μαθηματικός**

**<u>Περίληψη:</u> Η συνολική εργασία μου έχει τίτλο: ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΦΥΛΗ και αποτελείται από τρία μέρη:**

**i. ΠΕΡΙ ΓΕΝΕΣΕΩΣ ΚΑΙ ΦΘΟΡΑΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**
**ii. ΠΕΡΙ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΩΝ ΤΡΙΑΔΩΝ (*)**
**iii. Η ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ και Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.**

**Η ΤΡΙΑΔΙΚΗ ΖΩΟΓΟΝΙΑ είναι ένα μέρος της εργασίας μου ΠΕΡΙ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΩΝ ΤΡΙΑΔΩΝ και περιλαμβάνει:**

**●Παραγωγή όλων των Πυθαγορείων τριάδων (α,β,γ) με $α,β,γ \in N$ , (α,β,γ)=1 και $β^2+γ^2=α^2$ , από τις δυάδες (λ,κ) με λ<κ, όπου λ,κ περιττοί φυσικοί αριθμοί με (λ,κ)=1, έτσι ώστε $α=(κ^2+λ^2)/2$, $β=(κ^2-λ^2)/2$, γ=κ.λ ● Οι δυάδες (λ,κ) αποτελούν αλγεβρική ομάδα. ● Οι δυάδες (1,κ) όπου κ=περιττός, παράγουν τις Μοναδιαίες Πυθαγόρειες Τριάδες, δηλαδή τους ειδητικούς αριθμούς του Πλάτωνα, που είναι το αμετάβλητο Παρμενιδικό ον, από το οποίο παράγεται κάθε άλλη τριάδα και αντίστροφα, κάθε τριάδα επιστρέφει στο αμετάβλητο αυτό Παρμενιδικό πρότυπο με τους μετασχηματισμούς (α). ● Οι επτά πρώτες απ' αυτές τις τριάδες που υλοποιούνται από τη σχέση που αποδίδεται προσωπικά στον ίδιο των Πυθαγόρα προσδιορίζουν την ηλεκτρονική δομή σε φλοιούς και υποφλοιούς όλων των χημικών στοιχείων. ● Οι επτά πρώτες τριάδες που αποδίδονται προσωπικά στον Πλάτωνα, εντελώς διαφορετικές από τις προηγούμενες, καθορίζουν και αυτές την ηλεκτρονική δομή των στοιχείων. ● Μετασχηματισμοί Πυθαγορείων Τριάδων. Οι επτά πρώτες τριάδες του Πυθαγόρα μετασχηματίζονται ακριβώς στις επτά πρώτες του Πλατωνικού μοντέλου! ● Ζωογονία. Το ζωογονικό τρίγωνο (3,4,5) παράγει (ζωογονεί) τα εμβαδά όλων των Πυθαγορίων τριγώνων. ● Η σταθερά της λεπτής υφής ενυπάρχει ως θεμελιώδης ιδιότητα στο ζωογονικό τρίγωνο. Οι ανωτέρω ενότητες έρχονται για πρώτη φορά στο φως.**

***Επειδή τα πάντα εφαίνοντο εις αυτούς ως αφωμοιωνένα προς τους αριθμούς, και επειδή εθεωρούντο οι αριθμοί ως εις ολόκληρον την φύσιν πρωταρχικοί υπό των φιλοσόφων τούτων (Πυθαγορείων), εξελαμβάνοντο ως στοιχεία (Αριστοτέλης, Μετά τα Φυσικά 986α)***

***(*) Η εργασία μου αυτή περιλαμβάνει, 9 ορισμούς, 65 προτάσεις – θεωρήματα, 16 πορίσματα και 6 εικασίες.***

# Μοναδιαίες Πρώτες (ή αρχέγονες) Πυθαγόρειες Τριάδες

**γεννώνται από την υπερουράνια μονάδα (βλ 3η στήλη και είναι άπειρες)**

**Παράγονται από τη σχέση** $a^2 + \left(\frac{a^2-1}{2}\right)^2 = \left(\frac{a^2+1}{2}\right)^2$ **που αποδίδεται προσωπικά στον ίδιο τον Πυθαγόρα**

| α/α | ΜΠΠΤ | ΠΠΔ | β.γ | α | υπόλοιπο $υ_ν=β_ν.γ_ν/α_ν$ | $κ+(-1)^ν$ όπου ν ο α/α | $υ_ν-υ_{ν-1}$ | $α_ν-γ_ν$ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ( 5, 4, 3 ) | ( 1, 3 ) | 4.3=12 | 5 | $2=2.1^2$ | 2 | 2 | 2 |
| 2 | ( 13, 12, 5 ) | ( 1, 5 ) | 12.5=60 | 13 | $8=2.2^2$ | 6 | 6 | 8 |
| 3 | ( 25, 24, 7 ) | ( 1, 7 ) | 24.7=168 | 25 | $18=2.3^2$ | 6 | 10 | 18 |
| 4 | ( 41, 40, 9 ) | ( 1, 9 ) | 40.9=360 | 41 | $32=2.4^2$ | 10 | 14 | 32 |
| 5 | ( 61, 60, 11 ) | ( 1, 11) | 60.11=660 | 61 | $50=2.5^2$ | 10 | 18 | 50 |
| 6 | ( 85, 84, 13 ) | ( 1, 13) | 84.13=1092 | 85 | $72=2.6^2$ | 14 | 22 | 72 |
| 7 | ( 113, 112, 15 ) | ( 1, 15) | 112.15=1680 | 11 | $98=2.7^2$ | 14 | 36 | 98 |
| 8 | (145, 144, 17) | ( 1, 17) | 144.17=2448 | 14 | $128=2.8^2$ | 18 | 30 | 128 |
| 9 | (181,180,19) | ( 1, 19) | 180.19=3420 | 18 | $162=2.9^2$ | 18 | 34 | 162 |
| 10 | (221, 220, 21) | ( 1, 21) | 220.21=4620 | 22 | $200=2.10^2$ | 22 | 38 | 200 |

**Παρατηρείστε τις τρεις τελευταίες στήλες:**

**δίνουν την κατανομή των ηλεκτρονίων σε στιβάδες και υποστιβάδες**

# Πλατωνικές Πρώτες Πυθαγόρειες τριάδες

**(άπειρες και αυτές σε πλήθος)**

**Παράγονται από τη σχέση** $\beta^2+\left(\frac{\beta^2}{4}-1\right)^2=\left(\frac{\beta^2}{4}+1\right)^2$ **που αποδίδεται προσωπικά στον ίδιο τον Πλάτωνα**

| α/α | ΠΠΔ (λ,κ) | Πλατωνική ΠΠΤ (α,β,γ) | (α+γ)/4 | κ+(-1)$^{\nu}$ (*) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 3,1 | 5,4,3 | (5+3)/4=2=$2.1^2$ | 2 |
| 2 | 5,3 | 17,8,15 | (17+15)/4=8=$2.2^2$ | 6 |
| 3 | 7,5 | 37,12,35 | (37+35)/4=18=$2.3^2$ | 6 |
| 4 | 9,7 | 65,16,63 | (65+63)/4=32=$2.4^2$ | 10 |
| 5 | 11,9 | 101,20,99 | (101+99)/4=50=$2.5^2$ | 10 |
| 6 | 13,11 | 145,24,143 | (145+143)/4=72=$2.6^2$ | 14 |
| 7 | 15,11 | 197,28,195 | (197+195)/4=98=$2.7^2$ | 14 |

(*) Η συμπλήρωση των υποστιβάδων γίνεται με την ίδια ακριβώς σχέση, [**κ+(-1)$^{\nu}$**]

Παρατηρείστε ότι οι φλοιοί συμπληρώνονται με 2,8,18,32,…= **$2\nu^2$** ηλεκτρόνια, ενώ οι υποφλοιοί συμπληρώνονται με 2, 6, 10, 14 ηλεκτρόνια και ότι είναι η πρώτη φορά που οι κβαντικοί τελεστές προκύπτουν από μία συνολική θεωρία, την θεωρία των Ορφικών – Πυθαγορείων.

**Οι Πυθαγόρειες δυάδες (λ,κ) με λ≤κ, όπου λ,κ περιττοί φυσικοί αριθμοί με (λ,κ)=1 αποτελούν αλγεβρική ομάδα.**

# Το αμετάβλητο Παρμενιδικό σύμπαν και ο κόσμος των ειδητικών αριθμών

Ας θεωρήσουμε το σύνολο όλων των Πρώτων (Αρχέγονων) Μοναδιαίων Πυθαγορείων Τριάδων. Κάθε Πυθαγόρεια Τριάδα παράγεται-γεννάται από τον «αριθμόκοσμο» αυτόν. (βλ. εργασία μου Περί Πυθαγορείων Τριάδων).
Ας παραθέσουμε μερικά παραδείγματα από την Πυθαγόρεια αυτή κοσμογένεση:

**Η Μονάδα ως πατέρας, γεννά τη Δυάδα και αυτή στη συνέχεια την Τριάδα (Πρόκλος), σχηματικά: 1➔ (1,3) ➔ (3,4,5)**

**δηλαδή, η μονάδα παράγει την δυάδα (1,3) και αυτή στη συνέχεια την τριάδα (3,4,5) σύμφωνα με την Πυθαγόρεια αριθμοθεωρία και τις σχέσεις που έχω εκθέσει στη συνολική εργασία μου.**
Αν τώρα πολλαπλασιάσουμε την (3,4,5) με τους φυσικούς αριθμούς, έχουμε την παραγωγή άπειρων Πυθαγορείων Τριάδων της μορφής (3λ, 4λ, 5λ) όπου $\lambda \in N$, δηλαδή θα έχουμε τις: (3,4,5), (6,8,10), (9,12,15), (12,16,20), (15,20,25), (18,24,30), …..
που αποτελούν την «κλάση» της (3,4,5).

**όμοια θα έχουμε: 1➔ (1,5) ➔ (5,12,13)**

και έτσι τις: (5,12,13), (10,24,26), (15, 36, 39), (20, 48, 52), (25, 60, 65), ….,
που αποτελούν την «κλάση» της ΜΠΠΤ (5,12,13).

Το σύνολο όλων αυτών των **Μοναδιαίων Πρώτων Πυθαγορείων Τριάδων**, δηλαδή το σύνολο των αρχέγονων αυτών τριάδων που κληρονομήσαμε απ' ευθείας από τον Πυθαγόρα και μας επιβεβαίωσε ο Πλάτωνας, το ονομάζουμε: **ΕΙΔΗΤΙΚΟΙ αριθμοί του Πλάτωνα ή ορθότερα ΕΙΔΗΤΙΚΟΙ αριθμοί της χαμένης φυλής.**

**Διαπιστώσαμε ότι οι επτά πρώτοι ΕΙΔΗΤΙΚΟΙ αριθμοί προσδιορίζουν πλήρως τη δομή των φλοιών (στιβάδων) και των υποφλοιών (υποστιβάδων) όλων των στοιχείων του περιοδικού συστήματος.**
**Ας θεωρήσουμε τους παραγόμενους με τον παραπάνω τρόπο αριθμούς τριάδες, ως τις «ακτινοβολήσεις των Μοναδιαίων Πυθαγορείων Τριάδων», δηλαδή, θεωρούμε ότι οι ακτινοβολήσεις της (5,12,13) είναι οι:**
**(10,24,26), (15, 36, 39), (20, 48, 52), (25, 60, 65), …κ.ο.κ.**

**Για να είναι αμετάβλητο το παραπάνω σύνολο των Μοναδιαίων Πυθαγόρειων Τριάδων θα πρέπει όλες οι ακτινοβολήσεις, με όποιον τρόπο και αν παράγονται, να επιστρέφουν στο αμετάβλητο σύνολο των ΕΙΔΗΤΙΚΩΝ αριθμών.**

**Δηλαδή όπως ένα ηλεκτρόνιο ακτινοβολεί την επιπλέον υλοενέργειά του και επιστρέφει στην κβαντική του κατάσταση, έτσι και οι μη Μοναδιαίες Πυθαγόρειες τριάδες πρέπει να «επιστρέφουν στην κβαντική τους κατάσταση», δηλαδή σε μια συγκεκριμένη αρχέγονη ή Μοναδιαία Πυθαγόρεια τριάδα.**

**Είναι δυνατόν να γίνεται κάτι τέτοιο;**

# Μετασχηματισμοί Πυθαγορείων Τριάδων

**Όταν βρήκαμε τις μαθηματικές σχέσεις που μετασχημάτιζαν Πυθαγόρειες Τριάδες σε Μοναδιαίες Πυθαγόρειες Τριάδες, σκεφθήκαμε αμέσως να βάλουμε στη σχέση αυτή τις επτά πρώτες Πλατωνικές Πυθαγόρειες Τριάδες που έδιναν την ηλεκτρονική κατανομή των στοιχείων. Η αγωνία μας έφθασε στο κατακόρυφο, οι σφυγμοί μας είχαν περάσει στο «κόκκινο»! Πραγματικά, όπως το αισθανόμαστε, οι επτά πρώτες Πλατωνικές, μετασχηματίζονταν μία-μία στις αντίστοιχες επτά πρώτες Μοναδιαίες, αυτές που έδιναν την ηλεκτρονική κατανομή των στοιχείων και προκύπτουν από τον τύπο του Πυθαγόρα. (Η σχέση των μετασχηματισμών δεν είναι δική μας, αποδίδεται στον ίδιο τον Ευκλείδη και μάλλον η πατρότητά της ανατρέχει στο χώρο των Πυθαγορείων)**

## Επιστροφή κάθε Πυθαγόρειας τριάδας στο μοναδιαίο πρότυπό της (και τούτη η απόδειξη γίνεται για πρώτη φορά.)

**Από την εργασία μας «Περί Πυθαγορείων Τριάδων» αναφέρουμε επιγραμματικά τρεις προτάσεις:**

**<u>ΠΡΟΤΑΣΗ 31</u>. Σε κάθε ΠΠΤ (α,β,γ) είναι:** $\frac{\gamma}{\alpha+\beta}=\frac{\lambda}{\kappa}$ **σχέση (α)**

**<u>ΠΡΟΤΑΣΗ 33</u>. Κάθε μη μοναδιαία ΠΠΤ παράγει μέσω της αναλογίας (α) και της σχέσης [Ε] μια Μοναδιαία ΠΠΤ (ΜΠΠΤ). Συγκεκριμένα η (α,β,γ) με ΠΠΔ την (λ,κ) παράγει την:**

$\left(\frac{\kappa^2+1}{2},\frac{\kappa^2-1}{2},\kappa\right)$ **με ΠΠΔ την (1, κ).**

**[σχέση (Ε):** $\kappa.\xi.\sigma.\tau+\left(\frac{\kappa.\xi-\sigma.\tau}{2}\right)^2=\left(\frac{\kappa.\xi+\sigma.\tau}{2}\right)^2$ **βλ. βιβλίο Χ του Ευκλείδη σελ. 254]** επεξηγήσεις, μετφ. Ε. Σταμάτη, εκδ. ΟΕΔΒ και ανάλυση στην εργασία μου ΠΕΡΙ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΩΝ ΤΡΙΑΔΩΝ]

**<u>ΠΡΟΤΑΣΗ 53</u>. Οι Πυθαγόρειες Τριάδες της ίδιας κλάσης μετασχηματίζονται στην ίδια Μοναδιαία-ΠΠΤ.**

**Ας μετασχηματίσομε τις ΕΦΤΑ πρώτες Πλατωνικές ΠΠΤ** σύμφωνα με τις σχέσεις (α) και [Ε]:
Η πρώτη ( 5,4,3 ) μετασχηματίζεται στον εαυτό της δηλαδή την (5,4,3) μιας και η παραπάνω ΠΠΤ είναι συγχρόνως και Μ-ΠΠΤ (Μοναδιαία) και Π-ΠΠΤ (Πλατωνική)

Για τη δεύτερη ΠΠΤ (17,8,15) έχομε: $\frac{\gamma}{\alpha+\beta}=\frac{\lambda}{\kappa}$ και αντικαθιστώντας έχομε :

$\frac{15}{17+8}=\frac{3}{5}$ ή $\frac{15}{25}=\frac{3}{5}$ και η [Ε] δίδει: [Η θεωρία στηρίζεται στους όμοιους επίπεδους αριθμούς]

$15.25.3.5+\left(\frac{15.25-3.5}{2}\right)^2=\left(\frac{15.25+3.5}{2}\right)^2$ ή $75^2+180^2=195^2$ και εξ αυτής έχουμε τη Μ-ΠΠΤ (13, 12, 5), έχουμε διαιρέσει με τον ΜΚΔ(75,180,195)=15

Για τη τρίτη Π-ΠΠΤ (37,12,35) έχομε: $\frac{\gamma}{\alpha+\beta}=\frac{\lambda}{\kappa}$ και αντικαθιστώντας έχομε:

$\frac{35}{37+12}=\frac{5}{7}$ ή $\frac{35}{49}=\frac{5}{7}$ και η [Ε] δίδει: $35.49.7.5+\left(\frac{49.35-7.5}{2}\right)^2=\left(\frac{49.35+7.5}{2}\right)^2$ ή $245^2+840^2=875^2$ και εξ αυτής έχομε τη Μ-ΠΠΤ (25,24,7) δηλαδή την 3η Μ-ΠΠΤ
διαιρέσαμε με τον ΜΚΔ(875,840,245)=35, όμοια

η τέταρτη ΠΠΠΤ (65,16,63) μετασχηματίζεται στην τέταρτη ΜΠΠΤ (41,40,9)

η πέμπτη ΠΠΠΤ (101,20,99) μετασχηματίζεται στην πέμπτη ΜΠΠΤ (61,60,11)

η έκτη ΠΠΠΤ (145,24,143) μετασχηματίζεται στην έκτη ΜΠΠΤ (85,84,13)

η έβδομη ΠΠΠΤ(197,28,195) μετασχηματίζεται στην έβδομη ΜΠΠΤ (113,112,15)

**Είναι πράγματι εκπληκτικό το γεγονός, ότι μέσα στο χάος του απειροσυνόλου των Πρώτων Πυθαγορείων τριάδων, όπου ενυπάρχουν διάσπαρτες τόσο οι Μοναδιαίες-ΠΠΤ όσο και οι Πλατωνικές ΠΠΤ, οι επτά πρώτες Πλατωνικές που δίνουν την ηλεκτρονική δομή των στοιχείων να μετασχηματίζονται στις επτά πρώτες μοναδιαίες, που αποκαλύπτουν ομοίως την ηλεκτρονική δομή των στοιχείων!**

**ΠΑΡΑΤΗΡΕΙΣΤΕ ΟΤΙ ΚΑΘΕ ΠΛΑΤΩΝΙΚΗ ΠΠΤ ΕΧΕΙ ΠΑΝΤΑ ΕΠΟΜΕΝΗ, ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΟΝΑΔΙΑΙΑ ΠΠΤ (α/α)**

| Α/Α | ΠΠΤ | | | ΕΜΒΑΔΟ | ΠΠΔ | | ΜΠΠΤ | ΠΠΠΤ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| 1 ) | 5 | 4 | 3 | 6 | 1 | 3 | 1 | 1 |
| 2 ) | 13 | 12 | 5 | 30 | 1 | 5 | 2 | |
| 3 ) | 17 | 8 | 15 | 60 | 3 | 5 | | 2 |
| 4 ) | 25 | 24 | 7 | 84 | 1 | 7 | 3 | |
| 5 ) | 29 | 20 | 21 | 210 | 3 | 7 | | |
| 6 ) | 37 | 12 | 35 | 210 | 5 | 7 | | 3 |
| 7 ) | 41 | 40 | 9 | 180 | 1 | 9 | 4 | |
| 8 ) | 53 | 28 | 45 | 630 | 5 | 9 | | |
| 9 ) | 65 | 16 | 63 | 504 | 7 | 9 | | 4 |
| 10 ) | 61 | 60 | 11 | 330 | 1 | 11 | 5 | |
| 11 ) | 65 | 56 | 33 | 924 | 3 | 11 | | |
| 12 ) | 73 | 48 | 55 | 1320 | 5 | 11 | | |
| 13 ) | 85 | 36 | 77 | 1386 | 7 | 11 | | |
| 14 ) | 101 | 20 | 99 | 990 | 9 | 11 | | 5 |
| 15 ) | 85 | 84 | 13 | 546 | 1 | 13 | 6 | |
| 16 ) | 89 | 80 | 39 | 1560 | 3 | 13 | | |
| 17 ) | 97 | 72 | 65 | 2340 | 5 | 13 | | |
| 18 ) | 109 | 60 | 91 | 2730 | 7 | 13 | | |
| 19 ) | 125 | 44 | 117 | 2574 | 9 | 13 | | |
| 20 ) | 145 | 24 | 143 | 1716 | 11 | 13 | | 6 |
| 21 ) | 113 | 112 | 15 | 840 | 1 | 15 | 7 | |
| 22 ) | 137 | 88 | 105 | 4620 | 7 | 15 | | |
| 23 ) | 173 | 52 | 165 | 4290 | 11 | 15 | | |
| 24 ) | 197 | 28 | 195 | 2730 | 13 | 15 | | 7 |
| 25 ) | 145 | 144 | 17 | 1224 | 1 | 17 | 8 | |
| 26 ) | 149 | 140 | 51 | 3570 | 3 | 17 | | |
| 27 ) | 157 | 132 | 85 | 5610 | 5 | 17 | | |
| 28 ) | 169 | 120 | 119 | 7140 | 7 | 17 | | |
| 29 ) | 185 | 104 | 153 | 7956 | 9 | 17 | | |
| 30 ) | 205 | 84 | 187 | 7854 | 11 | 17 | | |
| 31 ) | 229 | 60 | 221 | 6630 | 13 | 17 | | |
| 32 ) | 257 | 32 | 255 | 4080 | 15 | 17 | | 8 |
| 33 ) | 181 | 180 | 19 | 1710 | 1 | 19 | 9 | |
| 34 ) | 185 | 176 | 57 | 5016 | 3 | 19 | | |
| 35 ) | 193 | 168 | 95 | 7980 | 5 | 19 | | |
| 36 ) | 205 | 156 | 133 | 10374 | 7 | 19 | | |
| 37 ) | 221 | 140 | 171 | 11970 | 9 | 19 | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 38 ) | 241 | 120 | 209 | 12540 | 11 | 19 | | |
| 39 ) | 265 | 96 | 247 | 11856 | 13 | 19 | | |
| 40 ) | 293 | 68 | 285 | 9690 | 15 | 19 | | |
| 41 ) | 325 | 36 | 323 | 5814 | 17 | 19 | | |
| 41 ) | 325 | 36 | 323 | 5814 | 17 | 19 | | 9 |
| 42 ) | 221 | 220 | 21 | 2310 | 1 | 21 | 10 | |
| 43 ) | 233 | 208 | 105 | 10920 | 5 | 21 | | |
| 44 ) | 281 | 160 | 231 | 18480 | 11 | 21 | | |
| 45 ) | 305 | 136 | 273 | 18564 | 13 | 21 | | |
| 46 ) | 365 | 76 | 357 | 13566 | 17 | 21 | | |
| 47 ) | 401 | 40 | 399 | 7980 | 19 | 21 | | 10 |
| 48 ) | 265 | 264 | 23 | 3036 | 1 | 23 | 11 | |
| 49 ) | 269 | 260 | 69 | 8970 | 3 | 23 | | |
| 50 ) | 277 | 252 | 115 | 14490 | 5 | 23 | | |
| 51 ) | 289 | 240 | 161 | 19320 | 7 | 23 | | |
| 52 ) | 305 | 224 | 207 | 23184 | 9 | 23 | | |
| 53 ) | 325 | 204 | 253 | 25806 | 11 | 23 | | |
| 54 ) | 349 | 180 | 299 | 26910 | 13 | 23 | | |
| 55 ) | 377 | 152 | 345 | 26220 | 15 | 23 | | |
| 56 ) | 409 | 120 | 391 | 23460 | 17 | 23 | | |
| 57 ) | 445 | 84 | 437 | 18354 | 19 | 23 | | |
| 58 ) | 485 | 44 | 483 | 10626 | 21 | 23 | | 11 |
| 59 ) | 313 | 312 | 25 | 3900 | 1 | 25 | 12 | |
| 60 ) | 317 | 308 | 75 | 11550 | 3 | 25 | | |
| 61 ) | 337 | 288 | 175 | 25200 | 7 | 25 | | |
| 62 ) | 353 | 272 | 225 | 30600 | 9 | 25 | | |
| 63 ) | 373 | 252 | 275 | 34650 | 11 | 25 | | |
| 64 ) | 397 | 228 | 325 | 37050 | 13 | 25 | | |
| 65 ) | 457 | 168 | 425 | 35700 | 17 | 25 | | |
| 66 ) | 493 | 132 | 475 | 31350 | 19 | 25 | | |
| 67 ) | 533 | 92 | 525 | 24150 | 21 | 25 | | |
| 68 ) | 577 | 48 | 575 | 13800 | 23 | 25 | | 12 |
| 69 ) | 365 | 364 | 27 | 4914 | 1 | 27 | 13 | |
| 70 ) | 377 | 352 | 135 | 23760 | 5 | 27 | | |
| 71 ) | 389 | 340 | 189 | 32130 | 7 | 27 | | |
| 72 ) | 425 | 304 | 297 | 45144 | 11 | 27 | | |
| 73 ) | 449 | 280 | 351 | 49140 | 13 | 27 | | |

**ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΤΥΧΑΙΑ ΣΥΜΠΤΩΣΗ Ή Ο ΠΛΑΤΩΝΑΣ ΑΝΑΖΗΤΕΙ ΤΟΝ ΠΥΘΑΓΟΡΑ ;**

**Προβάλλει σαν η επόμενη εικασία υπ. αριθ. 7**

**(Αν και νομίζω πως μπορεί να αποδειχθεί, δεν έχω ασχοληθεί προς το παρόν καθόλου με αυτό)**

# Το μεγάλο ερώτημα

Γιατί άραγε να διαφοροποιήθηκε ο Πλάτωνας από τον Πυθαγόρα, με μία άλλη μαθηματική σχέση;

**ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ:** $a^2+\left(\frac{a^2-1}{2}\right)^2=\left(\frac{a^2+1}{2}\right)^2$ **ΠΛΑΤΩΝΑΣ:** $\beta^2+\left(\frac{\beta^2}{4}-1\right)^2=\left(\frac{\beta^2}{4}+1\right)^2$

Επεδίωξε άραγε ο Πλάτωνας με έναν ευφυέστατο έμμεσο τρόπο τη διερεύνηση των δύο παραπάνω σχέσεων, ώστε να ανακαλύψουμε εμείς οι νεότεροι, τους ειδητικούς του αριθμούς; Οι διάλογοί του δείχνουν προς αυτή την κατεύθυνση!

Μήπως όμως επρόκειτο για έναν εξωφρενικό συνδυασμό συμπτώσεων;
Είχαμε μείνει κατάπληκτοι με τα αποτελέσματα.

Κάναμε τη σκέψη ότι όπως το υδρογόνο ζωογονεί όλα τα στοιχεία με διαδοχικές συντήξεις έτσι πρέπει και η ζωογονική τριάδα (3,4,5) να δικαιολογεί την ονομασία της και να ζωογονεί κάθε Πυθαγόρεια τριάδα. Επιπλέον, όπως οι φασματικές γραμμές του «ζωογονικού» υδρογόνου προσδιορίζουν την περίφημη σταθερά της λεπτής υφής, έπρεπε και το ζωογονικό τρίγωνο, που η θεωρία μας το αντιστοιχούσε στο υδρογόνο, να εμπεριέχει τη σταθερά της λεπτής υφής!

Πως όμως θα μπορούσαμε να αποδείξουμε κάτι τέτοιο;

# Η Ζ Ω Ο Γ Ο Ν Ι Α

**Έχει δημοσιευτεί και στο περιοδικό της Ελ. Μαθ. Εταιρείας «Ευκλείδης Β΄», τ. 46 Οκτ.-Νοε.-Δεκ. 2002. *Έρχεται στο φως για πρώτη φορά*, αφού οι Ορφικοί και οι Πυθαγόρειοι δεν άφησαν γραπτές μαρτυρίες. Πρέπει να επισημάνω ότι οι μετασχηματισμοί (Α), βλ. κύρια εργασία μου, μετατρέπουν οποιοδήποτε Γεωμετρικό πρόβλημα (χωρίς κύκλους και καμπύλες) σε αλγεβρικό.**

**Το εμβαδόν κάθε ορθογωνίου τριγώνου (γ,β,α) με γ,β,α$\in$N και $\gamma^2+\beta^2=\alpha^2$ είναι πολλαπλάσιο του 6, του πρώτου τέλειου αριθμού που είναι συγχρόνως ο ψυχογονικός αριθμός των Πυθαγορείων, δηλαδή το εμβαδόν κάθε ορθογωνίου τριγώνου με πλευρές φυσικούς αριθμούς είναι πολλαπλάσιο του εμβαδού του ζωογονικού τριγώνου (3,4,5)**

**Απόδειξη**

Οι πλευρές οποιουδήποτε ορθογωνίου τριγώνου δίδονται από τους μετασχ/σμούς:

(1) $\alpha=\dfrac{\kappa^2+\lambda^2}{2},\beta=\dfrac{\kappa^2-\lambda^2}{2},\gamma=\kappa.\lambda$

Είναι Ε=β.γ/2, έτσι έχουμε για κάθε ορθογώνιο τρίγωνο: **Ε=(κ+λ)(κ-λ)κλ/4**
Θα δείξουμε ότι το Ε είναι πολλαπλάσιο του πρώτου τέλειου αριθμού του 6, που είναι και το εμβαδόν του ζωογονικού τριγώνου (3,4,5). Έτσι θα έχουμε δείξει ότι το ζωογονικό τρίγωνο μετέχει στη φύση κάθε ορθογωνίου τριγώνου, ζωογονώντας όλα τα ορθογώνια τρίγωνα - υλικά στοιχεία. (Το ζωογονικό τρίγωνο αντιστοιχεί στο στοιχείο υδρογόνο.

**Βοηθητική πρόταση 1**_Το άθροισμα ή η διαφορά δύο περιττών φυσικών αριθμών διαιρείται με το 4

απόδειξη

Έστω κ,λ οι δύο περιττοί , με κ=2ν+1 και λ=2ρ+1, οπότε κ+λ=2ν+1 + 2ρ+1=2(ν+ρ+1) και κ-λ=2ν+1-(2ρ+1)=2ν+1-2ρ-1=2(ν-ρ)

Ι. εάν ν,ρ άρτιοι τότε ν-ρ= άρτιος , οπότε κ-λ=2(ν-ρ)=πολλαπλάσιο του 4

ΙΙ. εαν ν,ρ περιττοί, τότε ν-ρ=άρτιος, οπότε κ-λ=2(ν-ρ)=πολλ. του 4

ΙΙΙ. εάν ν=περιττός και ρ=άρτιος (ή αντίστροφα) , τότε κ+λ=2(ν+ρ+1)=πολλαπλάσιο του 4 , αφού ν+ρ+1= άρτιος ( ένας περιττός+ ένας άρτιος+1=άρτιος) και εδείχθη.

**ΠΟΡΙΣΜΑ:**Η διαφορά των τετραγώνων δύο περιττών φυσικών αριθμών διαιρείται με το 8

**Βοηθητική πρόταση 2:** Εάν κ,λ είναι δύο περιττοί φυσικοί αριθμοί κ>λ, τότε το γινόμενο κ.λ.(κ+λ)(κ-λ) διαιρείται με το 24

**απόδειξη**

Ι. Εάν ένα τουλάχιστον εκ των κ,λ είναι πολλαπλάσιο του 3, έστω το λ θα έχουμε: κ.λ.(κ+λ).(κ-λ)=κ.(πολ.3).(πολ.4).(πολ.2)=πολ.24 ή

κ.λ.(κ+λ).(κ-λ)=κ.(πολ.3).(πολ.2).(πολ.4)=πολ.24, σε συνδυασμό με την πρόταση 1, αφού ένα εκ των κ+λ ή κ-λ είναι πολλαπλάσιο του 2 σαν άθροισμα ή διαφορά περιττών και το άλλο πολ.4 (βλ. πρόταση 1)

ΙΙ. Εάν κανένα εκ των κ,λ δεν είναι πολλαπλάσιο του 3, τότε κ=3ρ+1 ή κ=3ρ+2 και λ=3ν+1 ή λ=3ν+2, οπότε έχουμε τους συνδυασμούς:

α. κ=3ρ+2, λ=3ν+2
β. κ=3ρ+2, λ=3ν+1
γ. κ=3ρ+1 ,λ=3ν+2
δ. κ=3ρ+1, λ=3ν+1

εάν συμβαίνει το β, τότε κ+λ=3ρ+2+3ν+1=πολ.3, όμοια αν συμβαίνει η γ
εάν συμβαίνει η δ τότε κ-λ=3ρ+1-3ν-1=3ρ-3ν=πολ.3
εάν συμβαίνει η α τότε κ-λ=3ρ+2-3ν-2=3ρ-3ν=πολ.3
Έτσι πάντα ένας εκ των κ+λ, κ-λ θα είναι πολ.3, οπότε το γινόμενο κ.λ(κ+λ).(κ-λ)=πολ.24 όπως ακριβώς στην περίπτωση Ι της πρότασης 2
{ Αν π.χ. το κ+λ=πολ.3, τότε:
κ.λ(κ+λ)(κ-λ)=κ.λ[(πολ.3).(πολ.2)](πολ.4)=πολ.24 ή
κ.λ(κ+λ)(κ-λ =κ.λ[(πολ.3).(πολ.4)](πολ.2)=πολ.24,
αφού ένα εκ των (κ+λ),(κ-λ) θα είναι και πολλαπλάσιο του 2
και το άλλο πολλαπλάσιο του 4 (πρόταση 1), όμοια αν κ-λ=πολ.3},

οπότε **Ε=(κ+λ)(κ-λ)κλ/4 =πολ.24/4=πολ.6**

Θυμίζουμε ότι η **Περίμετρος** του ζωογονικού είναι το 12 = δώδεκα θεοί=δώδεκα άθλοι= 12 Τιτάνες, 12 Ελληνικές φυλές….

**Πόρισμα:** Όταν δύο περιττοί φυσικοί αριθμοί δεν διαιρούνται με το 3, τότε η διαφορά των τετραγώνων τους διαιρείται με το 24

**Συμπερασματικά:** Το εμβαδόν κάθε ορθογωνίου τριγώνου με πλευρές φυσικούς αριθμούς έχει εμβαδόν πολλαπλάσιο του πρώτου τέλειου αριθμού 6, που είναι ο αριθμός ζωογονίας των Πυθαγορείων, δηλαδή όλα τα ορθογώνια τρίγωνα παράγονται από το ζωογονικό αφού είναι πολλαπλάσια του.

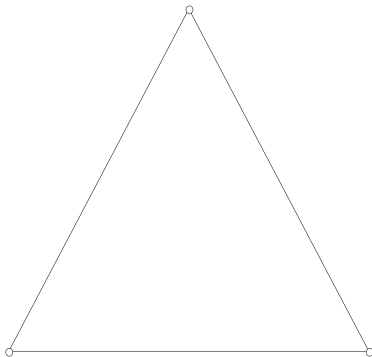
**Παρατήρηση:** Υποθέτομε στη συνέχεια, ότι όπως το υδρογόνο μετατρέπεται σε ήλιο, το ήλιο σε βηρύλλιο, άνθρακα, …., οξυγόνο, νέον, μαγνήσιο, πυρίτιο, φώσφορο, αργό, ασβέστιο, σίδηρο,…, έτσι και η (3,4,5) μετουσιώνεται στα πολλαπλάσιά της, τα πολλαπλάσια δηλαδή του 6, τις Μοναδιαίες Πυθαγόρειες Τριάδες - Εδητικούς αριθμούς του Πλάτωνα, αρχικά και στη συνέχεια σε κάθε άλλη τριάδα, ζωογονώντας τον κόσμο μας.

# Η σημασία του έξι και ο τρις δυαδικός ή δις τριαδικός κόσμος των κουάρκς

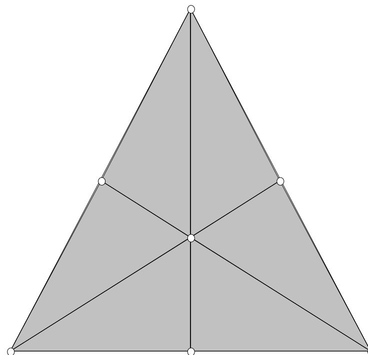
| | | | |
|---|---|---|---|
| κουάρκ | u$^{R,G,B}$ | c$^{R,G,B}$ | t$^{R,G,B}$ |
| | d$^{R,G,B}$ | s$^{R,G,B}$ | b$^{R,G,B}$ |

**Θαυμάστε τις τρεις δυάδες (στήλες) ή τις δύο τριάδες (γραμμές) και τις χρωματικές υποτριάδες RGB, ίσως τώρα αντιλαμβάνεστε γιατί ο Χάϊζενμπεργκ δήλωσε ότι την κβαντική γνωσιοθεωρία την πήραμε από τον Πλάτωνα !**

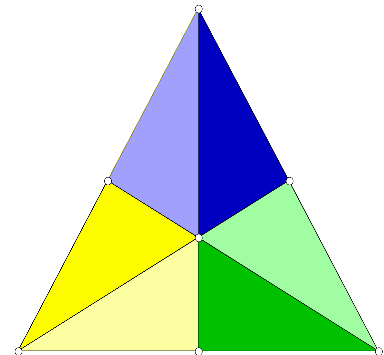
**ισόπλευρο, η βιολογική Πλατωνική μήτρα**

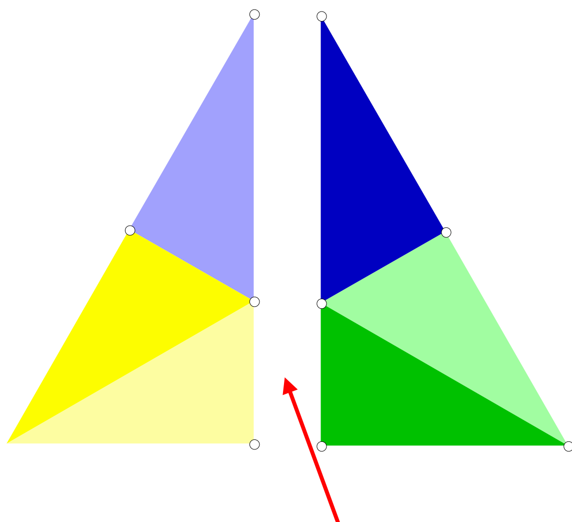


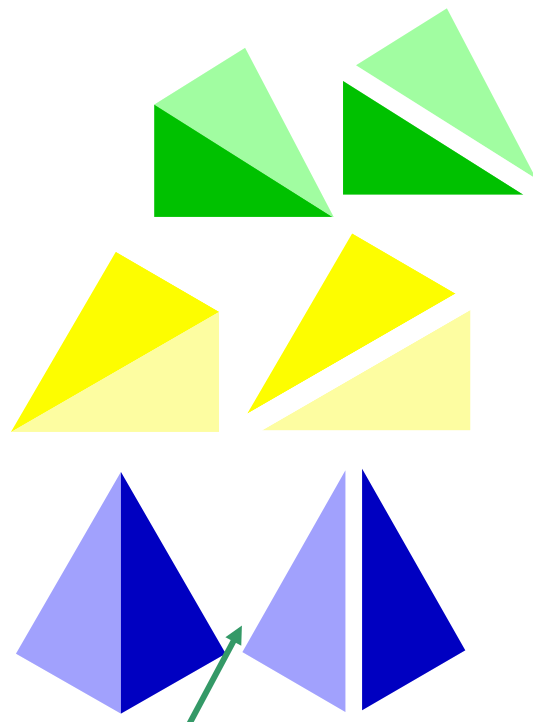
**Χαράσσουμε τα ύψη**



**Δημιουργούνται έξι τρίγωνα**







**-Αν, πάλι, είναι τρία και δυο φορές, και δυο και τρεις φορές, δεν πρέπει να ναι και τα τρία δυο φορές και τα δυο τρεις φορές;**

**-Κι' αυτά, που σωστά ονομάζονται «ζεύγος», τάχα μπορεί να είναι ζεύγη αλλά να μην είναι δυο;**

**-Όχι, καθόλου.**

**-Και κείνα που είναι δυο, γίνεται ποτέ το καθέν' απ' αυτά να μην είναι ένα;**

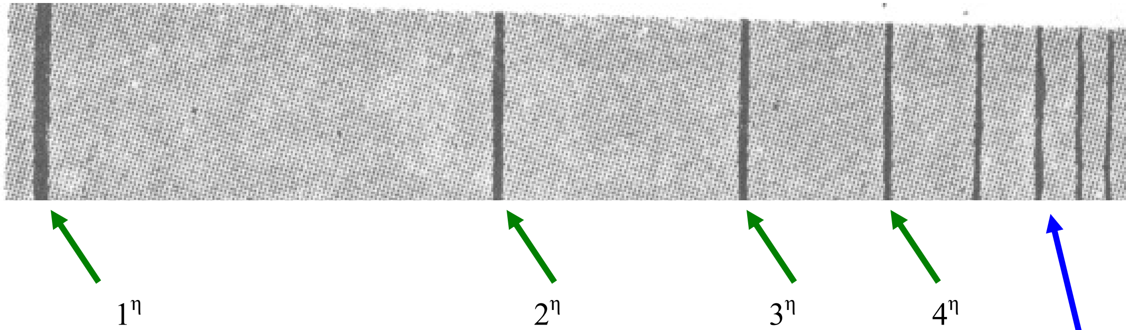
**-Δε γίνεται.**

**-Άπ' αυτά, λοιπόν, επειδή είναι από δυο σε ζεύγη, μπορεί να υπάρχει και καθένα χωριστά.**

**-Έτσι φαίνεται.** **Παρμενίδης 13 μετφ. Γ. Κουχτσόγλου εκδ. Ε.Ε.Ε.**

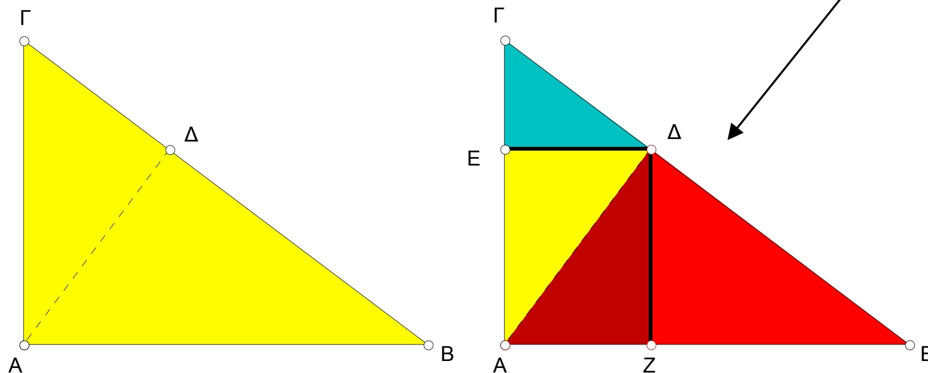
# Η ΣΤΑΘΕΡΑ ΤΗΣ ΛΕΠΤΗΣ ΥΦΗΣ

**Φάσμα Υδρογόνου: Διακρίνονται οι τέσσερις βασικές φασματικές γραμμές και άλλες δευτερεύουσες. Αυτές κρύβουν μέσα τους τη σταθερά της λεπτής υφής! Τον σπουδαιότερο ίσως αριθμό της δημιουργίας! Αν η θεωρία της Ορφικής-Πυθαγορικής ζωογονίας είναι ορθή θα έπρεπε κατ' ανάλογο τρόπο να εμφανίζεται ο αριθμός αυτός και στο ζωογονικό τρίγωνο!**



1η 2η 3η 4η

Υπάρχει απειρία γραμμών στη συνέχεια, όπως υπάρχει και απειρία ορθογωνίων τριγώνων που εκπηγάζει από το ζωογονικό, όπως βλέπετε παρακάτω, που ταυτίσαμε με το υδρογόνο…..




Για να κατανοήσει κανείς τη ζωογονία πρέπει να μελετήσει την **ανάκλαση θετικού ιόντος εντός μη ομογενούς μαγνητικού πεδίου** βλ. εργασία μου Περί γενέσεως και φθοράς του κόσμου (συνοπτική παρουσίαση στην μεθεπόμενη σελίδα)

Σκεφθήκαμε ότι έπρεπε να χωρίσουμε το ζωογονικό τρίγωνο σε τέσσερα τρίγωνα, βλ. παραπάνω σχήμα, κατ' αντιστοιχία των τεσσάρων φασματικών γραμμών! Η σταθερά της λεπτής υφής έπρεπε να προκύπτει από λόγους για να είναι ανεξάρτητος των μονάδων μέτρησης!

είναι: ΔΒ=3,2 ΔΓ=1,8 ΕΓ=1,08 ΔΕ=1,44 ΔΖ=1,92 ΖΒ=2,56 ΖΑ=1,44

$E_{ΔZB}$=2,4567 $E_{ΔEΓ}$=0,77776 $E_{AZΔ}$=1,3824 $E_{AEΔ}$=1,3824

θυμίζουμε ότι ο λόγος των εμβαδών δύο ομοίων τριγώνων ισούται με το τετράγωνο του λόγου ομοιότητας

οπότε: $\lambda_1^2 = \frac{E_{\Delta ZB}}{E_{\Delta E\Gamma}} = \frac{2,4567}{0,7776} = 3,16049382$

ή $\lambda_1=1,777777777...$

και $\lambda_2^2 = \frac{E_{\Delta ZB}}{E_{AZ\Delta}} = \frac{12,4567}{1,3824} = 1,777777$

ή $\lambda_2=1,333333333...$

ακόμη $\lambda_3^2 = \frac{E_{AZ\Delta}}{E_{AE\Delta}} = \frac{1,3824}{1,3824} = 1$

ή $\lambda_3=1$

όπου $\lambda_1$, $\lambda_2$, $\lambda_3$ είναι οι αντίστοιχοι λόγοι ομοιότητας.

**Έχουμε: 100($\lambda_1.\lambda_2-\lambda_3$)=137,0368741= σταθερά της λεπτής υφής!**

Βέβαια υπάρχουν και άλλοι υπολογισμοί που μας δίνουν την εν θέματι σταθερά, γιατί αυτή ενυπάρχει μέσα στα ζωογονικά τρίγωνα ως υπαρξιακή σχέση, προτιμήσαμε όμως την παραπάνω για τους λόγους που προαναφέραμε.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: η σταθερά της λεπτής υφής = $\frac{e^2}{\bar{h}c} \cong \frac{1}{137}$

Η σταθερά της λεπτής υφής συνδέει τις τέσσερις θεμελιώδεις σταθερές e, h, c, G:

$e=1.602*10^{-19}$ C, $h=6.626*10^{-34}$ J.s,

$c=2.998*10^{8}$ m/s, $G=6.673*10^{-11}$ $m^3.Kg^{-1}.s^{-2}$

| Α/Α | ΔΥΑΔΕΣ | | ΕΜΒΑΔΟΝ | ΙΣΟΔΥΝΑΜΕΣ | | | ΤΡΙΑΔΕΣ | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | E( 5, 7) | =E( 3, 7) | 210 | 37 | 12 | 35 | 29 | 20 | 21 |
| 2. | E( 13, 15) | =E( 7, 13) | 2730 | 197 | 28 | 195 | 109 | 60 | 91 |
| 3. | E( 19, 21) | =E( 5, 19) | 7980 | 401 | 40 | 399 | 193 | 168 | 95 |
| 4. | E( 11, 35) | =E( 23, 33) | 106260 | 673 | 552 | 385 | 809 | 280 | 759 |
| 5. | E( 31, 35) | =E( 11, 31) | 71610 | 1093 | 132 | 1085 | 541 | 420 | 341 |
| 6. | E( 33, 37) | =E( 7, 37) | 85470 | 1229 | 140 | 1221 | 709 | 660 | 259 |
| 7. | E( 35, 43) | =E( 13, 43) | 234780 | 1537 | 312 | 1505 | 1009 | 840 | 559 |
| 8. | E( 49, 55) | =E( 39, 49) | 420420 | 2713 | 312 | 2695 | 1961 | 440 | 1911 |
| 9. | E( 61, 65) | =E( 9, 61) | 499590 | 3973 | 252 | 3965 | 1901 | 1820 | 549 |
| 10. | E( 63, 73) | =E( 17, 73) | 1563660 | 4649 | 680 | 4599 | 2809 | 2520 | 1241 |

## Εικασία 4*: Υπάρχουν άπειρα ζεύγη ισοδυνάμων ΠΠΤ

| α/α | ΔΥΑΔΕΣ | | ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ | ΙΣΟΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΕΣ | | | ΤΡΙΑΔΕΣ | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ( 5, 39 ) | = ( 19, 33 ) | 1716 | 773, | 748, | 195 | 725, | 364, | 627 |
| 2. | ( 1, 51 ) | = ( 29, 39 ) | 2652 | 1301, | 1300, | 51 | 1181, | 340, | 1131 |
| 3. | ( 17, 55) | = ( 43, 45 ) | 3960 | 1657, | 1368, | 935 | 1937, | 88, | 1935 |
| 4. | ( 11, 57) | = ( 25, 51 ) | 3876 | 1685, | 1564, | 627 | 1613, | 988, | 1275 |
| 5. | ( 1, 65 ) | = ( 23, 55 ) | 4290 | 2113, | 2112, | 65 | 1777, | 1248, | 1265 |
| 6. | ( 23, 65) | = ( 49, 55 ) | 5720 | 2377, | 1848, | 1495 | 2713, | 312, | 2695 |
| 7. | ( 7, 69 ) | = ( 35, 57 ) | 5244 | 2405, | 2356, | 483 | 2237, | 1012, | 1995 |
| 8. | ( 1, 75 ) | = ( 43, 57 ) | 5700 | 2813, | 2812, | 75 | 2549, | 700, | 2451 |
| 9. | ( 17, 75) | = ( 31, 69 ) | 6900 | 2957, | 2668, | 1275 | 2861, | 1900, | 2139 |
| 10. | ( 13, 77) | = ( 47, 63 ) | 6930 | 3049, | 2880, | 1001 | 3089, | 880, | 2961 |

## Εικασία 5*: Υπάρχουν άπειρα ζεύγη ισοπεριμετρικών ΠΠΤ

* η αρίθμηση από την εργασία μου «ΠΕΡΙ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΩΝ ΤΡΙΑΔΩΝ

**Πόρισμα: Δεν υπάρχουν τρεις ισοδύναμες ή ισοπεριμετρικές ΠΠΤ**

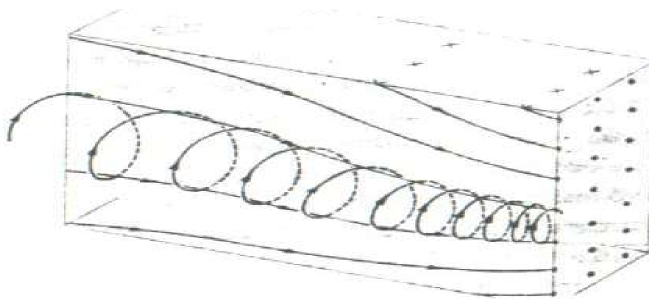
•……………..εν (σημείο)

αρχή λασης

το διέστειλε

# Πέρα από τα Μαθηματικά- φιλοσοφικές προεκτάσεις ένα διαφορετικό BIG-BANG

Τροχιά θετικού ιόντος εντός μη ομογενούς μαγνητικού πεδίου. Έχουμε σημειακή συρρίκνωση της τροχιάς του ιόντος και ανάκλαση, αντίστροφη κίνηση, κάτω από την επίδραση του πεδίου



Οι Πυθαγόρειοι θεωρούσαν ότι η **ζωογονική πνοή** του **απεριόριστου (απείρου)** διείσδυσε στο πρωταρχικό **έν**, **και το διέστειλε** ….

… στη συνέχεια το **διαχώρισε….**

διαχωρισμός

….σε **αριθμητικά πρότυπα.** Έκτοτε οι αριθμοί (;)[που αντιστοιχούν στα δεδομένα του σχήματος], δημιούργησαν τις αρχέγονες Πυθαγόρειες τριάδες και αυτές τα στοιχεία, δηλαδή τα άτομα του υλικού μας κόσμου.

(βλ. παρακάτω)

**-Επομένως όχι μόνον το ον εν είναι πολλά, αλλά και αυτό το ίδιον το εν είναι ανάγκη να είναι πολλά, χωρισμένον εις μέρη υπό του όντος.**

**-Ακριβέστατα έτσι είναι.**

Παρμενίδης 144 Ε

μετφ. Δημ. Αναγνωστόπουλου εκδ. Πάπυρος

## οι επαναγεννήσεις του όντος

**Αυτός είναι κατά τη γνώμη μου ο Διονυσιακός διαχωρισμός του ενός, ακολουθεί η υλοποίηση-ζωογονία της πολλαπλότητας και ύστερα η Απολλώνια συρρίκνωση στο αρχικό εν (που αποδίδεται σήμερα στη βαρύτητα), όπως στο μαγνητικό πεδίο και επαναλαμβάνεται ο διαχωρισμός (μετά την ανάκλαση) κατά το φυσικό πρότυπο.**

# ένθετο[1]

## Τα Μαθηματικά του Ομήρου

### και η τριαδική εμμονή του

**Εισαγωγή:** «Είναι σήμερα αποδεκτό ότι ο Ορφέας είναι ο εισηγητής του **τριαδικού** μονοθεϊσμού. *«Σύμφωνα με την Ορφική κοσμογονία η δυάδα **Χρόνος-Ανάγκη** γεννούν τον νοτερόν **Αιθέρα**, το άπειρον **Χάος** και το ομιχλώδες **Έρεβος**, όλα μαζί μια εικόνα της πρωταρχικής καταστάσεως του κόσμου: Υπήρχε ένας απέραντος, υγρός και ακαθόριστος χώρος, όπου ο Χρόνος κατασκεύασε ένα τεράστιο ασημόφεγγο Ωόν, το οποίο περιείχε όλη την έμψυχη ύλη, την οποία αποτελούσαν τέσσερα στοιχεία…»* (βλ. ο Χρόνος στην Ελληνική μυθολογία, της καθ. του πανεπιστημίου Αθηνών αστρονόμου κ. Μάρως Παπαθανασίου). Ο χρόνος έσπασε το κοσμογονικό ωό, **BIG-BANG** και από εκεί ξεπετάχτηκε ο Φάνητας, ο κυρίαρχος επί της δημιουργίας. Δεν πρέπει να ταυτίζεται ο Φάνητας με τον δημιουργό θεό. Ο Φάνητας είναι ο εξουσιαστής επί της δημιουργίας, αυτός που καθιστά την ύλη φανερή, δηλαδή κάνει τον κόσμο φανερό – ορατό. Παρατηρείστε την δυάδα ***Χρόνος-Ανάγκη*** και την τριάδα **Αιθέρας-Χάος-Έρεβος.** Όλη πλέον η δημιουργία εκπηγάζει απ’ αυτή τη **τριάδα**. Ο Σουίδας γράφει για τον Ερμή τον αποκαλούμενο **ΤΡΙΣ**μέγιστο: «…διότι περί τριάδος εφθέγξατο, ειπών **εν μια τριάδι μίαν είναι η θεότητα** …», επιβεβαιώνοντας έτσι τη διαχρονική **τριαδική** πίστη των Ελλήνων.

**Ο** Όμηρος, ως μέγιστος εραστής της Ορφικής-Πυθαγορικής[2] **τριάδος**, χρησιμοποιεί στα έπη του μόνο τον αριθμό **τρία** συνειδητά και τα πολλαπλάσιά του! Ενδεικτικά αναφέρουμε: *«και **τρεις** εχύθηκε φορές με ορμή να τον φονεύσει (ο Διομήδης τον Αινεία) και **τρεις** του ετίναξε ο θεός (Απόλλων) τη φωτεινή του ασπίδα ( Ιλ. Ραψ. Ε, στ. 435), και **τρεις** εσκάλωσε φορές ο Πάτροκλος στο τείχος και **τρεις** τον εξετίναξεν ο Φοίβος με τα χέρια, (Ιλ. Ραψ. Π, στ. 702), και **τρεις** φορές κραυγάζοντας τρομακτικώς εχύθη (ο Πάτροκλος) και άνδρες **εννέα** (=3·3) τη φορά ροβόλησαν στον Άδη… (Ιλ. Ραψ. Π, στ.784).* (Σημείωση: Μερικές φορές χρησιμοποιεί το τέσσερα και το δέκα, αλλά πάντα στα πλαίσια του άγνωστου σε μας Ορφισμού)

**Ο** Όμηρος έγραψε σε **δακτυλικό εξάμετρο**. Ακολουθεί πιστεύουμε συνειδητά αυτήν την επιλογή[3], που σημαίνει, ότι:

*Κάθε στοίχος αποτελείται από έξι δακτύλους και κάθε δάκτυλος αποτελείται από τρεις συλλαβές, μία μακρόχρονη και δύο βραχύχρονες, – ∪ ∪. Στη θέση των δύο βραχύχρονων συλλαβών συχνά μπορούσε να μπει μία μακρόχρονη ( - - ) Στην αρχαία ελληνική ποίηση ο ρυθμός δημιουργείται από την κανονική εναλλαγή μακρόχρονων και βραχύφωνων συλλαβών, σε αντίθεση με τη νεοελληνική ποίηση, στην οποία ο ρυθμός γεννιέται από την κανονική εναλλαγή τονισμένων και άτονων συλλαβών.* Από την Οδύσσεια της Α΄ Γυμνασίου, εκδ. ΟΕΔΒ, μετφ. Δ.Ν.Μαρωνίτης.

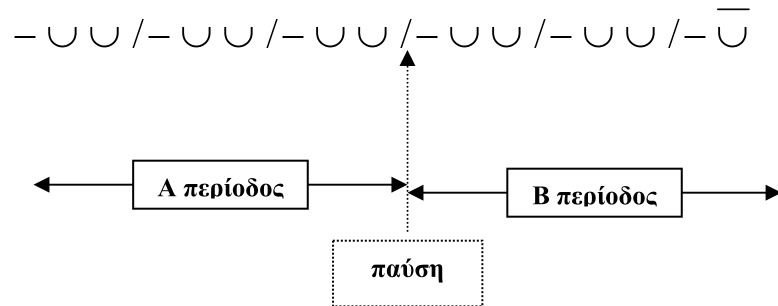
Παράδειγμα: – ∪ ∪ /– ∪ ∪ /– ∪ ∪ /– ∪ ∪ /– ∪ ∪ /– $\overline{\cup}$ ή, έχουμε:

1. **έξι** πόδια
2. κάθε πόδι έχει το **ίδιο μήκος** με τα άλλα
3. κάθε πόδι διαιρείται σε **δύο** ίσα μέρη
   - το πρώτο μέρος λέγεται **άρση** και τονίζεται (δίνει τον ρυθμό)
   - το δεύτερο μέρος , η θέση , είναι **μη** τονιζόμενο
   - σε κάθε πόδι η άρση είναι η μακρά συλλαβή, ενώ η θέση μπορεί να είναι ∪ *ή* –

[1] από το Γ΄ μέρος της εργασίας μας ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΦΥΛΗ, «Η χρονολόγηση των Τρωικών»
[2] ο Πυθαγόρας μυήθηκε στον Ορφισμό από τον ιερέα του Ορφέα, Αγλαόφημο. Έτσι η Ορφική τριάδα είναι ταυτόσημη με την Πυθαγορική.
[3] Διαισθανόμαστε, ότι ίσως και να είναι ο πρώτος που το καθιέρωσε επίσημα, αλλά οι σκοπιμότητες δείχνουν να τον έχουν μεταχρονολογήσει.

- η τελευταία θέση στο τελευταίο πόδι μπορεί να είναι ένα ∪ ή –
- στο πέμπτο πόδι η θέση σχεδόν πάντα αποτελείται από ∪∪ , έτσι σχεδόν πάντα το πέμπτο και 6ο πόδι να καταλήγει ως εξής: –∪∪/–∪̄ ή (ένα εκ των δύο τελευταίων – ή ∪)
- το τελευταίο πόδι πρέπει να το θεωρούμε λίγο κοντότερο από τα άλλα, και αυτό που «λείπει» καλύπτεται από τη μικρή παύση (στην απαγγελία) στο τέλος του κάθε στίχου. (δηλαδή υπάρχει, αλλά είναι κρυφό, έμμεση ύπαρξη)
- διαίρεση και τομή (caesura)[4], υπάρχουν σταματήματα και παύσεις που ξεχωρίζουν οι περίοδοι (από τελεία σε τελεία ή από τελεία σε ερωτηματικό)

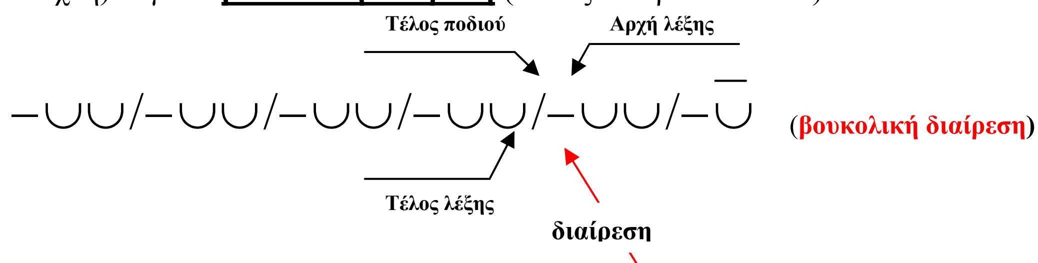
δάκτυλος: 1ος 2ος 3ος 4ος 5ος 6ος




Υπάρχει γενικά μια μικρή παύση της φωνής ( brake of voice) μεταξύ δύο διαδοχικών λέξεων που είναι αρκετό ώστε να επηρεάσει τον ρυθμό. Με βάση αυτά τα σταματήματα έχουμε τις έννοιες της διαίρεσης και της τομής.

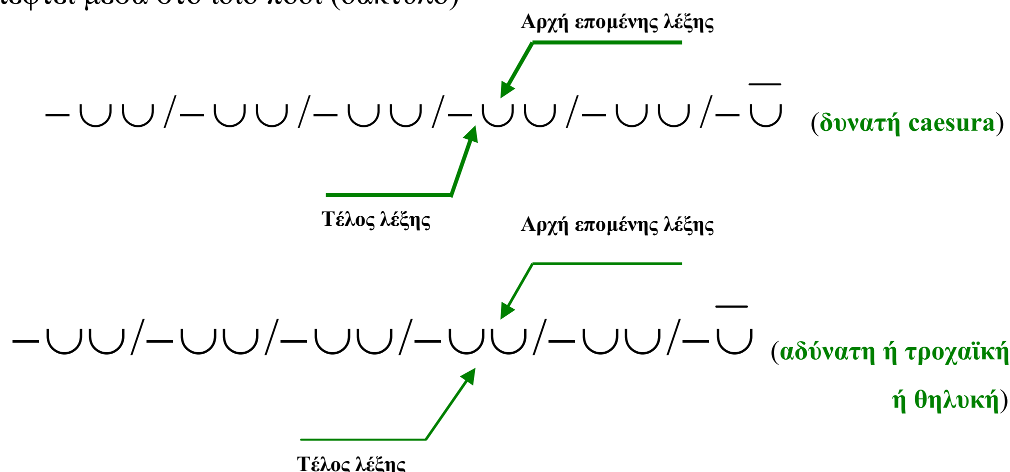
1. διαίρεση είναι το να συμπίπτει το χώρισμα ανάμεσα σε δύο λέξεις με το χώρισμα ανάμεσα σε δύο πόδια (δακτύλους)

   η πιο συνήθης θέση της διαίρεσης είναι μετά το τέταρτο πόδι. Η διαίρεση στο τέταρτο πόδι (η πιο συχνή) λέγεται **<u>βουκολική διαίρεση</u>**.( τέλος τετάρτου ποδιού)




2 **caesura (τομή)**

έχουμε τομή όταν, η παύση ανάμεσα σε δύο λέξεις, δηλαδή το που ξεχωρίζουν οι δύο λέξεις, πέφτει μέσα στο ίδιο πόδι (δάκτυλο)




[4] Ίσως η καισαρική τομή να προέρχεται απ' εδώ.

**Σημεία σημαντικά στη τομή**

Βιβλιογραφία ένθετου
**A GRAMMAR**
**Of the HOMERIC DIALECT**
OXFORD PRESS 1891
**BY D.B.MONRO M.A.**
PROVOST OF ORIEL
COLLEGE, OXFORD

Σχεδόν πάντα υπάρχει μια τομή στο τρίτο πόδι (δάκτυλο)

Η πιο **συνήθης** της μορφή είναι η τροχαϊκή

η μεγάλη παύση

–∪∪/–∪∪/–∪∪/–∪∪/–∪∪/–∪̄ **(εδώ γίνεται η χρυσή τομή)**

δηλαδή η λέξη τελειώνει μέσα στο τρίτο πόδι και όχι έξω (εκτός εξαιρέσεων) η τροχαϊκή τομή στο 4$^{ο}$ πόδι είναι σπάνια

υπάρχει και μια άλλη τομή, μετά τη μακρά συλλαβή του 5$^{ου}$ ποδιού

–∪∪/–∪∪/–∪∪/–∪∪/–∪∪/–∪̄

Έχομε να παρατηρήσομε, ότι υπάρχει μία τέλεια ομοιότητα μεταξύ ενός ποδιού-δακτύλου και μιας πρώτης ή αρχέγονης Πυθαγόρειας τριάδας[5]! Μια πρώτη πυθαγόρεια τριάδα αποτελείται πάντα από δύο περιττούς αριθμούς και ένα άρτιο, π.χ. (4, 3 ,5), (12, 5, 13), (20, 21, 29) κτλ. Ένας Ομηρικός δάκτυλος αποτελείται από μία μακρά και δύο βραχείες συλλαβές -,∪, ∪. Υπάρχει δηλαδή τέλεια αντιστοιχία μακράς συλλαβής και άρτιου καθώς και βραχείας συλλαβής και περιττού!

Επιπλέον, κάθε δάκτυλος (πόδι) αποτελεί μία τριάδα -,∪, ∪, που περιέχει μια δυάδα, η δυάδα εδώ είναι [ -,∪ ] δηλαδή το μακρό και το βραχύ, όπως το άρτιο και το περιττό στις Πυθαγόρειες τριάδες!

Ας επισημάνουμε ότι κάθε δάκτυλο μπορούμε να τον θεωρήσουμε σαν μονάδα, σαν 1, όπως κάθε τριάδα ως μία, σαν 1 πάλι. Έχουμε δηλαδή μια παράξενη δυαδικότητα, τριαδικότητα που πηγάζουν ή καταλήγουν, οπωσδήποτε όμως αποτελούν, μία μονάδα! Στον Όμηρο η μονάδα είναι ο δάκτυλος (-,∪,∪), δηλαδή (μακρό, βραχύ, βραχύ), στον Πυθαγόρα η τριάδα π.χ. (4,3,5) δηλαδή (άρτιο, περιττό, περιττό).

Το εμβαδόν του ζωογονικού τριγώνου δηλαδή αυτού που έχει πλευρές (4,3,5) είναι έξι και κατά περίεργο τρόπο ένας στίχος έχει έξι δακτύλους, σε μια μυσταγωγική Ομηρική-Ορφική ταύτιση στίχου-τριγώνου!

Παραθέτομε στο παράρτημα την απόδειξη της ζωογονίας όλων των τριγώνων-στοιχείων από την τριάδα (3,4,5), τη ζωογονική, για ενημέρωση του εξειδικευμένου αναγνώστη, μία απόδειξη που έγινε για πρώτη φορά παγκοσμίως[6] και αποτελεί δικλείδα ασφαλείας της Πυθαγόρειας-Ορφικής κοσμοθεωρίας.

Πρέπει να γνωρίζετε ότι η βασική διαίρεση χωρίζει τον στίχο σε μέσο και άκρο λόγο (χρυσή τομή), βλ. κόκκινο βέλος.

Τελειώνοντας εδώ τις μαθηματικές επισημάνσεις, θέλουμε να παρατηρήσουμε ότι ο Όμηρος δεν τελειώνει! Υπάρχουν επισημάνσεις που δείχνουν, ότι ο Όμηρος, ήταν τέλειος γνώστης της μαθηματικής γνώσης, ότι τοποθετούσε τα επίθετα σε συγκεκριμένο σημείο κάθε στοίχου, τέταρτο πόδι, έτσι ώστε να σχηματίζεται η χρυσή τομή μεταξύ του πρώτου τμήματος και του

---

[5] Είναι αυτές που τα στοιχεία τους, οι αριθμοί δηλαδή που τις απαρτίζουν, έχουν ΜΚΔ=1

[6] Μέχρι τώρα δεν γνωρίζουμε να την έχει κάνει κάποιος άλλος, αλλά δεν μπορούμε να γνωρίζουμε και όλες τις μελέτες Κινέζων, Ινδών, κτλ., που δεν έχουν δει το επίσημο φως της δημοσιότητας (**η απόδειξη αυτή είναι η εν θέματι,** φυσικά δεν θα τη βρείτε στο παράρτημα, αλλά στο Β΄ μέρος της συνολικής εργασίας )

απομένοντος. Υπάρχει ακόμη σε κάθε στίχο, μια έντεχνη μικρή παύση ( δεν εννοούμε την απουσία του *F*) στην απαγγελία, που ήταν υποχρεωτική για τον αοιδό, στο δεύτερο πόδι, έτσι ώστε να σχηματίζεται σταθερός πάντα μαθηματικός λόγος! Αλλά και η τριαδικότητα των ποδιών είναι μια αδιάψευστη μαρτυρία της εσκεμμένης διαιώνισης της τριαδικής υπόστασης!

**Ο** αναγνώστης μπορεί να βρει αν θέλει, τα μόλις παραπάνω αναφερόμενα **και** στη διδακτορική διατριβή της Carolyn Higdie, Clarendon press Oxford, όπου παραπέμπει σε ένα άρθρο του S.E. Bassett 1905, που αναφέρεται στη βουκολική ποίηση και παρουσιάζει ιδιαίτερο μαθηματικό ενδιαφέρον.

**Ε**υχαριστώ τον Τριαντάφυλλο Κ. Στασινόπουλο, Γεωπόνο, Δρ του Παν/μίου Οχάϊο (USA) για τη πολύτιμη φιλολογική βοήθειά του στο ένθετο αυτό.

Σύγκρινε το RNA της επομένης σελίδας, βάσει του οποίου γίνεται η πρωτεϊνοσύνθεση, με την μετρική ανάλυση ενός Ομηρικού στοίχου!

ACG – CGA – UAG – UCU – ACU – GAA **η φύση φτιάχνει τριάδες**

– ∪∪ / – ∪∪ / – ∪∪ / – ∪∪ / – ∪∪ / – ∪̄ **ο Όμηρος φτιάχνει στίχους, αλλά τι στίχους! ΤΡΙΑΔΙΚΟΥΣ!**

**Αν κάποιος θέλει να αναγνωρίσει τη γνησιότητα ενός Ομηρικού στίχου, εξετάζει την τριαδική-εξαδική φύση του!**

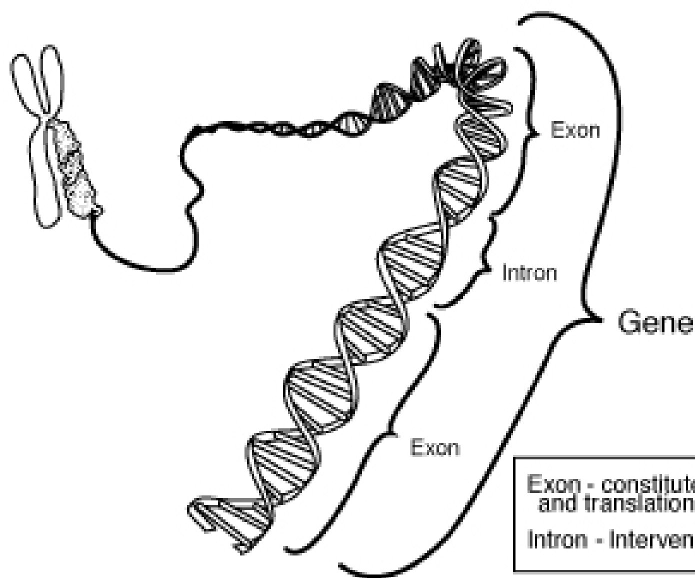
**Η** ομοιότητα στίχων – RNA (ή DNA) είναι τέτοια που μπορεί να υποθέσει κάποιος ευφάνταστος ότι ίσως τα δύο έπη να ομοιάζουν με κωδικοποίηση χρωμοσωμάτων! Αν αναλογιστείτε ότι η επιλογή των γονιδιακών τριάδων γίνεται από τις τέσσερις βάσεις A, G, C, U για το **RNA** (ή A, G, C, T για το **DNA**) και για το πώς σχηματίζονται οι μακρές και βραχείες συλλαβές από τα μακρά (ω, η), τα βραχέα (ε, ο) σε συνδυασμό και επιλογή από τα δίχρονα (α, ι, υ) για την δημιουργία των δακτύλων, τότε θα αναγνωρίσετε ότι δρα ένας παρόμοιος μηχανισμός δημιουργίας και στις δύο περιπτώσεις! (βλ. διευκρινιστικά στη μεθεπόμενη σελίδα κουάρκς-πρωτεϊνοσύνθεση[7])

**Παρατηρήσεις:** Πολλές φορές γίνεται προσπάθεια να αποδοθούν μαθηματικές προεκτάσεις στους Ομηρικούς στίχους με τη βοήθεια «λεξαρίθμων». Θεωρούν μερικοί ότι σε κάθε γράμμα αντιστοιχεί μία αριθμητική τιμή και ότι κάθε στίχος αντιπροσωπεύεται από έναν αριθμό που προκύπτει αν προστεθούν οι αριθμητικές τιμές όλων των γραμμάτων[8]. Όμως, το Ομηρικό «αλφάβητο», είτε αυτό ήταν η γραμμική Α, είτε η γραμμική Β, είτε το Ιωνικό ή το Χαλκιδικό ή κάποιο άλλο, δεν είχε συνδεθεί με το αριθμητικό σύστημα. Τα αριθμητικά σύμβολα ήταν διαφορετικά από τα γράμματα, π.χ. το 1000 συμβολιζόταν τα πανάρχαια Μυκηναϊκά χρόνια με το **-ο-** , τα νεώτερα Μυκηναϊκά ◆ και στα γνωστά μας αρχαία χρόνια με Χ από το αρχικό της λέξεως χίλια. Η αντιστοιχία των αριθμών με τα γράμματα έγινε πολύ αργότερα, μετά τον Πελοποννησιακό πόλεμο, οπότε τα έπη είχαν διαμορφωθεί πλήρως. Ακόμη τα Ελληνικά αλφάβητα δεν είχαν πάντα τον ίδιο αριθμό γραμμάτων. Έτσι θεωρούμε άστοχη την επιχειρούμενη «λεξαριθμηκή» ερμηνεία. Τώρα για το αν γνώριζε ή μετέφερε ο Όμηρος τόσο προηγμένη τεχνογνωσία είναι ένα πρόβλημα που πρέπει να αφεθεί στην αλάνθαστη κρίση του πανδαμάτορα χρόνου.

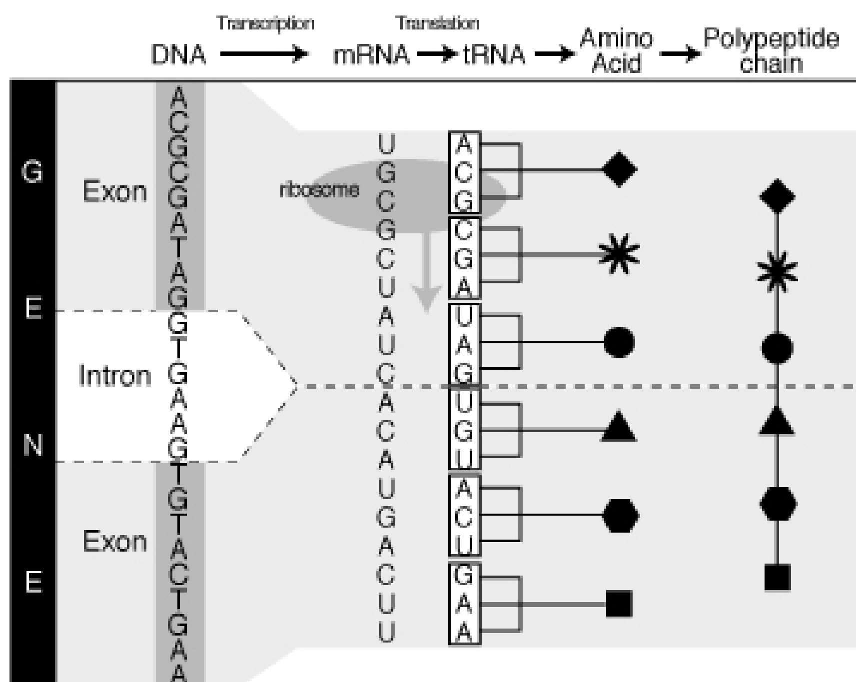
---

[7] αναφέρεται στη συνολική εργασία

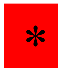
[8] Πληροφορία που διέσωσε ο Ρωμαίος συγγραφεύς Γκέλλιος (Aulus G. Gellius 2ος αιών μ.Χ.). Σπούδασε στην Ακαδημία του Πλάτωνος και έγραψε πραγματεία σε δύο τόμους υπό τον τίτλο «Αττικαί νύκτες»(Noctes Atticae). Στον δεύτερο τόμο (XIV cap. 6 § 4) αναφέρει ο Γκέλλιος ότι Αθηναίος φίλος του, του έδωσε προς μελέτη βιβλίο του, όπου αυτός είχε συγκεντρώσει ενδιαφέρουσες πληροφορίες, τις οποίες δεν εύρισκε κανείς στα κυκλοφορούντα συγγράμματα των αρχαίων Ελλήνων. Μεταξύ των πληροφοριών αυτών ήταν η παρατήρηση, ότι σε ορισμένους στίχους του Ομήρου, αν αντικατασταθούν τα γράμματα με τις αριθμητικές τους τιμές, λαμβάνεται το αυτό άθροισμα… βλ Ελληνικά Μαθηματικά Ευάγ. Σ. Σταμάτη, εκδ. ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΛΑΟΥ, σελ. 38




**Τριαδική** είναι και η σύσταση του **DNA** που αποτελείται από:
**1 μόριο δεοξυριβόζης (σάκχαρο)**
**1 μόριο φωσφορικού οξέος**
**1 βάση**
η βάση μπορεί να είναι μία εκ των: αδενίνη, θυμίνη, γουανίνη,κυτοσύνη όμοια **τριαδική** είναι και η σύνθεση του **RNA,** στο οποίο έχει αντικατασταθεί το σάκχαρο δεοξυριβόζη με ριβόζη και η βάση θυμίνη με ουρακίλη.




Το **DNA** χωρίζεται σε τριάδες! Μερικές τριάδες DNA αποτελούν ένα γονίδιο! (αν αποδειχθεί στο μέλλον ότι τα γονίδια ενεργοποιούνται και με **εξαδικό** τρόπο, τότε θα έχει δικαιωθεί πλήρως ο Όμηρος). Προς το παρόν έχει δειχθεί η ασυνέχειά τους.



Όμοια και το **RNA** αποτελείται από τριάδες! Σε κάθε τριάδα του αντιγραμμένου γονιδίου συνδέεται ένα αμινοξύ! Τέλος όλα αυτά συγκολλούνται στα ριβοσώματα και δημιουργούνται οι πρωτεΐνες, οι δομικοί λίθοι του κυττάρου και της ζωής! (δεξιά)

Η ζωή είναι το **DNA.** Όλη η δομή του είναι τριαδική και **περιστροφική!** **(έλικα)**

**Τελειώνοντας την γρήγορη αυτή ξενάγηση στον τριαδικό κόσμο των Ελλήνων συνοψίζομε με τρεις εκφράσεις:**

**εν μια τριάδι μίαν είναι η θεότητα**

**Σουΐδας, για τον Ερμή τον Τρισμέγιστο**

**Το παν και τα πάντα τοις τρισίν ώρισται**

**Αριστοτέλης, Περί Ουρανού, α, 10-15**

**Τριχθά δε πάντα δέδασθαι**

**Όμηρος Ιλ. Ραψ Ο, στ. 189**

[**Όμηρος** = ο στρατηγός του Ιωνικού φιλοσοφικού στρατοπέδου. Βλ. Θεαίτητος 152 e, περισσότερα στο τέλος του Α΄ μέρους της συνολικής εργασίας.]

## ✱ η τριαδική εξαδική Ομηρική δικαίωση

ήλθε αυτή τη φορά σχετικά γρήγορα[9]

Από το **ΒΗΜΑSCIENCE**/ΒΙΟΪΑΤΡΙΚΗ της 24ης Ιουλίου 2004 και το άρθρο «***το αδύνατο σημείο του καρκίνου***» (που αναφέρεται στο ρόλο των τελομερών) σας μεταφέρουμε:

**«...το μονόκλωνο αυτό DNA δημιουργείται από μία αλληλουχία έξι νουκλεοτιδίων (τα νουκλεοτίδια είναι οι δομικές μονάδες του DNA και του RNA) η οποία επαναλαμβάνεται χιλιάδες φορές...» δηλαδή, τα γονίδια των χρωμοσωμάτων δομούνται τριαδικά και ενεργοποιούνται εξαδικά!**

Είναι ξεκάθαρο πλέον ότι ο Όμηρος θέλησε να αφήσει την τεράστια κληρονομιά των προγόνων μας με τα δύο τριαδικά-εξαδικά έπη του. Θα ήταν άδικο να θεωρήσει κανείς ότι ο επικός ποιητής έφτιαχνε με μαθηματική ευλάβεια τριάδες και εξάδες πάνω σ' ένα ανεξιχνίαστο ακόμα και σήμερα μαθηματικό υπόβαθρο, μόνον και μόνον για να σπαταλήσει την ώρα του. Ας δοκιμάσει ο αναγνώστης να φτιάξει μερικούς μόνον στίχους πάνω στο Ομηρικό πρότυπο για να συνειδητοποιήσει τη δυσκολία.

Όμως, η τοποθέτηση του Ομήρου από τον Πλάτωνα στην κορυφή[10] του Ιωνικού στρατοπέδου, εκτοπίζοντας και αυτούς ακόμα τους μεγάλους φυσικούς φιλόσοφους Θαλή, Ηράκλειτο, Δημόκριτο αποδεικνύει ότι δεν ήταν μόνον ένας άριστος ποιητής, αλλά ο «στρατηγός» του γεμάτου ροή και μεταβολή κόσμου του Πλάτωνα, είναι ο ιδρυτής, ο θεμελιωτής του Πλατωνικού μη όντος, δηλαδή ο βαθύς γνώστης του κόσμου των αισθητών[11].



---

[9] το άρθρο αυτό έχει γραφεί πριν τρία χρόνια και εμπεριέχεται στο ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ της εργασίας μας **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΈΝΗ ΦΥΛΗ** με τίτλο **Η ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΤΡΩΙΚΩΝ ΚΑΙ Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ**

[10] αποκαλώντας τον στρατηγό του Ιωνικού στρατοπέδου

[11] βλ. εργασία μας **ο χωρόχρονος του Ζήνωνα** **[ Ζηνωνιακή ασυνέχεια του ελαχίστου (μικρόκοσμου) ]**

## Παρατηρήσεις στην εξελικτική θεωρία

**Τ**ην δημιουργία του μη όντος (υλικού κόσμου), με βάση τα μαθηματικά πρότυπα των Πυθαγορείων και του Πλάτωνος, αναλύουμε στο δεύτερο μέρος της συνολικής εργασίας μας **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΦΥΛΗ** (βλ. ζωογονία). Πρέπει όμως να επεξηγήσουμε εδώ, όσον αφορά την εξελικτική θεώρηση, τα παρακάτω:

**Θ**υμόμαστε, από τα νεανικά μας χρόνια έντονα, τον αείμνηστο Καρλ Σαγκάν, με την τόσο ζεστή παρουσία του στην TV, που παρομοίαζε την μετάλλαξη ενός γονιδίου προς βελτιστοποίηση του είδους, με την πιθανότητα: «***να πέσει ένα ρολόι από τον πύργο της Πίζας και στη συνέχεια να λειτουργεί καλύτερα!***»

**Ο**ι μεταλλάξεις όμως είναι πραγματικά γεγονότα και τούτο έχει σήμερα βεβαιωθεί και τεκμηριωθεί επαρκώς (π.χ εμβρυικά μιτοχόνδρια). Τι ακριβώς συμβαίνει;

**Ό**σοι έχουν εμβαθύνει στον Πλατωνισμό διαισθάνονται ένα δομικό μαθηματικό υπόβαθρο, μια Πυθαγορική προέκταση, στην αντικατάσταση ενός ατόμου στο μοριακό σύμπλεγμα μιας οργανικής ένωσης (γονιδίου). Παρακολουθήσαμε μία διάλεξη στις 8-12-2004 στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, με θέμα Επιγενετική, Βιοηθική και περιβάλλον , στο οποίο συμμετείχαν α) Henri Altan, Επικουρος καθηγητής Paris 6 β) George Choen, μέλος της Ακαδημίας Επιστημών γ) Michel Morange, καθηγητής Μοριακής Βιολογίας δ) Φραγκίσκος Κολίσης καθηγητής ΕΜΠ, όπου διευκρινίστηκε ότι στη μετάλλαξη, ***η αντικατάσταση των ατόμων δεν γίνεται οπουδήποτε στα χρωμοσώματα, αλλά σε κάποιες επιτρεπτές θέσεις,*** θα τολμούσαμε να ισχυριστούμε σε «**προγραμματισμένες**» θέσεις του DNA. Διαφορετικά το άτομο νοσεί και είναι καταδικασμένο να μειονεκτεί στον αγώνα της επιβίωσης, αν έχει επιβιώσει. Σήμερα η επιστήμη αρχίζει να εντοπίζει σιγά-σιγά θέσεις ατόμων πάνω στο DNA που η αντικατάστασή τους δίνει βιώσιμους απογόνους. Είναι πάρα πολύ νωρίς να βρεθεί κάποια μαθηματική σχέση που να ανιχνεύει τον μαθηματικό εντοπισμό αυτών των θέσεων, αφού ακόμα δεν έχουν χαρτογραφηθεί. Είμαστε όμως αισιόδοξοι ότι στο μέλλον θα έχουμε την αποκάλυψη των βιολογικών μυστηρίων από τα μαθηματικά των Πυθαγορείων.

# ΠΟΙΟΙ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΠΟΛΕΜΟΥΝ ΤΟΝ ΕΥΚΛΕΙΔΗ

**Η θεωρία των συνόλων και οι προεκτάσεις της στη θεωρία της σχετικότητας.**

Χιλιάδες πανεπιστημιακές έδρες που σχετίζονται με την **θεωρία των συνόλων** και την «**στρέβλωση**» του σύμπαντος υπάρχουν σήμερα. Πολλοί από τους πανεπιστημιακούς που κατέχουν τις έδρες αυτές, επιδίδονται σε μια άνευ προηγουμένου «ενημερωσή» μας, με όλα τα μέσα, διδακτορικές διατριβές, διαλέξεις, ΜΜΕ κτλ. Σ' αυτήν την αθροιστική «επιμορφωτική ενημέρωση» επιχειρείται να παρουσιαστεί το μεγαλοπρεπές αρχαιοελληνικό Μαθηματικό δημιούργημα των Θαλή, Πυθαγόρα, Αρχιμήδη, Ευδόξου, Ευκλείδη,…., **ως ξεπερασμένο και αναχρονιστικό** που χρήζει **αντικατάσταση** από τη θεωρία των συνόλων των, Κάντορ, Χίλπερτ, Κλάϊν,…. Κάθε καλοπροαίρετος θα πίστευε ότι υπερασπίζονται τα κεκτημένα τους, κάτι που ως ένα βαθμό είναι ανθρώπινο.

Έχω όμως να παρατηρήσω:

1. Η θεωρία των συνόλων, όχι μόνον ξεπερασμένη είναι, αλλά και οικτρά αποτυχημένη. Από το βιβλίο του πατριάρχη της συνολοθεωρίας, Δαυίδ Χίλμπερτ «**Για το άπειρο**» εκδ. Τροχαλία, σας μεταφέρω: « *εμφανίστηκαν αντιφάσεις στην αρχή σποραδικά, και αργότερα πιο οδυνηρά και απειλητικά. Ήταν τα παράδοξα της θεωρίας των συνόλων όπως ονομάζονταν. Συγκεκριμένα, μία αντινομία που ανακαλύφθηκε από τους Τσερμέλο και Ράσσελ, όταν έγινε γνωστή, είχε μία καταστροφική συνέπεια στον κόσμο των μαθηματικών. Βρισκόμενοι αντιμέτωποι με αυτά τα παράδοξα, οι Ντέντεκιντ και Φρέγκε στην πραγματικότητα εγκατέλειψαν την άποψη τους και έφυγαν από το πεδίο. Ο Ντέντεκιντ για μεγάλο χρονικό διάστημα είχε αναστολές να επιτρέψει νέα έκδοση της πραγματείας του που άφησε εποχή και ο Φρέγκε, επίσης, υποχρεώθηκε να αναγνωρίσει ότι η κατεύθυνση του βιβλίου του ήταν λανθασμένη, όπως παραδέχεται σε ένα παράρτημα. Από τα πιο διαφορετικά σημεία, κατευθύνθηκαν σφοδρές επιθέσεις ενάντια στην ίδια την θεωρία του Κάντορ…..*» ( σελ. 34) και παρακάτω: «*Θα διερευνήσουμε προσεκτικά εκείνους τους τρόπους ορισμού των εννοιών και εκείνους τους τρόπους συμπερασμού που είναι γόνιμοι.* ***Θα τους φροντίσουμε, θα τους υποστηρίξουμε και θα τους καταστήσουμε λειτουργικούς, οπουδήποτε υπάρχει ελάχιστη ελπίδα επιτυχίας. Κανείς δεν θα μπορέσει να μας απομακρύνει από τον παράδεισο που δημιούργησε ο Κάντορ για μας.***» (σελ. 35)
2. Το ύφος αυτό, όχι μόνον αντιεπιστημονικό είναι, αλλά και άκρως φασιστικό, αφού σώνει και καλά «κάποιοι», πρέπει να μας επιβάλλουν με κάθε θυσία τον **αποτυχημένο παράδεισο του Κάντορ.**
3. Το όλο θέμα έχει σφραγίσει οριστικά η μεγαλοφυΐα του Γκέντελ με το θεώρημα **μη πληρότητας**, έδειξε δηλαδή στη συγκεκριμένη ομάδα, ότι όσο και αν αυξήσουν τα αφετηριακά αξιώματα δεν θα μπορέσουν να αποδείξουν όλες τις αλήθειες, αφού υπάρχουν αλήθειες που δεν μπορούν ούτε να αποδειχθούν ούτε να καταρριφθούν, τους είπε εμμέσως πλην σαφώς ότι θα μείνουν στη σκιά του Ευκλείδη (πέθανε από ασιτία γιατί νόμιζε πως θα τον δηλητηριάσουν με την τροφή οι Εβραίοι)
4. Η αιτία που έπρεπε να επιβληθεί ο Καντοριανός παράδεισος ήταν η δήλωση-**προσταγή** ενός εκ των επωνύμων της Καντοριανής παρέας: «*Ο Αϊνστάϊν έδειξε ότι ήταν απαραίτητο να εγκαταλειφθεί η Ευκλείδεια γεωμετρία επειδή δεν*

*ήταν συμβατή με την υπόθεση ενός* ***ελλειπτικού σύμπαντος*»**. (σελ. 19-20 του ίδιου βιβλίου). Έτσι, αποβλήθηκε ο Ευκλείδης σχεδόν από τα σχολεία της γης.

5. Όμως το σύμπαν σήμερα, παρ' όλη τη σκανδαλωδώς χρηματοδοτούμενη δράση και υποστήριξη της επώνυμης παρέας των Κάντορ, Χίλπερτ, Κλάϊν, Αϊνστάιν, Μαχ, …, και των διαδόχων τους, αποδείχθηκε **Ευκλείδεια επίπεδο**, δηλαδή είναι ένα σύμπαν στο οποίο ισχύει το **Πυθαγόρειο θεώρημα** (ενώ στη Θεωρία της Σχετικότητας δεν ισχύει). Μπορείτε να επισκεφθείτε και την ιστοσελίδα της ΝΑΣΑ (βλ. παρακάτω) για λεπτομέρειες.
6. Δεν θέλησα να μεταφέρω τις απόψεις των αντιπάλων της Καντοριανής παρέας, πρέπει όμως να διευκρινιστεί, ότι η θεωρία της σχετικότητας, ακόμα και όπως έχει τροποποιηθεί, πρώτο στάδιο Καραθοδωρής–Γκρόσμαν, δεύτερο στάδιο Φρίντμαν, κτλ, δεν έχει δώσει ουσιαστικά καμία μα καμία **νέα** επαλήθευση-εφαρμογή. Παράδειγμα, η στρέβλωση των φωτεινών ακτίνων του Ερμή από το βαρυτικό πεδίο του Ήλιου, που τάχα προβλέφθηκε από τον Αϊνστάιν, είχε επινοηθεί από τον  Georg Johann von Soldner (1776-1833), **έναν αιώνα πριν στα 1801**, εξετάζοντας το ίδιο φαίνομενο με βάση την Νευτώνεια σωματειδιακή θεωρία του φωτός και **την Ευκλείδεια Γεωμετρία** στην εργασία του με τίτλο «Ueder die Ablenkunng eines Lichtsrahls von seiner geradlinigen Bewegung, durch die Attraktion eines Weltkorpes, an welchem er nahe vorbei geht» που δημοσιεύτηκε στα 1804 στο Astronomisches Jahrbuch fur das Jahr 1804, σελ. 161-172. Το πρόβλημα δεν σταματάει εδώ. Ο Soldner είχε κάνει ένα αριθμητικό  λάθος και υπολόγισε στο μισό την εν λόγω απόκλιση. Όμως, στο μισό την υπολόγισε και ο Αϊνστάιν! Η αντιγραφή είναι κραυγαλέα! Όταν τους πήραν χαμπάρι, έπεσαν επάνω οι άγγελοι-σωτήρες του Καντοριανού παράδεισου (1915) και είπαν ότι ο «μεγάλος σοφός» ξέχασε[1] τη στρέβλωση του συστήματος αναφοράς (είχε λάβει τάχα υπόψη μόνον τη στρέβλωση του χρόνου!). Για λεπτομέρειες βλ. «**Επί των σχετικών με την Γεωμετρία υποθέσεων του Reamann»**, εκδ. ΤΡΟΧΑΛΙΑ σελ.136

   Όσον αφορά τη θεωρία των **μελανών οπών** που προέβλεψε τάχα η θεωρία της σχετικότητας, είχαν και αυτές ανακαλυφθεί **όχι έναν**, **αλλά δύο αιώνες πριν**, από τους αστρονόμους του δεκάτου ογδόου αιώνα με τη σωματιδιακή φυσική και την **Ευκλείδεια Γεωμετρία** και ειδικά από τον Τζών Μίτσελ! Ενδεικτικά βλ. «**τα Μυστήρια του Χώρου»**, του Jhon Gribbin, εκδ. Ωρόρα, σελ. 39 και επ., ειδικά η σελ. 43.

   Σαν να μην έφθαναν όλα αυτά, τα πειράματα του 1983, επικοινωνία διδύμων φωτονίων, κατέρριψαν τις «θεόπνευστες» και «αλάνθαστες» θεωρίες του Αλβέρτου Αϊνστάιν, βλ. ενδεικτικά: «**ο ΧΡΟΝΟΣ»**, του ETIENNE KLEIN, εκδ. Π. Τραυλός-Ε. Κωσταράκη, σελ.62 και επ.

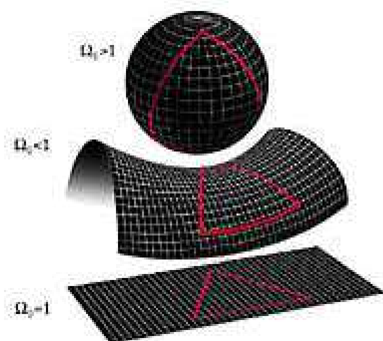
Δεν στοχεύουμε εδώ στην απαρίθμηση των ελαττωμάτων της σχετικότητας, αλλά να απαντήσουμε στο ερώτημα:

## ΠΟΙΑ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΙΣΧΥΕΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΜΑΣ;

[1] **Πως κουκουλώνουν τις κλοπές και τις συνομωσίες τους:**
Για να καλυφθούν οι παρ-ενέργειές τους χρησιμοποιούν τους «παγκοσμίου φήμης» αχυρανθρώπους τους, που τους έχουν «χαρίσει» πανεπιστημιακές έδρες, δηλαδή κύρος, για να «καθαρίζουν» τις απάτες τους, όπως και στην περίπτωση των πρωτοκόλλων των σοφών της σιών, που όταν αποκαλύφθηκαν, διέδωσαν οι δικοί τους κατασκευασμένοι επιστήμονες, ότι τάχα αυτά ήταν κακοήθειες της Τσαρικής Οχράνας και...καθάρισαν! Όμως, τόσο η τσαρική Οχράνα, όσο και η μπολσεβίκικη **αποτελείτο κατά 80% από ομόθρησκούς τους !**

## Is the Universe Infinite? (από την ιστοσελίδα της ΝΑΣΑ)

The shape of the universe is determined by a struggle between the momentum of **expansion** and the pull of gravity. The rate of expansion is expressed by the Hubble Constant, $H_o$, while the strength of gravity depends on the density and pressure of the matter in the universe. If the pressure of the matter is low, as is the case with most forms of matter we know of, then the fate of the universe is governed by the density. If the density of the universe is less than the "critical density" which is proportional to the square of the Hubble constant, then the universe will expand forever. If the density of the universe is greater than the "critical density", then gravity will eventually win and the universe will collapse back on itself, the so called "Big Crunch". However, the results of the WMAP mission and observations of distant supernova have suggested that the expansion of the universe is actually accelerating which implies the existence of a form of matter with a strong negative pressure, such as the **cosmological constant**. This strange form of matter is also sometimes referred to as the "dark energy". If dark energy in fact plays a significant role in the evolution of the universe, then in all likelihood the universe will continue to expand forever.



### Geometry of the Universe

The density of the universe also determines its geometry. If the density of the universe exceeds the critical density, then the geometry of space is closed and positively curved like the surface of a sphere. This implies that initially parallel photon paths converge slowly, eventually cross, and return back to their starting point (if the universe lasts long enough). If the density of the universe is less than the critical density, then the geometry of space is open, negatively curved like the surface of a saddle. If the density of the universe exactly equals the critical density, **then the geometry of the universe is flat like a sheet of paper.** Thus, there is a direct link between the geometry of the universe and its fate.

The simplest version of the **inflationary** theory, an extension of the **Big Bang** theory, predicts that the density of the universe is very close to the critical density, **and that the geometry of the universe is flat, like a sheet of paper**. That is the result confirmed by the WMAP science.

### Measurements from WMAP

The **WMAP** spacecraft can measure the basic **parameters** of the **Big Bang** theory including the geometry of the universe. If the universe were open, the brightest **microwave background fluctuations** (or "spots") would be about half a degree across. If the universe were flat, the spots would be about 1 degree across. While if the universe were closed, the brightest spots would be about 1.5 degrees across.

Recent measurements (c. 2001) by a number of ground-based and balloon-based experiments, including **MAT/TOCO**, **Boomerang**, **Maxima**, and **DASI**, have shown that the brightest spots are about 1 degree across. Thus the universe was known to be flat to within about 15% accuracy prior to the WMAP results. WMAP has confirmed this result with very high accuracy and precision. **We now know that the universe is flat with only a 2% margin of error.**

Last updated: Thursday, 12-15-2005

Βλ. **http://map.gsfc.nasa.gov/m_uni/uni_101shape.html**

## ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ:

**ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΕΊΝΑΙ ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΕ ΠΙΘΑΝΌΤΗΤΑ ΛΑΘΟΥΣ ΜΟΛΙΣ 2% ΚΑΙ 100% ΕΥΚΛΕΙΔΕΙΟ (δηλαδή ένα σύμπαν στο οποίο ισχύει το Πυθαγόρειο θεώρημα)**

**Και όμως, η συντριπτική πλειοψηφία των μαθητών και των εκπαιδευτικών μας θεωρεί ότι στο σχολείο μαθαίνουμε λανθασμένες και απαρχαιωμένες γνώσεις που τις επιβάλλει το ΥΠΕΠΘ! Αν ρωτήσετε ποια είναι η ορθή θεωρία, θα απαντήσουν, αυτή του Αϊνστάϊν και του στρεβλού σύμπαντος! Η διαστροφή της αλήθειας έχει πάρει τεράστιες διαστάσεις!**

Οι παραχαράκτες της αλήθειας, προβάλλουν κατά τακτά χρονικά διαστήματα, με έντυπα, επιστημονικές ανακοινώσεις, βιβλία και ΜΜΕ, με τις δέουσες φυσικά τυμπανοκρουσίες, ότι τάχα επαληθεύτηκε η θεωρία του Αϊνστάιν, για τη συστολή του μήκους ή τη διαστολή του χρόνου κτλ (χρόνος ζωής μιονίου, ιστορία δίδυμων που ο ένας επιστρέφει στη γη ύστερα από ένα πολύχρονο ταξίδι στο διάστημα, όπου κινείτο με πολύ υψηλές ταχύτητες και συναντά τον γεροντότερο δίδυμο αδελφό του κτλ). Είναι σε όλους γνωστές οι σχέσεις: **μετασχηματισμοί του Λόρεντζ[2] και όχι κάποιου Αϊνστάιν**, που προβλέπουν τα ανωτέρω. Η παρέα των Κάντορ, Χίλμπερτ, Κλάιν,.., κατόρθωσε τελικά να δώσει το βραβείο Νόμπελ στον Αϊνστάιν, όχι για την «δική» τους θεωρία, τη θεωρία της σχετικότητας, αλλά για το φωτοηλεκτρικό φαινόμενο (1921), δηλαδή για την εργασία άλλων[3]: του Ρίγκι[4], του Χερτζ 1887 και του Πλάνκ 1900.

Η **Θεωρία της σχετικότητος** προέβλεπε ένα **στατικό, ελλειπτικό σύμπαν**, ο δε Αϊνστάιν, είχε επινοήσει προς τούτο, **την παγκόσμια σταθερά**, «quintessence»[5] (1917), που το κρατούσε αμετάβλητο, την εποχή που ο Χάμπλ είχε είδη παρατηρήσει με βεβαιότητα την διαστολή του! Τότε ήταν που ολόκληρη, η γνωστή παρέα, έπεσε πάνω του για να «τροποποιήσουν» τη θεωρία. Είναι σήμερα πασίγνωστο και ιστορικά τεκμηριωμένο πως όλοι δούλευαν για την προβολή και μόνον ενός κατασκευασμένου ειδώλου[6], που θα προσέδιδε το απαιτούμενο παγκόσμιο **επιστημονικό κύρος** στο θρησκευτικό δόγμα της πασίγνωστης πλέον παρέας, κάτι που στερούντο χαρακτηριστικά επί χιλιάδες χρόνια, μιας και δεν είχαν να επιδείξουν έστω και ένα επιστημονικό επίτευγμα στο διάβα τόσων αιώνων[7] και ζούσαν κυριολεκτικά στη σκιά των Ελλήνων.

Τι άραγε είναι αυτή η θεωρία του Αϊνστάιν;

Είναι ένα παγκόσμιο μόρφωμα, που κατασκεύασε το πασίγνωστο δόγμα της παρέας των Κάντορ, Χίλμπερτ, Κλάιν, …, που έχει «εγχειριστεί» επανειλημμένα από

---

[2] **Έλαβε το Νόμπελ για τα παραπάνω το 1902, πριν καν ο Αϊνστάιν καταθέσει την ειδική θεωρία της σχετικότητας (1905).** Ο Λόρεντζ εργάστηκε και αυτός για την σχετικότητα και ένα μεγάλο μερίδιό της του ανήκει δικαιωματικά. Εισήλθε στην παρασκιά του Αϊνστάιν, λόγω του ότι δεν είχε επιλεγεί αυτός ως το αναζητούμενο είδωλο, από τη γνωστή «παρέα».

[3] ερμήνευσε τάχα σωστά όσα οι άλλοι ερευνητές ανακάλυψαν! Μάλιστα ο Πλανκ κινδύνευσε σοβαρά να χάσει την πατρότητα του κβάντουμ από το αρπακτικό της παρέας, αν και κατά τη γνώμη μου, πατέρας του κβάντουμ είναι κατά πρώτον ο «κατασκευαστής» του σημείου, άγνωστος μέχρι σήμερα και κατά δεύτερον ο Ζήνων ο Ελεάτης. (βλ. εργασία μου ο χωρόχρονος του Ζήνωνα)

[4] Ο Ρίγκι το μελέτησε με υπεριώδες φως κατά την τελευταία δεκαετία του 19ου αιώνα (1890-1900) και είναι αυτός που το όρισε ως **φωτοηλεκτρικό φαινόμενο**.

[5] Είναι η Αρχαιοελληνική «Πεμπτουσία»

[6] Ενδεικτικά, ο Χίλμπερτ είχε φθάσει στα ίδια συμπεράσματα «ταυτόχρονα» με τον Αϊνστάιν.

[7] Γι' αυτό, με σκοπιμότητα, μεγαλοποιούν τα επιτεύγματα των ανατολικών λαών ώστε να υπερισχύσουν των Ελληνικών και στη συνέχεια, πανέξυπνα, **οικειοποιούνται** έμμεσα τα επιτεύγματα των λαών αυτών, πχ των Βαβυλωνίων (Περσών) κ.ά., ως εξής: Αρχικά, με την βοήθεια των πανεπιστημόνων της συμφοράς, τους πολτοποιούν, ονομάζοντας όλους τους ανατολικούς λαούς συλλήβδην «**σημίτες**». Έπειτα, **επιβάλλουν** με τους γνωστούς δικούς τους πάλι πανεπιστημιακούς και την βοήθεια του Χριστιανισμού την θεωρία, ότι τάχα οι κατασκευασθέντες κατ' αυτόν τον τρόπο «σημίτες» είναι απόγονοι του **Σημ** (γιός του Νώε), οπότε, αυτός τούτος ο περιούσιος λαός του Γιαχβέ, ως οι **γνήσιοι** απόγονοι της παραμυθολογίας τους, είναι κληρονόμοι κάθε σημιτικού! Έτσι, η γνωστή «παρέα» των Κάντορ, Χίλμπερτ, Κλάιν,…κληρονομεί τους «σημίτες»!

πλειάδα ικανών επιστημόνων, με σκοπό όχι μόνο να ζήσει, αλλά να **επικρατήσει με κάθε θυσία**…. Τελικά σήμερα, αφού διασύρθηκαν στη παγκόσμια επιστημονική κοινότητα[8], ισχυρίζονται ότι η θεωρία τους περιέχει ως **υποπερίπτωση** τάχα και την Ευκλείδεια Γεωμετρία, δηλαδή υπαναχωρώντας, υπονοούν με θρασύτητα ότι ταλαιπώρησαν επί τόσα χρόνια την ανθρωπότητα για να κατασκευάσουν τον Ευκλείδη με σημιτικά γονίδια!

Τι πράγματι έκανε ο Α. Αϊνστάιν που τόση δόξα έχει συγκεντρώσει και το όνομά του θεωρείται ταυτόσημο του ικανότερου ανθρώπου που πέρασε ποτέ από τον πλανήτη;

Στην κυριολεξία τον περιέφεραν σε στημένα πανηγύρια ανά τον κόσμο, ταξιδεύοντας στην τρίτη θέση των τρένων (για δημιουργία εντυπώσεων) παίζοντας βιολί και δίνοντας διαλέξεις στα συρρέοντα πλήθη για τη σχετικότητα, που κανένας μα κανένας δεν καταλάβαινε! Έτσι συγκεντρώθηκε ένα σεβαστό ποσό με το οποίο αγόρασαν, σε υψηλές τιμές για τα δεδομένα της εποχής, τα σπίτια και τα χωράφια των φτωχών Παλαιστινίων και έτσι, μετά τον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο βρέθηκαν να κατέχουν σημαντικό μέρος από την Παλαιστινιακή γη (αυτήν, που τους είχε δώσει τάχα ο Γιαχβέ εις κατάσχεσιν αιώνιον!). Η συνέχεια είναι γνωστή…



**Ας συνοψίσουμε:**

Χιλιάδες πανεπιστημιακοί έχουν καταλάβει έδρες που σχετίζονται με την στρέβλωση του χώρου (με προέκταση πάντα τη σχετικότητα) και πασχίζουν εδώ και χρόνια για την απόρριψη της Ευκλείδειας γεωμετρίας και τον εξοστρακισμό της από τα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Αντί να εγκαταλείψουν τις έδρες τους ή να τις μετασχηματίσουν σε κάτι χρήσιμο και αποδοτικό, χρηματοδοτούνται δυσανάλογα και έχουν εξαπολύσει πραγματικό διωγμό εναντίον της Ευκλείδειας Γεωμετρίας και κάθε τι Ελληνικού[9]. Απ’ όταν ο Χάϊζενμπεργκ ομολόγησε ότι την κβαντική γνωσιοθεωρία την πήραμε από τον Πλάτωνα, εξαγριώθηκαν περισσότερο. Κάθε τι Ελληνικό έχει πλέον χαρακτηρισθεί αναχρονιστικό, ξεπερασμένο, προγονολατρικό, διαβάλλεται, διώκεται και κατασυκοφαντείται!

Αγωνίζονται μανιωδώς να νεκραναστήσουν την ξεπερασμένη και παταγωδώς αποτυχημένη συνολοθεωρία των Κάντορ-Χίλμπερτ-Κλάϊν,… και των διαδόχων τους, καθώς είναι το αναγκαίο υπόβαθρο για να επιβιώσει η θεωρία τους (της σχετικότητας). Είναι τέτοια η πλύση εγκεφάλου που έχει γίνει, ώστε ορισμένοι σοβαροί επιστήμονες ισχυρίστηκαν, πως πρέπει να πεθάνει τούτη η γενιά, που έχει

[8] Για τα διαστημικά της ταξίδια η NASA σήμερα χρησιμοποιεί τις διαστημικές σήραγγες και τους κόμβους Λαγκράνζ βλ. ΒΗΜΑ science 2-4-2006 που ανακάλυψε **πριν 200 χρόνια** με την **Ευκλείδεια Γεωμετρία** ο Ζοζέφ Λουί Λανγράνζ και όχι το στρεβλό χωρόχρονο κάποιων Χίλμπερτ-Κλάϊν-Αϊνστάιν-Μαχ και της υπόλοιπης παρέας !

[9] Χρειάζεται μεγάλη προσοχή στους **επαγγελματίες προγονολάτρες** που επιδίδονται στην ανάσταση του δωδεκάθεου. Οργανώνουν γυμνικούς αγώνες, για την ανασύσταση δήθεν των αρχαίων αγώνων, συνήθως με περιθωριακούς, που στόχο έχουν την έντεχνη διαπόμπευση του Αρχαίου Ελληνικού πολιτισμού.

Υπάρχουν και **οι «Ελληναράδες», της ίδιας όμως παρέας**, που σκόπιμα, υπερβάλλοντας προς κάθε κατεύθυνση, αποδίδουν κάθε επιστητό στην Αρχαία Ελλάδα, δίνοντας έτσι το δικαίωμα στους **στημένους συνεργάτες τους**, να διακωμωδήσουν στη συνέχεια, τα πραγματικά Ελληνικά επιτεύγματα.

δεχθεί την τεράστια πνευματική στρέβλωση, για να μπορέσει η επόμενη να συνειδητοποιήσει την Ευκλείδεια πραγματικότητα!

Οργανώνουν πνευματικές γιάφκες όπου αγωνίζονται για τον προσηλυτισμό στον Καντοριανό και Χιλμπερτιανό παράδεισο, με δεδομένο στόχο το θάψιμο του Ευκλείδη. Αλίμονο αν κάποιος διαφωνήσει μαζί τους!

**Αντισταθείτε στη νέα τάξη της πνευματικής εξαθλίωσης!**

**Αντισταθείτε στον φασισμό της νέας τάξης της γνώσης!**

**Λέτε να ψεύδεται η NASA, ο κ. Νανόπουλος και τόσοι άλλοι επώνυμοι επιστήμονες; (βλ. και www.physics4u.gr/news/2001/nanopoulos.html)**

**Προβληματιστείτε.**

**Μην περιμένετε να ζητήσουν συγνώμη και να επαναφέρουν τον Ευκλείδη στα σχολεία όλου του κόσμου.**

**Αγωνισθείτε για την κληρονομιά των προγόνων μας, αγωνιστείτε για το δίκαιο, για έναν κόσμο καλύτερο, έναν κόσμο ειρηνικό και αξιοκρατικό.**

## ο ΑΝΑΞΙΜΑΝΔΡΟΣ
### και οι άπειροι κόσμοι του αρχαιοελληνικού γίγνεσθαι

**αρχήν τε και στοιχείον είρηκε των όντων το άπειρον**, πρώτος τούτος τούνομα κομίσας την αρχής
(Σιμπλίκιος)

το **άπειρον** φάναι την πάσαν αιτίαν έχειν της του παντός γενέσεως και φθοράς
(ψευδο-Πλούταρχος)

ούτος έφασκεν **αρχήν και στοιχείον το άπειρον**
Διογένης Λαέρτιος

**Αναξίμανδρος Αναξιμένης Αρχέλαος Ξενοφάνης Διογένης Λεύκιππος Δημόκριτος Επίκουρος απείρους κόσμους εν τω απείρω κατά πάσαν περιαγωγήν**
[Αέτιος 3 ΙΙ.1.3 (Dox. 327)]

**των απείρους αποφηναμένων τους κόσμους Αναξίμανδρος το ίσον αυτούς απέχειν αλλήλων, Επίκουρος άνισον είναι το μεταξύ των κόσμων διάστημα**.
[Αέτιος 3 ΙΙ.1.8 (Dox. 329)]

*σ.σ. είναι οι παράλληλοι κόσμοι του Αναξίμανδρου, ότι πιο σύγχρονο έχει σήμερα να επιδείξει η παγκόσμια κοσμολογία*

Περισσότερα στο
**ΑΝΑΞΙΜΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΣΜΟΛΟΓΙΑΣ**
του CHARLES KAHN
εκδ. ΠΟΛΥΤΥΠΟ 1982

**σε λίγα χρόνια θα μας «εξηγήσουν» ότι τους ανακάλυψε κάποιος Αϊνστάιν !**

**Υ.Γ.** Αυτό το άρθρο έχει γραφεί εν θερμώ, κατά την επιστροφή μας από μια «σχετικιστική γιάφκα», όπου είχαμε διαφωνία για το σχήμα του σύμπαντος. Η άποψη των σχετικιστών ήταν ότι το σύμπαν είναι στρεβλό όπως προβλέπει η θεωρία της γενικής σχετικότητας. Η άποψή μας ήταν και είναι, ότι η θεωρία της σχετικότητας αναφέρεται σε μια μικρή μόνον περιοχή του σύμπαντος και όχι σ' ολόκληρο το σύμπαν, έχει δηλαδή η γεωμετρία της τοπικό χαρακτήρα. Γι' αυτό και οι σχετικιστές αναφέρονται στις μαύρες τρύπες, δηλαδή σε μεμονωμένες περιοχές του σύμπαντος, όπου η δυσκολία εξερεύνησής τους είναι αδύνατη σήμερα (αβεβαιότητα). Στη συνέχεια γενικεύουν αυθαίρετα τα συμπεράσματά τους για όλο το σύμπαν και κατηγορούν την ανθρωπότητα ότι η νοημοσύνη όλων μας δεν κατανοεί την πραγματικότητα, που μας υπέδειξε η μεγαλοφυΐα του Α. Αϊνστάιν[10]! Το τι συμβαίνει πραγματικά στην περιοχή μιας μαύρης τρύπας ξεφεύγει αυτή τη στιγμή από τις δυνατότητες της επιστημονικής κοινότητας και υπάρχει μόνον ο χώρος των εικασιών[11]. Πρέπει να γίνει ξεκάθαρο ότι η γεωμετρία της περιοχής μιας μελανής οπής δεν συνεπάγεται ότι και ολόκληρο το σύμπαν θα έχει την ίδια αυτή μορφή. Το σχήμα του σύμπαντος εξαρτάται από την καμπυλότητα. Αν η καμπυλότητα είναι μηδέν η παράμετρος Ω, που σχετίζεται με την καμπυλότητα του χώρου, είναι ίση με ένα 1 ($\Omega=1$) και ισχύει το Πυθαγόρειο θεώρημα (Ευκλείδειο σύμπαν). Αν η καμπυλότητα είναι θετική, η παράμετρος Ω είναι μεγαλύτερη από το 1 ($\Omega>1$) ενώ αν η καμπυλότητα είναι αρνητική η παράμετρος Ω είναι μικρότερη από το 1 ($\Omega<1$). Στις δύο τελευταίες περιπτώσεις το πυθαγόρειο θεώρημα δεν ισχύει.

Το περιοδικό **«περισκόπιο της επιστήμης**» πολύ αργότερα από τη δημοσίευση αυτού του άρθρου, τεύχος 332 Δεκέμβριος 2008, με εξώφυλλο «το σχήμα του σύμπαντος», αφού αναλύει τα σύγχρονα δεδομένα και επεξηγεί τις διάφορες περιπτώσεις, αναφέρει: *«Αστρονομικές μετρήσεις της πυκνότητας της ύλης και της ενέργειας του σύμπαντος αλλά και χωροχρονικών διαστημάτων με τη χρήση γεγονότων που αφορούν σουπερνόβα, έδειξαν ότι η τιμή της καμπυλότητας είναι κοντά στο μηδέν. Ωστόσο δεν ήταν δυνατόν να καθοριστεί το πρόσημό της. Αυτό σημαίνει, ότι σύμφωνα με τις μετρήσεις, η καμπυλότητα είναι μηδενική ή πολύ μικρή αλλά μπορεί να έχει θετικό ή αρνητικό πρόσημο. Αυτό με τη σειρά του σημαίνει ότι σε πρώτη προσέγγιση, μπορούμε να θεωρήσουμε ότι ο χώρος είναι ευκλείδειος.»* σελ. 27

Τέλος, κάποιες τάχα επαληθεύσεις της σχετικότητας που «επιβεβαιώθηκαν» πλησίον διπλών αστέρων κτλ, οφείλονται προφανώς στην σωματιδιακή φύση του φωτός. Η ενέργεια είναι ισοδύναμη με τη μάζα σύμφωνα με την σχέση του Αϊνστάιν $E=mc^2$, έτσι και το φωτόνιο που έχει ενέργεια θα συμπεριφέρεται σωματιδιακά[12] ως να έχει μία απειροελάχιστη μάζα που ισοδυναμεί στην ενέργεια αυτή και κανένας μα κανένας «σοφός» δεν μπορεί να του την στερήσει. Όταν λοιπόν διέρχεται πλησίον ισχυρού βαρυτικού πεδίου έλκεται και μεταβάλλει έστω και ελάχιστα την τροχιά του. Η απειροελάχιστη αυτή μάζα είναι μέχρι σήμερα μη ανιχνεύσιμη, αλλά επαληθευμένη πειραματικά.

---

[10] Πρέπει να γίνει κατανοητό, ότι η θεωρία της σχετικότητας του Α. Αϊνστάιν έχει τόση σχέση με τη σημερινή θεωρία της λεγόμενης σχετικότητας, όση το αεροπλάνο των αδελφών Ράιτ με ένα σημερινό διαστημόπλοιο.

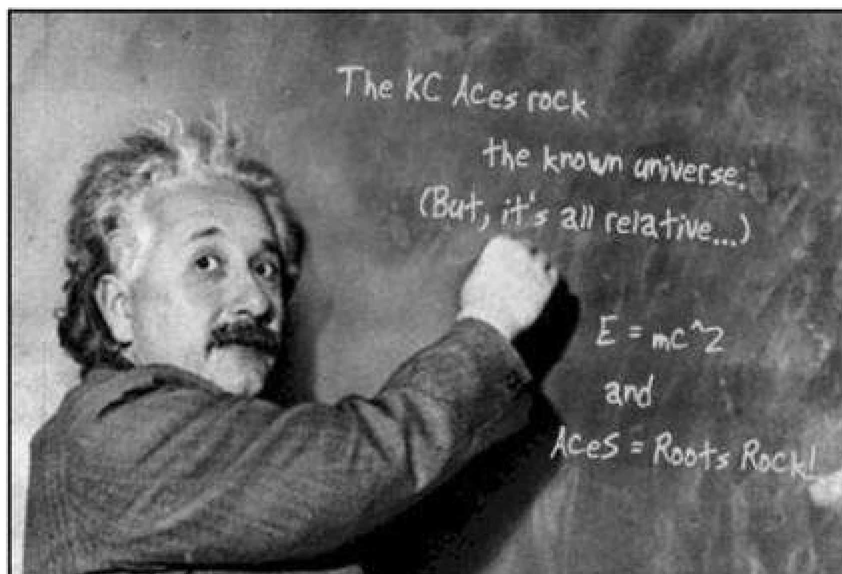
[11] Οι σχετικιστές συνεχίζοντας την αρχική προσπάθειά τους, να επιβιώσουν «πάση θυσία», έχουν μετατοπίσει τώρα τις προσπάθειές τους σε άλλα σύμπαντα, σε εξωσυμπαντικές υπερσυγκεντρώσεις γαλαξιών, όπου η υπερβαρύτητά τους στρεβλώνει τον χωρόχρονο! Βλέπετε δεν τους έφθανε το σύμπαν μας και μετακόμισαν τώρα σε άλλα σύμπαντα για να επιβιώσουν!

[12] Ο Νιούτον και ο Γιανγκ έσφαλαν και οι δύο στις εκτιμήσεις τους σχετικά με τη φύση του φωτός. Αν και δεν αποτελείται απλά από σωματίδια, δεν μπορεί να περιγραφεί ακριβώς ως κύμα. Για τα πρώτα πέντε χρόνια του 20ού αιώνα, ο Μαξ Πλανκ και ο Αλμπερτ Αϊνστάιν απέδειξαν, ο κάθε ένας από την πλευρά του, ότι το φως εκπέμπεται και απορροφάται σε «πακέτα», που ονομάζονται φωτόνια. Αλλα πειράματα, όμως, συνέχισαν να δείχνουν ότι το φως είναι επίσης κυματοειδές. Χρειάσθηκε η διατύπωση της κβαντικής θεωρίας, μέσα στις επόμενες δεκαετίες, για να συμβιβασθούν θεωρητικά οι παραπάνω παρατηρήσεις. Οι φυσικοί ονόμασαν έτσι τα σωματίδια του φωτός «κυματοπακέτα». Για να επεξηγήσουν τη θεωρία τους, οι επιστήμονες υπέδειξαν ένα νοητικό πείραμα, παρόμοιο με εκείνο του Γιανγκ, μόνο που στη θέση φωτεινής δέσμης πρότειναν να χρησιμοποιηθεί δέσμη ηλεκτρονίων. Με θεωρητικά επιχειρήματα έδειξαν ότι το πείραμα θα οδηγήσει σε φωτεινούς και σκοτεινούς κροσούς, όπως και στο φως, **επιβεβαιώνοντας την κυματική, υπό ορισμένες συνθήκες και σωματιδιακή, υπό άλλες, φύση του φωτός.** Το νοητικό πείραμα άσκησε τεράστια επίδραση στην επιστημονική σκέψη του εικοστού αιώνα. Χρειάστηκε να περάσουν αρκετές δεκαετίες ώστε το εν λόγω πείραμα να πραγματοποιηθεί και στην πράξη, σε συνθήκες εργαστηρίου, δικαιώνοντας απολύτως τους εμπνευστές του.

Ο Α. Αϊνστάιν, παρότι ήταν ένθερμος υποστηρικτής και της σωματιδιακής φύσης του φωτός, εν τούτοις στη συνέχεια αποσιωπά τούτο έντεχνα, για να σώσει το αμετάβλητό της, δηλαδή τη σταθερότητα της c. Σήμερα έχουμε περίεργες παρερμηνείες σχετικά με τα «νέα» δήθεν ντοκουμέντα των σχετικιστών που ταλαιπωρούν την επιστημονική κοινότητα επί έναν αιώνα, βαδίζοντας στα χνάρια του Κάντορ. Έχουμε δηλαδή νέες πρακτικές τύπου «χειρογράφων του Κουμράν» που προσπαθούν να νεκραναστήσουν μια πεθαμένη θεωρία με τη δύναμη του χρήματος…, αναλυτικά:

**Η Nasa επαληθεύει τη Γενική Σχετικότητα του Αϊνστάιν**

Δημοσίευση 07/05/2011 08:45 Ανανέωση 07/05/2011 08:47




Σε μια από τις πλέον φιλόδοξες πειραματικές αποστολές της NASA, ο Αλμπερτ Αϊνστάιν αποδεικνύεται για άλλη μια φορά σωστός! Αν και κανείς δεν έχει τολμήσει να τον αμφισβητήσει, ορισμένοι πρόσφατα θέλησαν να τον διορθώσουν, ενώ κάποιοι άλλοι δεν συγχωρούν το ασύμβατο των θεωριών του με αυτές τις κβαντομηχανικής.

Σε πείσμα όλων ωστόσο η αποστολή Gravity Probe B της Nasa, επιβεβαιώνει δυο βασικά σημεία της Γενικής Θεωρίας της Σχετικότητας του Αϊνστάιν για πρώτη φορά πειραματικά! Ετσι όπως χαρακτηριστικά δήλωσε ο φυσικός στο πανεπιστήμιο Στάνφορντ, Φράνσις Έβεριτ, επικεφαλής ερευνητής της αποστολής GP-B, μπορούμε με σιγουριά να πούμε ότι «στο σύμπαν ο χώρος και ο χρόνος καμπυλώνονται από τη βαρύτητα. Η Γη παραμορφώνει πολύ ελαφρά το χώρο γύρω της, λόγω της βαρύτητάς της, και τον "παρασέρνει" μαζί της καθώς περιστρέφεται. Φανταστείτε τη Γη σαν να ήταν βυθισμένη σε μέλι. Καθώς ο πλανήτης μας περιστρέφεται, το μέλι ολόγυρα περιδινείται, όπως συμβαίνει με τον χώρο και τον χρόνο».

Μία ιστορική αποστολή!

Η αποστολή και το πείραμα σχεδιάζονταν εδώ και πολλές δεκαετίες. Η ιδέα ξεκίνησε το 1959 και ως τη στιγμή της ολοκλήρωσής της υπολογίζεται ότι εργάστηκαν σε αυτήν περισσότεροι από 100 φοιτητές.

Ο δορυφόρος είχε αποσταλεί στο Διάστημα το 2004, εξαιτίας όμως της πολυπλοκότητας των διαφόρων παραμέτρων οι επιστήμονες χρειάστηκαν επτά ολόκληρα χρόνια για να αξιολογήσουν τα δεδομένα και να δημοσιεύσουν το σχετικό άρθρο στην επιθεώρηση «Physical Review Letters».

Η αποστολή του Gravity Proble B

Το Gravity Proble B κατέληξε στην επιβεβαίωση των δυο βασικών σημείων της Γενικής Θεωρίας της Σχετικότητας του Αϊνστάιν, μετρώντας μικροσκοπικές μετατοπίσεις στον άξονα περιστροφής τεσσάρων γυροσκοπίων σε σχέση με το άστρο IM του Πήγασου. Το έργο δεν ήταν εύκολο, εφόσον οι μετατοπίσεις που αναμενόταν να παρατηρηθούν μέσα σε διάστημα ενός έτους ήταν της τάξης των μερικών χιλιοστών του δευτερολέπτου του τόξου.

«Ενα χιλιοστό του δευτερολέπτου του τόξου είναι το πλάτος μιας ανθρώπινης τρίχας όταν την κοιτάζει κανείς από απόσταση 16 χιλιομέτρων. Μια τέτοια ακρίβεια έπρεπε να επιτύχει το Gravity Probe B» εξήγησε στη σχετική συνέντευξη Τύπου ο Φράνσις Εβεριτ, κύριος ερευνητής της αποστολής από το Πανεπιστήμιο Στάνφορντ.

«Για το γεωδαιτικό φαινόμενο το αποτέλεσμα που μετρήθηκε ήταν μεγαλύτερο από το αναμενόμενο κατά περίπου 25%. Για τον στροβιλισμό εξ ιδιοπεριστροφής ήταν λίγο καλύτερο, με απόκλιση μικρότερη του 20%».

Πηγής: pyles.tv

http://www.newsbomb.gr/episthmh/story/49122/h-nasa-epalhtheyei-th-genikh-schetikothta-toy-ainstain

**Οι υπογραμμίσεις δικές μας.**

Προσέξτε το ύφος του αρθρογράφου: «Αν και κανείς δεν έχει **τολμήσει** να τον αμφισβητήσει»!!!!!… Δηλαδή δεν ήταν λάθος του το ότι θεωρούσε το σύμπαν σταθερό, μάλιστα είχε επινοήσει και την δύναμη που το συγκρατούσε σταθερό, ενώ στην πραγματικότητα είναι διαστελλόμενο; (το παραδέχθηκε αργότερα και ο ίδιος), δεν ήταν λάθος του ότι το κενό του δεν περιείχε τίποτα, μα τίποτα απολύτως, ενώ σήμερα η παγκόσμια επιστημονική κοινότητα έχει αποδεχθεί πλήρως ότι στο κενό εμπεριέχεται το **96% της υλοενέργειας του σύμπαντος, μάλιστα καλά διαβάσατε 96%, υπό μορφή σκοτεινής ύλης και σκοτεινής ενέργειας που είναι υπεύθυνη για τη διαστολή του και την δημιουργία των γαλαξιών;** Δεν χρειάζεται να συνεχίσουμε με τα ανύπαρκτα αδρανειακά του συστήματα, που επί έναν αιώνα ταλαιπωρούν την επιστημονική κοινότητα χωρίς να έχει ανιχνευτεί έστω και ένα[13] … Το κύκνειο άσμα των δογματικών σχετικιστών έχει αρχίσει να ακούγεται όλο και δυνατότερα στα αυτιά όλων μας!

[13] Το μόνο αδρανειακό σύστημα είναι το «**δίκαιον**» του Κρατύλου, ή ορθότερα το «**Διαϊόν**» όπως το αναφέρει ο Πλάτωνας στον διάλογό του **Κρατύλος, που ίσως ταυτίζεται με τον αρχαιοελληνικό αιθέρα που «κάποιοι» έχουν εξοβελίσει με περισσή θρασύτητα.** Ενδεικτικά σας αναφέρομε:

«αλλά το ίδιο το όνομα «**δίκαιον**» είναι δύσκολο, γιατί ως ένα σημείο, φαίνεται, πολλοί συμφωνούν σ' αυτήν την έννοια, αλλ' έπειτα διαφωνούν. Όσοι δηλαδή πιστεύουν ότι το σύμπαν βρίσκεται σε κίνηση, υποθέτουν ότι το μεγαλύτερο μέρος του είναι τέτοιο ώστε να μην κάνει άλλο τίποτα **παρά να προχωρεί, και ότι υπάρχει κάτι που διαπερνάει όλο αυτό και μέσον αυτού γίνονται όλα τα γινόμενα. Και είναι αυτό ταχύτατο και λεπτότατο. Γιατί αλλιώτικα δε θα μπορούσε να διαπερνά όλο το υπάρχον, αν δεν ήταν πολύ λεπτό ώστε τίποτα να μη το εμποδίζει, ούτε αρκετά ταχύ ώστε κοντά του το υπόλοιπον να είναι σαν ακίνητο. Επειδή λοιπόν διευθύνει όλα τα άλλα, διατρέχοντάς τα (διαϊόν) του έδωσαν σωστά το όνομα δίκαιον**, προσθέτοντας εκεί για χάρη ευφωνίας τη δύναμη του κ. [δηλαδή, **διαιον+κ =δικαιον**] βλ. Κρατύλος 412 d-e, μετφ. Ηλ. Λάγιος εκδ. Ι Ζαχαρόπουλου

# Η ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΤΡΩΙΚΩΝ

**Παναγιώτης. Θ. Αδαμάκος**
**Μαθηματικός**

**Εισαγωγή:** Κύριος σκοπός αυτού του άρθρου είναι να προβληθεί το Ελληνικό επιστημονικό οικοδόμημα, έστω και αποσπασματικά. Στόχος μας είναι να γίνουν αντιληπτά τα εξής:

1. ο Ελληνισμός δεν ξεπετάχτηκε σαν μανιτάρι το 800 π.Χ. περίπου από το πουθενά, αλλά ότι είναι μια συνεχής ροή αλήθειας και σπάνιας επιστημονικής συγκομιδής ανά τους αιώνες.
2. τα Τρωικά δεν έχουν σχέση με τους Χετταίους και τα Χετιτικά και Αιγυπτιακά αρχεία που εμφανίζουν τους Αχαιούς της Αχιγιάβα στη Μεσόγειο το 1200 π.Χ. περίπου. Την παραπάνω εποχή υπήρχαν Αχαιοί, όπως υπάρχουν και σήμερα[1], αλλά αυτοί είναι κατά πολύ μεταγενέστεροι αυτών του Ομήρου. Επιχειρείται σκόπιμη ταύτιση των Τρώων του «Ομήρου» και των Χετταίων της Βιλούσα, από τις δυνάμεις του σκότους, που πρέπει εδώ, στο άρθρο αυτό, να διαλευκανθεί – δικαιολογηθεί, αν όχι πλήρως, τουλάχιστον επαρκώς.
3. Τέλος, πρέπει να γίνει κατανοητό, ότι οι δυνάμεις του αιώνιου σκότους κατασκεύασαν το δικό τους αιώνα, τον «**σκοτεινό μεσαίωνα**» της Ανατολικής λεκάνης της Μεσογείου, μα και της παγκόσμιας ιστορίας γενικότερα, από το 1200 π. Χ. και εντεύθεν, την εποχή του Ραμσή του Γ΄. Τότε έγινε μια μεγάλη έξοδος άρρωστων λεπρών και καταδίκων από τη γη της Αιγύπτου, που καταγράφει ο Ηλιοπολίτης ιστορικός Μανέθων[2] κ.α., αλλοιώνοντας και καταστρέφοντας στη συνέχεια οτιδήποτε έδειχνε την σκοτεινή ύπαρξή τους. Όσοι απ’ αυτούς τελικά επέζησαν οργανώθηκαν σε συμμορία[3]. Εκείνο που φώτιζε και κατεδείκνυε τη μαύρη ψυχή τους ήταν το αιώνιο φως της επιστήμης και της αλήθειας. Αυτό πολέμησαν μανιωδώς στο παρελθόν και λυσσαλέα κακοποιούν σήμερα. Έτσι την εποχή που όλοι οι λαοί της ανατολικής Μεσογείου είχαν ιστορία και επιστημονικά επιτεύγματα σημαντικά, τα οποία αποκαλύπτει σήμερα η αρχαιολογική σκαπάνη μέρα με τη μέρα, οι μιαροί κατασκεύασαν τον αιώνα του σκότους, δημιουργώντας παραμυθολογία σε λαούς που ήδη είχαν διαπρέψει στην ιστορία!

## Βασικοί προβληματισμοί

**Πρώτον: Ο Όμηρος δεν αναφέρει** το συνταρακτικότερο γεγονός που προηγήθηκε της συμβατικής χρονολόγησης των Τρωικών και ισοπέδωσε τον Αιγιακό χώρο, **την έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας, το 1645 π.Χ.**, ίχνη της οποίας ανιχνεύτηκαν ακόμα και στις Βρετανικές νήσους[4]. Είναι δυνατόν να ξέφυγε του Ομηρικού δαιμονίου ένα τόσο συνταρακτικό, τόσο πρόσφατο γεγονός, που θα μονοπωλούσε την επικαιρότητα την εποχή εκείνη;

**Δεύτερον:** ο Όμηρος δεν αναφέρει τις **Αιγυπτιακές πυραμίδες του Χέοπος**, **του Χεφρήνος** κτλ που χτίστηκαν σύμφωνα με τη συμβατική θεωρία το 2800 π.Χ. Πως δικαιολογείται ένα τόσο σημαντικό και πολυδιάστατο έργο, ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου, να ξεφύγει της Ομηρικής παρατηρητικότητας, της Ομηρικής περιγραφής και μάλιστα όταν ο ποιητής περιγράφει τόσο αναλυτικά όλη την γύρω από τις πυραμίδες περιοχή; (βλ. Οδύσσεια, Ραψ. Δ΄)

**Τρίτον:** η Τροία του Πριάμου είναι η **δεύτερη** Τροία σύμφωνα με το Ομηρικό κείμενο: βλ. Ομήρου Ιλιάς ραψ. Ε στ. 629 και επ., μονομαχία Τληπτόλεμου – Σαρπηδώνα. Στην εκστρατεία αυτή μαζί με τον Ηρακλή τον πατέρα του Τληπόλεμου, είχε λάβει μέρος και ο Τελαμών ο πατέρας

[1] Είναι οι κάτοικοι της Αχαΐας
[2] Βλ. ΜΑΝΕΘΩΝ Αιγυπτιακά , Βιβλίο Β΄, εκδ. Κάκτος
[3] που βεβαιώνεται από πλήθος ιστορικών, όπως θα διαπιστώσετε διαβάζοντας το Γ΄ Μέρος (πλήρες). Πολλοί συγγραφείς παλιοί και σύγχρονοι ταυτίζουν το ιερατείο του σκότους με του Εβραίους του Ισραήλ. Προσωπική μας γνώμη είναι ότι υπάρχει μεγάλη σύγχυση στο θέμα αυτό και πολλοί φορτώνουν όλες τις κακοδαιμονίες της παγκοσμιότητας στους δυστυχείς Εβραίους του Ισραήλ.
[4] Σήμερα εικάζεται ότι έγιναν περισσότερες της μιας εκρήξεις που κράτησαν μια περίοδο 300 ετών.

των δύο Αιάντων (Αία-Τεύκρου). Αυτή είναι η πρώτη άλωση. Τα παιδιά τους παίρνουν μέρος στη δεύτερη άλωση. Η Τροία του Σλήμαν είναι η **έβδομη** Τροία και τα Ομηρικά δρώμενα μετατοπίζονται κατά πέντε οικιστικές περιόδους απροσδιορίστου χρονικής διάρκειας η κάθε μία, φθάνοντας έτσι στο 1200 π.Χ., στη δίνη του σκοτεινού Μεσαίωνα της Ανατολικής Μεσογείου

**Τέταρτον:** ο Όμηρος **αγνοεί τον Κάδμο, τη Θήβα** και τους εξ' ανατολών «Φοίνικες», βλ Ιλιάς ραψωδία Β (κατάλογος) στ. 495 μεταφρ. Ι Πολυλά εκδ. ΟΕΔΒ και επ[5] αποδίδοντας την κτίση του Θηβαϊκού τείχους στους αδελφούς Ζήθο και Αμφίωνα. Η Θήβη ήταν σύζυγος του Ζήθου και κόρη του **ποταμού Ασωπού**. Το Ομηρικό έπος μας παραπέμπει σε πανάρχαια εποχή, «**την εποχή των υδάτων**[6]», τότε που κυριαρχούν οι Μινύες[7], πασίγνωστοι για τα αντιπλημμυρικά τους έργα, που έλαβαν χώρα στην μετά το Δευκαλίωνα εποχή που ακολούθησε τον μεγάλο κατακλυσμό.

**Πέμπτον:** Καθοριστικό ρόλο έχει η αποίκιση της Αιγύπτου από τους Ροδίους **Ηλιάδες**, δηλαδή τους απογόνους του βασιλιά Ήλιου. Είναι σίγουρα η αμέσως μετά τον κατακλυσμό εποχή, τότε που τα νερά άρχισαν να αποτραβιόνται και η δημιουργία στη συνέχεια απ' αυτούς της Αιγυπτιακής Ηλιούπολης, που είναι για την εργασία μας ένας σημαντικός σταθμός. Θα επιμείνουμε στο σημείο αυτό γιατί το θεωρούμε καθοριστικό. Θα πρέπει να θυμάστε ότι οι Έλληνες, ο ικανότερος ναυτικός λαός του κόσμου, εκτός της Ηλιουπόλεως των Ροδίων που θα παραθέσουμε αμέσως μετά, έχτισαν την Διόσπολη (Διός πόλη), την Ηρακλεούπολη (πόλη του Ηρακλέους), την Αγκυρούπολη ( πόλη των αγκυρών) κ.ά. **στα βάθη της ερήμου (;)**. Σας παραθέσουμε και χάρτη για να τα συνδυάσετε όλα αυτά με τη θέση των πυραμίδων.

## *ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΡΟΔΙΟΙ) ΑΠΟΙΚΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ*
### *Διόδωρος ο Σικελιώτης*
*βιβλίο Ε, 57, βιβλιοθήκη των Ελλήνων, εκδ. Γεωργιάδη*

*«**Ο** Ήλιος κατά τον μύθο, ερωτεύθηκε τη Ρόδο και ονόμασε τη νήσο Ρόδο και εξαφάνισε το νερό που είχε πλημμυρίσει. (*πρόκειται για το αμέσως μετά τον κατακλυσμό διάστημα*). Η αληθινή εξήγηση είναι, ότι, κατά την αρχική δημιουργία του κόσμου, το νησί ήταν ακόμα αργιλώδες και μαλακό, κι ο ήλιος εξατμίζοντας τη μεγάλη υγρασία ζωογόνησε τη γη και γεννήθηκαν οι λεγόμενοι Ηλιάδαι, που πήραν το όνομα απ' αυτόν, **εφτά** τον αριθμό, και άλλοι λαοί, το ίδιο και αυτοί **αυτόχθονες**….Οι Ηλιάδες αναδείχθηκαν ανώτεροι από όλους, προ παντός διακρίθηκαν για τη μόρφωσή τους και ειδικότερα την αστρονομία. Εισήγαγαν νέα στοιχεία στη ναυτιλία και καθιέρωσαν τη διαίρεση της ημέρας σε ώρες….Ο Ακτίς (ένας από τους Ηλιάδες) απέπλευσε για την Αίγυπτο κι' εκεί έκτισε την Ηλιούπολη, όπως την είπε από το όνομα του πατέρα του. Κι από αυτόν οι Αιγύπτιοι έμαθαν τους νόμους της αστρολογίας…»*

**Συμπέρασμα:** **Η Ηλιούπολις κτίστηκε σε παραθαλάσσιο μέρος από Ροδίους ναυτικούς, σε μια εποχή που η θάλασσα έφθανε στα Αιθιοπικά υψίπεδα.**

[5] βλ. και Οδύσσεια ραψ. Λ στ. 264 και επ. μετφ. Ζ. Σιδέρη, εκδ. ΟΕΔΒ. Στην Ιλιάδα αναφέρεται μόνον η πόλη των Υποθηβών (;) και είναι από τις πλέον ασήμαντες, από τις τελευταίες στον κατάλογο. (Θίσβη ≠ Θήβας)

[6] αξιοπρόσεκτο είναι ότι στα Ομηρικά έπη κυριαρχεί το υγρό στοιχείο, έτσι έχουμε πρωταγωνιστικούς ρόλους για τον Ωκεανό, τον Πόντο, τους ποταμούς Αχελώο, Σκάμανδρο, Αίγυπτο (Νείλο), Ευρώτα κτλ.

[7] Σύμφωνα με τον Ευστάθιο (Ζ, 184) Μινύες από του Μίνωος εκαλούντο, δηλαδή κατάγονταν από την Μινωική Κρήτη. Βέβαια το να επιβεβαιωθεί η άποψη αυτή είναι πολύ δύσκολο. Εμείς εδώ απλώς την μνημονεύουμε.

**Τι αναζητούσαν καταμεσής της ερήμου οι Έλληνες ναυτικοί;**

*«βρισκόμουν στην **Κοιλάδα των Βασιλέων των Αιγυπτιακών Θηβών,** όταν ρώτησα τον ξεναγό μας, τι βρίσκεται πίσω από την χαμηλή λοφοσειρά που υψωνόταν καθέτως από πάνω μας.*

*-**Το Ντέιρ ελ Μπαχάρι**, μου απάντησε.*

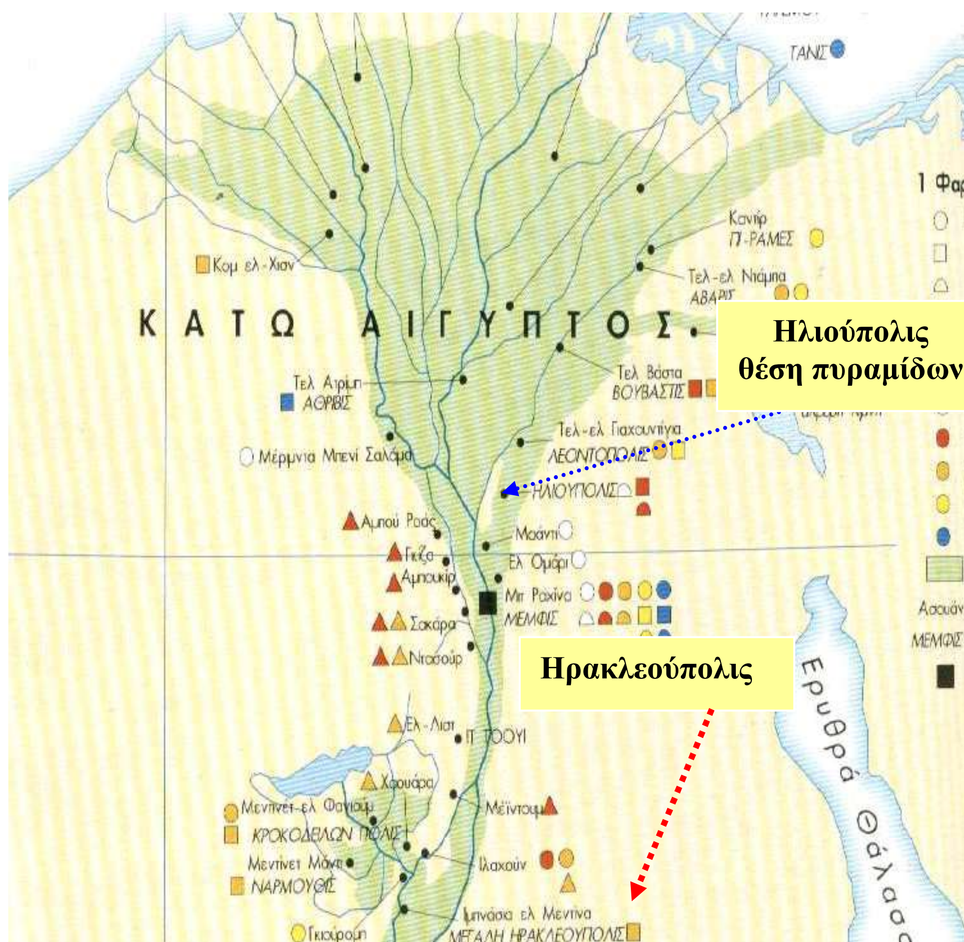
*Απόρησα! Αυτό στα αιγυπτιακά σημαίνει «**Ναός των Ναυτικών**». Τι γύρευε στην έρημο;*

*-Υπάρχει εκεί το «ντέιρ» μοναστήρι ναός; Τον ρώτησα.*

*--Βεβαίως, «το θαύμα των θαυμάτων»!*

Από άρθρο του κ. Γεωρ. Γεωργαλά « **Η μυστηριώδης πουντ»,** στο περιοδικό ΔΑΥΛΟΣ τ. 199.

**Πουντ= πόντος=θάλασσα**







**Διόδωρος ο Σικελιώτης** (συνέχεια…)

**Κ**ι όταν αργότερα έγινε κατακλυσμός στους Έλληνες (πρέπει να εννοεί του Δευκαλίωνα, ενώ πριν μάλλον εννοεί του Ωγύγου) κι' απ' τη νεροποντή χάθηκαν οι περισσότεροι άνθρωποι, μαζί με αυτούς χάθηκαν και τα γραπτά μνημεία. Κι από αυτόν το λόγο οι Αιγύπτιοι βρήκαν την ευκαιρία και ιδιοποιήθηκαν τη γνώση της αστρολογίας και, καθώς οι Έλληνες από άγνοια δεν μπορούσαν να επικαλεσθούν γραπτές μαρτυρίες, επικράτησε η γνώμη, ότι αυτοί πρώτοι ανακάλυψαν τα αστέρια. Κατά τον ίδιο τρόπο κι' οι Αθηναίοι που έκτισαν στην Αίγυπτο μια πόλη, που ονομαζόταν Σάις, δοκίμαζαν την ίδια άγνοια εξ αιτίας του κατακλυσμού. Γι' αυτούς τους λόγους πολλές γενιές αργότερα ο Κάδμος, ο γιος του Αγήνορα, θεωρήθηκε ότι ήταν ο πρώτος που έφερε τα γράμματα απ' τη Φοινίκη στην Ελλάδα…..

Φωτογραφία από το ένθετο του Βήματος ΙΕΡΟΙ ΤΟΠΟΙ & ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

**Παρατηρείστε πολύ προσεκτικά αυτή την περιοχή.**
**Την εποχή του Ομήρου ήταν θάλασσα!**




**Θέση πυραμίδων. Παρατηρείστε ότι βρίσκονται στο βόρειο μέρος των Αιθιοπικών υψιπέδων , στο πέρασμα για την Ερυθρά και τον Ινδικό**

## *Οι Ομηρικές αμφιβολίες*

**Ο** Όμηρος αναφέρει τη Σιδώνα[8] και τους Σιδωνίους, αλλά δεν αναφέρει καθόλου την Τύρο, αποικία των Σιδωνίων που ιδρύθηκε μετά τον $16^{ο}$ αιώνα π.Χ.[9] και βρίσκεται πλησίον της. Έτσι υποθέσαμε ότι τα Τρωικά έλαβαν χώρα πριν το 1500 π.Χ. και ίσως μετά το 2000 π.Χ. Αυτές ήταν και οι πρώτες μαθητικές μας σκέψεις-απορίες. Οι καθηγητές μας όμως είχαν τη γνώμη ότι ο Όμηρος δεν είναι αξιόπιστη ιστορική πηγή, ώστε βασιζόμενοι στις περιγραφές του να καταλήξουμε σε επιστημονικά συμπεράσματα. Έτσι το πρόβλημα παρέμενε μέσα μας, μέχρι που μερικά τυχαία συμβάντα μας έκαναν να πιστέψομε στην ακρίβεια των γεωγραφικών παρατηρήσεων του Ομήρου και να επανέλθουμε στις αρχικές μας απόψεις:

- Στη μελέτη «Η ΑΙΘΙΟΠΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΘΙΟΠΕΣ ΤΩΝ ΟΜΗΡΙΚΩΝ ΕΠΩΝ», του Μητροπολίτη Αθηναγόρα εκδοθέν το 1934 στη Μυτιλήνη, ανατύπωσις εκ του «ΠΟΙΜΕΝΟΣ», γράφει μεταξύ άλλων: «*Άλλ' η Αιθιοπία η Ομηρική, δεν είναι η Αιθιοπία , ήν εγνώρισεν ο Ηρόδοτος, ο Διόδωρος, οι Γεωγράφοι και άλλοι αρχαίοι και νεώτεροι συγγραφείς. Ο Όμηρος, ως ποιητής, το ελάχιστον μεγαλοποιεί μυθολογεί, ανέρχεται εις τον ουρανόν και βυθίζεται εις τα Τάρταρα της γης, διακωμωδεί τους θεούς, ημιθέους και ήρωας……**προκειμένου όμως περί περιγραφής τόπων και χωρών και πόλεων**[10], δεν βλακεύεται, ουδέ μυθεύεται, αλλά μετά μαθηματικής ακριβείας, ως τέλειος χωρογράφος, γράφει μετ' αφθάστου ακριβείας, ήτις κινεί τον θαυμασμόν παντός δυναμένου να κατανοήσει αυτόν…..*». Τελικά, τοποθετεί τους Αιθίοπες στη νήσο Λέσβο, αλλά δεν είναι αυτό το ζητούμενο[11]. Επιθυμούμε να υπογραμμίσουμε εδώ, προς το παρόν, την επισήμανσή του σεβασμιότατου: ***΄΄…προκειμένου όμως περί περιγραφής τόπων και χωρών και πόλεων,…μετά μαθηματικής ακριβείας, ως τέλειος χωρογράφος, γράφει μετ' αφθάστου ακριβείας,…΄΄***

[8] κτίσθηκε τη $2^{η}$ π.Χ. χιλιετία σύμφωνα με την Εγκυκλοπαίδεια ΔΟΜΗ

[9] Η εγκυκλοπαίδεια ΔΟΜΗ αναφέρει ότι κτίσθηκε πιθανότατα τον $15^{ο}$ αιώνα π.Χ., του Ελευθερουδάκη στο τέλος του 15ου π.Χ. αιώνα, ενώ η ηλεκτρονική Εγκυκλοπαίδεια ΠΑΝΟΡΑΜΑ αναφέρει ως χρονολογία κτήσης της Τύρου τη $3^{η}$ χιλ. π.Χ., δημιουργώντας έτσι επιπλέον ερωτηματικά.

[10] Η υπογράμμιση δική του.

[11] Πρόκειται για λανθασμένη εκτίμηση των πολλαπλών παραμέτρων του Ομηρικού κειμένου από τον σεβασμιότατο μητροπολίτη Αθηναγόρα.

**Τ**ο Ομηρικό πρόβλημα εξετάζεται αναλυτικά στο συνολικό Γ΄ Μέρος της εργασίας μας **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΦΥΛΗ**. Επισημαίνουμε ότι εδώ διαβάζετε άρθρο από την περίληψη της εργασίας αυτής. Το ερώτημα είναι αν πράγματι ο Όμηρος «ξέχασε» την έκρηξη της Θήρας, αν «αγνόησε» τις πυραμίδες και την Τύρο. Οι δυνάμεις του σκότους έχουν εργαστεί τόσο μεθοδικά που μπορούν να μεταδόσουν στον κάθε ανυποψίαστο την αμφιβολία. Θα σας παραπέμψουμε κατευθείαν στο σύγγραμμα **«Η προ του κατακλυσμού συγκοινωνία των δύο κόσμων δια της Ατλαντίδας»** του Πάτροκλου Μ. Καμπανάκη, Κωνσταντινούπολις 1893, ανατύπωση εκδ. ΕΚΑΤΗ. Σε ελεύθερη μεταφορά: στις σελ. 23-24-25 γράφει για την καταστροφή ενός πλανήτη που βρισκόταν μεταξύ Άρεως και Διός.[12] Το πλανητικό σύστημα διεταράχθη, η πορεία των πλανητών άλλαξε όπως και της γης[13]- τότε έγινε η βύθιση της Ατλαντίδας- και η καταστροφή του κράτους του Κρόνου, και έτσι ανεδείχθη η ισχύς του Διός.[14] Στη σελίδα 32, με έναν καταπληκτικό συλλογισμό τεκμηριώνει ότι οι Σιδώνιοι είναι οι σημερινοί Σουδαναίοι! (οι νυν κάτοικοι του Σουδάν). Πρέπει να έχει απόλυτο δίκαιο! Δυστυχώς αργήσαμε να διαβάσουμε αυτό το καταπληκτικό βιβλίο και χάσαμε πολύ χρόνο σε δευτερεύοντα γεγονότα.

**Π**αρατηρείστε τη στεριά της Αιγύπτου, τα Αιθιοπικά υψίπεδα, και θα βεβαιωθείτε για τον ρόλο των πυραμίδων στην υπερπόντια θαλασσοπλοΐα των Ελλήνων. Δικαιολογείται έτσι πλήρως ο Όμηρος που γράφει ότι πήγε **Κύπρο, Φοινίκη, Αίγυπτο, Αιθιόπους, Σιδώνες[15], Ερεμβούς και Λιβύη.**

**Σ**ημερινές επιστημονικές χρονολογήσεις τοποθετούν την κατασκευή των πυραμίδων μεταξύ 2500-2400 π.Χ. Αφού ο Όμηρος δεν τις μνημονεύει, τα Τρωικά εκτοξεύονται με βεβαιότητα σε αρχαιότερη εποχή. Μη ξεχνάτε ότι όλα τα μέχρι τώρα στοιχεία, έκρηξη Θήρας κτλ, συνάδουν υπέρ αυτής της άποψης.

## αποσιωπώντας τα Ινδικά

**Ο** Όμηρος **δεν αναφέρει ούτε λέξη για ένα από τα μεγαλύτερα έπη του Ελληνισμού, την εκστρατεία του Διονύσου (του Περσέα και του Ηρακλέους) εναντίον των Ινδών.** Επισημαίνουμε ότι οι Έλληνες έκαναν τρεις εκστρατείες εναντίον των Ινδών. Στην πρώτη ηγήθηκε ο Περσέας, στη δεύτερη ο Ηρακλής και στην τρίτη ο Ινδοφόνος Διόνυσος. Όταν ο Μ. Αλέξανδρος έφθασε στην Άορνο Πέτρα (Ινδίες), βλ. Αρριανού Αλεξάνδρου Ανάβασις XXVI, και ειδικά το εδ. 5, είπε στο συγκεντρωμένο στράτευμά:

***« Ή δεν γνωρίζετε ότι ιδικός μας πρόγονος (ο Ηρακλής) έφθασεν εις τόσην δόξαν, ώστε από άνθρωπος έγινε Θεός ή εθεωρήθη θεός από τους ανθρώπους, διότι δεν έμεινεν ούτε εις την Τίρυνθαν ούτε εις το Άργος ουδέ εις την Πελοπόννησον ή τας Θήβας· αλλ' όμως και του Διονύσου, ο οποίος ήτο ανώτερος θεός από τον Ηρακλέα, οι αγώνες δεν ήσαν ολίγοι. Αλλ' ημείς και πέρα της Νύσης έχομεν φθάσει και ο βράχος της Αόρνου, τον οποίον δεν ηδυνήθει να κυριεύσει ο Ηρακλής, έχει καταληφθή από ημάς …»***

**Ο** Μέγας Αλέξανδρος επιβεβαιώνει την εκστρατεία του Ηρακλή στην Ινδία, επιβεβαιώνει την εκστρατεία του Διονύσου, που έφθασε μέχρι την πόλη **Νύσα**.

**Ά**ραγε ψεύδεται ο Μ. Αλέξανδρος ή ο Αρριανός; Ήθελαν να παραπλανήσουν τις επερχόμενες γενεές… ή τα Τρωικά είναι προγενέστερα των γεγονότων αυτών ;

---

[12] Αυτός ονομάζεται υπό των αστρονόμων πλανήτης Δήμητρα και βρισκόταν στην περιοχή που σήμερα είναι γεμάτη αστεροειδείς.

[13] Είναι ο μύθος του Φαέθωνα που οδήγησε το άρμα του πατρός του Ήλιου. "οι νεώτερες έρευνες επιβεβαίωσαν πλήρως την αφήγηση του Πλάτωνος (Τίμαιος). Κατ' αυτές, το 9654 π.Χ., ουράνιο σώμα διαμέτρου 10 χιλμ. έπληξε τη Γη με αποτέλεσμα την μετατόπιση του άξονας της. Απ' αυτό προέκυψαν παλιρροϊκά κύματα, σεισμοί, διέγερσις των ηφαιστείων, καθιζήσεις και ανιζήσεις, τυφώνες, απότομες μεταβολές κλιματικών συνθηκών. Η γεωλογία επιβεβαιώνει ότι τότε «έλαβαν χώραν οι τελευταίες γεωλογικές αναστατώσεις στον χώρο της πάλαι ποτέ Αιγηΐδος» (Ιστ. Ελ. Έθν. Α σ.12, Εκδοτική Αθηνών» Η μεταφορά αυτή έχει γίνει από το βιβλίο Έρευνες Γύρω από τον Όμηρο του Γ. Κ. Γεωργαλά. Ίσως πρέπει να συνδυαστούν τα παραπάνω από τον αναγνώστη για να μπορέσει να κατανοήσει ότι οι αρχαίοι του πρόγονοι δεν είχαν κανένα όφελος να αποπροσανατολίσουν τις επερχόμενες γενεές, με παραμύθια.

[14] Ησιόδου Θεογονία-Έργα και Ημέραι

[15] δηλαδή οι Σιδώνιοι είναι μετά τους Αιθίοπες και πριν τη Λιβύη.

**Τ**ις πανελλήνιες αυτές εκστρατείες τις αναφέρουν και άλλοι[16]:

**Ο** **<u>Διόδωρος ο Σικελιώτης</u>** στο βιβλίο Ε, 38, 39 και 40 αναφέρει την ιστορία του Ηρακλή και του Διονύσου στην Ινδία. Ο ίδιος δε ο Μ. Αλέξανδρος, μιλώντας στο Διογένη τον κυνικό είπε:

***«Νυν δε σύγνωθι, Διόγενες, Ηρακλέα μιμούμαι Περσέα ζηλώ, και τα του Διονύσου μετιών ίχνη, θεού γενάρχου και προπάτορος, βούλομαι πάλιν εν Ινδία νικώντας Έλληνας εγχορεύσαι και τους υπέρ Καύκασον ορείους και αγρίους των Βακχικών αναμνήσαι κώμων»*** βλ. **<u>Πλουτάρχου</u>**, Περί Αλεξάνδρου Τύχης Α΄, 10, 332 b, **δηλ. ακολουθώ τα ίχνη των προπατόρων μου Ηρακλή, Περσέα, Διονύσου …** στην πορεία προς την Ινδία. Αυτή είναι η ιστορία μας!

**Έ**ρχεται όμως η σειρά της αρχαιολογικής σκαπάνης για να επιβεβαιώσει την αληθινή ιστορία των Ελλήνων:

## Η ΔΙΚΑΙΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Ο Βίκτωρ Σαρηγιαννίδης με μερικά από τα ευρήματά του

**Ο Βίκτωρ Σαρηγιαννίδης**
Η σκαπάνη του οποίου έφερε στο φως Μυκηναϊκά ευρήματα στην Κολχίδα… Ακόμα βρέθηκαν **"πρωτοελλαδικά"** φυλακτά και σφραγίδες στα βάθη της Ασίας , στα σύνορα Τουρκμενιστάν και Αφγανιστάν, κάτω από την άμμο της μαύρης ερήμου Καρακούμ
**Κυριακάτικη 7/5/1995**
Άρθρο του
**Γ. Χατζηδάκη**

**Σ**το ίδιο άρθρο ο Γ. Χατζηδάκης γράφει: *«Πολλοί αρχαιολόγοι απ' όλο τον κόσμο αναγνωρίζουν πως τα ευρήματα της Μαργιανής κατάγονται από την Ελλάδα των Αχαιών. Πως όμως έφθασαν εκεί κάτω; Χιλιάδες χιλιόμετρα χωρίζουν τον κόσμο του Αιγαίου από την έρημο του Καροκούμ και είναι απολύτως ανέφικτη οποιαδήποτε επιρροή. Μόνο μετακίνηση πληθυσμιακών ομάδων προς το εσωτερικό της Ασίας μπορεί να εξηγήσει το μυστήριο.* ***<u>Στα όρια της τρίτης χιλιετίας</u>*** *προ Χριστού μεσογειακές φυλές, με τις παραδόσεις και τα έθιμά τους ανέβηκαν βορειοανατολικά κι εγκαταστάθηκαν στη Μαργιανή. Αυτό πιστεύει ο Β. Σαρηγιαννίδης[17], αλλά σκοντάφτει σ' ένα άλλο δυσεξήγητο πρόβλημα. Τα ευρήματα της ερήμου Καρακούμ* ***είναι κατά 500 χρόνια περίπου παλαιότερα από τα πρωτοελλαδικά.*** *Για την αντιμετώπιση αυτού του νέου μυστηρίου πρέπει να στραφούμε στην άποψη του Έλληνα αρχαιολόγου Θεοδώρου Σπυρόπουλου που, με ανασκαφές και ανακοινώσεις, έχει αποδείξει πως για τον πρωτοελλαδικό πολιτισμό* ***πρέπει να μετακινήσουμε το σελιδοδείκτη στο βιβλίο της ιστορίας κατά 1000 χρόνια τουλάχιστον προς τα πίσω.»*** Ο κ. Σπυρόπουλος[18], είναι αυτός που ανακάλυψε την Λακεδαίμονα στην Πελλάνα! Μια μετακίνηση της

---

[16] Την εκστρατεία του Διονύσου εναντίον των Ινδών έχει γράψει ο **Νόνος** ο Πανοπολίτης (Αίγυπτος) σε ένα έπος «**Τα Διονυσιακά**» σε Ομηρική διάλεκτο που έχει έκταση όσο η Ιλιάδα και η Οδύσσεια μαζί. (βλ. εκδ. Κάκτος)

[17] *Ίσως ο κ. Β. Σαρηγιαννίδης που γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Ρωσία να μην έδωσε τόση σημασία στα λόγια του Αλεξάνδρου προς το στράτευμά του, που προαναφέραμε, ή μπορεί να μην έχει διαβάσει τα Διονυσιακά του Νόνου, για να συνδυάσει τα ευρήματα με την αληθινή ιστορία.( ίσως να συμβαίνουν τα παραπάνω με τον αρθρογράφο της εφημερίδας).*

[18] *Εκτός των άλλων, έχει ανακαλύψει και τον τάφο του Επαμεινώνδα, τον οποίο απέτυχε να ανακαλύψει η Γαλλική αποστολή που εργαζόταν χρόνια για το σκοπό αυτό στη πατρίδα μας!*

ιστορίας κατά 1.000 έτη, δεν σημαίνει μόνο την κατάρριψη της φαρσοκωμωδίας του περιούσιου λαού του θεού, αλλά έχει και άλλες τεράστιες προεκτάσεις.

*Και το βουνό στους πρόποδες του οποίου είναι χτισμένη η Νύσα και λέγεται Μηρός, για να θυμίζει πως γεννήθηκε (ο Διόνυσος) (εννοεί από το μηρό του Διός). Μάλιστα οι ίδιοι οι Ινδοί τιμούσαν ιδιαίτερα τους δύο εκπολιτιστές τους τον Διόνυσο και τον Ηρακλή, όπως αναφέρει ο Αρριανός, τονίζοντας τα τεκμήρια της παρουσίας του Διονύσου στην Ινδική: «**Διονύσου μεν γε και Νύσα πόλις μνήμα ου φαύλον της στρατηλασίης, και Μηρός το όρος, και κισσός ότι εν τω όρει τούτο φύεται, και αυτοί οι Ινδοί υπό τυμπάνων τε και κυμβάλων στελλόμενοι ες τας μάχας, και εσθής αυτοίσι κατάστικτος εούσα, κατάπερ του Διονύσου τοίσι βάκχοισιν**…»*

*Αρριανός, Ινδική, 5*



***«Μύθοι με αινιγματικές ιστορικές ρίζες μας μιλούν για τους απόμαχους μιάς πανάρχαιης εισβολής του Διονύσου, που ο Αλέξανδρος βρήκε εγκατεστημένους στην Νύσσα, στην περιοχή της Γκαντάρα, προς Βορρά, όπου λίγο αργότερα άνθησε η ελληνοβουδιστική γλυπτική.»***

Από άρθρο της Π. Ρηγοπούλου στην Ελευθεροτυπία 17/4/95

**«Ένας Έλληνας αρχαιολόγος, στις ανασκαφές στην έρημο Ταρακού του Τουρκμενιστάν, φέρνει στο φως κρητομυκηναϊκό πολιτισμό του 3000 π.Χ. »**

βλ. άρθρο του Γ. Κιούση στην Ελευθεροτυπία

**Συμπέρασμα: Τα Τρωικά είναι προγενέστερα των Ινδικών, που έλαβαν χώρα όπως όλα τα ευρήματα δείχνουν, πλησιάζοντας προς το 3000 π.Χ.**



## ο κ. Κόρφμαν, οι Ινδογερμανικές σκοπιμότητες και οι Τουρκικές αναγκαιότητες

«Ο Μπέλγκεν ανέσκαψε από το 1932 ως το 1938, αναγνωρίζοντας εννέα επάλληλες πόλεις και ταύτισε την **έβδομη** με την ομηρική Τροία. Από το 1998 τις ανασκαφές διεξάγει ο **Κόρφμαν**, Γερμανός αρχαιολόγος, με την άδεια και τις ευλογίες της τουρκικής κυβέρνησης, η άποψη του οποίου είναι σαφώς προσανατολισμένη στο ότι η Τροία ανήκει στον πολιτισμικό χώρο της Ανατολίας. Η επιστημονική του ομάδα θεωρεί ότι η ομηρική Τροία ήταν η Βιλούσα, κράτος υποτελές στο βασίλειο των Χετταίων. Έχουν βέβαια ακουστεί φωνές, όπως του Φρανκ Κολμπ, που αποκάλεσε τον Κόρφμαν «φον Ντένικεν της Αρχαιολογίας» και του Ντίτερ Χέρσελ που υποστηρίζει ότι «επιχειρεί ερμηνείες που δεν ταυτίζονται με τα νέα ανασκαφικά δεδομένα»…»

βλ. ΙΣΤΟΡΙΚΑ της Ελευθεροτυπίας «**Η ΤΡΟΙΑ**» της 27-6-2002

Είναι κάτι που αναμέναμε, διότι δεν θα μπορούσαν να πράξουν διαφορετικά! Ίσως οι Γερμανοί «ομοεθνείς» μας στην ΕΟΚ, να οραματίζονται έναν νέο Φρειδερίκο Βαρβαρόσα….

Ο Denys L. Page στο βιβλίο του **η Ιλιάς και η ιστορία,** εκδ. Παπαδήμα, σελ. 127, γράφει: «Στην Ιλιάδα η συμμαχία των Ασιατών έχει αρχηγό **την Τροία κι όχι την Ασσούβα**˙ κι οι Αχαιοί που τους επιτίθενται δεν είναι οι γνωστοί στους Χετταίους Αχαιοί-οι άνθρωποι της Αχijαβα από τη Ρόδο, αλλά μια εκστρατευτική δύναμη από τη ηπειρωτική Ελλάδα…», διευκρινίζοντας το αυτονόητο, ότι δηλαδή η πρωτεύουσα των «ασιατών» είναι η Τροία, άρα τα δρώμενα λαμβάνουν χώρα πριν η Ασσούβα των Χετταίων γίνει η κυρίαρχη πόλη της περιοχής[19].

Πρέπει ακόμα να τονίσουμε εδώ, ότι οι Τρώες έχουν τα ίδια ονόματα με τους Αχαιούς, ομιλούν την ίδια γλώσσα, έχουν κοινούς δεσμούς (Γλαύκος-Διομήδης), έχουν τους ίδιους θεούς και τα ίδια ήθη και έθιμα. Οι αρχαίοι και νέοι Έλληνες δεν απέφευγαν τα Τρωικά ονόματα και μάλιστα τα χρησιμοποιούν με την ίδια ή και μεγαλύτερη συχνότητα από τα Αχαϊκά. π.χ. Έκτορας, Πρίαμος χρησιμοποιούνται συχνότερα από το Αίαντας, Διομήδης. Είναι ξεκάθαρο ότι τα Τρωικά ήταν ένας εμφύλιος ή ορθότερα ήταν η επέμβαση της μητρόπολης εναντίον αποστασιοποιημένων Τρώων.

---

[19] **Την πρωτεύουσα των ασιατών, Ασσούβα, ο Όμηρος δεν αναφέρει καν, όμοια και τη Βιλούσα. Η ταύτιση της Τροίας του Πριάμου με τη δευτερευούσης σημασίας πόλη των Χετταίων Βιλούσα είναι, αν μη τι άλλο, εξωφρενική.**

**Θ**α θέλαμε να τονίσουμε, ότι τόσο ο κ. Κόρφμαν όσο και το Τουρκικό κράτος έχουν εναντιωμένα συμφέροντα στα ιστορικά πεπραγμένα. Ο Γερμανικός και Τουρκικός λαός θα χρηματοδοτούσαν ποτέ τις ανασκαφές για να λάμψει η Ελληνική ιστορία; Οι Τούρκοι οτιδήποτε άλλο επιθυμούν εκτός του να αποδειχθεί η Ελληνικότητα της ευρύτερης περιοχής της Τροίας. Ο κ Κόρφμαν χρηματοδοτείται για να καλλιεργεί την «**Ινδογερμανική**» ομοεθνία, δολοφονώντας την ιστορική αλήθεια. Η συνταγή είναι η γνωστή, η δοκιμασμένη από τους Άγγλους, που επί χρόνια έσπερναν με τόσο πάθος την «**Ινδοευρωπαϊκή**» ομοεθνία. Είναι ένας επαναλαμβανόμενος θλιβερός αγώνας ενάντια στην αληθινή ιστορία, των μεγάλων δυνάμεων των ισχυρών του πλανήτη, που θυσιάζουν την ιστορική πραγματικότητα για να επιβάλλουν την παγκόσμια κυριαρχία τους. Σαν να μην έφθαναν αυτοί, έχουμε και την πέρα του Ατλαντικού υπερδύναμη με την σανσκριτική **ισοπεδωτική** θεωρία, την **εξισωτική ιστορική τάχα οικουμενικότητα**, που έχει εκνευρίσει ακόμα και τους ισχυρούς της Ευρώπης. Σε μία έκρηξή του ο Ζαν Σιράκ μιλά «έξω από τα δόντια» βλ. Βήμα Science της 22-1-06, για τη νέα απειλή, την ηλεκτρονική ομοιομορφία αυτή τη φορά, που επιβάλλει η Αμερικανική Google: «*Πρέπει να υπερασπιστούμε σθεναρά την πολιτισμική πολυμορφία του κόσμου απέναντι στην επελαύνουσα ομοιομορφία»,* εννοεί των USA.(τώρα τάχα το κατάλαβαν;)

**Δ**εν θα πρέπει να λησμονούμε ότι οι Έλληνες δεν είναι ο περιούσιος λαός επί της γης. Έτσι κάθε ιστορική ανακάλυψη που τους αναβιβάζει στο ύψιστο βάθρο της παγκοσμιότητας πρέπει να βάλλεται έντεχνα από τους κατασκευαστές της ισοπεδωτικής ομοιομορφίας, τους δημιουργούς του σκοτεινού μεσαίωνα. Τούτο το έχουν επιτύχει σε ένα μεγάλο βαθμό με τον θρησκευτικό φανατισμό και την δογματική παραπληροφόρηση. Σας παραθέτουμε ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα από το περιοδικό «Αρχαιολογία» τεύχος 86, Μάρτιος 2003 (άρθρο της Όλγας Πολυχρονοπούλου Τακτικής καθηγήτριας Αρχαιολογίας):

«*.... Είναι σαφές ότι οι ανασκαφές στην Αίγυπτο και τη Μεσοποταμία είχαν ήδη κάνει γνωστούς τους δύο πολιτισμούς. Αλλά για την αιγαιακή πρωτοϊστορική Αρχαιολογία, η Ανατολή ήταν το αντικλείδι, η απάντηση σε κάθε ερώτημα σχετικά με την προέλευση, την απόδοση, τις επιδράσεις. Ό,τι αγνοούσαν το απέδιδαν στην Αίγυπτο, τη Μεσοποταμία, τις Ινδίες, την Κίνα ή τη Φοινίκη. Αρχαιολόγοι όπως ο Dorpfeld και ο Curtius ιδιαίτερα, πίστευαν ότι οι Φοίνικες ήταν οι δημιουργοί του μυκηναϊκού πολιτισμού. Η θεωρία του ex oriente lux, δηλαδή η θεώρηση της Ανατολής ως λίκνου των πολιτισμών, αποπροσανατόλισε επί μακρόν την αρχαιολογική ερμηνεία…*»

**Τ**ο θέμα είναι πολυπλοκότερο από όσο αρχικά φαίνεται. Άπτεται των θρησκευτικών σκοπιμοτήτων που δεν επέτρεπαν στους «ειδωλολάτρες» Έλληνες να οικειοποιηθούν τη δημιουργία ενός παγκόσμιου υπερπολιτισμού. Αυτό είναι προνόμιο ενός μόνο λαού, του «περιούσιου» λαού του θεού!

**Έ**τσι κάθε τι που δεν έχει το λίκνο του στη Μεσοποταμία και την Αίγυπτο δύσκολα «στέκεται» επιστημονικά και δυσκολότερα «πουλάει»:

«*…Αυτή η κατάσταση δεν υπάρχει μόνο στην Ελλάδα. Στη Γαλλία, για παράδειγμα, αυτή η απαίτηση **καταδικάζει σε μεσαιωνικό σκότος σχεδόν κάθε αρχαιολογικό γεγονός που δεν αγγίζει την αρχαία Αίγυπτο,** καθώς, σε αυτόν τον τομέα της έρευνας, ξέρουμε να δίνουμε όνομα σε ένα μεγάλο μέρος αυτών που ανακαλύπτουμε….» από το περιοδικό «Αρχαιολογία» τ. 86 Μάρτιος 2003, άρθρο του Pascal Darcque, Διευθυντή Ερευνών στο Central National de la Recherche Sciientifique*

**Β**έβαια οι σημερινές αρχαιολογικές ανακαλύψεις έχουν διαφοροποιήσει την παραπάνω κατάσταση, όχι όμως όσο θα έπρεπε. Η Τροία δεν είναι σε καμία περίπτωση ένα «ανατολικό» Χεττιτικό κράτος επειδή έτσι συμφέρει τους ισχυρούς. Με βεβαιότητα δεν ανήκει στον περιούσιο λαό του Γιαχβέ. Οι Τρώες ανήκουν στη μεγάλη Μεσογειακή Πελασγική ομοεθνία, δηλαδή είναι Έλληνες!

**Μ**έχρι να αφήσουν οι σκοπιμότητες τη σύγχρονη επιστήμη να χρονολογήσει επακριβώς τον μεγάλο κατακλυσμό, ισχυριζόμαστε βάσιμα ότι τα Τρωικά έλαβαν χώρα ελάχιστες γενιές μετά απ' αυτόν, δηλαδή λίγο πριν το 3000 π.Χ.

## ΠΑΡΑΔΟΞΟΛΟΓΙΕΣ-ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ
## λόγω της λανθασμένης χρονολόγησης των Τρωικών

**Α**π' το βιβλίο **ΜΥΚΗΝΑΙ,** της Εκδοτικής Αθηνών, του καθηγητού κ. Γεωργίου Ε. Μυλωνά, Διευθυντού ανασκαφών και τη σελίδα 32 σας μεταφέρουμε: *«…Οι μελέτες των τάφων και των κτερισμάτων τους, που διάφοροι επιστήμονες έκαναν μετά την πρώτη δημοσίευση του Schliemann, απέδειξε ότι οι κάθετοι λακκοειδείς τάφοι του Κύκλου Α,* ***ανήκουν στον 16$^{ο}$ π.Χ. αιώνα*** *(περίπου από το 1600-1510 π.Χ.). Ο Αγαμέμνων έζησε από το 1225 έως το 1190 π.Χ. περίπου. Οι τάφοι, λοιπόν, δεν είναι δυνατόν να ανήκουν στον Αγαμέμνονα και την ακολουθία του, γιατί είναι αρχαιότεροι τρεις αιώνες τουλάχιστον».*

**Α**λλά ούτε του πατέρα του, του Ατρέα συμπεραίνουμε ότι θα ήταν, ούτε και του πάππου του Πέλοπα, αφού η διαφορά είναι 300 έτη και αρχίζει τώρα το γνωστό α-μπε-μπα-μπλόμ της Ελληνικής αρχαιολογίας! Τίνων είναι οι Μυκηναϊκοί τάφοι;

**Τ**ην απάντηση τη δίνει ο κ. Μυλωνάς παρακάτω: *«…δεν είναι του Περσέως και των διαδόχων του, γιατί ο Περσεύς βασίλευσε σύμφωνα με την* ***παράδοση****, το πρώτο ήμισυ του 14$^{ου}$ αιώνα. Το μόνο συμπέρασμα που μπορούμε να θεωρήσουμε ασφαλές είναι ότι οι άρχοντες που είχαν ταφεί δεν ήταν Μινωίτες της Κρήτης, ότι ήταν ινδοευρωπαίοι και απόγονοι των ανθρώπων που ήταν εγκατεστημένοι στην Ελλάδα ήδη από το 1900 π.Χ. και μιλούσαν Ελληνικά»* Πάλι καλά που μιλούσαν Ελληνικά, διότι θα μπορούσαν να μιλάνε ινδοευρωπαϊκά σκεφθήκαμε μέσα μας, ή ακόμη και σημιτικά και μια ανατριχίλα διαπέρασε όλο μας το σώμα!



**Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών**. Αρ. 624
**Χρυσή νεκρική προσωπίδα γνωστή ως "του Αγαμέμνονος".** Από τον τάφο V του Ταφικού Κύκλου Α΄ των **Μυκηνών** . Δεύτερο μισό 16ου αιώνα π.Χ.

# πλησιάζοντας την αλήθεια

**Ο ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ, 4/2/2001**, έχει ένα υπέροχο αφιέρωμα στον Θησαυρό του Πριάμου, με ωραιότατες φωτογραφίες-σχόλια και την υπογραφή του Γιώργου Μαλούχου. Απ' αυτό πληροφορηθήκαμε ότι Έλληνες αρχαιολόγοι πήγαν στη Μόσχα για να χρονολογήσουν τα ευρήματα του Σλήμαν που είχαν καταλήξει με περιπετειώδη τρόπο στην πρωτεύουσα της πρώην ΕΣΣΔ, μετά την ήττα των Γερμανών στο Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο.

**Συμπέρασμα:** ***"…Η μελέτη του θησαυρού από Έλληνες αρχαιολόγους που πήγαν στη Μόσχα ειδικά για το σκοπό αυτό έδειξε ότι αυτός προέρχεται από έναν ομοιογενή «αιγαιοπελαγίτικο» προελληνικό πολιτισμό του 2500 π.Χ., όπως εκείνος που ήκμασε εκτός από τη Μ. Ασία και στα νησιά του ΒΑ Αιγαίου και στους οικισμούς εκείνης της εποχής-όπως της Πολιόχνης της Λήμνου…"***

**Στο Βήμα της 25/3/2001** δημοσιεύεται άρθρο με τίτλο "τα συμπεράσματα του κ. Korfmann" με λεζάντα στην ένθετη φωτογραφία, που γράφει: *χρυσά ενώτια. Τροία ΙΙ, περί το* ***2400*** *π.Χ. (αρχαιολογικό Μουσείο Κωνσταντινούπολης).*

*"Στο περιοδικό «ΣΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ», τεύχος Αυγούστου 2001, δημοσιεύεται η είδησις ότι ο Γερμανός αρχαιολόγος κ. Μάνφρεντ Κόρφμαν, που κάνει ανασκαφές στην Τροία από δωδεκαετίας, οδηγείται στο συμπέρασμα ότι η πόλις «VII» καταστράφηκε από τους Μυκηναίους το 1.200 π.Χ. Συμπληρώνει όμως ότι το «σημαντικότερο εύρημά του ήταν μία υπόγεια σήραγγα μήκους 13 μέτρων, η οποία οδηγούσε σε μία υπόγεια πηγή, που διαθέτει νερό μέχρι σήμερα!…Πρόκειται για ένα αρχαιότατο υδραυλικό έργο-συνεχίζει η είδησις - που πιστοποιήθηκε με τη μέθοδο της ραδιοχρονολόγησης ότι κατασκευάστηκε πριν από* ***5.000*** *χρόνια».* ***Δηλαδή το 3.000 π.Χ.*** *". Από επιστολή του κ. Θεόδ. Χαλκιά στο περιοδικό «Δαυλός» τ. 241*

## ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΩΝ ΤΡΙΑΔΩΝ

**1.** Η πλέον γνωστή σχέση παραγωγής Πυθαγορείων τριάδων είναι η:
$m^2-n^2$, $2mn$, $m^2+n^2$, όπου m, n, φυσικοί αριθμοί με m>n,
Ισχύει πάντα $(m^2-n^2)^2+(2mn)^2=m^4-2m^2n^2+n^4+4m^2n^2=m^4+2m^2n^2+n^4=(m^2+n^2)^2$
Εφαρμογή, αν m=5 και n=4 θα έχομε:

$m^2-n^2=5^2-4^2=25-16=$**9**
$2mn=2*5*4=$**40**
$m^2+n^2=5^2+4^2=25+16=$**41**
είναι $9^2+40^2=81+1600=1681=41^2$
δηλαδή θα έχουμε την Πυθαγόρεια τριάδα (**9,40,41**)



**2.** Ένας άλλος τρόπος είναι η σχέση: κλ, $\frac{\kappa^2-\lambda^2}{2}$, $\frac{\kappa^2+\lambda^2}{2}$, όπου κ, λ περιττοί φυσικοί με κ>λ, που από αποδίδεται στους Πυθαγόρειους. Πάντα ισχύει:

$(\kappa.\lambda)^2+\left(\frac{\kappa^2-\lambda^2}{2}\right)^2=\left(\frac{\kappa^2+1}{2}\right)^2$ ( η απόδειξη είναι εύκολη).

εφαρμογή: αν κ=7 και λ=3 θα έχουμε
κλ=7*3=21
$\frac{\kappa^2-\lambda^2}{2}=\frac{7^2-3^2}{2}=\frac{49-9}{2}=\frac{40}{2}=20$
$\frac{\kappa^2+\lambda^2}{2}=\frac{7^2+3^2}{2}=\frac{49+9}{2}=\frac{58}{2}=29$
Δηλαδή θα έχουμε την Πυθαγόρεια τριάδα (**21,20,29**)

**Παρατήρηση:** Αν οι περιττοί κ,λ είναι πρώτοι μεταξύ τους τότε οι Πυθαγόρειες τριάδες που προκύπτουν είναι πρώτες Πυθαγόρειες τριάδες, δηλαδή οι αριθμοί τους έχουν μέγιστο κοινό διαιρέτη το 1



**3.** Η τριάδα $(2\nu+1,\ 2\nu^2+2\nu,\ 2\nu^2+2\nu+1)$, με $\nu \in N$, είναι πυθαγόρεια (Πρόκλος[1]). Αποδεικνύεται εύκολα η καθολική ισχύ της. Παράγει πάντα αρχέγονες ή Μοναδιαίες Πυθαγόρειες Τριάδες για τις οποίες θα μιλήσουμε παρακάτω, π.χ. αν ν=2 έχουμε:

$2\nu+1=5$, $2\nu^2+2\nu=12$, $2\nu^2+2\nu+1=13$ και $5^2+12^2=13^2$, έχουμε την Πυθαγόρεια τριάδα (**5,12,13**)



**4.** Η σχέση $a^2+\left(\frac{a^2-1}{2}\right)^2=\left(\frac{a^2+1}{2}\right)^2$ αποδίδεται προσωπικά στον ίδιο τον Πυθαγόρα

(Όπου α περιττός φυσικός>1)



**5.** Η σχέση $\beta^2+\left(\frac{\beta^2}{4}-1\right)^2=\left(\frac{\beta^2}{4}+1\right)^2$ αποδίδεται στον ίδιο τον Πλάτωνα

(Όπου β φυσικός πολλαπλάσιο του 4)

---

[1] Διευθυντής της Πλατωνικής Ακαδημίας, διαδέχθηκε στη θέση αυτή τον δάσκαλό του Συριανό. Η σχέση του αυτή ταυτίζεται με εκείνη του Πυθαγόρα, χρησιμοποιεί όμως όλους τους φυσικούς, ενώ ο Πυθαγόρας μόνον περιττούς. Ο Πρόκλος έζησε περίπου μια χιλιετία μετά τον Πυθαγόρα.

Οι δύο πρώτες σχέσεις παράγουν όλες τις Πυθαγόρειες τριάδες, ενώ η σχέση του Πυθαγόρα, αυτή του Πυθαγόρειου[2] Πλάτωνα και του Πρόκλου δίδουν ειδικές μόνο Πυθαγόρειες τριάδες. Γιατί άραγε διάλεξαν αυτές τις σχέσεις ενώ γνώριζαν την 2η σχέση ;;;;;

Η σχέση του Πυθαγόρα δίνει μόνον τις αρχέγονες ή μοναδιαίες Πυθαγόρειες τριάδες, που παράγονται από τον δεύτερο τύπο, αυτόν των Πυθαγορείων, όταν το λ είναι ίσο με το 1 (γι' αυτό τις ονόμασα μοναδιαίες). Ένα ερώτημα που με βασάνιζε χρόνια ήταν γιατί ο Πυθαγόρας επέλεξε την συγκεκριμένη σχέση και γιατί ο Πλάτωνας θέλησε να διαφοροποιηθεί με μια δεύτερη σχέση; Σας παραθέτω δύο πίνακες, ο πρώτος με μοναδιαίες Πυθαγόρειες τριάδες και ο δεύτερος με Πλατωνικές για να κρίνετε και εσείς.

ο παρακάτω πίνακας προκύπτει από τη σχέση του Πυθαγόρα: $a^2+\left(\frac{a^2-1}{2}\right)^2=\left(\frac{a^2+1}{2}\right)^2$

| **α/α** | **ΜΠΠΤ** | **ΠΠΔ** | **β.γ** | **α** | **υπόλοιπο $υ_ν=β_ν.γ_ν/α_ν$** | **κ+(-1)$^ν$ όπου ν ο α/α** | **$υ_ν$-$υ_{ν-1}$** | **$α_ν$-$γ_ν$** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **( 5, 4, 3 )** | **( 1, 3 )** | **4.3=12** | **5** | **$2=2.1^2$** | **2** | **2** | **2** |
| **2** | **( 13, 12, 5 )** | **( 1, 5 )** | **12.5=60** | **13** | **$8=2.2^2$** | **6** | **6** | **8** |
| **3** | **( 25, 24, 7 )** | **( 1, 7 )** | **24.7=168** | **25** | **$18=2.3^2$** | **6** | **10** | **18** |
| **4** | **( 41, 40, 9 )** | **( 1, 9 )** | **40.9=360** | **41** | **$32=2.4^2$** | **10** | **14** | **32** |
| **5** | **( 61, 60, 11 )** | **( 1, 11)** | **60.11=66** | **61** | **$50=2.5^2$** | **10** | **18** | **50** |
| **6** | **( 85, 84, 13 )** | **( 1, 13)** | **84.13=10** | **85** | **$72=2.6^2$** | **14** | **22** | **72** |
| **7** | **( 113, 112, 15** | **( 1, 15)** | **112.15=1** | **11** | **$98=2.7^2$** | **14** | **36** | **98** |
| **8** | **(145, 144, 17)** | **( 1, 17)** | **144.17=2** | **14** | **$128=2.8^2$** | **18** | **30** | **128** |
| **9** | **(181,180,19)** | **( 1, 19)** | **180.19=3** | **18** | **$162=2.9^2$** | **18** | **34** | **162** |
| **10** | **(221, 220, 21)** | **( 1, 21)** | **220.21=4** | **22** | **$200=2.10^2$** | **22** | **38** | **200** |

Όπου ΠΠΔ είναι η **Π**ρώτη **Π**υθαγόρεια **Δ**υάδα (λ,κ) με (λ,κ)=1. Εδώ το λ είναι σταθερά ίσο με 1 και όπου ΜΠΠΤ είναι η **Μ**οναδιαία **Π**ρώτη **Π**υθαγόρεια **Τ**ριάδα. Την ονομάζουμε Μοναδιαία γιατί παράγεται απευθείας από τη μονάδα, το 1 (βλ. κόκκινη μονάδα).

Θα παρατηρήσετε ότι οι τελευταίες στήλες δίνουν την κατανομή των ηλεκτρονίων όχι μόνο σε φλοιούς , αλλά και σε υποφλοιούς και είναι η πρώτη φορά στον κόσμο που παρουσιάζεται.

Παρατηρείστε ότι οι φλοιοί συμπληρώνονται με 2,8,18,32,...= **$2ν^2$** ηλεκτρόνια, ενώ οι υποφλοιοί συμπληρώνονται με 2, 6, 10, 14....

---

[2] Ο Πλάτωνας αγόρασε τα βιβλία του Πυθαγόρειου Φιλολάου και μυήθηκε έτσι στον Πυθαγορισμό. Ταξίδεψε στη Ιταλία και γνώρισε εκεί και άλλους Πυθαγόρειους όπως ο Αρχύτας. Είχε δύο σπουδαίους δασκάλους, πρώτον τον Σωκράτη, οπαδό του αμετάβλητου Πυθαγορικού όντος (ον), που είχε μυηθεί στον Πυθαγορισμό από τους μαθητές του Φιλολάου, τον Κέβη και τον Σιμία, ίσως και από τον ίδιο τον Φιλόλαο, που μετά την καταστροφή της σχολής του Κρότωνα διέμενε στην Θήβα. Τους δύο αυτούς, τον Κέβη και τον Σιμία συναντάμε στο πλευρό του Σωκράτη κατά τις τελευταίες του στιγμές στο δεσμωτήριο (βλ. Απολογία Σωκράτους). Δεύτερο δάσκαλο είχε τον Κρατύλο, μαθητή του Ηρακλείτου και οπαδό του μη όντος, δηλαδή οπαδό της ροής και μεταβολής (μη ον). Όμως δεν σταμάτησε εδώ, προχώρησε ακόμα περισσότερο, αφού η διάνοιά του συνειδητοποίησε την «Πυθαγόρεια μουσική», την μουσική της παλλόμενης χορδής , επινόησε ένα τρίτο ον, το παλλόμενο ον, που το εισάγει στον Κρατύλο, αρχικά με τον Τάνταλο, που σημαίνει ταλαντεύομαι και ύστερα ολοκληρώνει ξεκάθαρα με την Παλλάδα, που διευκρινίζει ότι σημαίνει **πάλλομαι-κραδαίνομαι**. Έτσι ο Πλάτωνας μπορεί να θεωρηθεί ως ο κορυφαίος επιστήμονας στον μετά τον Πυθαγόρα κόσμο. ( αναλυτικότερα βλ. εργασία μου «**Περι Γενέσεως και φθοράς**» )

Ας πάμε και στη σχέση του Πλάτωνα $\beta^2 + \left(\frac{\beta^2}{4} - 1\right)^2 = \left(\frac{\beta^2}{4} + 1\right)^2$ εδώ το β= πολ.4

| α/α | ΠΠΔ (λ.κ) | Πλατωνική ΠΠΤ (α.β.γ) | (α+γ)/4 | κ+(-1)$^{\nu}$ (*) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 1,3 | 5,4,3 | (5+3)/4=2=$2.1^2$ | 2 |
| 2 | 3,5 | 17,8,15 | (17+15)/4=8=$2.2^2$ | 6 |
| 3 | 5,7 | 37,12,35 | (37+35)/4=18=$2.3^2$ | 6 |
| 4 | 7,9 | 65,16,63 | (65+63)/4=32=$2.4^2$ | 10 |
| 5 | 9,11 | 101,20,99 | (101+99)/4=50=$2.5^2$ | 10 |
| 6 | 11,13 | 145,24,143 | (145+143)/4=72=$2.6^2$ | 14 |
| 7 | 13,15 | 197,28,195 | (197+195)/4=98=$2.7^2$ | 14 |

Οι δύο τελευταίες στήλες των Πλατωνικών Πρώτων Πυθαγορείων τριάδων μας δίνουν πάλι την κατανομή των ηλεκτρονίων τόσο σε στιβάδες όσο και υποστιβάδες!

Το αξιοπερίεργο είναι ότι και οι δύο Πίνακες, τόσο με τις τριάδες του Πυθαγόρα, όσο και του Πλάτωνα δίνουν τις κατανομές σε στιβάδες και υποστιβάδες με την πρώτη τους **επτάδα**. Πέραν των επτά είναι οι κατανομές των τεχνητών στοιχείων του περιοδικού συστήματος. Όμως το 7 είναι ο ιερός αριθμός του Απόλλωνα, ο αριθμός της δημιουργίας[3].

Για μας τα μόνα απόκρυφα είναι η **δυάδα της αιωνιότητας (αεί ον)** και η **υλοποίηση της ζωγονικής τριάδας**[4], όπως έχουμε επισημάνει στην εργασία μας η Πυθαγορική Πλατωνική ζωογονία. Πρέπει να προσέξουμε ιδιαίτερα την δυάδα αυτή που παράγει στη συνέχεια την ζωογονική, δηλαδή την **(1,3)**. Βλ. πίνακα Πυθαγόρα. Είναι η υπερουράνια δυάδα που εκπορεύεται από την υπερτάτη μονάδα και δημιουργεί την ζωογονική τριάδα ή τριάδα της κόρης την (3,4,5). Ενώνει τον υπέρτατο Δία με την Κόρη-Ον[5] για να παράξει στην συνέχεια την ζωογονική τριάδα. Αλλά και στις Πλατωνικές τριάδες, παρ' όλο που χρησιμοποιούμε διαφορετικό τύπο η **(1,3)** παράγει πάλι τη ζωογονική και μάλιστα είναι πάλι πρώτη στη σειρά δημιουργίας!

Για να ολοκληρώσουμε την Πλατωνική διαφοροποίηση στην παραγωγή Πυθαγορείων τριάδων θα σας παραθέσω τον παρακάτω πίνακα, όλων των πρώτων Πυθαγορείων τριάδων… [υπενθυμίζω ότι με την έκφραση: «πρώτων Πυθαγορείων τριάδων», εννοώ τις πυθαγόρειες τριάδες που οι αριθμοί τους έχουν μέγιστο κοινό διαιρέτη το 1].

---

[3] Βλ. Περί του εν Δελφοίς ΕΙ του Πλουτάρχου, 391 F

[4] Σήμερα η υλοποίηση των στοιχειωδών σωματιδίων που απαρτίζουν τον μικρόκοσμο, αποτελεί ένα άλυτο πρόβλημα. Οι επιστήμονες ψάχνουν εναγωνίως στους επιταχυντές το σωματίδιο Highs, ή σωματίδιο του Θεού. Είναι εκείνο που θα μεταφέρει σ' αυτά, τα νοητά Πλατωνικά-μαθηματικά πρότυπα, την ύλη, που όλοι αντιλαμβανόμαστε με τις αισθήσεις μας. Ακόμα όμως δεν έχει εντοπιστεί. Πιθανότερη αιτία οι πολύ υψηλές ενέργειες που απαιτούνται στους επιταχυντές για την δημιουργία του. Στην αρχαιότητα, ζωογόνος της ύλης είναι η ψυχή και θεωρούμε ότι συμφωνούσαν όλοι επ' αυτού, Πλάτωνας, Πυθαγόρας, Ορφέας.

[5] Την Αθηνά. Κόρος (κόρη) είναι ο αμόλυντος-καθαρός νους (βλ. Κρατύλος), έτσι η παρθένος Αθηνά είναι ο υπέρτατος νους του Διός που κατά την παράδοση ξεπετάχθηκε από το κεφάλι του και εκδήλωσε τριαδικά την θέλησή του πατρός της, με την ζωογονική τριάδα. Πρώτα δημιουργήθηκε η υπερούσια τριάδα: Δίας (Β'), Ποσειδών και Πλούτων που αναφέρει ο Όμηρος, οι δημιουργοί του κόσμου.

| ΠΑΡΑΤΗΡΕΙΣΤΕ ΟΤΙ ΚΑΘΕ ΠΛΑΤΩΝΙΚΗ ΠΠΤ ΕΧΕΙ ΠΑΝΤΑ ΕΠΟΜΕΝΗ, ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΟΝΑΔΙΑΙΑ ΠΠΤ (α/α) | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Α/Α | ΠΠΤ | | | ΕΜΒΑΔΟ | ΠΠΔ | | ΜΠΠΤ | ΠΠΠΤ |
| | | | | | | | | |
| 1 ) | 5 | 4 | 3 | 6 | 1 | 3 | 1 | 1 |
| 2 ) | 13 | 12 | 5 | 30 | 1 | 5 | 2 | |
| 3 ) | 17 | 8 | 15 | 60 | 3 | 5 | | 2 |
| 4 ) | 25 | 24 | 7 | 84 | 1 | 7 | 3 | |
| 5 ) | 29 | 20 | 21 | 210 | 3 | 7 | | |
| 6 ) | 37 | 12 | 35 | 210 | 5 | 7 | | 3 |
| 7 ) | 41 | 40 | 9 | 180 | 1 | 9 | 4 | |
| 8 ) | 53 | 28 | 45 | 630 | 5 | 9 | | |
| 9 ) | 65 | 16 | 63 | 504 | 7 | 9 | | 4 |
| 10 ) | 61 | 60 | 11 | 330 | 1 | 11 | 5 | |
| 11 ) | 65 | 56 | 33 | 924 | 3 | 11 | | |
| 12 ) | 73 | 48 | 55 | 1320 | 5 | 11 | | |
| 13 ) | 85 | 36 | 77 | 1386 | 7 | 11 | | |
| 14 ) | 101 | 20 | 99 | 990 | 9 | 11 | | 5 |
| 15 ) | 85 | 84 | 13 | 546 | 1 | 13 | 6 | |
| 16 ) | 89 | 80 | 39 | 1560 | 3 | 13 | | |
| 17 ) | 97 | 72 | 65 | 2340 | 5 | 13 | | |
| 18 ) | 109 | 60 | 91 | 2730 | 7 | 13 | | |
| 19 ) | 125 | 44 | 117 | 2574 | 9 | 13 | | |
| 20 ) | 145 | 24 | 143 | 1716 | 11 | 13 | | 6 |
| 21 ) | 113 | 112 | 15 | 840 | 1 | 15 | 7 | |
| 22 ) | 137 | 88 | 105 | 4620 | 7 | 15 | | |
| 23 ) | 173 | 52 | 165 | 4290 | 11 | 15 | | |
| 24 ) | 197 | 28 | 195 | 2730 | 13 | 15 | | 7 |
| 25 ) | 145 | 144 | 17 | 1224 | 1 | 17 | 8 | |
| 26 ) | 149 | 140 | 51 | 3570 | 3 | 17 | | |
| 27 ) | 157 | 132 | 85 | 5610 | 5 | 17 | | |
| 28 ) | 169 | 120 | 119 | 7140 | 7 | 17 | | |
| 29 ) | 185 | 104 | 153 | 7956 | 9 | 17 | | |
| 30 ) | 205 | 84 | 187 | 7854 | 11 | 17 | | |
| 31 ) | 229 | 60 | 221 | 6630 | 13 | 17 | | |
| 32 ) | 257 | 32 | 255 | 4080 | 15 | 17 | | 8 |
| 33 ) | 181 | 180 | 19 | 1710 | 1 | 19 | 9 | |
| 34 ) | 185 | 176 | 57 | 5016 | 3 | 19 | | |
| 35 ) | 193 | 168 | 95 | 7980 | 5 | 19 | | |
| 36 ) | 205 | 156 | 133 | 10374 | 7 | 19 | | |
| 37 ) | 221 | 140 | 171 | 11970 | 9 | 19 | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 38 ) | 241 | 120 | 209 | 12540 | 11 | 19 | | |
| 39 ) | 265 | 96 | 247 | 11856 | 13 | 19 | | |
| 40 ) | 293 | 68 | 285 | 9690 | 15 | 19 | | |
| 41 ) | 325 | 36 | 323 | 5814 | 17 | 19 | | |
| 41 ) | 325 | 36 | 323 | 5814 | 17 | 19 | | 9 |
| 42 ) | 221 | 220 | 21 | 2310 | 1 | 21 | 10 | |
| 43 ) | 233 | 208 | 105 | 10920 | 5 | 21 | | |
| 44 ) | 281 | 160 | 231 | 18480 | 11 | 21 | | |
| 45 ) | 305 | 136 | 273 | 18564 | 13 | 21 | | |
| 46 ) | 365 | 76 | 357 | 13566 | 17 | 21 | | |
| 47 ) | 401 | 40 | 399 | 7980 | 19 | 21 | | 10 |
| 48 ) | 265 | 264 | 23 | 3036 | 1 | 23 | 11 | |
| 49 ) | 269 | 260 | 69 | 8970 | 3 | 23 | | |
| 50 ) | 277 | 252 | 115 | 14490 | 5 | 23 | | |
| 51 ) | 289 | 240 | 161 | 19320 | 7 | 23 | | |
| 52 ) | 305 | 224 | 207 | 23184 | 9 | 23 | | |
| 53 ) | 325 | 204 | 253 | 25806 | 11 | 23 | | |
| 54 ) | 349 | 180 | 299 | 26910 | 13 | 23 | | |
| 55 ) | 377 | 152 | 345 | 26220 | 15 | 23 | | |
| 56 ) | 409 | 120 | 391 | 23460 | 17 | 23 | | |
| 57 ) | 445 | 84 | 437 | 18354 | 19 | 23 | | |
| 58 ) | 485 | 44 | 483 | 10626 | 21 | 23 | | 11 |
| 59 ) | 313 | 312 | 25 | 3900 | 1 | 25 | 12 | |
| 60 ) | 317 | 308 | 75 | 11550 | 3 | 25 | | |
| 61 ) | 337 | 288 | 175 | 25200 | 7 | 25 | | |
| 62 ) | 353 | 272 | 225 | 30600 | 9 | 25 | | |
| 63 ) | 373 | 252 | 275 | 34650 | 11 | 25 | | |
| 64 ) | 397 | 228 | 325 | 37050 | 13 | 25 | | |
| 65 ) | 457 | 168 | 425 | 35700 | 17 | 25 | | |
| 66 ) | 493 | 132 | 475 | 31350 | 19 | 25 | | |
| 67 ) | 533 | 92 | 525 | 24150 | 21 | 25 | | |
| 68 ) | 577 | 48 | 575 | 13800 | 23 | 25 | | 12 |
| 69 ) | 365 | 364 | 27 | 4914 | 1 | 27 | 13 | |
| 70 ) | 377 | 352 | 135 | 23760 | 5 | 27 | | |
| 71 ) | 389 | 340 | 189 | 32130 | 7 | 27 | | |
| 72 ) | 425 | 304 | 297 | 45144 | 11 | 27 | | |
| 73 ) | 449 | 280 | 351 | 49140 | 13 | 27 | | |

**ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΤΥΧΑΙΑ ΣΥΜΠΤΩΣΗ Ή Ο ΠΛΑΤΩΝΑΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΣΚΟΠΙΜΑ ΤΟΝ ΠΥΘΑΓΟΡΑ ;**

Στην προσπάθειά μου να εξηγήσω το αμετάβλητο Πυθαγόρειο ον, γνωστό και ως αμετάβλητο Παρμενιδικό ον, δημιούργησα τους μετασχηματισμούς (Α), από το αρχικό γράμμα του επωνύμου μου (Αδαμάκος). Αυτοί μετασχηματίζουν πυθαγόρειες τριάδες σε αρχέγονες ή Μοναδιαίες Πυθαγόρειες τριάδες. Απέδειξα έτσι ότι κάθε μη μοναδιαία Πυθαγόρεια τριάδα μετασχηματίζεται σε μια μοναδιαία, δηλαδή ότι **επιστρέφει στο σύνολο των Μοναδιαίων Πυθαγορείων τριάδων, που είναι οι ΕΙΔΗΤΙΚΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ** του Πλάτωνα. Το σύνολο αυτό είναι αμετάβλητο κάτω από τους μετασχηματισμούς (Α), αποτελώντας το **αμετάβλητο Πυθαγόρειο-Παρμενίδειο ον**. (βλ. www.padamakos.gr)

Τι γίνεται όμως άμα βάλουμε στους μετασχηματισμούς αυτούς τις Πλατωνικές Πυθαγόρειες τριάδες;

Συμβαίνει κάτι το φοβερό..., μία-μία οι Πλατωνικές πυθαγόρειες τριάδες μετασχηματίζονταν στις αντίστοιχες του Πυθαγόρα!!! Η πρώτη του Πλάτωνα είναι η ζωογονική και είναι η ίδια με την πρώτη του Πυθαγόρα. Η δεύτερη του Πλάτωνα μετασχηματίζεται στη δεύτερη του Πυθαγόρα, η Τρίτη του Πλάτωνα στην Τρίτη του Πυθαγόρα κ.ο.κ. !!!!!!!!!!

Επιπλέον, για τη ζωογονική τριάδα (3,4,5), η τριάδα της κόρης (Αθηνάς), απέδειξα για πρώτη φορά στον κόσμο, ότι περικλείει την σταθερά της **λεπτής υφής**, τον σπουδαιότερο αριθμό της δημιουργίας και δικαιολόγησα έτσι την ονομασία της ως ζωογονική, τον δε αριθμό 6 (εμβαδό του ζωογονικού τριγώνου) δικαιολόγησα αδιάσειστα την ονομασία του, ως ο ψυχογονικός αριθμός των Πυθαγορείων. (βλ. www.padamakos.gr)

Πριν πολλά χρόνια, είχα μια συνάντηση με τον καθηγητή του Μαθηματικού τμήματος του πανεπιστημίου Αθηνών κ. Ζαχαρίου, στα πλαίσια μιας διάλεξης και του έδωσα την εργασία μου «περί Πυθαγορείων Τριάδων», δηλαδή το καθαρά μαθηματικό μέρος, με πολλά θεωρήματα πορίσματα και εικασίες. Στο πολύ μικρό χρονικό διάστημα του διαλείμματος της διάλεξης εξήγησα στον καθηγητή την περίληψη της εργασίας μου. Μου απάντησε ότι το θέμα των Πυθαγορείων τριάδων το έχει εξαντλήσει αυτός στην μεγάλη Σοβιετική εγκυκλοπαίδεια και ότι δεν πιστεύει ότι έχω κατορθώσει αυτά που του είπα . Τον παρακάλεσα ευγενικά να ασχοληθεί λίγο με την εργασία μου…. Φυσικά δεν έλαβα καμία απάντηση μέχρι σήμερα!!!! Βέβαια η εργασία μου είναι σε άλλη διάσταση από αυτήν του κ. Ζαχαρίου. Μερικές φορές έλεγα ότι έφθασα στην πλήρη αποκρυπτογράφηση των Πυθαγορείων τριάδων και αυτόματα ερχόταν στη μνήμη μου ο κ. Ζαχαρίου που είχε «εξαντλήσει» το θέμα και προσγειωνόμουν…. Αυτές τις μέρες ένας ηλεκτρονικός φίλος, ο κ. Λεωνίδας Πατσουράκος μου έστειλε έναν νέο τρόπο για την εύρεση Πυθαγορείων τριάδων από την ακολουθία του Φιμπονάτσι….και θυμήθηκα τον κ. Ζαχαρίου που είχε εξαντλήσει το θέμα…!! Κάθησα και το μελέτησα και σας το παρουσιάζω, αφιερώνοντας το στον Λεωνίδα.

Η ακολουθία του Fibonacci είναι η: 0,1,1,2,3,5,8,13,21,34,55,89,…, εκείνο που πρέπει να προσέξετε είναι ότι ο επόμενος όρος της ακολουθίας προκύπτει από την πρόσθεση των δύο προηγουμένων όρων (εκτός των δύο πρωτων), έτσι αν θέλουμε να βρούμε τον επόμενο θα πρέπει να προσθέσουμε στο 55 το 89 και θα βρούμε το 144 … συνεχίστε αν θέλετε…

Αξιοπρόσεκτο είναι ότι η ακολουθία Φιμπονάτσι σχετίζεται με τον χρυσό αριθμό[6] και τις Πυθαγόρειες τριάδες…

---

[6] Ο χρυσός αριθμός $\Phi=\frac{\sqrt{5}+1}{2}$=1,6180339887498948482045868343656381 1…, είναι υπερβατικός αριθμός

Όμως, τι σχέση μπορεί να έχει αυτή η ακολουθία με το χρυσό αριθμό; Κάντε το παρακάτω πείραμα: πάρτε ένα κομπιουτεράκι και διαιρέστε οποιοδήποτε νούμερο με το αμέσως προηγούμενό του. Όσο προχωράτε στην ακολουθία, το πηλίκο θα προσεγγίζει ολοένα και περισσότερο τον χρυσό αριθμό. Σε μαθηματική ορολογία σημαίνει ότι η ακολουθία που δημιουργείται από τη διαίρεση κάθε αριθμού Φιμπονάτσι με τον αμέσως προηγούμενό του έχει ως όριο το χρυσό αριθμό.

Ας δούμε όμως τι σχέση έχει με τις Πυθαγόρειες τριάδες. Ο κ. Πατσουράκος μου έστειλε το παρακάτω μήνυμα: η τριάδα **(αδ), (2βγ), ($β^2$+$γ^2$)** που δημιουργείται από τέσσερεις διαδοχικούς όρους της ακολουθίας του Φιμπονάτσι είναι μια Πυθαγόρεια τριάδα ..., με βιβλιογραφία «Η χρυσή τομή Fernando Corbalan εκδόσεις 4π ελληνική έκδοση 2011 σελ.40» και ότι ισχύει και για άλλες ακολουθίες με την ίδια δομή.



Ας συμβολίσουμε με χ, ψ τους δύο πρώτους από τους τέσσερες διαδοχικούς όρους μιας ακολουθίας τύπου Φιμπονάτσι. Τότε οι άλλοι δύο επόμενοι όροι θα είναι οι χ+ψ και ψ+χ+ψ, δηλαδή έχουμε την τετράδα χ, ψ, χ+ψ, χ+2ψ. Το α εδώ αντιστοιχεί με το χ, το β με το ψ, το γ με το χ+ψ και το δ με το χ+2ψ. Εμείς πρέπει να αποδείξουμε ότι:

$[χ(χ+2ψ)]^2+[2ψ(χ+ψ)]^2=[ψ^2+(χ+ψ)^2]^2$ ή

$(χ^2+2χψ)^2+(2χψ+2ψ^2)^2= [ψ^2+(χ+ψ)^2]^2$ ή

$(χ^4+4χ^3ψ+4χ^2ψ^2)+(4χ^2ψ^2+8χψ^3+4ψ^4)=(ψ^2+χ^2+2χψ+ψ^2)^2$

$χ^4+4χ^3ψ+4χ^2ψ^2+4χ^2ψ^2+8χψ^3+4ψ^4=(2ψ^2+χ^2+2χψ)^2$

$χ^4+4χ^3ψ+4χ^2ψ^2+4χ^2ψ^2+8χψ^3+4ψ^4=4ψ^4+χ^4+4χ^2ψ^2+4χ^2ψ^2+8χψ^3+4χ^3ψ$ και εδείχθη,

**δηλαδή μια συνεχόμενη τετράδα όρων ακολουθίας τύπου Φιμπονάτσι παράγει πάντα μια Πυθαγόρεια τριάδα**!

**Εφαρμογή:** ας πάρουμε μια ακολουθία τύπου Φιμπονάτσι, την 3, 4, 7, 11, 18, 29, 47, 76,..., που κάθε όρος της προκύπτει από το άθροισμα των δύο προηγουμένων και, ας πάρουμε τους τέσσερεις πρώτους, δηλαδή τους 3, 4, 7, 11 για να εφαρμόσουμε τον παραπάνω νέο τύπο **[(αδ), (2βγ), ($β^2$+$γ^2$)]**
Η πυθαγόρεια τριάδα που παράγετε είναι:
(3*11), (2*4*7), ($4^2+7^2$) ή
33, 56, 65 πράγματι $33^2$=1089
$56^2$=3136 και $65^2$=4225
Σύνολο 4225

Ας δούμε τώρα πως μπορεί να συνδέεται μια τέτοια ακολουθία τύπου Φιμπονάτσι με τον χρυσό αριθμό φ=1,618...

Έστω χ, ψ οι δύο πρώτοι όροι της, τότε αυτή θα είναι:

Χ,ψ, (χ+ψ), [ψ+(χ+ψ)]ή (χ+2ψ), [(χ+ψ)+(χ+2ψ)] ή (2χ+3ψ), [(χ+2ψ)+(2χ+3ψ)] ή (3χ+5ψ), [(2χ+3ψ)+(3χ+5ψ)] ή (5χ+8ψ), [(3χ+5ψ)+(5χ+8ψ)] ή (8χ+13ψ), (13χ+21ψ), (21χ+34ψ), (34χ+55ψ), (55χ+89ψ), (89χ+144ψ), (144χ+233ψ).....

Αυτή η διαδικασία είναι ίδια με αυτήν της εύρεση της τετραγωνικής ρίζας που επινόησαν οι Πυθαγόρειοι και διέδωσε ο Θέων ο Σμυρναίος και ο Ήρωνας ο Αλεξανδρεύς, μέθοδο που εξωτερίκευσε από την σχολή του Κρότωνα ο Πυθαγόρειος Αρχύτας. Η διαδικασία έχει ως εξής: προσθέτουμε στην πλευρά ενός τετραγώνου την διαγώνιό του και

δημιουργούμε την πλευρά ενός νέου τετραγώνου και ούτω καθεξής, η διαδικασία βασίζεται στους πλευρικούς και διαμετρικούς αριθμούς και είναι η μέθοδος (αλγόριθμος) που χρησιμοποιούν οι Η-Υ σήμερα για την εύρεση των ριζών. Για περισσότερα βλ. www.padamakos.gr , **οι άρρητοι στην αρχαιότητα**.

Σε κάθε παρένθεση της παραπάνω ακολουθίας (κίτρινες) υπάρχει ένας αριθμός (συντελεστής) για το χ και ένας για το ψ. Σχηματίζουμε τους λόγους των συντελεστών της κάθε παρένθεσης, που τελικά συγκλίνουν στο χρυσό αριθμό Φ=1,618….

συντελεστής του ψ προς συντελεστή του χ

$1^{η}$ παρένθεση $\frac{1}{1} = 1$

$2^{η}$ >> $\frac{2}{1} = 2$

$3^{η}$ >> $\frac{3}{2} = 1{,}5$

$4^{η}$ >> $\frac{5}{3} = 1{,}666$

$5^{η}$ >> $\frac{8}{5} = 1{,}6$

$6^{η}$ >> $\frac{13}{8} = 1{,}625$

$7^{η}$ >> $\frac{21}{13} = 1{,}6153846$

$8^{η}$ >> $\frac{34}{21} = 1{,}6190476$

$9^{η}$ >> $\frac{55}{34} = 1{,}617647$

$10^{η}$ >> $\frac{89}{55} = 1{,}6181818$

$11^{η}$ >> $\frac{144}{89} = 1{,}6179775$

$12^{η}$ >> $\frac{233}{144} = 1{,}6180555$

## Βιβλιογραφία

**Ιστοσελίδα www.padamakos.gr**
**Οι Άρρητοι στην Αρχαιότητα Π. Αδαμάκος**
**Ευκλείδου Περί Ασυμμέτρων Στοιχεία ΒΙΒΛΙΟ Χ εκδ. ΟΕΔΒ**
**Πρόκλου Περί της κατά Πλάτωνα θεολογίας εκδ. Κάκτος**

Ευχαριστώ τον κ. Λεωνίδα Πατσουράκο για την βοήθειά του.

Π. Θ. Αδαμάκος Μαθηματικός 26-Απριλίου 2012

# ΟΙ ΗΡΑΚΛΕΙΔΕΙΣ

Ηρακλήδες υπήρχαν **τρείς: Ο εκατόγχειρας Αιγαίων-Βριάρεως-Ηρακλής**, που αναφέρει ο Όμηρος ( Ιλ. Ραψ.Α, στ. 400 και επ.), ο **ημίθεος Ηρακλής**, γιός του Δία[1] και της Αλκμήνης, τέλος δε έχουμε **τον Ιδαίο Ηρακλή** που ήταν ένας εκ των Ιδαίων Δακτύλων[2]. Δεκάδες άλλοι Ηρακλήδες έκαναν την εμφάνισή τους στον Ελλαδικό και παγκόσμιο χώρο. Οι άθλοι τους είναι δύσκολο να ξεχωρίσουν. Βλέπουμε τον Ηρακλή της Αλκμήνης να εκτελεί δώδεκα άθλους[3] και να καταξιώνεται σαν ο κατεξοχήν Ελληνικός ήρωας, νικά δε τέλος και τούτον τον Άδη-θάνατο, με τον **τρι**κέφαλο φύλακα κέρβερο και ανεβαίνει πανηγυρικά στον Όλυμπο, έδρα των αθανάτων, λυτρώνοντας έτσι το ανθρώπινο γένος από το φόβο του θανάτου. Πρέπει να επισημάνουμε ότι ο Ηρακλής δραπετεύει από τα στενά χωροχρονικά όρια, δεν είναι πλέον ο τοπικός Θηβαίος, Αργείος ή Λακεδαιμόνιος ήρωας. Γίνεται ένας διαχρονικός Πανελλήνιος ήρωας, όχι με τα σημερινά όρια της Ελλάδας, αλλά με την έννοια της κοσμοκρατορίας των Διογενών Πελασγών και διατρέχει την υφήλιο εκτελώντας τις αποφάσεις του Αιγιακού κέντρου. Έτσι τον βλέπουμε: να αλώνει την Τροία του Λαομέδοντα και να παραδίδει την εξουσία στο μικρό του γιο τον Πρίαμο, επέρχεται κατά του Νηλέα ομοίως και παραδίδει την εξουσία στο γιο του Νέστορα. Ήδη έχουμε αναφέρει την περίπτωση του Τυνδάρεω[4]. Και στις τρεις περιπτώσεις έχουμε βίαιη αλλαγή της εξουσίας προφανώς λόγω διαφωνίας με το Κέντρο[5]. Εκτελεί τον Βούσιρι στην Αίγυπτο που δεν συμμορφώνεται στο Κέντρο[6]. Όμοια τον Ανταίο στη Λιβύη. Εκτελεί τον ανυπάκουο Γηρυόνη και τα παιδιά του στα ασαφή δυτικά όρια της Ευρώπης και επιβάλλεται στις Αμαζόνες στη Δύση. Τέλος ταξιδεύει με ειδικό πλοίο που του έφτιαξε για το σκοπό αυτό ο Νηρέας και φέρνει τα **τρία** χρυσά μήλα από τις εσχατιές της Δύσης, τους κήπους των Εσπερίδων. Παίρνει μέρος στην Αργοναυτική εκστρατεία, τιμωρεί τους άθεους Ινδούς και ελευθερώνει από τα δεσμά του στον Καύκασο τον Τιτάνα[7] Προμηθέα[8]. Τέλος συγκεντρώνει τους εκπατρισθέντες, δυσαρεστημένους Αχαιούς, συμφωνεί να μοιράσει στα **τρία** τα ανακτηθέντα εδάφη και επιστρέφει! Στην επιστροφή δεν είναι ένας, αλλά πολλοί! Το χαρακτηριστικό τους είναι κατά περίεργο τρόπο το **τρία** και το **πέντε** δευτερευόντως. Δηλαδή δύο αριθμοί! Δεν γνωρίζουμε αν το πέντε έχει σχέση με τους πέντε Ιδαίους Δάκτυλους. Πιστεύουμε ότι το **πέντε** είναι ο τέταρτος σημαντικός αριθμός των Ελλήνων μετά τη μονάδα τη δυάδα και την τριάδα και θα τον συναντήσουμε στους Ηρακλειδείς-Δωριείς ως δευτερεύον σημείο αναγνώρισής τους, τρόπο τινά ως παρασύνθημα! [σύμβολο των Πυθαγορείων]

**Συμπέρασμα: Ο Ηρακλής δεν είναι ένας, ούτε δύο ούτε τρεις. Είναι πολλοί!**

---

[1] ή του Αμφιτρύωνα, που έφερε ως βασιλιάς τον τίτλο του Διός, είναι ο κατεξοχή Ελληνικός **τριαδικός** ήρωας, έχει δηλαδή τη λεγομένη **τριαδική σφραγίδα γνησιότητας** από γεννήσεώς του, αφού ο Δίας **τριπλασίασε** τη διάρκεια της νύχτας κατά τη συνεύρεσή του με την Αλκμήνη για να επιτευχθεί η σύλληψή του.

[2] οι **Ιδαίοι Δάκτυλοι**, γιοί της Ρέας-Κυβέλης ήσαν **ΠΕΝΤΕ**: Ηρακλής, Επιμενίδης, Ιάσιος, Ίδας και Παιωναίος. Ο Ιδαίος αυτός Ηρακλής ίδρυσε τους Ολυμπιακούς αγώνες

[3] Βέβαια οι άθλοι του ήσαν πολύ περισσότεροι, εδώ ο Ηρακλής ταυτίζεται με τον Ήλιο που διέρχεται από τους δώδεκα ζωδιακούς-12 άθλοι, βλ Μ. Παπαθανασίου αστρονόμου, Κοσμογονικαό και Κοσμολογικές …..σελ. 63

[4] αναφορά στη συνολική εργασία μας, όπου ο Τυνδάρεω με την βοήθεια του Ηρακλή παίρνει τον θρόνο από τον αδελφό του Ιπποκόοντα.

[5] είναι η εποχή αμφισβήτησης της κεντρικής εξουσίας των Διογενών, ειδικά του Πέλοπα και του γιου του Ατρέα

[6] ***«…Ο Ηρακλής που είχε αναλάβει, καθώς θα δούμε το ξεκαθάρισμα των επιόρκων Διογενών , που μετά το θάνατο του Δία είχαν αρχίσει να ξεσηκώνονται και να θέλουν να κάνουν δικά τους ανεξάρτητα βασίλεια, είχε αναλάβει να τακτοποιήσει τους λογαριασμούς του κέντρου με τον άπιστο Βούσιρι…..ότι ο Ηρακλής μετά περνά στην Αιθιοπία και αποκαθιστά και εκεί το σεβασμό του μεγάλου Κέντρου, τιμωρώντας έναν άλλο Διογενή που είχε ξεσηκωθεί. Τιμώρησε με εκτέλεση τον Ημαθίωνα το γιό του Τιθωνού ( το όνομα αυτό μοιάζει με το Τυφώνας) και βάζει στη θέση του τον αδελφό του τον Μέμνωνα. Από εκεί ο μύθος λέει ότι πέρασε στις Ινδίες και μετά στον Καύκασο….»*** **Από το βιβλίο «Αιγαίο Βουνό» του Ηλ. Τσατσόμοιρου.** Για την Ινδία, τον Μ. Αλέξανδρο και τον αρχαιολόγο Β. Σαρηγιαννίδη έχουμε κάνει ήδη αναφορά

[7] *« …όπως την εποχή του Δία οι Βασιλιάδες των περιοχών λεγόντουσαν Διογενείς ή Διοτρεφείς , έτσι την εποχή του Κρόνου οι βασιλιάδες λεγόντουσαν Τιτάνες…»* Αιγαίο Βουνό σελ. 171

[8] Γενάρχης-Δημιουργός των Ελλήνων. Αυτός ειδοποίησε το γιο του Δευκαλίωνα (= ο καλύτερος υιός του Διός) για τον κατακλυσμό( του είπε να φτιάξει μία κιβωτό για να σωθεί…βλ. ηλεκτρονική εγκ. Πανόραμα).

**Τ**α γεγονότα μας οδηγούν στο να θεωρήσουμε βάσιμα όσα ο Ευήμερος γράφει στην Ιερά Αναγραφή του και διασώζει ο Διόδωρος ο Σικελιώτης, δηλαδή ότι οι θεοί ήταν μεγάλοι βασιλιάδες, αυτοκράτορες θα λέγαμε παλαιότερα, πλανητάρχες σήμερα. ***«…Ο Δίας δεν υπήρξε ποτέ Ανατολίτης Θεός. Θεός ο Δίας έγινε όταν χάθηκε η παράδοση και το βαρβαρικό πνεύμα διαπότισε κάθε ανθρώπινη αντίληψη με την ανάγκη της παρουσίας Θεού τιμωρού ή ευεργέτου. Είναι η περίοδος που ακολουθεί τον μεγάλο κατακλυσμό. Ο φόβος έχει κυριεύσει τον άνθρωπο….»*** βλ. Αιγαίο Βουνό σελ. 64. Τα βασίλεια του Ουρανού, Κρόνου, Δία, Διονύσου[9] καταλήγουν φθίνοντας από άποψη ισχύος σε αυτό του Δευκαλίωνα. Η οργάνωση του βασιλείου αυτών προϋποθέτει ένα καλό εκστρατευτικό σώμα που να δρα παντού όπου εκδηλώνεται αποστασία ή ανάγκη. Τέτοια σώματα υπάρχουν παντού και πάντοτε! Στο πόλεμο του 1940 οι ειδικές δυνάμεις της Ελλάδος είναι το ευζωνικό, οι τσολιάδες. Αυτοί αντικαταστάθηκαν από τα ΛΟΚ σήμερα.(**Λ**όχοι **Ο**ρεινών **Κ**αταδρομών) τα ΟΥΚ κτλ. Όμως η υμνωδός Σ. Βέμπο δεν χρησιμοποιεί πληθυντικό αριθμό, όταν αναφέρεται στους ηρωικούς τσολιάδες, αλλά **ενικό**, *«…τον* ***τσολιά*** *μας τον λεβέντη βρίσκει στα βουνά…»*, σαν να ήταν ένας! Στην αρχαιότητα, ειδικά στη Λακεδαίμονα υπήρχαν δύο τέτοια σώματα ταχείας επεμβάσεως: οι **Ιππείς**[10] για περιπτώσεις κοινωνικών αναγκών και οι **τριακόσιοι**[11], το επίλεκτο σώμα της που μάχεται σε ιδιαίτερα δύσκολες περιστάσεις, **που φυσικά δεν ήταν τριακόσιοι τον αριθμό**! Η Σπάρτη ήταν δομημένη σε **πέντε** κόμες: Πιτάνη, Λίμνες, Μεσόα, Κυνόσουρα, Αμύκλες, **πέντε** εφόρους και **δύο** βασιλείς θυμίζοντας κατά μία έννοια αυστηρή Μαθηματική Πυθαγόρεια εξάρτηση από ένα πανάρχαιο Ορφικό αρχέτυπο[12].

**Τ**ο όλο μυστικό κρύβεται κατά τη γνώμη μας εδώ! Αν πράγματι επιβεβαιωθεί λύνεται όλο σχεδόν το παζλ της αρχαιότητος, ή τουλάχιστον αποκτά έναν ιστορικό ειρμό. Από τα μέχρι τώρα εκτεθέντα οδηγούμαστε στην ανάγκη το επίλεκτο σώμα των Διογενών βασιλέων να το ονομάσουμε: οι «**Ηρακλειδείς». [**Οι **Μινύες** ήταν κατά την γνώμη μας το αντίστοιχο σώμα των **Ιππέων,** γι' αυτό τους συναντάμε παντού όπου υπάρχουν φυσικές καταστροφές, κυρίως πλημμύρες, αφού βρισκόμαστε στην αμέσως μετά τον κατακλυσμό εποχή**]**. Ο εκάστοτε αρχηγός του θα έφερε τον τίτλο του **Ηρακλέους**. Όπως η Σ. Βέμπο χρησιμοποιεί ενικό αριθμό για τους τσολιάδες, όμοια έμειναν στην ιστορία οι επεμβάσεις του ειδικού αυτού εκστρατευτικού σώματος, ως επεμβάσεις του **Ηρακλή**. Έτσι εξηγείται το πώς ο Ηρακλής κυρίευσε τη Τροία, την Πύλο, νίκησε το Βούσιρι, τον Γηρυόνη, κτλ. Η δράση των Ηρακλειδών συνεχίζεται ανά τους αιώνες. Δυστυχώς ή ευτυχώς όμως η δύναμη είναι συνυφασμένη με την εξουσία. **Οι Ηρακλειδείς (Ηρακλής στο εξής) στασιάσαντες εκδιώχθηκαν. Έτσι βλέπουμε τον ήρωα να ξεφτίζει, η**

---

[9] *« …παρ' όρφει τέσσερες βασιλείαι παραδίδονται. Πρώτον η του Ουρανού ην Κρόνος διεδέξατο. Μετά δε Κρόνον, Ζεύς. Είτα τον Δία Διόνυσος διεδέξατο…».* Ολυμπιόδωρος, Ορφικά Αποσπάσματα, κεφ. 220 (περισσότερα Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ σελ. 11, [ο Ζεύς έγινε ο 5$^{ος}$ βασιλιάς σύμφωνα με τον χρησμό που είχε δώσει η Νύχτα, βλ. Συριανού εις Αρστοτέλη μετφ. Ν 1091 b 4 44, F 107, εδώ λαμβάνεται ως πρώτος ο Φάνητας και δεύτερη η Νύκτα, βλ. και Πρόκλου, εις Πλάτωνα Κρατύλο, 396 b 44, F 101. **Φάνητας**: αυτός που ξεπετάχθηκε από την μεγάλη έκρηξη του κοσμολογικού ωού, BIG-BAG, δεν είναι ο Θεός της Δημιουργίας, αλλά ο άρχων, ο εξουσιαστής επί της της Δημιουργίας, αυτός που κάνει τον Κόσμο ορατό (να φαίνεται). Ο Αριστόκριτος γράφει ότι ο Ορφεύς ονομάζει Φάνητα τον μονογενή υιό του θεού που δημιούργησε τα πάντα, όπως φαίνεται από την τετάρτη ραψ. Προς Μουσαίον. βλ. Ορφικά του Ι. Πασά, Κοσμογονικαί και Κοσμολογικαί…της καθ. του Παν. Αθηνών . Μ. Παπαθανασίου, Αστρονόμου]

[10] Ο αξιόλογος φιλόλογος ερευνητής κ. Δ. Κούτουλας ταυτίζει τους τριακοσίους με τους Ιππείς, καταλήγοντας έτσι στην παραδοξολογία, οι 300 αυτοί **ιππείς** να πολεμούν **πεζοί**! Βλ. Η ΑΡΧΑΙΑ ΣΠΑΡΤΗ εκδ. ΔΙΟΝ σελ.62. Θυμίζει κάτι από το Βελικόφσκι εδώ, χωρίς να έχουν την παραμικρή ομοιότητα, που θέλει **βόρειους χερσαίους** λαούς να κατεβαίνουν στο Αιγαίο να αρπάζουν καράβια παραλιακών πόλεων και να επιτίθενται **ναυτικώς** στην Αίγυπτο του Ραμσή! [πιθανολογούμε ότι αυτοί, οι ονομασθέντες και **λαοί της θάλασσας,** πρέπει να ήσαν οι διασωθέντες παράλιοι - νησιώτες του Αιγαίου που επιβίωναν δύσκολα σε ξένους τόπους μετά την μεγάλη έκρηξη της Θήρας]

[11] βλ. ΙΣΤΟΡΙΚΑ Ελευθεροτυπίας, Αρχαία Σπάρτη ΙΙ, σελ. 10, άποψη με την οποία συμφωνούμε απόλυτα και είναι τεκμηριωμένη πλήρως. [από κάθε κώμη επιλέγονταν οι τρεις καλύτεροι (υπαγρέτες), και καθένας απ' αυτούς επέλεγε τους εκατό καλύτερους. Έτσι, έχουμε για κάθε κώμη τριακόσιους. Οι κώμες στα αρχαία χρόνια ήταν πέντε, μετά έγιναν έξι, …Καθένα οπλίτη εκ των τριακοσίων συνόδευαν 4-7 είλωτες. Στη μάχη των Θερμοπυλών κανένας εκ των ειλώτων δεν λιποτάκτησε, έπεσαν όλοι στο πεδίο της μάχης, περίπου 4500 σύνολο, βλ «οι Δωριείς» στη συνολική εργασία μας.

[12] Ο ιερέας του Ορφέα Αγλαόφημος μύησε τον Πυθαγόρα στα Ορφικά μυστήρια και από αυτόν μέσω του Φιλολάου έφθασε η παράδοση στον Πλάτωνα και σε εμάς.

**δράση του γίνεται αγώνας για επιβίωση και όχι όπως πρώτα προσφορά στην πατρίδα και το κοινωνικό σύνολο. Συνεργάζεται με τον Αιγίμιο και ρυθμίζει τα της μοιρασιάς.**[13] Ότι όμως και αν γίνεται ο Ηρακλής διακρίνεται από ένα χαρακτηριστικό όπως έχουμε επισημάνει: την **τριάδα**! Έτσι στη Στερόπη κόρη του Κηφέα δίνει εντολή να υψώσει **τρεις** φορές τον βόστρυχο της Γοργούς για να τραπούν εις φυγή οι εχθροί[14], το μαντείο δίνει χρησμό ότι θα επιστρέψουν στον **τρίτο** καρπό[15] και τελειωμό δεν έχουν οι **τριάδες**, σαν να πρόκειται για τον Όμηρο.[16]

**Η ΚΑΘΟΔΟΣ:** *« Εκείνοι που είχαν εξοριστεί γύρισαν πάλι με άλλο όνομα, αφού ονομάστηκαν Δωριείς αντί Αχαιοί, επειδή αυτός που συγκέντρωσε τους τότε εξορίστους ήταν Δωριεύς. Κι όλα αυτά βέβαια που έγιναν τότε, εσείς οι Σπαρτιάτες τα αναφέρετε στους μύθους σας και τα αναπτύσσετε λεπτομερώς. »* Πλάτωνος Νόμοι, 682 e., μετφ. Β. Μόσκοβη, εκδ. Νομική Βιβλιοθήκη. *«…και ίσως μετά τη μετανάστευση στη Δρυοπίδα της Οίτης, γίνεται λόγος για διαίρεση των Δωριέων σε δύο φυλές, των Παμφύλων και των Δυμάνων, οι οποίες ονομάστηκαν έτσι, κατά τους λογογράφους, από τους γιούς διαδόχους του Αιγιμιού, Πάμφυλο και Δυμάνα˙ σ' αυτές προστέθηκε και η φυλή των Υλλέων (από το γιό του Ηρακλή Ύλλο) που ήταν φυλή μεικτή από **Ηρακλείδες και άλλους, κυρίως εξορίστους από την Πελοπόννησο εξαιτίας των εκεί γεγονότων μετά τα Τρωικά**-όπως φαίνεται απ' όσα λέει ο Πλάτων σχετικά με την κάθοδο των Ηρακλειδών…»* βλ. Περί των παρ' Ομήρω πέντε της Νήσου Κρήτης, σελ. 103. Αν συνοψίσουμε τα λεγόμενα περί Δωριέων-Ηρακλειδών θα παρατηρήσουμε ότι τα παιδιά του Ηρακλή (οι επίλεκτοι Ηρακληδείς) για να γλιτώσουν από τον Ευρυσθέα ήλθαν στον Κήϋκα (Τραχίνα). Τελικά εγκαταστάθηκαν στο χωριό Τρικόρυθο του Μαραθώνα με την άδεια των Αθηναίων και έζησαν εκεί για πολλά χρόνια. (Απολλόδωρος Βιβλιο ΙΙ 167 και επ.). Άρα δεν ήταν τα εκ βορρά ορμώμενα χερσαία Γοτθικά στίφη που υπονοούν οι «ειδήμονες». Όλοι αυτοί οι Δωριείς ζούσαν σε ένα χωριό μιας μικρής πόλης, του Μαραθώνα. Ο χρησμός που έδωσε το Μαντείο του **Απόλλωνα**[17] στους Δελφούς [που τότε πρέπει να εγκαταστάθηκε εκεί από τους Δωριείς-Ηρακλειδείς ο θεός, χωρίς να είναι βέβαιο, γιατί η εγκατάστασή του μπορεί να έγινε και από την Κρήτη ή τη Μ. Ασία], έλεγε ότι θα εγκατασταθούν στον **τρίτο** καρπό, αλλά εννοούσε σε **τρεις** γενιές (καρπό κοιλίας) και όχι **τρία** χρόνια(!) και έπρεπε να έχουν αρχηγό έναν **τριό**φθαλμο[18]! Αφού έκαναν αρχηγό τους τον Όξυλο εγκαταστάθηκαν μετά από ατελείωτες περιπέτειες, ως εξης: ο Τήμενος στην Αργολίδα, ο Προκλής και ο Ευρυσθένης, τα παιδιά δηλαδή του Αριστόδημου, στη Λακωνία και ο Κρεσεφόντης στη Μεσσηνία. **Οι Σπαρτιάτες είναι ουσιαστικά Ηρακλειδείς και όχι Δωριείς**[19], όπως οι Μεσσήνιοι και οι Αργείοι, αφού κατάγονται από τον Ηρακλή, που γέννησε τον Ύλλο, αυτός τον Κλεοδαίο, αυτός τον Αριστόδημο και αυτός τους Προκλή – Ευρυσθένη. Βλ. Απολλόδωρος Βιβλίο ΙΙ,173-175. *"...Σύμφωνα με νεότερες αρχαιολογικές έρευνες, η κάθοδος των Δ ω ρ ι έ ω ν δεν ήταν τίποτε άλλο από μεγάλους καταστροφικούς σεισμούς που κατεδάφισαν τα Μυκηναϊκά τείχη και μετά από τους οποίους νομαδικές φυλές εγκαταστάθηκαν στις περιοχές που επλήγησαν."* (Έθνος, 5/4/92)

---

[13] Απολλόδωρος Βιβλίο ΙΙ, 154 και επ.

[14] Απολλόδωρος Βιβλίο ΙΙ, 145 και επ.

[15] Απολλόδωρος Βιβλίο ΙΙ, 171 και επ.

[16] και **τρεις** εχύθηκε φορές με ορμή να τον φονεύσει ( ο Διομήδης τον Αινεία) και **τρεις** του ετίναξε ο θεός την φωτεινή του ασπίδα, Ιλ. Ραψ. Ε 435 και επ., και **τρεις** εσκάλωσε φορές ο Πάτροκλος στο τείχος και **τρεις** τον εξετίναξεν ο Φοίβος με τα χέρια, ραψ. Π, 702, και **τρεις** φορές κραυγάζοντας τρομακτικώς εχύθη (ο Πάτροκλος) και άνδρες **εννέα** τη φορά ροβόλησαν στον Άδη, ραψ. Π, στ.784, βέβαια ο Όμηρος χρησιμοποιεί το **τρία** και πολλαπλάσια **μόνον** του **τρία**! Μήπως είναι και αυτός Δωριεύς; [***Τρεις*** *γεννηθήκαμεν υιοί του Κρόνου και της Ρέας /ο Ζευς, εγώ (Ποσειδών)* και *βασιλεύς των πεθαμένων Άδης/ και απ' όλα* ***τρία*** *εκάμαμεν ισόμοιρα βασίλεια ./να 'χω την λευκήν θάλασσαν πέφτει ο λαχνός σε μένα/ στον Άδη το ανήλιο σκοτάδι και στο Δία/ο πλατύς έλαχε ουρανός στα νέφη στον αιθέρα/ κι έμειν' η γη κοινή στους τρεις και ο Όλυμπος ο Μέγας. ]* Ιλιάς Ο 187 και επ. (εδώ είναι φανερό ότι δεν εννοεί το βουνό Όλυμπος). «*Έχει ποδάρια* ***δώδεκα*** *που στρέφουν όπου θέλει/ κι* ***έξι*** *λαιμούς ολόμακρους, και στον καθένα απάνω/ένα κεφάλι τρομερό με* ***τρεις*** *αράδες δόντια….*» Οδύσσεια ραψ. Μ στ. 90-93 μετφρ. Ζ. Σιδέρη εκδ. ΟΕΔΒ

[17] Το Μαντείο προϋπήρχε βλ. συνολική εργασία μας, όρισαν όμως προστάτη του συνδέσμου και πολιούχο της Δωρικής Τετράπολης τώρα τον Απόλλωνα, αντικαθιστώντας τον Ποσειδώνα, γι' αυτό δεν συναντάμε τους Δελφούς στα Τρωικά.

[18] τελικά βρήκαν τον Όξυλο το γιο του Ανδραίμονος που εκάθητο πάνω σε ένα μονόφθαλμο άλογο ( 2 μάτια ο Όξυλος + 1 το άλογο= 3 μάτια=τριόφθαλμος )

[19] πιστεύομε ότι αυτοί οι Δωριείς είναι τα νότια φύλα αυτών που αργότερα ονομάστηκαν Μακεδόνες.

## Οι Ηρακλειδείς των επών:

" ...στη μέση του θαμπού γιαλού ένα νησί είναι η Κρήτη,
όμορφη και πολύκαρπη και θαλασσοκλεισμένη ,
πόχει κατοίκους άπειρους κι έχει χωριά ενενήντα.
Κάθε λαός και η γλώσσα του. Των Αχαιών τα γένη
κι οι Κρητικοί λιοντόκαρδοι κι οι άξιοι Κυδωνιάτες,
**των δωριέων τρεις φυλές** ,κι οι Πελασγοί οι λεβέντες.."
( Οδύσσεια ,ραψ. Τ, στ. 171 και επ. )

"Τους άνδρες απο την Νίσυρον, την Κάρπαθον, την Κάσον,
και απ' τες Καλύνδες και από την Κω την Πόλιν του Ευρυπύλου
εδιοικούσε ο Άντιφος και ο Φείδιππος, βλαστάρια
του βασιλέως Θεσσαλού του γόνου **του Ηρακλέους**.... "
( Ιλιάς, ραψ. Β,στ.676 και επ)

"....και ο Τληπόλεμος τρανός και ωραίος **Ηρακλείδης**
εννέα πρύμνες έφερνε Ροδίων περηφάνων
που εις **τρεις** μοιράσαν το νησί της Ρόδου χώρες όλο
της Λίνδου της Ιαλισού και της λευκής Καμείρου
και τον λαμπρό Τληπόλεμο από τον **Ηρακλέα**
η Αστυόχη εγέννησε, που απ' όπου την Εφύραν
βρέχει ο Σελλήει ποταμός …"
( Ιλιάς Ραψ. Β, στ. 653 και επ. )

¨ Το 700 π.Χ. τα τρία ε γ γ ό ν ι α του Ήλιου, οι τρείς ροδίτικες πόλεις: Κάμιρος, Λίνδος, Ιαλυσός μεταφέρουν το δημιουργικό τους πνεύμα και σε άλλες τρεις γειτονικές **την Κω, την Αλικαρνασό και την Κνίδο**. Δημιουργούν την ονομαστή Δωρική Εξάπολη, που κάποιοι επιμένουν να την ονομάζουν πρώτη "κοινότητα" τύπου "ευρωπαϊκού". Και αυτό γιατί οι έξι πόλεις ήταν πανίσχυρες, ο στόλος τους έλεγχε όλες τις γύρω θάλασσες και κρατούσαν το εμπόριο στα χέρια τους...". Η Δωρική "ΕΟΚ" κράτησε μέχρι το 408 π.Χ. οπότε χτίζεται και η πόλις της Ρόδου"

( βλ. εβδ. περιοδικό "Ε", 3/5/92, σελ. 27 ) βέβαια η χρονολογία 700 π.Χ. είναι λάθος.

"Μία τυχαία ανακάλυψη δύο θραυσμάτων από μυκηναϊκά που έγινε πριν δύο χρόνια στο Μόντορο της Κόρδοβας ( Ισπανία ) ήταν αρκετή για να αλλάξει η ιστορία του Ευρωπαϊκού πολιτισμού ή, σωστότερα η ...προϊστορία. Ως τότε οι αρχαιολόγοι πίστευαν ότι η Ιβηρική χερσόνησος ήταν άγνωστη στους Μυκηναίους. Παρ' όλο που υπήρχε η παράδοση των Πυλών του Ηρακλέους στο Γιβραλτάρ, δεν υπήρχαν ευρήματα, αρχαιολογικές δηλαδή αποδείξεις που να επιβεβαιώνουν ότι οι Μυκηναίοι είχαν σχέσεις ή είχαν πατήσει στην Ισπανία...Ύστερα από εργαστηριακή ανάλυση που έγινε στα δύο κεραμικά κομμάτια, απεδείχθη ότι αυτά ανήκουν στην ίδια κατηγορία με άλλα 31 κεραμικά όστρακα που έχουν βρεθεί στην Αργολίδα και που έχουν γίνει κατά τα Μυκηναϊκά χρόνια, σε εργαστήριο της Πελοποννήσου. "
Παρόμοια ευρήματα έχουν βρεθεί στη Β. Ρηνανία και την Αγγλία

Από άρθρο της Χ. Κιοσέ με τίτλο: «Μυκηναίοι οι πρώτοι Ευρωπαίοι» στο Βήμα της 23/2/92

# ΑΧΙΛΛΕΥΣ
# ένας ακόμη Ηρακλείδης;

**Σ**ε αυτές τις περιοχές που έδρασαν οι απόγονοι του Ηρακλέους, δηλαδή οι Ηρακλειδείς, πρέπει να προσθέσουμε και μία ακόμη. Αυτή της Φθίας[20]! Βέβαια, ο Αχιλλέας δεν αναφέρεται ως Ηρακλείδης, γιατί έχει θεία εκ μητρός καταγωγή. Είναι όμως η δομή του στρατεύματός του τέτοια που μας επιβάλλει να τον κατατάξουμε στους Ηρακλειδείς-Έλληνες:

- το στράτευμά του χωρίζεται σε **τρεις** στρατιές χαρακτηριστικό γνώρισμα των Ηρακλειδών:
    1. τους Μυρμιδόνες με αρχηγό τον Αχιλλέα
    2. τους Αχαιούς με αρχηγό τον Πάτροκλο Ιλιάς ραψ. Β 681 και επ.,
    3. τους Έλληνες με αρχηγό τον Αυτομέδοντα ραψ.Π , 217

και σε ***πέντε***[21] φάλαγγες, μία για κάθε δέκα πλοία, δεύτερο χαρακτηριστικό (επιβεβαιωτικό) της καταγωγής τους:

1. στην πρώτη αρχηγός ο Μένέσθιος
2. στη δεύτερη ο Εύδωρος
3. στη τρίτη ο Πείσανδρος Ιλιάς ραψ. Π στ. 168-200
4. στη τέταρτη ο Φοίνιξ
5. στη πέμπτη ο Αλκιμέδων

**Α**ν τώρα σε αυτούς προσθέσουμε και τον Αίαντα, που είναι πρώτος εξάδελφος εκ πατρός[22] με τον Αχιλλέα, έχουμε χαρτογραφήσει τους Ηρακλειδείς του Τρωϊκού πολέμου!

---

[20] δεν είμαστε βέβαιοι αν αυτή η χώρα βρίσκονταν στη σημερινή Φθιώτιδα, επικρατούσα άποψη, ή στο νοτιότερο μέρος της Πελοποννήσου. Υπάρχει μεγάλο κενό μεταξύ της ηγεμονίας του Νέστορα και αυτής του Μενελάου που έχει προβληματίσει πολλούς, όπως τον κ. Κορδάτο κ.ά. Είναι βέβαια και εκείνο το πολυσυζητημένο χωρίο της Ιλιάδας που ο Αγαμέμνων υπόσχεται την περιοχή αυτή στον Αχιλλέα, αλλά και όλη η παράδοση θέλει τον Αχιλλέα Ταινάριο ήρωα. Ακόμη και ο Αίας ο εξάδελφός του στο δημώδες ποίημα της Τρωάδος εμφανίζεται ήρωας της Μάνης! **Αίας της Μάνης ο έμνοστος ήτον μακρύς και μέγας** (στ. 2103) **Από την Μάνην και Ζημίαν Οΐλεος και ο Αίας**. (στ. 2288) βλ. Μ. Παπαθωμόπουλου, Διορθώσεις εις τον πόλεμον της Τρωάδας, ανάτυπον από τον Η τόμο της «Δωδώνης». Ιερό του Αχιλλέα υπήρχε στην Ήλιδα και η μητέρα του Θέτις λατρευόταν στη νότια Λακωνία. Εκεί υπήρχε το Ιερό «Ελλήνιον» όπου λατρευόταν ο Έλλην, υιός του Δευκαλίωνος, γενάρχης των Ελλήνων. Σ' αυτό ελήφθη η απόφασις για εκστρατεία κατά της Τροίας. ( βλ. Παυσ. ΙΙΙ, 12, 5) και Γ. Κ. Γεωργαλά, Ινδοευρωπαίοι ή Αιγαίοι , υποσ. σελ. 55. Παρατηρείστε στον προσαρτημένο χάρτη της Σπάρτης, ότι η θέση της έδρας του Μενελάου είναι αρκετά ψηλά, στα σύνορα με την Αρκαδία. Ακόμη ο Διοδωρος ο Σικελιώτης στο βιβλίο Ε 79, αναφέρει πως ο Δώρος είχε βάση εξορμήσεως στην περιοχή του Μαλέα. (απ' εκεί πέρασε στην Κρήτη). Το χωριό Πύρριχος λέγεται ότι ιδρύθη υπό του υιού του Αχιλλέως Πύρρου το δε ιερό του Αχιλλέως εις τη Σπάρτη λέγεται ότι είχε ιδρυθεί υπό του εγγονού του Πρακός (Παυσ. Λακ,20,8) Ακόμη η θέση της Φθίας δεν δικαιολογεί την ναυσιπλοΐα του Αχιλλέα, εκτός αν αυτή γινόταν μέσω Κορινθιακού, αλλά κάτι τέτοιο πουθενά δεν αναφέρεται μα ούτε καν υπονοείται.

[21] Κι έπλασε πρώτα δυνατήν ασπίδα και μεγάλην,/ όλη με τέχνην και **τριπλόν** λαμπρό τριγύρω κύκλω./ με **πέντε** δίπλες έγινεν η ασπίδα και σ' εκείνη / λογιών εικόνες έπλαθε με τη σοφή του γνώσιν./ την γην αυτού τον ουρανόν την θάλασσαν μορφώνει / τον ήλιο τον ακούραστον, γεμάτο το φεγγάρι , τα' αστέρια οπού τον ουρανόν ολούθε στεφανώνουν: /την δύναμιν του **Ωρίωνος** , **Υάδες** , **Πληιάδες**, την **Άρκτο**…» (Ιλιάς ραψ. Σ, στ. 478 και επ.) Πρέπει εδώ να σημειώσουμε ότι οι ονομασίες των αστερισμών εδώθησαν **περί το 2800 π.Χ**. (βλ. Αστρονομία για όλους, του Δρ. Πέτρου Ε. Ροβίθη, αστρονόμου Αστεροσκοπείου Αθηνών, εκδ. ΩΡΟΡΑ, σελ.170). **Συμπεραίνουμε** και από αυτό, με επιφύλαξη, ότι ο Όμηρος αναφέρεται σε εκείνη την εποχή περίπου, δηλαδή γύρω στο 2800 π.Χ., μιας και δεν υπάρχει άλλη αρχαιότερη αναφορά σ' αυτά τα ονόματα των αστερισμών. [ για τον απαιτητικό αναγνώστη αναφέρομε ότι: Ο Άρατος ο Σολεύς, ποιητής των Αλεξανδρινών χρόνων, εκπρόσωπος του διδακτικού έπους, ασχολήθηκε εκτός των άλλων, με τα μαθηματικά και την αστρονομία. Τα **φαινόμενα,** ποίημα αποτελούμενο από 1154 στίχους γραμμένο σε Ομηρική γλώσσα, περιγράφουν με μεγάλη γλαφυρότητα τα ουράνια φαινόμενα και τους αστερισμούς, αναφέροντας ταυτόχρονα και τις μυθολογικές παραδόσεις. Βλ. Πλουτάρχου Ηθικά 23, σελ. 249, εκδ. Κάκτος ]

[22] Ο Αιακός, βασιλιάς της Αίγινας, είχε **τρεις** γιούς: τον Πηλέα, τον Τελαμώνα και τον Φώκο. Οι δύο πρώτοι ευθύνονται για τον φόνο του μικρότερου ετεροθαλούς αδελφού τους Φώκου, με αποτέλεσμα ο Αιακός να τους διώξει, και ο μεν Πηλέας να πάει στη Φθία, ο δε Τελαμών στη Σαλαμίνα. Επειδή ο Αχιλλέας πήγε στο Πήλιο να εκπαιδευτεί από τον κένταυρο Χείρωνα, όλοι σχεδόν θεωρούν ως πατρίδα του την πλησιέστερη περιοχή, αυτή της σημερινής Φθιώτιδας, αλλά και για λόγους ετυμολογικούς. Όμως όσο και αν ψάξαμε για τη Φθία μεταξύ Θεσσαλών και Μινυών (Θεσσαλίας-Ορχομενού) δεν βρήκαμε ίχνη αυτής και των Μυρμιδόνων της. Όλα τα ίχνη παραδόξως δείχνουν το Ταίναρο! Ακόμα, η ναυσιπλοΐα του Αχιλλέα μας προβληματίζει έντονα, βλ. και ανάλυση στο «Γουνεύς».

**Ρ**όδος, Κρήτη, Νίσυρος, Κως, Κάρπαθος, Κάσος, Αίγινα[23] Σαλαμίνα, Φθία. Υπάρχουν δευτερευόντως και άλλες περιοχές όπως η Μακεδονία, που είναι Δωριείς Ηρακλειδείς κ.ά.

**Α**ς κοιτάξουμε στην επόμενη σελίδα τον ιστορικό χάρτη του καθηγητού ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών κ. Παύλου Καρολίδου, και ας θυμηθούμε ότι οι αντιγραφείς των επών ήταν οι Αθηναίοι και όχι οι Λακεδαιμόνιοι! Παρατηρούμε ότι ο εξοστρακισθείς κατάλογος[24], όπου αναφέρει Δωριείς – Ηρακλειδείς, συμφωνεί θα λέγαμε τέλεια με τη μετέπειτα Πελοποννησιακή συμμαχία! Επειδή δεν πιστεύουμε στις δαιμονικές συμπτώσεις, βλέπουμε τον Ελληνισμό σαν μια αδυσώπητη ροή αλήθειας που θα καταπιεί αργά μα σταθερά το οικοδόμημα του σκότους!

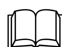
## Ερωτηματικά:

- Στο λεξικό Σουΐδα στο λήμμα «Κόρινος Ιλιεύς» διαβάζουμε:

«Εποποιός προ του Ομήρου, και πρώτος γράψας την Ιλιάδα, **έτι των Τρωικών συνισταμένων**, ήν δε Παλαμήδους μαθητής και έγραψε τοις υπό του Παλαμήδους ευρεθείσι **δωρικοίς γράμμασι**.» ( υποθέτουμε ότι αυτό το Ιλιεύς, σημαίνει κάποιον καταγόμενον από την Τροία – Ίλιον, δηλώνοντας έτσι και την Ελληνικότητα της όλης περιοχής)

- «Ο Τσάντγουϊκ υπεστήριξε, ότι οι Δωριείς κατοικούσαν απ' τη Μυκηναϊκή εποχή στην Πελοπόννησο και ότι ομιλούσαν την «ειδική μυκηναϊκή» ( Hooker, Εισαγωγή στη Γραμμική Β΄). Επί παραδείγματι έχουν διαβαστεί οι λέξεις σα-σα-με, δηλ. σάσαμη αντί σήσαμη, όπως ο-πα δηλ. όρπα αντί όρπη(=δρέπανο), κτλ. κάτι που συμβαίνει μόνο στη Δωρική διάλεκτο (τροπή του μακρού η σε α). Έχει διαβαστεί επίσης η λέξη τε-το-ρο, που δεν είναι άλλο από το Δωρικό τέτορες (τέσσαρες) ( Ventris-Chadwick, Documents in Mycenaesan Greak, 1973). Χαρακτηριστικό είναι επίσης, ότι και η Γραμμική Α-σύμφωνα με τον καθηγητή Μηνά Τσακριτσή, που ισχυρίζεται ότι έχει αποκρυπτογραφήσει με την μέθοδο των αλγορίθμων-περιέχει δωρικούς τύπους λέξεων όπως: ενδαμεί, εδάαν κ.λ.π.»

βλ και Ελληνική Αγωγή, Φεβρουάριος 2001, εκδ. Γεωργιάδη.



***«Οι Δωριείς ήταν ανέκαθεν στην Ελλάδα. Αργότερα κατά την περίοδο των ταραχών, τμήματα τους που ζούσαν στην Δωρίδα συμμάχησαν με τους Ηρακλειδείς και ταυτίστηκαν με αυτούς. Στην Οδύσσεια, η οποία εκτυλίσσεται πριν από την κάθοδό τους, οι Δωριείς αναφέρονται ως ένα από τα φύλλα της Κρήτης. Και στην Ήλιδα υπήρχε το Δώριον, από τους αρχαιότερους οικισμούς, με «πρωτοελλαδικά» τείχη.» βλ.*** **Ινδοευρωπαίοι ή Αιγαίοι του Γ Κ Γεωργαλά εκδ. ΤΟΤΕ, σελ. 53**

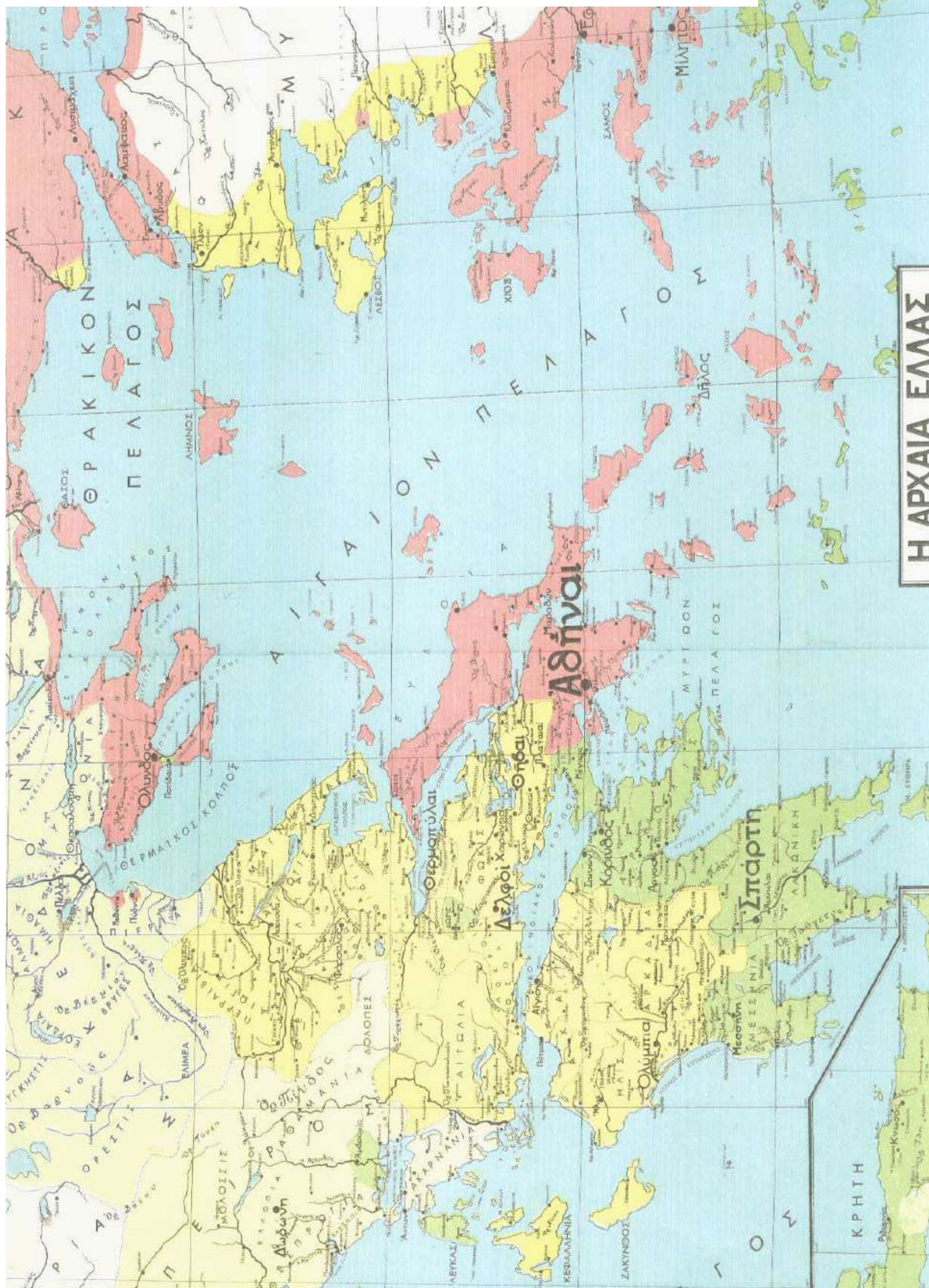
**Ο Βέντρις, (ούτε αυτός ήταν αρχαιολόγος, αλλά αρχιτέκτονας) έξι μήνες μετά την δήλωσή του ότι η Γραμμική Β΄ μιλούσε Ελληνικά βρήκε το θάνατο κάτω από τις ρόδες ενός φορτηγού το 1956 σε ηλικία μόλις 34 ετών! Ατύχημα ή σκοπιμότητα;** Στην προσπάθειά του είχε βοηθό-συνεργάτη τον John Chadwick που ήταν φιλόλογος

---

[23] Στην Αίγινα του Αιακού υπήρχε το Πανελλήνιον όρος, όπου ο Αιακός προσευχήθη στον πατέρα του Ελλάνιον ή Πανελλήνιον Δία. Βλ. Ινδ. Ή Αιγαίοι του Γ.Κ.Γεωργαλά σελ.55.

[24] περιέργως το ΥΠΕΠΘ τον έχει αποβάλλει από το σχολικό εγχειρίδιο που ονομάζεται Ομήρου Ιλιάδα! Με ποιο άραγε δικαίωμα αλλοιώνεται το ιστορικό έπος του Ομήρου; Αν οι κ.κ. του Παιδ..Ινστιτούτου ήθελαν να εισάγουν ασκήσεις, παρατηρήσεις, παράλληλα κείμενα κτλ. ας έκαναν ότι ακριβώς και με τα τετράδια ασκήσεων της χημείας, της φυσικής κά. Γιατί δεν θέλουν να μπουν τα έπη ανόθευτα σε κάθε Ελληνική οικογένεια ως κειμήλια, σύμβολα του Ελληνισμού; Τα χρήματα τα πληρώνουν που τα πληρώνουν, γιατί κακοποιούν-αλλοιώνουν τα έπη στο όνομα τάχα της μόρφωσης; Αν επιθυμούν ας γράψουν ένα δικό τους βιβλίο. Όταν όμως γράφουν Ομήρου Ιλιάδα πρέπει να περιέχει αυτό που χιλιάδες γενιές μας κληρονόμησαν. Την Ομήρου Ιλιάδα! Πιστεύομε ότι εκεί υπάρχει η σκοπιμότητα! Ο κατάλογος αφυπνίζει το Ελληνικό σπέρμα και το κάνει να κινηθεί - ζωογονηθεί, όπως μας περιγράφει ο Ελύτης, βλ. πλήρες Γ΄ Μέρος. Δεκάδες χωριά ξαναπήραν τις αρχαίες Ομηρικές ονομασίες τους και ξαναζούν Ελληνικά, αποτινάζοντας την Σλαβο-Γοτθο-Αλβανική σκλαβιά. (βλ. πρόγραμμα Δήμων-Κοινοτήτων **Καποδίστριας**). Από πού λέτε άντλησαν αυτές τις ονομασίες τάχα;

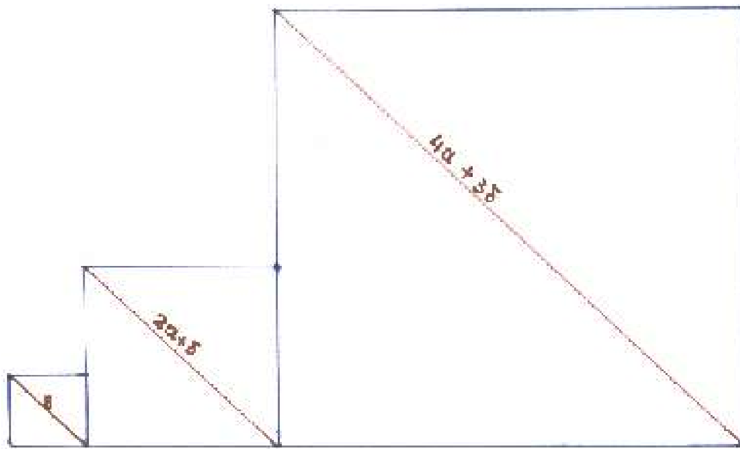
Με έντονο πράσινο χρώμα σημειώνονται οι σύμμαχοι της Σπάρτης. Με ανοικτό πράσινο οι προσκείμενες φιλικά στη Σπάρτη. Το αξιοσημείωτο είναι πως όσες περιοχές στον Ομηρικό κατάλογο αναφέρονται ως Δωριείς -Ηρακλειδείς, τις βρίσκουμε πάλι με την ίδια ιδιότητα ύστερα από χιλιάδες ίσως χρόνια, στην κλασική Ελλάδα. Λέτε αυτό να το έκαναν οι αντιγραφείς των επών οι Αθηναίοι; Παρατηρείστε την Μακεδονία. Είναι πράσινη! Οι Μακεδόνες είναι γνήσιοι Δωριείς. Προσπαθούμε να εντοπίσομε ακόμη το βασίλειο του Αχιλλέα τη Φθία, αλλά ένα πολύ μικρό μέρος εντοπίζουμε και αυτό νοτιότερα, στη Δωρίδα και προβληματιζόμαστε έντονα



**Παναγιώτης Θεοδώρου Αδαμάκος**
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ

# ΟΙ ΑΡΡΗΤΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

**( ΠΕΡΙΛΗΨΗ )**



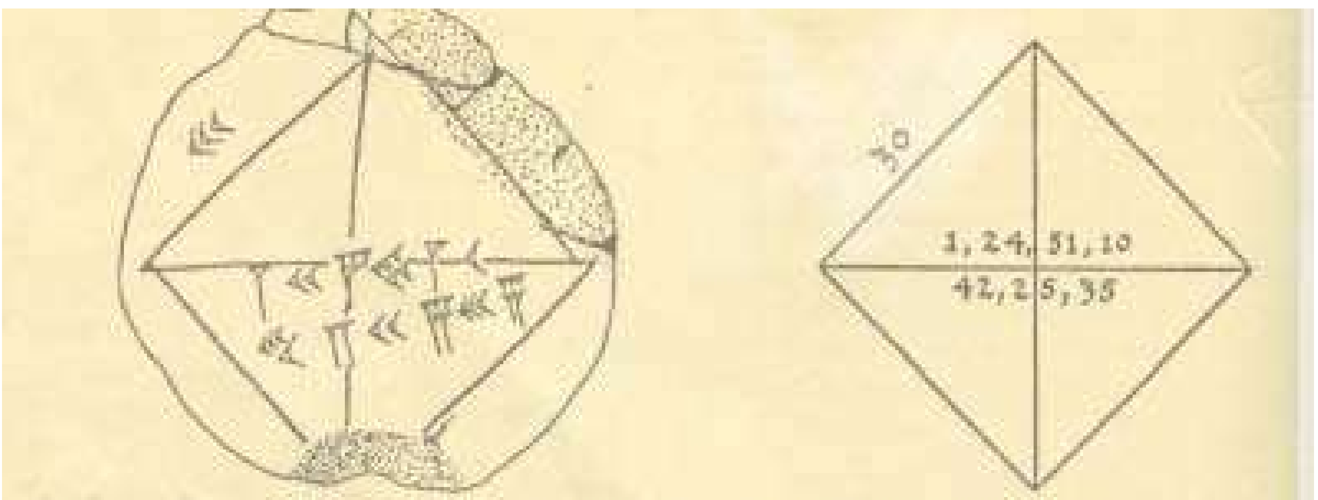

Νέα πλευρά =
Παλαιά + Διαγώνιος
$\alpha_\nu = \alpha_{\nu-1} + \delta_{\nu-1}$

## ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

α α+δ 3α+2δ 7α+ 5δ , 17α+12δ , 41α+29δ ,…

$$\frac{1}{1} \to \frac{3}{2} \to \frac{7}{5} \to \frac{17}{12} \to \frac{41}{29} \to \frac{99}{70} = 1{,}4142057\ldots \to \sqrt{2}$$

## ΣΤΗΝ ΒΑΒΥΛΩΝΑ [πινακίδα του yale ]




**ΑΘΗΝΑ 2000**

# ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗΣ

**ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΙ-ΜΙΝΩΙΚΟΙ**
**ΧΡΟΝΟΙ (ΠΡΩΙΜΟΙ)**
**ΓΛΩΣΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ** *

ΓΡΑΦΗ: εικονιστικό ιερογλυφικό,
Γ Γραμμική Α (δεν έχει
αποκρυπτογραφηθεί επίσημα)

I = 1

● = 10

o = 100

-o- = 1000

-o- = 10000

> ή < κλάσματα

Θεωρείται βέβαιο ότι πρόκειται
για Ελληνική γλώσσα
(υπάρχουν ευρήματα – ενδείξεις–
μελέτες που πρόσφατα έχουν πάει
για έγκριση στην παγκόσμια
κοινότητα )

**ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΙ–ΜΙΝΩΙΚΟΙ**
**ΧΡΟΝΟΙ (ΥΣΤΕΡΟΙ)**
**ΓΛΩΣΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ**

**ΓΡΑΦΗ :** ΓΡΑΜΜΙΚΗ Β
Έχει αποκρυπτογραφηθεί
(Βέντρις)

I = 1 ή )

● = 10

/ = 100

◆ = 1000

V = κλάσματα

εφαρμογές

123 = /●● III

1321 = ◆///●● I

Μας δίδαξαν πως οι Μυκηναίοι, οι Μινωίτες, οι Κυκλαδίτες ,κ.τ.λ.
δεν γνώριζαν μαθηματικά, δεν είχαν αριθμητικά συστήματα, δεν ήξεραν ακόμη και να μετρούν !
Στην αρχαιότητα παρόμοια προβλήματα είχαν τεθεί. Ο Πλάτωνας απάντησε ως εξής:
(σε κάποιον που ισχυρίζετο ότι ο Παλαμήδης ανακάλυψε το σύστημα αρίθμησης )
«ώστε, χωρίς τον Παλαμήδην* , ο Αγαμέμνων θα ηγνόει πόσα πόδια του έδωσεν η φύσις ; »
( G.Loria: Ιστορία των μαθηματικών, τ. Α΄, σελ. 9)

* **Παλαμήδης**: γιός του Ναυπλίου και της Κλυμένης, εφευρέτης των γραμμάτων και των αριθμών. Κατηγορήθηκε αδίκως από τον πανούργο Οδυσσέα για προδοσία και λιθοβολήθηκε από τους Έλληνες-Αχαιούς (Τροία)

# ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗΣ

**ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ (ΠΡΩΙΜΟΙ)**

**ΕΠΟΧΗ:** ΘΑΛΗ-ΠΥΘΑΓΟΡΑ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗ-ΠΕΡΙΚΛΗ
**ΓΛΩΣΣΑ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ**
**ΓΡΑΦΗ :** Διάφορα Ελληνικά αλφάβητα όμοια σχεδόν με το σημερινό

Ι = 1

Π = 5 (από το αρχικό της λέξης πέντε )

**Δ = 10** (από το αρχικό της λέξης δέκα)

**Η = 100** (από το αρχικό της λέξης Ηεκατό ή ‘εκατό

**Χ** = **1000** (από το αρχικό της λέξης χίλια )

**Μ** = 10000 (από το αρχικό της λέξης μύρια)

**Ονομάζεται ακροφωνικό ή Ηρωδιανό**

Εφαρμογές

7= ΠΙΙ
13= ΔΙΙΙ
16 =ΔΠΙ
237 =ΗΗΔΔΔΠΙΙ
1216=ΧΗΗΔΠΙ

## ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

**(ΥΣΤΕΡΟΙ)**

**ΕΠΟΧΗ:** Μεταγενέστερη της προηγούμενης, αλλά συνυπήρξαν για αρκετό διάστημα

**ΓΛΩΣΣΑ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ**

**ΓΡΑΦΗ:** Όμοια με την προηγούμενη

α΄=1, β΄=2, γ΄=3,δ΄=4,
ε΄=5, ς΄=6, ζ΄=7, η΄=8
θ΄=9 ι΄=10, κ΄=20, λ΄=30,
μ΄=40, ν΄=50, ξ΄=60,
ο΄=70, π΄=80, ϟ΄=90
ρ΄=100,σ΄=200,τ΄=300
υ΄=400,φ΄=500,χ=600
ψ΄=700,ω΄=800,ϡ=900
α=1000 , β=2000 κτλ

εφαρμογές
243 =σμγ΄
1732=αψλβ΄

Ονομάζεται Ιωνικό
Σύγκρινέ το με το Λατινικό
Το Λατινικό αλφάβητο είναι το αλφάβητο της Χαλκίδας (Κύμης) που υιοθέτησαν οι … Λατίνοι !

# ΟΙ ΑΡΡΗΤΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ
## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

«**Σύμμετρα (ρητά)** μεγέθη λέγονται τα μετρούμενα δια του αυτού μέτρου, **ασύμμετρα (άρρητα)** δε εκείνα δια τα οποία δεν υπάρχει κοινόν μέτρον.» Ευκλείδης, βιβλίο Χ, εκδ. ΤΕΕ (Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος)

Με πιο απλά λόγια , **ρητός είναι αυτός που μπορεί να διαβαστεί**, όπως κάθε κλάσμα π.χ. 3/4 (τρία τέταρτα) ή κάθε αριθμός που μπορεί να γραφεί σαν κλάσμα, π.χ. 0,235=235/1000 ( διακόσια τριάντα πέντε χιλιοστά), ενώ **άρρητος είναι αυτός που δεν μπορεί να διαβαστεί**, δεν μπορεί δηλαδή να γραφεί σαν κλάσμα, **αφού έχει άπειρα δεκαδικά ψηφία που δεν επαναλαμβάνονται**[1] π.χ. 1,414213562…και αυτό είναι που δηλώνει στην κυριολεξία το όνομα, «**ά ρ ρ η τ ο ς**»)[2] (Το σύμβολο $\sqrt{2}$ είναι σχετικά πρόσφατη επινόηση)

Στην παρούσα εργασία θα ασχοληθούμε ειδικά με την πινακίδα του **Yale YBC 7289**, του **Plimton 322** και τον πάπυρο του **Rhind ή Ahmes**, δηλαδή με ό,τι καλύτερο υπάρχει διεθνώς από την πλευρά των λεγομένων «Βαβυλωνιστών».

**Εισαγωγή**: Το σπουδαιότερο κατά τη γνώμη μας επίτευγμα της ανθρωπότητας είναι : **ο ορισμός του σημείου**! «Σημείον είναι παν ό,τι δεν έχει μέρος» ( Ευκλείδης Στοιχεία, βιβλίο 1, ορισμοί). Εκκινώντας απ' αυτόν φθάνουμε στην έννοια του απείρως μικρού **(Αναξαγόρας)**, στη σύγκλιση μιας ακολουθίας, στην έννοια του ορίου (εις την οποία θα αναφερθούμε πάρα κάτω), ακόμα και στην κβαντική θεμελίωση![3] Επισημαίνουμε ότι η Ευκλείδεια Γεωμετρία έχει θεμελιωθεί με πέντε αξιώματα και μερικούς ορισμούς, όπως του σημείου που αναφέραμε και αποτελεί παγκόσμιο μοναδικό αξεπέραστο μοντέλο εδώ και χιλιάδες χρόνια. Πολλοί διάσημοι μαθηματικοί προσπάθησαν να αποδείξουν το 5ο αξίωμα από τα υπόλοιπα τέσσερα ώστε να καταρρίψουν τον Ελληνικό θρύλο, αλλά δεν τα κατάφεραν! (αφορμή πήραν από μία δήλωση που αποδίδεται στον νεοπλατωνικό Πρόκλο). Αποτέλεσμα όλων αυτών των διαχρονικών προσπαθειών είναι η δημιουργία της ελλειπτικής και παραβολικής Γεωμετρίας. Πρέπει να γνωρίζει ο αναγνώστης ότι η Ελληνική Γεωμετρία δεν είναι κάτι που ξεπήδησε από την εμπειρία και παρέμεινε υπηρέτης της, όπως στους άλλους λαούς. **Έκανε υπέρβαση του υλικού γίγνεσθαι, συνδέοντας την λεπτή υφή της ύλης με το πνεύμα σ' έναν αξεπέραστο ειδυλλιακό ζωογονικό δεσμό.**

**Τα ερωτηματικά:** Ποια άραγε υλική ανάγκη οδήγησε τον Ευκλείδη ή κάποιον παλαιότερό του να ορίσει το σημείο κατά τέτοιον τρόπο; Γιατί να θεμελιώσει το οικοδόμημά του ακριβώς με πέντε

[1] Εάν επαναλαμβάνονται είναι ρητός ,αφού μπορεί να γραφεί σαν κλάσμα (βλ. βιβλίο Β΄ Γυμνασίου , εκδ. ΟΕΔΒ 2000)

[2] Εδώ έχουν υπεισέλθει ο ανατολικός μυστικισμός και η δεισιδαιμονία, επικρατούσες τάσεις στους λαούς της Ασίας και έχουν περιβάλλει τους άρρητους με διάφορους θρύλους, τάχα των Πυθαγορείων, που εγγίζουν τη μαγγανεία.

[3] Σημειώνουμε ότι ο βραβευμένος με Νόμπελ φυσικός Β. Χάϊζενμπεργκ ομολόγησε ότι τη βάση της κβαντικής θεωρίας την πήραμε από τον Πλάτωνα! Ίσως φαίνεται υπερβολικό στον αμύητο, αλλά σωματίδια όπως τα φωτόνια ,νετρίνα κ.λ.π. έχουν μηδενική μάζα, ή μάζα που τείνει στο μηδέν, με άλλα λόγια ,είναι αντίγραφα του σημείου! Θα πρέπει να επισημάνουμε ακόμη ό,τι η κβαντομηχανική ισχύει για μάζες μικρότερες από αυτήν του ηλεκτρονίου, $m_e=9,1*10^{-28}$ , μάζες ουσιαστικά μηδενικές, δηλαδή έχουμε σημειακά πρότυπα! Ίσως αυτά να ηχούν κάπως περίεργα στον αναγνώστη, μιας και θα έχει ακούσει για την κατάργηση της Ευκλείδειας Γεωμετρίας, για την κατάργηση του αιθέρα κ.ά ως αναχρονιστικά. Παραθέτουμε από το διαδίκτυο το παρακάτω (www. spin.gr): **Ο δεύτερος γρίφος είναι ότι το σύμπαν μοιάζει επίπεδο. Με αυτό τον όρο οι κοσμολόγοι εννοούν ότι οι παράλληλες δέσμες του φωτός δεν πρόκειται ούτε να συναντηθούν, αλλά ούτε και να αποκλίνουν όσο μακριά κι αν ταξιδέψουν. Αλλά πώς μπορεί να κατανοηθεί το σύμπαν εάν το θεωρήσουμε επίπεδο.** Παρατηρείστε την ερώτηση: πως μπορεί να κατανοηθεί το σύμπαν αν είναι επίπεδο; Δηλαδή αν είναι στρεβλό μπορεί να κατανοηθεί ευκολότερα**; Όμως το σύμπαν είναι επίπεδο, βλ. άρθρο «ποιοί και γιατί πολεμούν τον Ευκλείδη.** ***(επιπλέον, βλ. Ελευθεροτυπία 6/5/2000 «το Σύμπαν είναι επίπεδο» μελέτες δύο διαφορετικών πανεπιστημίων καταλήγουν σήμερα στο παραπάνω συμπέρασμα!)***

**Αν αντικαταστήσει κανείς τη λέξη «φωτιά» με τη λέξη «ενέργεια», τότε μπορεί να θεωρήσει τις αποφάνσεις του Ηράκλειτου σχεδόν λέξη προς λέξη σαν έκφραση της σύγχρονης αντίληψης μας…. W. Heisenberg ( Φυσική και φιλοσοφία, εκδ. Κάλβος)**

αξιώματα και όχι με τέσσερα ή έξι ή επτά ή είκοσι επτά; Αποδεικνύεται ότι ήταν βαθύτατος γνώστης μιας ασύλληπτης σοφίας που σήμερα αναζητούμε στα αρχαία κείμενα, που λέγεται ότι έχουν συσσωρευτεί σε υπόγεια, όπως του Βατικανού, από τους κλέπτες των Ελληνικών Μουσείων (πανεπιστημίων), που πρώτα τα λήστευαν και ύστερα τα πυρπολούσαν.(π.χ. της Αλεξάνδρειας ,της Εφέσου κ.ά., μα και αυτήν ακόμα την ιστορική και ανεκτίμητης αξίας βιβλιοθήκη του ΕΜΠ δεν δίστασαν να πυρπολήσουν στις μέρες μας!)

**Ο** σπουδαιότερος άρρητος θεωρείται ο **π=3,14...** που υπεισέρχεται όπου υπάρχει κύκλος, ή μέρος του. Ένα άλυτο πρόβλημα «ο τετραγωνισμός του κύκλου» είναι ενδεικτικό της προσπάθειας που έκαναν οι αρχαίοι Έλληνες στο να προσδιορίσουν τον άρρητο αυτόν αριθμό (υπερβατικό).

**Ιστορική αναδρομή:** Πρώτος που επιχείρησε να μετρήσει τον κύκλο, και έτσι να υπολογίσει το π=3,14... είναι ο Αντιφών από τον Ραμνούντα, 5$^{ος}$ αιών π.Χ. Αυτός κατά τον Σιμπλίκιο, ενέγραψε εντός του κύκλου τετράγωνο, ύστερα οκτάγωνο [με διχοτόμηση των τόξων (κατασκευή μεσοκαθέτου)], δεκαεξάγωνο κ.τ.λ. ήλπιζε έτσι να εξαντλήσει τον κύκλο με ένα κανονικό πολύγωνο[4]. Δεύτερος αναφέρεται ( από τον Θεμίστιο) ο Βρύσων, 5$^{ος}$ αιών π.Χ. Αυτός προχώρησε ακόμα περισσότερο και έβαλε τον κύκλο μεταξύ δύο πολυγώνων, ενός εγγεγραμμένου και ενός περιγεγραμμένου σε αυτόν και θεώρησε (λανθασμένα μεν, αλλά πολύ κοντά στην πραγματικότητα) το ημιάθροισμά τους ως λύση. Ακολουθώντας αυτή την οδό καταλήγουμε στην προσέγγιση του αρρήτου, σε μια ενδιαφέρουσα πορεία, καθαρά Ελληνική, που ολοκληρώνει με άφθαστη μεγαλοπρέπεια ο **Αρχιμήδης** (287 έως 275 ή 270 π.Χ.). Ο Αρχιμήδης περιέβαλε τον κύκλο μεταξύ εγγεγραμμένου και περιγεγραμμένου πολυγώνου με 96 πλευρές το καθένα. Χρησιμοποιώντας την τετραγωνική ρίζα του 3 και την πρόταση 1 του Χ βιβλίου του Ευκλείδη περί ελαχίστων κατέληξε να προσδιορίσει το π μεταξύ $3\frac{1}{7} < \pi < 3\frac{10}{71}$! Βέβαια, εδώ ο Αρχιμήδης σταμάτησε, διότι εθεώρησε την ακρίβεια αρκετή για την εποχή του, γνώριζε όμως ότι μπορούσε να συνεχίσει την διαδικασία και να επιτύχει μεγαλύτερη ακρίβεια! (βλ. και Ιστορία των Μαθηματικών του G. Loria, τ. Α, σελ. 74, εκδ. ΕΜΕ (Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία)).

Δυστυχώς, από την εκπαιδευτική κασέτα του ΥΠΕΠΘ προς τα σχολεία, διδασκόμαστε ότι ο Αρχιμήδης έμαθε για την ύπαρξη του π=3,14… από το μαστορόπουλο ενός …. σιδεράδικου που έφτιαχνε στεφάνια για τις ρόδες των αμαξιών! Και όμως ,αγνοούνται ο Αντιφών, ο Βρύσων και ο προγενέστερος του Αρχιμήδη, ο μεγαλοφυής Ευκλείδης (330-275 π.Χ.), που **αποδεικνύει**, σε κορυφαίες στιγμές της Ελληνικής διανόησης ότι: «**οι κύκλοι είναι προς αλλήλους ως τα τετράγωνα των διαμέτρων**» βιβλίο XII, πρ. 2, που σημαίνει, ότι **υπάρχει κοινός παράγοντας** στην παραπάνω αναλογία των τετραγώνων των διαμέτρων, που απλοποιείται, και που εμείς σήμερα τον ονομάζουμε **π**! Αυτό είναι το **θεωρητικό υπόβαθρο απόδειξης της ύπαρξης** του σπουδαιότερου άρρητου. Η έννοια της απόδειξης είναι άγνωστη στους άλλους λαούς[5]. Άλλες προτάσεις ενισχυτικές της εν θέματι αποδεικτικής διαδικασίας: «τα εις τους κύκλους όμοια πολύγωνα είναι προς άλληλα ως τα τετράγωνα των διαμέτρων (Ευκλείδης, Βιβλίο XII πρ. 1), «αι σφαίραι είναι προς αλλήλας ως οι κύβοι των ιδίων διαμέτρων.» ( Ευκλείδης, Βιβλίο XII, πρ. 18 )
Ας περάσουμε και στους γείτονές μας της εγγύς Ανατολής:

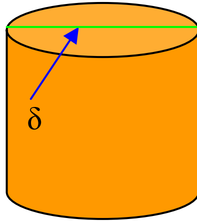
**Α**πό το βιβλίο: ΤΑ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΑΛΥΤΑ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ του καθηγητή του πανεπιστημίου Αθηνών κ. Μ.Α.Μπρίκα Αθήνα 1970 σας μεταφέρουμε: **«Οι Αιγύπτιοι** ως προκύπτει από τον πάπυρο του **Ahmes (ή του Rhind)** είχαν φθάσει στην προσέγγιση π=3,1605 εμπειρικά, χωρίς κανένα θεωρητικό υπόβαθρο. Αντιθέτως οι

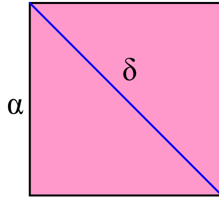
---

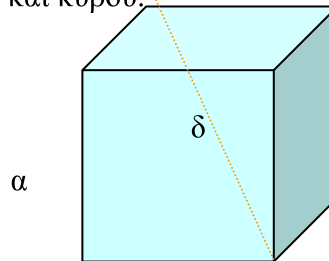
[4] Ο υπολογισμός της περιμέτρου του πολυγώνου ήταν γνωστός.

[5] «Αι έννοιαι θεώρημα, απόδειξις, ορισμός, αξίωμα, αίτημα, παραγωγή κ.α., ελλείπουν τελείως από τα Μαθηματικά των άλλων λαών της αρχαιότητας. ( ARPAD SZABO, ΑΠΑΡΧΑΙ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ, εκδ. ΤΕΕ)
« στην Βαβυλωνιακή Γεωμετρία δεν υπάρχει πρόταση που να τέθηκε σαφώς ως θεώρημα και να αποδείχθηκε. Τα γεωμετρικά βαβυλωνιακά προβλήματα απαιτούσαν μονάχα αριθμητικούς υπολογισμούς…» (Οι Ιστορικές Ρίζες των Στοιχειωδών Μαθηματικών, σελ. 71)

**Βαβυλώνιοι** ηρκέσθησαν εις την προσέγγισιν $\pi \approx 3$, τιμήν την οποίαν μας μετέδωσαν οι Ιουδαίοι δια της Βίβλου *( προσέξτε τώρα το πως*[6]*)*, εις την οποίαν αναφέρεται, ότι εις τον Ναόν του Σολομώντος είχε κατασκευασθεί δεξαμενή διαμέτρου 10 και περιμέτρου 30 μονάδων μήκους…».
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ: Ας υποθέσουμε ότι κάποιος εργάτης παίρνει ένα σχοινί ,στερεώνει την μία άκρη της σε ένα καρφί και γράφει έναν κύκλο με σκοπό να κατασκευάσει μια δεξαμενή. Ακόμη, αυτός μπορεί να τα καταφέρει στην κατασκευή τετραγώνου και κύβου.



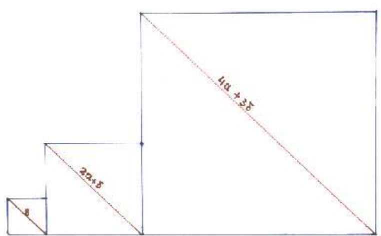




Φανταστείτε να αποδώσουμε στους οικοδόμους τη σύλληψη και την απόδειξη του θεωρήματος των τριών καθέτων επειδή και μόνον καλουπώνουν κατακόρυφα !

Ο εργάτης μπορεί να μην έχει ακούσει ποτέ τη λέξη άρρητος ή ασύμμετρος. Στη συνέχεια όμως, μπορεί να μετρήσει τον κύκλο ή τη διαγώνιο του τετραγώνου ή του κύβου και να τα βρει προσεγγιστικά. Αυτό δεν σημαίνει ότι γνωρίζει το Πυθαγόρειο θεώρημα, ούτε ότι ο λόγος $\frac{\delta}{\alpha} = \sqrt{2}$ [ ή $\frac{\delta}{\alpha} = \sqrt{3}$ ], **την έννοια του λόγου πρώτος την επινόησε ο Θαλής** , ούτε γνωρίζει τον υπολογισμό των αρρήτων με κάποια προσέγγιση. **Εκείνο που σίγουρα γνωρίζει είναι να μετρά.** Τέτοια **επιστημονικά** συμπεράσματα είναι αστήρικτα και σαφώς η δεξαμενή του Σολομώντα δεν περιέχει κατά την γνώμη μας κάτι επιστημονικό. Συνήθως οι τεχνίτες μετρούν τον κύκλο απλώνοντας περιμετρικά ένα σχοινί. Στη συνέχεια το τεντώνουν σε ευθεία γραμμή και βρίσκουν το μήκος του. Έτσι, **πουθενά δεν αποδεικνύεται ότι γνώριζαν το λόγο του κύκλου προς την διάμετρό του**, ότι είχαν δηλαδή κάποιο θεωρητικό υπόβαθρο της έννοιας του συγκεκριμένου αρρήτου. Η σύγκριση-σύγκρουση με τους λαούς της Ανατολής σε επιστημονικό επίπεδο είναι πλέον αναπόφευκτη!

## Πρακτικός υπολογισμός του άρρητου ( ε π ι γ ρ α μ μ α τ ι κ ά )

Υπάρχουν τουλάχιστον δύο τρόποι υπολογισμού ενός άρρητου στην αρχαία Ελλάδα:
Αυτή που διέσωσε **ο Θέωνας ο Σμυρναίος** (γεωμετρική-αριθμητική)




Νέα πλευρά (τετραγώνου)=
Παλαιά + Διαγώνιος
$\alpha_\nu = \alpha_{\nu-1} + \delta_{\nu-1}$

$$\frac{1}{1} \to \frac{3}{2} \to \frac{7}{5} \to \frac{17}{12} \to \frac{41}{29} \to \frac{99}{70} = 1{,}4142057. \to \sqrt{2}$$

α 1α+1δ , 3α+2δ , 7α+5δ , 17α+12δ , 41α+29δ , και γενικά **κ**α + **λ**δ ( όπου ο λόγος κ/λ τείνει στον άρρητο )

Για να βρούμε την πλευρά του επομένου τετραγώνου ,προσθέτουμε στην παλιά πλευρά τη διαγώνιο, όπου **κ** είναι ο συντελεστής του α (πλευράς) και **λ** είναι ο συντελεστής του δ (διαγωνίου), οπότε οι λόγοι τείνουν στη τετραγωνική ρίζα του αριθμού.

[6] Το κείμενο της παρένθεσης είναι δικό μας

και αυτή που διέσωσε ο **Ήρωνας ο Αλεξανδρινός** (αριθμητική) : $\alpha_{\nu+1}=\frac{1}{2}\left(a_\nu+\frac{A}{a_\nu}\right)$, όπου A είναι ο αριθμός του οποίου θέλουμε να βρούμε την τετραγωνική ρίζα και $a_1$ τυχαίος θετικός

(Αυτή είναι η σημερινή μέθοδος εύρεσης των αρρήτων, που εφαρμόζουν οι σύγχρονοι Η/Υ.)

Τις μεθόδους αυτές εισήγαγαν οι Πυθαγόρειοι και συγκεκριμένα ο Αρχύτας. Είναι ολωσδιόλου αντιεπιστημονικό ότι τάχα τρόμαζαν οι Πυθαγόρειοι στο άκουσμα της λέξης άρρητος ή ότι απέφευγαν την έρευνα με αρρήτους. Τα παραπάνω αποτελούν μέρος των κακόβουλων διαδόσεων στο χώρο της πραγματικής επιστήμης. Πως είναι δυνατόν αυτοί που πρώτοι τους ανακάλυψαν και πολύ ορθά άρρητους τους βάφτισαν, αυτοί που τους επεξεργάστηκαν και επινόησαν μεθόδους υπολογισμού τους, να τρομάζουν τάχα από την ύπαρξη των αριθμών αυτών;

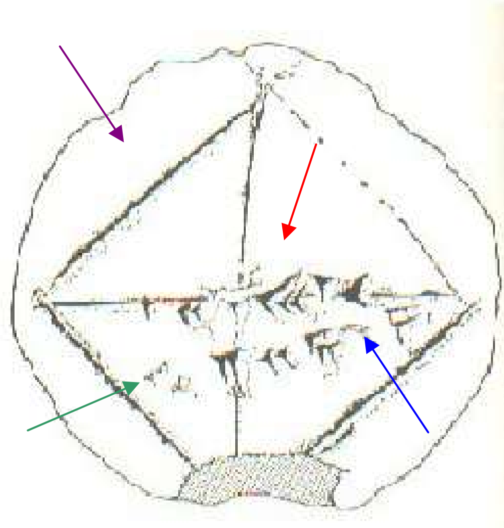
Όμως εναντίον των Ελλήνων επιτίθενται στα σχολεία μας κάποιοι, γνωστοί – άγνωστοι, επ’ ονόματι δήθεν των ανατολικών λαών (;) με νοθευμένες πινακίδες αρχαιοκαπηλικής προέλευσης!

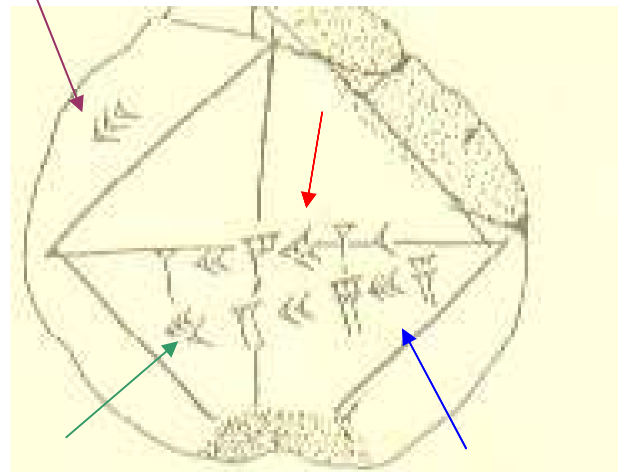
**Επιτίθενται διδάσκοντας μια άλλη, νέα…κάθοδο, όχι των Δωριέων, αυτή την αποστηθίσαμε καλά, είναι η κάθοδος των …. Σημιτών[7] , σε επιστημονικό επίπεδο!**

[7] Δεν υπάρχει πουθενά στην ιστορία ο όρος Σημίτης! Υπάρχουν Άραβες, Πέρσες(Βαβυλώνιοι), Μήδοι, Παλαιστίνιοι, Σουμέριοι (Ιρακινοί), Αιγύπτιοι, που έδωσαν πολιτισμούς, αλλά **Σημίτες** πουθενά! Αυτοί επινοήθηκαν, όπως οι Ινδοευρωπαίοι και οι Ινδογερμανοί για να παίξουν συγκεκριμένο ρόλο **και δεν έδωσαν τίποτα! Μόνο νόθευσαν την ιστορία και τις επιστήμες!**

# Η πινακίδα του Yale

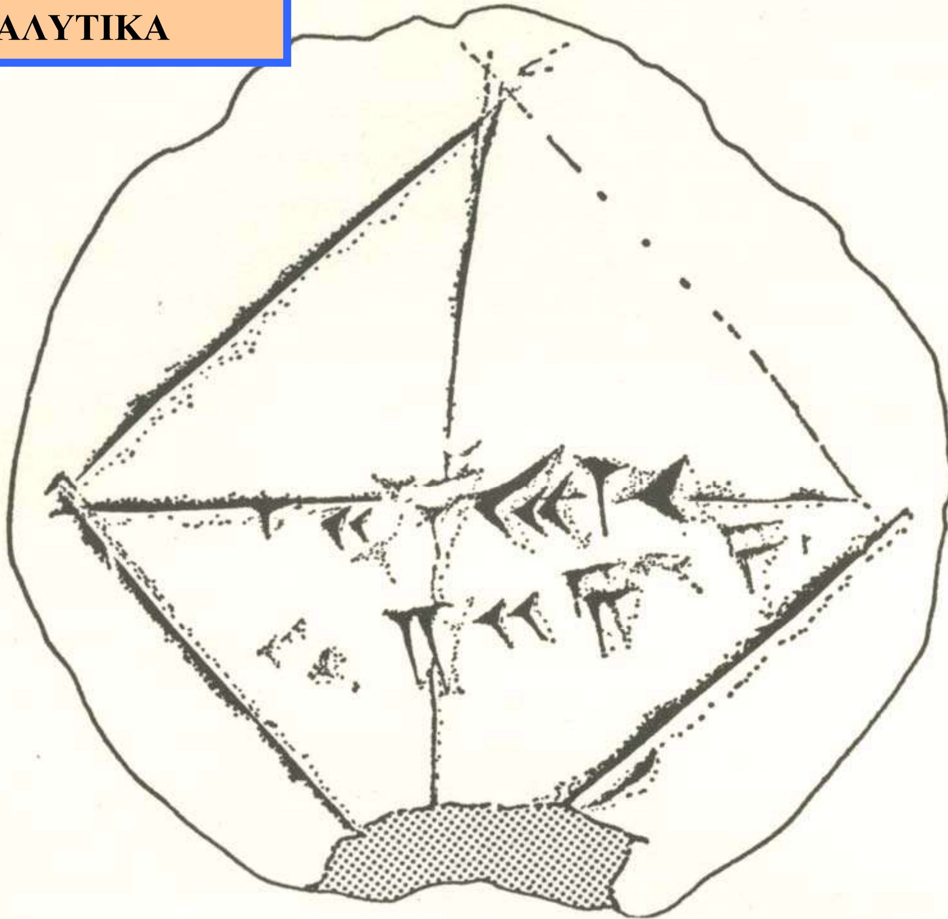
**Παρατηρείστε με προσοχή τις δύο εικόνες. Είναι αντιγραφή η μία της άλλης!**







## ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ

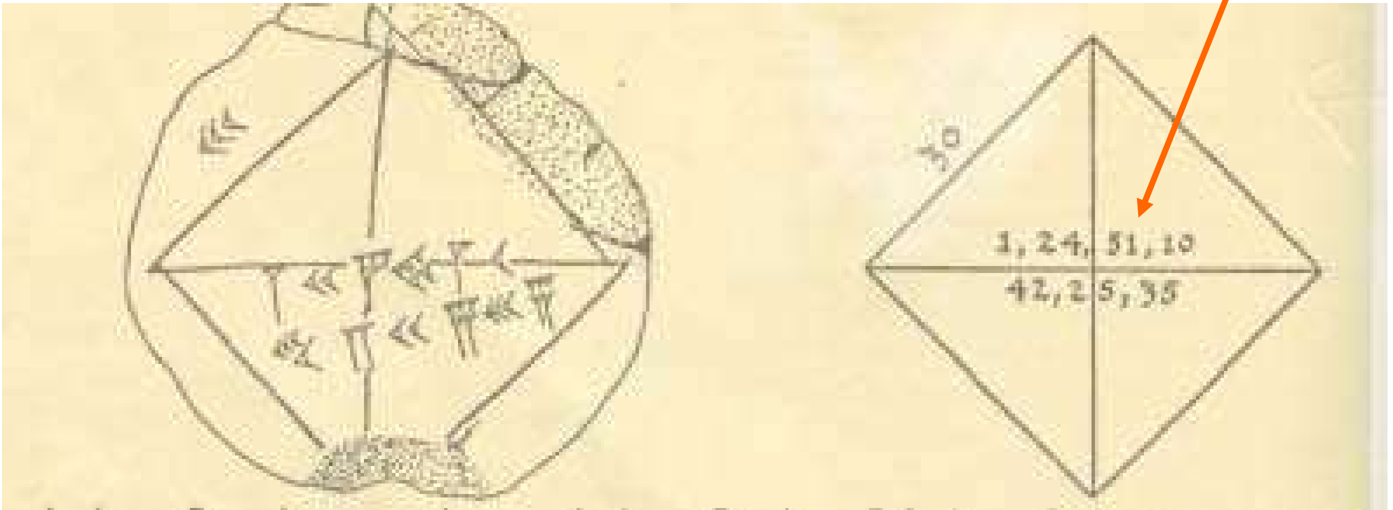


Πινακίδα της παλαιάς βαβυλωνιακής περιόδου, που δείχνει ένα τετράγωνο και τις διαγωνίους του. Στην οριζόντια διαγώνιο διακρίνουμε τα αριθμητικά σύμβολα των 1,24,51 και 10 που παριστάνουν προσέγγιση του $\sqrt{2}$ :

(Από φωτογραφία της βαβυλωνιακής συλλογής, Sterling Memorial Library, Yale University).

**Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΠΙΝΑΚΙΔΑΣ ΤΟΥ YALE**

**Η παρακάτω εικόνα είναι η αλλοιωμένη της ανωτέρω, ώστε να προκύψει ο παρακάτω αριθμός**



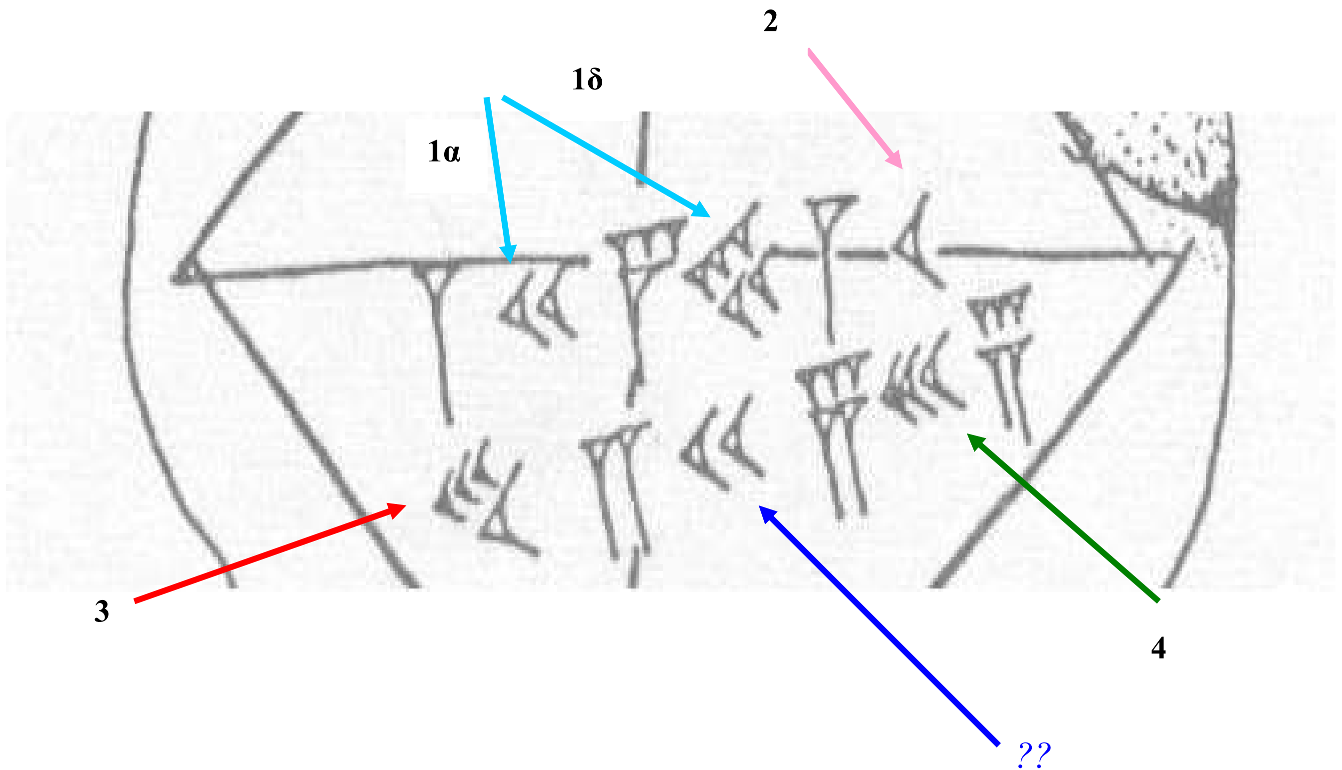

Από το βιβλίο της Β΄ Γυμνασίου, εκδ. ΟΕΔΒ 2000

Τι έχουν να αντιπαραθέσουν οι «διαφημιστές» των βαβυλωνίων στη διαχρονική Ελληνική μεθοδολογία; Αρχαιοκαπηλικής προέλευσης πινακίδες, σίγουρα παραχαραγμένες! Βλ. ανωτέρω. Η αλλοίωση είναι πολλαπλή και εστιάζεται στο γεγονός, ότι ο ***βαβυλώνιος γραφέας*** χρησιμοποιεί διαφορετικού μεγέθους γωνίες-σφραγίδες σε μια πήλινη πινακίδα διαμέτρου μόλις 7,5 εκατοστών, ενώ αυτός πρέπει να χρησιμοποιεί **μία και μοναδική γωνία σφραγίδα**! Στην ολοκληρωμένη εργασία μας παραθέτουμε βαβυλωνιακά κείμενα για συγκρίσεις και επεξηγήσεις. Είναι φανερό, ότι η παραχάραξη έγινε εκ των υστέρων με μικρότερες γωνίες και τούτο αποδεικνύεται από τη συσχέτιση των δύο εικόνων, της πραγματικής και της επιθυμητής. Σημειώνουμε ότι οι Βαβυλώνιοι **δεν χάραζαν τις γωνίες** (ή τις σφήνες), **αλλά πίεζαν** την γωνία σφραγίδα στο μαλακό πηλό (ή την σφήνα σφραγίδα), όπως ακριβώς εμείς σφραγίζουμε σήμερα ένα έγγραφο (χρησιμοποιώντας φυσικά μία μόνον σφραγίδα) και έβγαινε το **αποτύπωμα**. Έτσι όλες οι γωνίες πρέπει να είναι ακριβώς ίδιες καθώς και οι σφήνες.

Η ευκλείδεια Γεωμετρία δεν ήταν κεραυνός εν αιθρία. Ο Ελληνισμός είχε υπόβαθρο!

απάνθισμα Ελληνικής διανόησης

Ο Δημόκριτος (460-370) π.Χ. στο σύγγραμμά του «Κοσμογραφία» είπε ότι από την αέναη κίνηση στο μικρόκοσμο των ατόμων σχηματίστηκαν τα υλικά σώματα και οι Κόσμοι στο διάστημα που άλλοι γεννιούνται και άλλοι εξαφανίζονται.
¨Ο γαλαξίας είναι συναυγασμός πολλών αστέρων.¨




**το τμήμα αυτό είναι μεγέθυνση από την αλλοιωμένη πινακίδα**

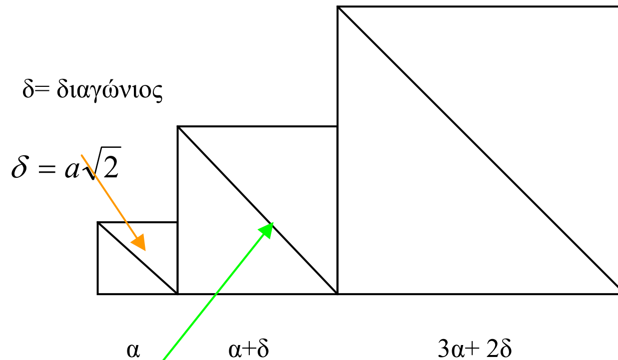
Τα βέλη δείχνουν γωνίες που η κάθε μία είναι μία δεκάδα.
**Πρέπει όμως τα αποτυπόματα να είναι ίδια αφού προέρχονται από την ίδια σφραγίδα !**
Παρατηρήστε όμως ότι δεν είναι! ( **βλ. και σύγκρινε με την πραγματική** ).
Το 2 δείχνει μεγαλύτερου ανοίγματος γωνία (αμβλεία) από το 1α (οξεία γωνία).
Το 1δ (1δεξί) **έχει τρεις και όχι πέντε γωνίες που εμφανίζονται εδώ, σαφώς άνισες!** (βλ. την πραγματική)
**Το 3 περιέχει τρεις μικρότερες (αλλά αμβλείες) και επανέρχεται σε μία μεγαλύτερη (αλλά οξεία)στην ίδια σαραντάδα**.
Στο 4 επανέρχεται στις κανονικές σφραγίδες. Όλα αυτά συμβαίνουν στα 7,5 εκ.
**Οι ανωμαλίες υπάρχουν** εκεί όπου στην φωτογραφία δείχνει **να υπάρχει το πρόβλημα.**
**(συνδυάστε τις παρατηρήσεις σας επί των πινακίδων των δύο προηγουμένων σελίδων)**



Ασπίς Έλληνα οπλίτη

## Αναλυτικότερα
## Εύρεση της τετραγωνικής ρίζας του 2
## (εφαρμογή της θεωρίας των ορίων)

## ΘΕΩΝ




$\frac{\delta}{\alpha} = \frac{\delta_{\nu\acute{\varepsilon}\alpha}}{\alpha+\delta}$ (*), $\delta_{\nu\acute{\varepsilon}\alpha} = \frac{\delta}{\alpha}(\alpha+\delta) = \sqrt{2}$ (α+δ)
$= a\sqrt{2} + \delta\sqrt{2} = \delta + \alpha\sqrt{2}\sqrt{2} = 2\alpha + \delta$

νέα πλευρά=[(παλιά) α+δ]+ [(διαγώνιος) 2α+δ]= 3α+2δ κ.ο.κ., έτσι θα έχουμε:

(*)Τα τετράγωνα είναι όμοια πολύγωνα οπότε οι πλευρές τους είναι ανάλογες

| **Πλευρικοί** | **Διαμετρικοί** |
|---|---|
| $\alpha_2$= 1α+ 1δ | $\delta_2$= 2α+ 1δ |
| $\alpha_3$= 3α+ 2δ | $\delta_3$= 4α+ 3δ |
| $\alpha_4$= 7α+ 5δ | $\delta_4$= 10α+ 7δ |
| $\alpha_5$= 17α+ 12δ | $\delta_5$= 24α+ 17δ |
| $\alpha_6$= 41α+ 29δ | $\delta_6$= 58α+ 41δ |
| $\alpha_7$= 99α+ 70δ | $\delta_7$= 140α+ 99δ |
| $\alpha_8$=239α+169δ | $\delta_8$=338α+ 239δ |
| $\alpha_9$= 577α+408δ | $\delta_9$=816α+577δ |
| $\alpha_{10}$=1393α+985δ | $\delta_{10}$=1970α+1393δ |

**και γενικά** $a_{\nu+1} = \kappa\alpha_\nu + \lambda\delta_\nu$ **και**

$$\delta_{\nu+1} = \pi\alpha_\nu + \rho\delta_\nu$$

οι λόγοι $\frac{\kappa}{\lambda}, \frac{\pi}{\rho}$ **τείνουν** στο $\sqrt{2}$

$$\frac{577}{408} = 1.4142156$$

$$\frac{1393}{985} = 1{,}414213$$

Μέθοδος Αρχύτα

## ΗΡΩΝ

Έστω ότι θέλουμε να βρούμε τη $\sqrt{2}$ με προσέγγιση π.χ. 5 δεκαδικών ψηφίων

$\alpha_{\nu+1} = \frac{1}{2}\left(a_\nu + \frac{A}{a_\nu}\right)$ το A= 2 και $a_1$ είναι ένας θετικός αριθμός, εξυπηρετεί όμως να είναι αυτός που το τετράγωνό του πλησιάζει το A ,έτσι είναι $\alpha_1 = 1$

$$\alpha_2 = \frac{1}{2}\left(1 + \frac{2}{1}\right) = 1.5$$

$$a_3 = \frac{1}{2}\left(1{,}5 + \frac{2}{1.5}\right) = 1.41666$$

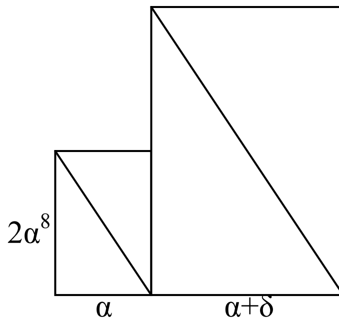
$$\alpha_4 = \frac{1}{2}\left(1.41666 + \frac{2}{1.41666}\right) = 1.41421$$

$$a_5 = \frac{1}{2}(1.41421 + \frac{2}{1.41421}) = 1{,}41421$$

οπότε επετεύχθη η **σύγκλιση** και $\sqrt{2} = 1{,}41421$

Στην ολοκληρωμένη μελέτη μας παραθέτουμε πλήθος εφαρμογών. Στις επιστημονικές εφαρμογές εφαρμόζεται σήμερα αυτή η μέθοδος!

**«Από εξέταση του μαθηματικού περιεχομένου των πινακίδων αυτών φαίνεται, ότι αυτό προέρχεται από Ελληνικές γνώσεις, οι οποίες έφθασαν στη Μεσοποταμία την εποχή των Σελευκιδών »**
**Κάρλ Φόγκελ καθηγητής του Πανεπιστημίου του Μονάχου (περ. Δαυλός 211)**



2α[8]

α  α+δ

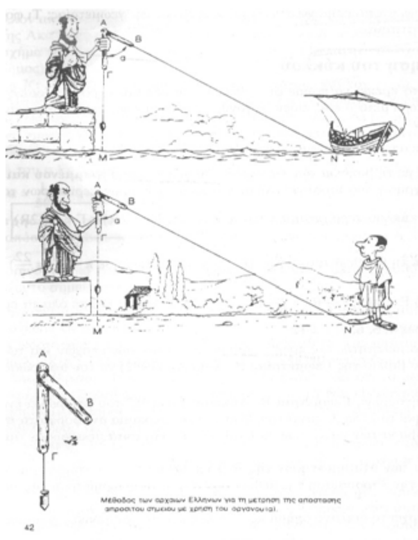
**Ας περάσουμε τώρα στο $\sqrt{5}$ =2,23606797**

Υπολογίζουμε την διαγώνιο του πρώτου τετραγώνου **κατά Θέωνα** :

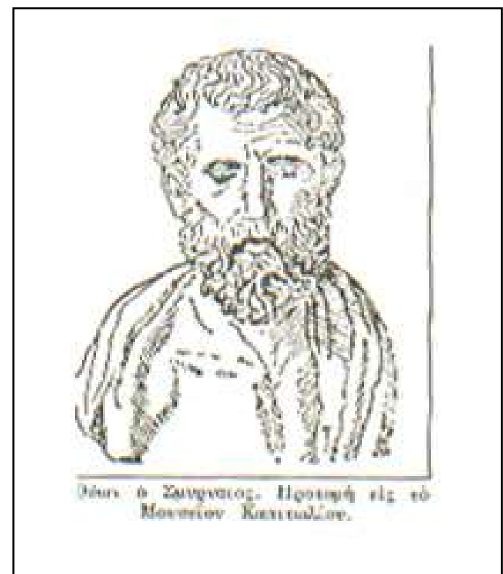
$$\delta = \alpha\sqrt{5}$$

υπενθυμίζουμε ότι τα σχήματα είναι όμοια

| | | | |
|---|---|---|---|
| $\alpha_2 = 1\alpha + 1\delta$ | $\delta_2 = 5\alpha + \delta$ | $\frac{1}{1} = 1$ | $\frac{5}{1} = 5$ |
| $\alpha_3 = 6\alpha + 2\delta$ | $\delta_3 = 10\alpha + 6\delta$ | $\frac{6}{2} = 3$ | $\frac{10}{6} = 1{,}6666$ |
| $\alpha_4 = 16\alpha + 8\delta$ | $\delta_4 = 40\alpha + 16\delta$ | $\frac{16}{8} = 2$ | $\frac{40}{16} = 2{,}5$ |
| $\alpha_5 = 56\alpha + 24\delta$ | $\delta_5 = 120\alpha + 56\delta$ | $\frac{56}{24} = 2{,}3333$ | $\frac{120}{56} = 2{,}1428$ |
| $\alpha_6 = 176\alpha + 80\delta$ | $\delta_6 = 400\alpha + 176\delta$ | $\frac{176}{80} = 2{,}2$ | $\frac{400}{176} = 2{,}272727$ |
| $\alpha_7 = 576\alpha + 256\delta$ | $\delta_7 = 1280\alpha + 576\delta$ | $\frac{576}{256} = 2{,}25$ | $\frac{1280}{576} = 2{,}22222$ |
| $\alpha_8 = 1856\alpha + 832\delta$ | $\delta_8 = 4160\alpha + 1856\delta$ | $\frac{1856}{832} = 2{,}23076$ | $\frac{4160}{1856} = 2{,}241379$ |
| $\alpha_9 = 6016\alpha + 2688\delta$ | $\delta_9 = 13440\alpha + 6016\delta$ | $\frac{6016}{2688} = 2{,}238095$ | $\frac{13440}{6016} = 2{,}23404$ |
| $\alpha_{10} = 19456\alpha + 8704\delta$ | $\delta_{10} = 43520\alpha + 19456\delta$ | $\frac{19456}{8704} = 2{,}23529$ | $\frac{43520}{19456} = 2{,}23684$ |
| $\alpha_{11} = 62976\alpha + 28160\delta$ | $\delta_{11} = 140800\alpha + 62976\delta$ | $\frac{62976}{28160} = 2{,}2363636$ | $\frac{140800}{62976} = 2{,}23577$ |



**Μέθοδος των αρχαίων Ελλήνων για τη μέτρηση της απόστασης απροσίτου σημείου**



[8] Αν αλλάξουμε τις πλευρές του ορθογωνίου, δηλαδή θέσουμε μήκος 2α και πλάτος α καταλήγουμε στο ίδιο συμπέρασμα.

**ΗΡΩΝ Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΥΣ 1$^{ΟΣ}$ μ.Χ. αιώνας**
**Αλγεβρική μέθοδος (αναλυτική)**

Ο Ήρων για την εύρεση της τετραγωνικής ρίζας του τύπου Ε= $\sqrt{\tau(\tau-\alpha)(\tau-\beta)(\tau-\gamma)}$
που δίνει το εμβαδόν ενός τριγώνου, χρησιμοποιεί ουσιαστικά τον αναδρομικό τύπο
$\alpha_{\nu+1}=\frac{1}{2}\left(a_\nu+\frac{A}{a_\nu}\right)$ με πρώτο όρο $\alpha_1$ ένα τυχαίο θετικό αριθμό, η οποία συγκλίνει ταχύτατα στην $\sqrt{A}$
Περισσότερα στον Ευκλείδη Β 35 ,και το άρθρο των κ.κ. Κηπουρού Χ. Σπανδάγου Β. και Τσιμπουράκη Δ.
Ας περάσουμε όμως στα παραδείγματα.

Έστω ότι θέλουμε να βρούμε την τετραγωνική ρίζα του 720. $\sqrt{720}=?$

**Βήμα 1$^o$** βρίσκω τον πλησιέστερο τετράγωνο του 720, αυτός είναι ο $729=27^2$

**Βήμα 2$^o$** διαιρώ το 720 με το 27 ( Ευκλείδεια διαίρεση), $720:27=26\frac{18}{27}=26\frac{2}{3}$

**Βήμα 3$^o$** στον προηγούμενο αριθμό προσθέτω την τετραγωνική ρίζα του πλησιέστερου τετράγωνου ( εδώ τον 27) $26\frac{2}{3}+27=53\frac{2}{3}$

**Βήμα** 4$^o$ βρίσκω το ημιάθροισμα του προηγούμενου αποτελέσματος $53\frac{2}{3}:2=26\frac{5}{6}$

Άρα $\sqrt{720}=26\frac{5}{6}=26{,}833333$ ακριβής (σημερινή) τιμή 26,83281573

Μπορούμε να συνεχίσουμε την διαδικασία και να βρούμε καλύτερη προσέγγιση.
Ας δούμε ένα πληρέστερο παράδειγμα, ως προς την προσέγγιση.

Να βρεθεί η τετραγωνική ρίζα του 164 ( $\sqrt{164}=12{,}80624847$ υπολογισμός με υπλογιστή)
Εκείνο που πρέπει να λάβουμε υπόψη είναι ότι ο αρχαίος λογιστής[9] θα είχε εμπρός του έναν πίνακα με τα τετράγωνα των φυσικών αριθμών ,όπως εμείς έχουμε πίνακες για την προπαίδεια., δηλαδή

**Τετράγωνα**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| $10^2$= 100 | $20^2$= 400 | $30^2$= 900 | $40^2$=1600 | …………… |
| $11^2$= 121 | $21^2$= 441 | $31^2$=961 | $41^2$=1681 | …………… |
| ………… | ……….. | ……….. | ………… | …………… |
| ………… | ………... | ……….. | ………… | …………… |
| $19^2$= 361 | $29^2$=841 | $39^2$=1521 | $49^2$=2401 | …………… |

Η πλησιέστερος τετράγωνος του 164 είναι ο $169=13^2$ ( τον διακρίνει εύκολα στον πίνακα )
Έτσι έχουμε :

$164:13 = 12\frac{8}{13}$

$13+12\frac{8}{13} = 25\frac{8}{13}$

$25\frac{8}{13}:2 = 12\frac{21}{26}$ (= 12,80769231)

$\alpha_{\nu+1}=\frac{1}{2}\left(a_\nu+\frac{A}{a_\nu}\right)$ , A=164 , $\alpha_1=13$

$\alpha_2=\frac{1}{2}\left(13+\frac{164}{13}\right)=12{,}807692$

**επαναλαμβάνουμε τώρα τα ίδια βήματα ( αλγόριθμος) ,αλλά δεν ξεκινάμε με το 13, την πλησιέστερη**

[9] Αυτοί που έκαναν τους υπολογισμούς ελέγοντο λογιστές, σε διάκριση από τους μαθηματικούς που ασχολούντο με την Γεωμετρία και την θεωρία των αριθμών.

**τετ. ρίζα του 164, αλλά με αυτό που βρήκαμε δηλ. τον** $12\frac{21}{26}$ **(= 12,80769231)**

**έτσι θα έχουμε :** $\alpha_3 = \frac{1}{2}\left(12\frac{21}{26} + \frac{164}{12\frac{21}{26}}\right) = \frac{1}{2}\left(12\frac{21}{26} + 12\frac{268}{333}\right)$ **=12,806248**

$\alpha_4 = \frac{1}{2}\left(12{,}80624856 + \frac{164}{12{,}80624856}\right)$ **=12,80624856**

**η σύγκλιση είναι ταχύτατη ,με τρίτη ή τέταρτη προσπάθεια φθάνομε σε εκπληκτική προσέγγιση του άρρητου.**
**Ας παρακολουθήσουμε ένα τελευταίο παράδειγμα**

**Να βρεθεί η τετραγωνική ρίζα του 240 (** $\sqrt{240} = 15{,}49193338$ **)**
**Είναι Α=240 ,** $\alpha_1$**=16 ( ο πλησιέστερος τετράγωνος ,βλ. πίνακα τετραγώνων**

$$\alpha_2 = \frac{1}{2}\left(a_1 + \frac{A}{a_1}\right) = \frac{1}{2}\left(16 + \frac{240}{16}\right) = 15{,}5$$

$$\alpha_3 = \frac{1}{2}\left(15{,}5 + \frac{240}{15{,}5}\right) = 15{,}49193548$$

$$\alpha_4 = \frac{1}{2}\left(15{,}49193548 + \frac{240}{15{,}49193548}\right) = 15{,}49193338$$

**εάν συνεχίσουμε η μέθοδος μας επιβεβαιώνει το πέρας της προσέγγισης**

$$\alpha_5 = \frac{1}{2}\left(15{,}49193338 + \frac{240}{15{,}49193338}\right) = 15{,}49193338$$

**Εδώ, ο υπολογισμός έγινε με ακρίβεια οκτώ δεκαδικών ψηφίων και η σύγκλιση επιτεύχθηκε με την τέταρτη δοκιμή. Φυσικά μπορούμε να επιτύχουμε καλύτερη προσέγγιση εάν αντί των οκτώ δεκαδικών πάρουμε λ.χ. δέκα ή δεκαπέντε δεκα-δικά ψηφία κ.τ.λ.**

**Αν δεν υπήρχε στα κομπιουτεράκια**
**το πλήκτρο της τετραγωνικής ρίζας,**
**και είχαμε ένα τέτοιο, είμαστε βέβαιοι ότι θα**
**χρησιμοποιούσαμε τη μέθοδο που διέσωσε ο Ήρωνας !**

**Μήπως οι υπολογιστές χρησιμοποιούν**
**τον αλγόριθμο του Ήρωνα;**
**Βεβαίως του Ήρωνα και όχι κάποιου**
**σημίτη κύριε Νεγκεμπάουερ !**
**(πασίγνωστος ανθέλληνας)**

# Απόψεις τρίτων

**Γ**ράφει μεταξύ άλλων στο περιοδικό Ευκλείδης Β , τ. 25, 1997, σε ένα ανεπανάληπτο άρθρο ο κ. Δ. Τσιμπουράκης, για την πινακίδα του Yale: *«…η πήλινη αυτή πινακίδα έχει διάμετρο 7,5 εκατοστά του μέτρου και βρίσκεται στη βαβυλωνιακή συλλογή του πανεπιστημίου του Yale (YBC 7289) …. Εγώ έχω να παρατηρήσω:*

*Α) η πινακίδα αυτή αποκτήθηκε* ***αρχαιοκάπηλα*** *και δε γνωρίζει την περιοχή προέλευσής της ούτε το αρχαιολογικό στρώμα στο οποίο ανακαλύφθηκε (ονομάζεται και πινακίδα του ΟΥΡΟΥΚ)*

*Β) Η χρονολόγησή της στο 2000 π.Χ. οφείλεται στον Ο. Neugebauer ο οποίος* ***αυθαίρετα*** *στο βιβλίο του «οι θετικές επιστήμες στην αρχαιότητα», ( Πανεπιστήμιο Brawn, 1949 και Αθήνα 1986), δηλώνει ότι είναι του 2000 π.Χ. περίπου (σελίδα 70). Στην ίδια σελίδα λίγο πιο κάτω δηλώνει κατά λέξη:* ***«Το παραπάνω παράδειγμα του προσδιορισμού της διαγωνίου του τετραγώνου από την πλευρά του αρκεί να αποδείξει ότι το «Πυθαγόρειο» θεώρημα ήταν γνωστό πάνω από 1000 χρόνια πριν τον Πυθαγόρα…»***

*Εδώ υπονοεί ότι το 2000 π.Χ. είχε ανακαλυφθεί από τους Βαβυλωνίους και το θεώρημα και η μέθοδος για τον ακριβέστατο υπολογισμό των ριζών. Πέραν από το αυθαίρετο της χρονολόγησης και της ονομασίας, που τοποθετεί την πινακίδα στο βαθύτατο εκείνο παρελθόν, η σφηνοειδής γραφή δεν αποδεικνύει τίποτα. Αυτή χρησιμοποιούνταν τουλάχιστον μέχρι το* ***75 μ.Χ****. και επομένως συνυπήρχε με την ελληνική επιρροή στη Μεσοποταμία για* ***400*** *τουλάχιστον χρόνια. Έτσι ωραιότατα θα μπορούσαν βαβυλωνιακές γνώσεις να γραφούν στην ελληνική γλώσσα και αντίστοιχα ελληνικές στη σφηνοειδή. Ακόμα απορίας άξιον η τεράστια ακρίβεια των τιμών που δίνονται στην πινακίδα.* ***Τι την ήθελαν το 2000 π.Χ. τόση ακρίβεια οι βαβυλώνιοι; Και γιατί να εμφανίζεται η τιμή*** $\sqrt{2}$ ***στην πινακίδα;….» Θέλουμε να επισημάνουμε ότι αν το τετράγωνο έχει πλευρά 30 ,όπως φαίνεται στη δεύτερη πινακίδα, τη νοθευμένη, ( το 30 δηλώνεται με τις τρεις γωνίες, κάθε γωνία ισούται με δέκα) τότε η διαγώνιός του θα είναι 42,4264…. Η τετραγωνική ρίζα του 2 τι ζητά στα 7,5 εκατοστά; Ακόμα αν η πινακίδα ήταν τόσο παλιά έπρεπε να γράφεται από αριστερά προς τα δεξιά και όχι αντίστροφα όπως εδώ.*** *Ας περάσουμε και στον διακεκριμένο έλληνα μαθηματικό και συγγραφέα κ. Βαγγέλη Σπανδάγο: Περιοδικό Δαυλός, τ.211: «…αναφέρομαι στη δεκαετία του ’30, καθώς τότε δημοσιεύτηκαν για πρώτη φορά κάποια κείμενα του Αυστριακού μαθηματικού Νεγκεμπάουερ με θέμα την καταγωγή των θετικών επιστημών. Είναι γνωστές οι ανθελληνικές θέσεις του ιστορικού, που ισχυρίζεται με σαθρά επιχειρήματα , επειδή είναι ανθέλλην, ότι οι αρχαίοι Έλληνες πήραν τα μαθηματικά από τους Βαβυλωνίους και τους Αιγυπτίους και ότι δεν υπάρχουν αρχαία Ελληνικά μαθηματικά, αλλά είναι αναμασήματα γνώσεων των λαών αυτών…..*

*Ο Νεγκεμπάουερ, που δημιούργησε τον μύθο των βαβυλωνιακών μαθηματικών, γράφει σε ένα έργο του αφελώς, ότι εξ υποθέσεως και από την ανάγνωση ενός βαβυλωνιακού κειμένου σε ελεύθερη απόδοση συνάγει, ότι οι Βαβυλώνιοι γνώριζαν όχι μόνο το Πυθαγόρειο θεώρημα, αλλά είχαν στα μαθηματικά τους και ένα είδος αποδείξεως. Δυστυχώς ελάχιστοι Έλληνες ιστορικοί των θετικών επιστημών αντιμετώπισαν με επιχειρήματα τους ισχυρισμούς αυτούς. Αποτέλεσμα της αδιαφορίας και της αδράνειας, που δείξαμε τότε, είναι να κυκλοφορούν επί των ημερών μας πολλά βιβλία στο εξωτερικό, ιδίως στις ΗΠΑ, να δημοσιεύονται άρθρα και να παρουσιάζονται πληροφορίες στο διαδίκτυο, τα οποία επαναλαμβάνουν και επεκτείνουν τις θεωρίες του Νεγκεμπάουερ…»*

απάνθισμα Ελληνικής διανόησης

Ο **Παρμενίδης** ( $6^{ος}$ π.Χ.) διατύπωσε τη γνώμη ότι ο Έσπερος και ο Εωσφόρος είναι ο ίδιος πλανήτης, η γειτονική της Γης, **Αφροδίτη** με τη λευκή λάμψη.
Ευκλείδης Α λ.γ. τ. 1/3.

Η ΠΙΝΑΚΙΔΑ ΤΟΥ **PLIMPTON 322** ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ
(**σε μεγέθυνση !!!!**)

---

Πίν. 1. Πυθαγόρειες τριάδες της Βαβυλωνιακής Πινακίδας Plimpton 322

| a | b | c | u | v | Αρ |
|---|---|---|---|---|---|
| 120 | 119 | 169 | 12 | 5 | 1 |
| 3456 | 3367 | (11521) (4825) | 64 | 27 | 2 |
| 4800 | 4601 | 6649 | 75 | 32 | 3 |
| 13500 | 12709 | 18541 | 125 | 54 | 4 |
| 72 | 65 | 97 | 9 | 4 | 5 |
| 360 | 319 | 481 | 20 | 9 | 6 |
| 2700 | 2291 | 3541 | 54 | 25 | 7 |
| 960 | 799 | 1249 | 32 | 15 | 8 |
| 600 | (541) (481) | 769 | 25 | 12 | 9 |
| 6480 | 4961 | 8161 | 81 | 40 | 10 |
| 60 | 45 | 75 | 2 | 1 | 11 |
| 2400 | 1679 | 2929 | 48 | 25 | 12 |
| 240 | (25921) (161) | 289 | 15 | 8 | 13 |
| 2700 | 1771 | 3229 | 50 | 27 | 14 |
| 90 | 56 | (53) (106) | 9 | 5 | 15 |

«…*Η πινακίδα του Plimpton 322 περιέχει μόνο τις στήλες για τα b, c, καθώς και τους αύξοντες αριθμούς 1-15. Στις γραμμές 2,9,13,15 η πινακίδα δίνει τους αριθμούς , που εμφανίζονται στον πιν. 1, μέσα σε παρενθέσεις, οι οποίοι αποτελούν «ατυχείς εξαιρέσεις» από το γενικό κανόνα σχηματισμού των Πυθαγορείων τριάδων. Η Plimpton 322 μελετήθηκε επισταμένως από πολλούς ερευνητές.( Ο. Neugebauer,………..,κ.ά)….»* Από άρθρο του καθηγητή του Μαθηματικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Α. Ζαχαρίου στη Μεγάλη Σοβιετική εγκυκλοπαίδεια. **Η πινακίδα που εικονίζεται ανωτέρω είναι σε μεγέθυνση (δική μας)**.

Γιατί ο κ. Α. Ζαχαρίου επέλεξε να παρουσιάσει ένα τόσο σπουδαίο θέμα σε μια τέτοια **μινιατούρα**; Γιατί άραγε **συμπλήρωσε-διόρθωσε** τους υπάρχοντες τρεις λανθασμένους αριθμούς (μάλλον πρόκειται για τέσσερις τουλάχιστον), **μα το σπουδαιότερο, γιατί προσέθεσε εντελώς αυθαίρετα άλλες δύο στήλες, κεφαλαιώδους σημασίας** πρόκειται για τις αντίστοιχες Πυθαγόρειες δυάδες, (περισσότερα στο έργο μας «Περί Πυθαγορείων Τριάδων»), αλλοιώνοντας έτσι τη δομή της πινακίδας, αφού προσέδωσε σε αυτήν περιεχόμενο εντελώς ανύπαρκτο! (**παρουσιάζει έτσι έμμεσα τον συντάκτη της πινακίδας, ως γνώστη της θεωρίας των Πυθαγορείων τριάδων από Πυθαγόρειες δυάδες! Από πού προκύπτει κάτι τέτοιο; Η πινακίδα δεν περιέχει καμία μα καμία δυάδα!)** Γιατί δεν παρουσιάζει και την περίφημη πινακίδα του Plimpton 322 ώστε ο αναγνώστης να έχει μια σαφή άποψη; (εδώ παρουσιάζει μόνο την παραχαραγμένη)

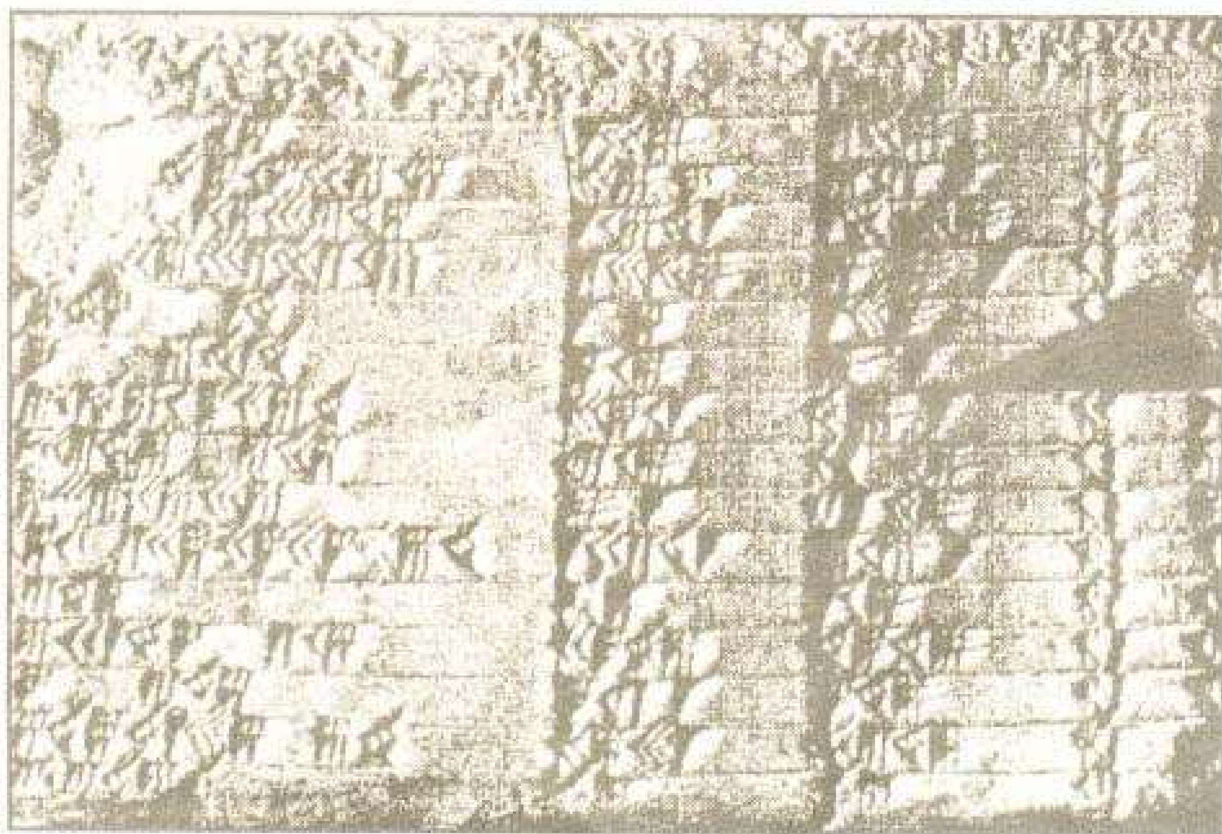
## Η ΠΙΝΑΚΙΔΑ ΤΟΥ **PLIMPTON 322**



Η παραπάνω πινακίδα είναι από το βιβλίο του Αθ. Αγγελόπουλου «ΟΜΦΑΛΟΣ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ» εκδ. Σμυρνιωτάκης 1986. Γράφει στη σελίδα 208 κάτω από την πινακίδα:

*« Μία Βαβυλωνιακή πινακίδα του 1500 π.Χ., που είναι το αρχαιότερο γνωστό κείμενο το οποίο ασχολείται με την θεωρία των αριθμών. Η πινακίδα περιέχει πολλές εξισώσεις του τύπου* $\chi^2+\psi^2=z^2$ *(Πυθαγόρειο θεώρημα), αλλά το σπουδαίο στην υπόθεση αυτή είναι ότι λαμβάνει υπόψη της μόνο ακεραίους αριθμούς χ, ψ, z, όπως για παράδειγμα τους 4961, 6480 και 8161. Δεν είναι καθόλου εύκολο να βρεθούν τέτοιοι αριθμοί κάνοντας δοκιμές στην τύχη και έτσι αποδεικνύεται πως οι Βαβυλώνιοι είχαν κάποια μέθοδο για να τους βρίσκουν. ( ο Πυθαγόρας, όπως και όλοι οι άλλοι αρχαίοι Έλληνες σοφοί, πήραν τις πρώτες γνώσεις τους από τους Αιγυπτίους και τους Βαβυλώνιους, άσχετα, φυσικά, αν σε παλαιότερα ακόμη χρόνια , πριν τον Κατακλυσμό, τις είχαν διαδώσει εκείνοι σ' ολόκληρο τον κόσμο όπως το ξανάκαναν σε τούτον τον πολιτισμό, που βασίστηκε εξ ολοκλήρου στα καλογραμμένα βιβλία των Ελλήνων). Η πινακίδα αυτή είναι μέρος της συλλογής Πλίμπτον στην Βιβλιοθήκη Μπάλτερ του Πανεπιστημίου Κολούμπια. »*

**Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΙΔΑ ΤΟΥ PLIMPTON 322**



*«….Φέρει τον αριθμό 322 στη συλλογή Plimpton του πανεπιστημίου Κολούμπια, κι είναι η πιο πολυφωτογραφημένη στον κόσμο πινακίδα από άργιλο. Αναρωτιέστε άραγε γιατί; Επειδή, όχι μόνον είναι το πιο παλιό ντοκουμέντο με αριθμούς (χρονολογείται το 1850 π.Χ.), αλλά και γιατί οι περισσότεροι επιστήμονες που ασχολήθηκαν μαζί της ισχυρίζονταν ότι πάνω της καταγράφονται οι σκέψεις ενός μεσοποτάμιου* ***Αϊνστάιν,*** *ή οι σημειώσεις ενός πρώιμου αστρονόμου.*

*Ίσως όμως τελικά να είναι άνθρακες ο θησαυρός, και να μην πρόκειται για τίποτε απ' όλα αυτά, παρά για το τετράδιο με τις (πιο παλιές) σημειώσεις, ενός σημερινού δασκάλου μαθηματικών. Αυτό τουλάχιστον ισχυρίζεται σήμερα η* ***Eleonor Robson****, καθηγήτρια στο All Souls College του Oxford University , ειδική στη γραφή των Σουμερίων.*
*Είναι γνωστό ότι η πιο παλιά γραφή, η σφηνοειδής, αναπτύχθηκε από τους Σουμέριους (έγραφαν πάνω σε πηλό, τον οποίο στη συνέχεια έψηναν) περίπου το 2000 π.Χ. Μέχρι σήμερα έχουν βρεθεί πάνω από 500 χιλιάδες τέτοιες πήλινες πινακίδες.*

*Από αυτές πολλές είναι* ***εκπαιδευτικού*** *περιεχομένου, δηλαδή γράφονταν από δασκάλους ή μαθητές. Τότε οι δάσκαλοι συνήθιζαν να πηγαίνουν σε όλα τα πλούσια σπίτια για να διδάξουν γραφή και μαθηματικά.*

*Τι ήταν λοιπόν αυτό που έκανε την Plimpton 322 ξεχωριστή; Σε αντίθεση με όλες τις άλλες πινακίδες που έχουν ανακαλυφθεί στη Μεσοποταμία, στην Plimpton 322 δεν υπάρχει ούτε μία λέξη. Υπάρχουν αποκλειστικά αριθμοί. Πρόκειται για 4 στήλες με 15 αριθμούς η καθεμία, γραμμένους προσεκτικά ο ένας κάτω από τον άλλο.*

*Το ότι δεν υπάρχει ούτε μία λέξη έκανε τους μαθηματικούς να φαντασιώνουν, θεωρώντας ότι πρόκειται από πίνακες τριγωνομετρικούς μέχρι προχωρημένους αστρονομικούς υπολογισμούς. Πρέπει*

*να σημειώσουμε ότι οι Σουμέριοι χρησιμοποιούσαν 60αδικό σύστημα και όχι 10 δικό όπως εμείς, είχαν δηλαδή όχι 10 σύμβολα-ψηφία, αλλά 60.*

*Αναλύοντας την Plimpton 322, η Robson, η οποία σημειωτέον ξεκίνησε την καριέρα της ως καθηγήτρια μαθηματικών, αποδεικνύει ότι δεν υπάρχει σ' αυτήν τίποτε άλλο παρά μαθηματικές ιδέες παρόμοιες με αυτές που βρίσκονται σε άλλες πινακίδες που χρησιμοποιούνταν για σκοπούς διδασκαλίας. Μάλιστα την εποχή εκείνη, οι δάσκαλοι έγραφαν από τη μια μεριά της πινακίδας την άσκηση και έβαζαν τον μαθητή να γράφει την απάντηση από την άλλη. Συνήθως στις 3-4 ερωτήσεις που τους έδιναν οι απαντήσεις ήταν ίδιες.*

*«Η συγκεκριμένη πινακίδα φαίνεται πιθανόν τόσο ασυνήθης, ακριβώς επειδή δεν περιέχει τίποτε άλλο παρά δοκιμές πάνω σε νούμερα. Κοινώς **σημειώσεις.**...»*

***από άρθρο της Κ. Γιαννούτσου στην Κυριακάτικη της 12 Αυγούστου 2001***

Μετά και τη τελευταία αυτή παράθεση της περίφημης πινακίδας του **PLIMPTON 322** ο αναγνώστης πρέπει να αισθάνεται αμήχανος για το τι ακριβώς συμβαίνει στον κόσμο της επιστημονικής καταξίωσης!

Θα προσπαθήσουμε στη συνέχεια να βγούμε έξω από τη συνηθισμένη λογική, να πλανηθούμε στον κόσμο των αρχαιοελληνικών μαθηματικών και να παρουσιάσουμε χωρίς φόβο και πάθος την άποψή μας. **Ίσως ο αμύητος σ' αυτό το πεδίο να δυσκολευτεί να μας παρακολουθήσει.**



από αρχαίο αγγείο

Υπάρχει έντονος προβληματισμός για τις Πυθαγόρειες τριάδες που εμφανίζονται στην πινακίδα, όπως η (4961, 6480, 8161). **Πρώτον**, για το αν οι αριθμοί που αναγράφονται στα διάφορα βιβλία είναι πράγματι οι υπάρχοντες στην πινακίδα. Η μέχρι τώρα παρουσίαση, μας έχει κάνει πολύ επιφυλακτικούς. **Δεύτερον**, είναι αλήθεια ότι $4961^2 + 6480^2 = 8160^2$ , δηλαδή ισχύει το Πυθαγόρειο θεώρημα, αφού $6480^2$ =**41990400** και $4961^2$ =**24611521**([10]) το δε άθροισμά τους είναι πράγματι **66585600=**$8160^2$**,** είναι όμως αριθμοί σχετικά τεράστιοι για την εποχή του 1500 π.Χ. και συνεπώς δύσχρηστοι για την εκμάθηση του Πυθαγορείου Θεωρήματος! Ποια πραγματική ανάγκη τάχα να εξυπηρετούσαν; Ένα πολύ μεγάλο ερωτηματικό που δεν γνωρίζουμε αν βρει κάποτε απάντηση. Μέχρι τότε είμαστε υποχρεωμένοι να δεχθούμε την άποψη της κ. **Eleonor Robson,** όχι επειδή είναι καθηγήτρια πανεπιστημίου, αλλά διότι είναι εξειδικευμένη μαθηματικός, και επιπλέον, δεν αλλοιώνει το υπάρχον υλικό με δικές της παρεμβάσεις, κάτι που θεωρούμε απαραίτητη προϋπόθεση για αξιοπρεπή επιστημονική έρευνα.

Πρέπει να γνωρίζει ο αναγνώστης **ότι οι Πυθαγόρειες τριάδες παράγονται από τις αντίστοιχες Πυθαγόρειες δυάδες με έναν καθορισμένο τρόπο**, π.χ. η δυάδα **(1,3)** παράγει την τριάδα **(3,4,5)** που είναι **το ζωογονικό τρίγωνο** (τριάδα) των Πυθαγορείων. **Πιστεύουμε ακράδαντα ότι όλη η Πυθαγόρεια σοφία είναι εγκλεισμένη σε αυτή τη σχέση της πρώτης τριάδας.** (βλ. μελέτη μας: το Ζωογονικό τρίγωνο των Πυθαγορείων). Δυστυχώς σε αυτή την περίληψη δεν μπορούμε να μεταπηδήσουμε στις θείες ενάδες του Πρόκλου και να σας αποδείξουμε ότι αναφέρονται σε αυτή την Ζωογονική τριάδα.

Πρέπει όμως( όσοι είστε ειδικοί) να γνωρίζετε ότι οι **Πυθαγόρειοι** μας κληροδότησαν τη σχέση :

$$a^2 + \left(\frac{\alpha^2 - 1}{2}\right)^2 = \left(\frac{\alpha^2 + 1}{2}\right)^2$$

**που αποδίδεται προσωπικά στο Πυθαγόρα,** βλ. ΕΥΚΛΕΙΔΟΥ ΠΕΡΙ ΑΣΥΜΜΕΤΡΩΝ, βιβλίο Χ, επεξηγήσεις, σελ. 255, του Ε Σταμάτη, εκδ. ΟΕΔΒ, ο δε μυημένος στην Πυθαγόρεια σοφία **Πλάτωνας** (που αγόρασε τα βιβλία του Φιλολάου και μυήθηκε σ' αυτήν) μας παρέδωσε τη σχέση[11] : $\beta^2 + \left(\frac{\beta}{4} - 1\right)^2 = \left(\frac{\beta}{4} + 1\right)^2$ βλ. ομοίως ,Χ βιβλίο του Ευκλείδη.

Οι παραπάνω σχέσεις παράγουν ειδικές Πυθαγόρειες τριάδες! ( δοκιμάστε!). Οι σχέσεις αυτές δεν είναι και οι μοναδικές για την παραγωγή Πυθαγορείων τριάδων. Έχουν επιλεγεί πολύ προσεκτικά από τους δύο κορυφαίους διανοητές που ανέδειξε ο κόσμος μας, όπως θα δούμε παρακάτω.

Οι αρχαίοι Έλληνες είχαν ένα μαθηματικό υπόβαθρο και δεν βάσιζαν τις θεωρίες τους σε παραχαραγμένες πινακίδες, ούτε χρειάστηκαν τη βοήθεια τρίτων, των λεγομένων καλοθελητών. Είχαν όχι μόνο μεθόδους υπολογισμού των αρρήτων, όπως παραθέσαμε, αλλά και τρόπο παραγωγής των Πυθαγορείων Τριάδων. Διευκρινίζουμε ότι ο Θέωνας και ο Ήρωνας που μας διέσωσαν τις θεωρίες υπολογισμού των αρρήτων δεν αναφέρονται πουθενά ως οι δημιουργοί των συγκεκριμένων μεθόδων που παρουσιάσαμε, αλλά ως συντάκτες (αντιγραφείς) αρχαίων ( ή παναρχαίων) Μαθηματικών μεθόδων (τα παραπάνω «διέρρευσαν» από τον Πυθαγόρειο Αρχύτα)

Εμείς **αποδείξαμε**, στη μελέτη μας ΠΕΡΙ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΩΝ ΤΡΙΑΔΩΝ, ότι αν βάλουμε στην πρώτη σχέση περιττούς αριθμούς >1 παράγονται **συγκεκριμένες** ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΕΣ ΤΡΙΑΔΕΣ. Για α=3 λαμβάνουμε την Πρώτη Πυθαγόρεια τριάδα τη Ζωογονική. Οι **εφτά**[12] πρώτες δίνουν τη δομή όλων των στοιχείων, φυσικών και τεχνητών, σε φλοιούς και υποφλοιούς, δηλαδή το σύγχρονο περιοδικό πίνακα! Στην αρχή απορήσαμε! Θεωρήσαμε ότι ήταν ένα παιχνίδι της τύχης, ένα παιχνίδι των

[10] Αλήθεια πως εύρισκαν την τετραγωνική ρίζα τόσο μεγάλων αριθμών ( εδώ του 24611521) ; Δεν έχει βρεθεί καμία μέθοδος.

[11] Σ.Σ. Όπου β είναι ένα πολλαπλάσιο του 4

[12] «η μεν μονάς είναι ακριβώς ο νους, η δε επτάς το φως του νου» [Πρόκλος, εις Πλάτωνα Τίμαιον 34 α, 24 α και 44, f 313] μετάφραση Μ. Παπαθανασίου καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών, αστρονόμος.

αριθμών! Όμως η παραπάνω σχέση δεν είναι η μοναδική που δίνει Πυθαγόρειες τριάδες. Γιατί άραγε να επέλεξαν ειδικά αυτήν οι Πυθαγόρειοι; Και γιατί να συμπίπτει ο αριθμός τους με το 7; (ο Απόλλωνας γεννήθηκε την έβδομη ημέρα του έβδομου μήνα (Βυσίου) και έπαιζε μία εφτάχορδη λύρα !, σύμπτωση; Ίσως!)



**Χαλκιδικό τετράδραχμο (410-400) π.Χ. Πυθαγόρειας επίδρασης , που παριστάνει επτάχορδη λύρα. Από το εξώφυλλο του έργου: Ο ΦΙΛΟΛΑΟΣ και η διχοτόμηση του τόνου, Γ. ΛΥΚΟΥΡΑΣ, ΕΚΔ. ΣΥΡΤΟΣ**

Τότε υποβάλλαμε την εργασία μας σε δεύτερο τεστ αλήθειας. Θα έπρεπε ο μυημένος Πλάτωνας, με τη δική του σχέση, τη διαφορετική, να έδινε τα ίδια αποτελέσματα αν όντως υπήρχε κάποια μαθηματικό υπόβαθρο. Πράγματι και από τις εφτά πρώτες τριάδες της εντελώς διαφορετικής Πλατωνικής σχέσης, προκύπτουν ακριβώς τα ίδια αποτελέσματα! Εις όλους δε τους διαλόγους του προσπαθεί, σωστότερα αγωνίζεται, να μας πείσει με διαφόρους τρόπους ότι **οι ειδητικοί αριθμοί δεν είναι τίποτα άλλο παρά οι Πυθαγόρειες τριάδες**. **Τη δε υλοποίηση των τριάδων ονομάζει ΜΕΘΕΞΗ.**

Ύστερα υποβάλλαμε τη θεωρία σε ένα τρίτο τεστ αλήθειας. Αν πράγματι όλα αυτά δεν είναι μιά συγκυρία των αριθμών, τότε πρέπει το ζωογονικό τρίγωνο, που αντιστοιχεί στο υδρογόνο, να ζωογονεί όλα τα άλλα στοιχεία-τριάδες όπως ακριβώς το υδρογόνο ζωογονεί τα άλλα στοιχεία της φύσης με διαδοχικές συντήξεις. Στην πραγματικότητα δεν γνωρίζαμε το τι ακριβώς ψάχναμε και δυσκολευτήκαμε πολύ. Στη συνέχεια καταλάβαμε ότι τόσο το εμβαδόν του ζωογονικού τριγώνου (6), όσο και η περίμετρός του (12) δεν είναι τυχαίοι αριθμοί! Τελικά φθάσαμε στο ζητούμενο, μάλλον από διαίσθηση και, **αποδείξαμε** μαθηματικά ότι όλα τα ορθογώνια τρίγωνα περιέχουν τον πρώτο τέλειο αριθμό, το 6, δηλαδή το ζωογωνικό τρίγωνο ενυπάρχει λειτουργικά μέσα σε κάθε τριάδα-τρίγωνο-στοιχείο, αφού το εμβαδό καθενός είναι ακέραιο πολλαπλάσιο του ζωογονικού! Υπήρχαν όμως ακόμη κάποιες αμφιβολίες τρίτων για την ορθότητα της θεωρίας. Ισχυρίζονταν ότι αν όντως έχουν έτσι τα πράγματα, τότε ***η σταθερά της λεπτής υφής*** που εμφανίζεται ως η ταυτότητα του στοιχείου υδρογόνου στο φάσμα του, θα έπρεπε να αποδειχθεί και για το συγκεκριμένο τρίγωνο που οι αρχαίοι ***ονόμαζαν ανεξήγητα ζωογονικό!*** Πράγματι σε μια ανεπανάληπτη εμπειρία διαπιστώσαμε, **αποδείξαμ**ε δηλαδή μαθηματικά, ότι η σταθερά της λεπτής υφής εμφανίζεται, ως βασική υπαρξιακή προϋπόθεση του τριγώνου-στοιχείου και υπάρχει σε κάθε όμοιό του, όσο μικρό και αν είναι αυτό, ή όσο μεγάλο και αν γίνει, είναι αριθμός αναλογίας, ανεξάρτητος μονάδων και εμφανίζεται με πανομοιότυπο τρόπο, όπως σ' αυτόν του φάσματος του υδρογόνου. ***Είναι δε η σταθερά αυτή το χαρακτηριστικότερο μέγεθος της κβαντομηχανικής σήμερα, και συγχρόνως η υπαρξιακή δομή του ζωογονικού τριγώνου!***

Είδαμε ότι από το 1 παράγεται η δυάδα (1,3) και από αυτήν η τριάδα ζωογονίας (3,4,5). Οι Έλληνες αφιέρωναν στους θεούς ότι πολυτιμότερο είχαν. Και αυτό ήταν η γνώση! Γι' αυτό στο Δελφικό κέντρο υπήρχαν αφιερωμένες στο Θεό, εκφράσεις όπως, το «**Ε**», το **«*γνώθι σ' αυτό*»**, και το **«*μηδέν άγαν*»** κ.ά.

Το **Ε**, θεωρείται από όλους ανεξαιρέτως τους αρχαίους συγγραφείς, ως **το** μυστικό **αφιέρωμα στο Θεό**.

**«Διά τούτό τοι και οι Αιγύπτιοι προ των ιερών τας σφίγγας ιδρύοντο, ως αινιγματώδους του περί Θεού λόγου και ασαφούς όντος» (Κλημ. Στρωμ. Ε. σελ. 240, από το εξώφυλλο του Βιβλίου περί του εν Δελφοις ΕΙ.)**

Πιστεύουμε ότι οι πανάρχαιοι Έλληνες **επέλεξαν να αφιερώσουν στους Δελφούς**, το **(1, 3)** [13]. δηλαδή **την θεία Πυθαγόρεια δυάδα της δημιουργίας.** Το ένα γραφόταν **τότε** Ι και το τρία ΙΙΙ, βλ. σχετικούς πίνακες, σελ. 2-3 της παρούσης μελέτης. Αν λοιπόν έγραφαν ΙΙΙΙ θα διαβάζονταν τέσσερα! (το κόμμα δεν χρησιμοποιείτο). Πιστεύουμε ότι έγραψαν την Ζωογονική δυάδα ως εξής: Ι για το ένα και τρεις παύλες όπως το Ξ για το τρία[14]. **Επειδή ήταν κοντά το ένα με το τρία ΙΞ, το διάβαζαν Ε.** Αυτή **πρέπει** να είναι η **ιερά ΤΕΤΡΑΚΤΥΣ** στην οποία ορκίζονταν οι Πυθαγόρειοι.



**Νόμισμα από τους Δελφούς. Μέσα στη ζωοφόρο του ναού διακρίνεται ο Ήλιος, και ανάμεσα στις έξι κολώνες το Ελληνικό γράμμα «Ε»**
**Από το βιβλίο του Θ. Αξιώτη «ΑΡΓΩ», εκδ. Σμυρνιωτάκη σελ. 189. Παρατηρείστε τον ΗΛΙΟ ΥΠΕΡΙΩΝΑ στη ζωοφόρο, που είναι η Πυθαγόρεια μονάδα. (βλ. Ιωάννης ο Λυδός 44, F 309)**

Φυσικά διαφωνούμε απόλυτα με τα γραμμένα από τον κ. Στ. Καραθεοδωρή στο βιβλίο του ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ **ΕΙ**, εκδόσεις βιβλιοπωλείο Ν. Καραβία[15], που αποδίδει σ' αυτό Εβραϊκή - Ανατολική σύγχυση!

Παρατηρείστε **τον τρόπο που το Δελφικό ιερατείο συνδυάζει το «Ε» με τον αριθμό ένα και έξι**, που είναι ο πρώτος τέλειος αριθμός και χαρακτηριστικός αριθμός υλοποίησης της δυάδας, θέτοντας το «**Ε**» **μέσα** στις **έξι** κολώνες του ναού, και **τον μοναδιαίο ΗΛΙΟ ΥΠΕΡΙΩΝΑ ¨υπεράνω¨ όλων για να δείξει την μυστική αλληλεξάρτησή τους!**

Αν όντως ήθελε κάποιος Βαβυλώνιος να παρουσιάσει Πυθαγόρειες τριάδες[16],τότε θα παρουσίαζε τις πρώτες[17] (ή αρχικές ή αρχέγονες) μόνο Πυθαγόρειες τριάδες **με τον**

---

[13] ώστε να μην είναι άμεσα κατανοητή από τους βαρβάρους (όπως έπρατταν οι Αιγύπτιοι με τις Σφίγγες).
[14] για να μην υπάρξει σύγχυση μεταξύ των αριθμών, μιας και η έννοια της δυάδας με τη σημερινή της μορφή δεν υπήρχε.
[15] Δεν διευκρινίζεται στο βιβλίο αυτό αν πρόκειται για ΕΙ ή Ε , το μόνο που διασώζεται είναι ότι ήταν αφιερωμένο στο **Θεό**, **αρχικά τον Ποσειδώνα,[ είτα εις Κρόνον, είτα εις Γην, μετα ταύτα εις Θέμιδα και τέλος εις Απόλωνα]**, βλ. σελ. 11, σύμβολο του οποίου είναι η **τρίαινα** που τον συνοδεύει παντού, ένα δηλαδή Ε με άλλη διάταξη (βάλτε το Ι οριζόντια πίσω από το Ε), **που δεν τη χρησιμοποιούσε κατά τη γνώμη μας για να καρφώνει ψάρια**, αλλά **ήταν το σύμβολο εξουσίας του πάνω στη τριαδικά δομημένη ύλη!** (**άτομο**=πρωτόνια+νετρόνια+ηλεκτρόνια=**τριάδα**, **πρωτόνια**= 2κουάρκς άνω +1κουάρκ κάτω=**τριάδα** κτλ, ακόμα οι **πρωτεϊνες**, τα **γονίδια**, το **DNA**, δηλαδή **όλη η ύλη** είναι τριαδικά δομημένη- «**τριχθά δε πάντα δέδασθαι**» Ιλιάς ραψ Ο) [ ο **Ποσειδώνας** αυτός, είναι διαφορετικό πρόσωπο από τον κατά πολύ μεταγενέστερό του Ποσειδώνα, υπουργό ναυτιλίας επί Κρόνου, βλ. Διόδωρος ο Σικελιώτης τ. 5, σελ. 72 , εκδ. Γεωτργιάδη. Ο **πρώτος Ποσειδώνας (αρχέτυπο μέλος μιας τρισυπόστατης θεότητας)** ήταν ο κυρίαρχος επί του **υλικού κόσμου**, ο **Δίας** είχε λάβει τον **Ουρανό** και ο **Πλούτωνας** τον **Άδη**.(τρία ισόμοιρα βασίλεια, βλ. και Ομήρου Ιλιάς ραψ. Ο). Ο δε **Όλυμπος** ήταν κοινός, όχι βέβαια το βουνό! Ο Πυθαγόρειος **Φιλόλαος** ονομάζει **Όλυμπο** το εσωτερικό της ανωτάτης αστροποίκιλτης σφαίρας (εκεί μέσα περιέχονται ο **Κόσμος** και ο **Ουρανός)**, όπως μας διασώζει ο Αέτιος. Περισσότερα στο: «Αναξίμανδρος και οι απαρχές της Ελληνικής Κοσμολογίας» εκδ.Πολύτυπο ]
[16] Οι Πυθαγόρειες τριάδες είναι άπειρες

**χαρακτηριστικό τρόπο δημιουργίας τους!** Από τη μελέτη μας «Περί Πυθαγορείων Τριάδων» σας παρουσιάζουμε Πυθαγόρειες τριάδες όπως τις δίνει ο Η/Υ: (αυτό ακριβώς που προσπαθεί να παρουσιάσει ο κ. Ζαχαρίου εμμέσως πλην σαφώς, για λογαριασμό όμως των Βαβυλωνίων[18])

| Α/Α | Πυθαγόρεια Δυάδα | Πυθαγόρεια Τριάδα | Εμβαδόν | Περίμετρος |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 1, 3 | 3, 4, 5 | 6 | 12 |
| 2 | 3, 5 | 15, 8, 17 | 60 | 40 |
| 3 | 5, 7 | 35, 12, 37 | 210 | 84 |
| 4 | 7, 9 | 63, 16, 65 | 504 | 144 |
| 5 | 9,11 | 99, 20, 101 | 990 | 220 |

**Το Ε ή τετρακτύς ήταν το αφιέρωμα στο θεό,**
**σύμβολο αρχικά του Ποσειδώνα, τέλος δε του Απόλλωνα*.**
**Το πέντε ήταν το σύμβολο των Πυθαγορείων. Αυτά τα δύο δεν πρέπει να συγχέονται.**

* Ο Ομηρικός Ύμνος στον Απόλλωνα αναφέρει μόνο το δεύτερο

**Η Ελληνική σοφία δεν δημιουργήθηκε τον 6$^{ο}$ π.Χ. αιώνα,**
**οικοδομήθηκε στο απώτερο παρελθόν!**

Ο Συριανός[19] γράφει χαρακτηριστικά, ότι οι Πυθαγόρειοι παρέλαβαν από τον Ορφέα τις Θεολογικές αρχές των νοητών και νοερών αριθμών, τις επεξέτειναν στο μέγιστο και εξέφρασαν την μέχρι τα αισθητά αντικείμενα κυριαρχία τους , είχαν δε πρόχειρο το απόφθεγμα «τα πάντα μοιάζουν με αριθμούς…»

Συριανός εις Αριστοτέλη Μεταφ. Μ6, 1080 b 16 · 44, F 317

μετάφραση από το βιβλίο της καθ. του παν/μίου Αθηνών κ. Μάρως Παπαθανασίου, αστρονόμου «ΚΟΣΜΟΓΟΝΙΚΑΙ και ΚΟΣΜΟΛΟΓΙΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗΝ Β΄ ΧΙΛΙΕΤΗΡΙΔΑ π.Χ.»

---

17 Είναι αυτές που έχουν ΜΚΔ=1

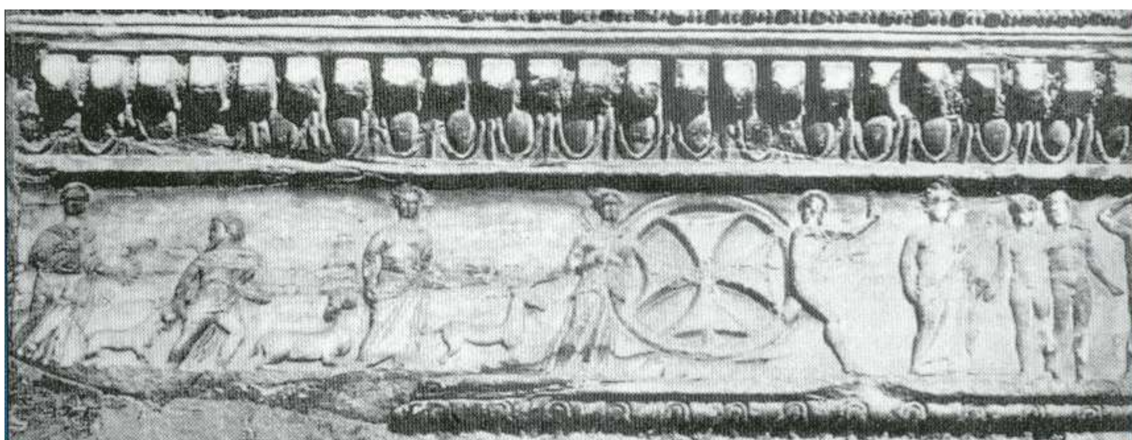
**18 οι Πυθαγόρειοι αρχικά και ο Πλάτωνας μετέπειτα μας παρέδωσαν όχι μόνο τις τριάδες αλλά όπως αναφέραμε και τους τύπους παραγωγής των τριάδων από τις δυάδες!** (βλ. σελ. 23)

19 νεοπλατωνικός φιλόσοφος , διδάσκαλος του Πρόκλου

**Προεκτάσεις....**



Σας θυμίζει Χίτλερ;
Εάν ναι χάσατε!
Είναι **η Τετρακτύς!**
**Οι τέσσερις μονάδες σε αριστερόστροφη γαλαξιακή κίνηση!**
(παρατηρείστε τη φορά των ουρών)
Υπάρχει στις πήλινες σφραγίδες της Λέρνας (Αργολίδα) της γ΄ π.Χ. χιλιετηρίδας καθώς και στη Μινωϊκή Κρήτη!



Σας θυμίζει Χριστιανισμό; Μήπως Σταυροφόρους; Εάν ναι χάσατε !
Αθηναϊκή ζωοφόρος το 250-225 π.Χ. Μικρή Μητρόπολη Αθηνών
Βλ. περιοδικό Αρχαιολογία τ. 74, του 2000
**Σε λίγο θα μας πουν ότι την Ακρόπολη την έκτισε ο Δαυίδ!**

## Πάπυρος του Rhind ή του Ahmes

**( ο Ahmes** είναι ο συντάκτης του παπύρου**)**

Το σπουδαίο αυτό εύρημα βρέθηκε σε τόσο κακή κατάσταση που σε πολλά σημεία δεν μπορούμε να ξεχωρίσουμε ακόμη και το είδος των σχημάτων. Έτσι στο περιληπτικό αυτό έργο δεν θα επιχειρήσουμε κάποιο σχολιασμό, θα σας παραθέσουμε όμως λίγες γραμμές από την Ιστορία των Μαθηματικών του Λόρια εκδ. ΕΜΕ, τ. Α,σελ. 33-34 για ενημέρωση: (Λίγα γι' αυτόν αναφέραμε στην σελ. 8)

«…Η ανακάλυψις τοιούτου εγχειριδίου[20] θα ήτο πράγματι έργον θείας πρόνοιας, διότι τα σχήματα που συνοδεύουν τα λελυμένα γεωμετρικά προβλήματα εις τον πάπυρον Rhind έχουν χαραχθεί τόσον χονδροειδώς, ώστε εγείρονται ευλόγως αμφιβολίαι ως προς το είδος αυτών των σχημάτων. Το γεγονός αυτό είχεν ως συνέπειαν μίαν ασυμφωνίαν κατά την εξήγησιν των εν λόγω προβλημάτων, όταν, μετά τα απλούστερα σχήματα τετραγώνων και ορθογωνίων, ευρέθησαν άλλα παριστάνοντα τρίγωνα και τετράπλευρα…», και συνεχίζει στην ίδια σελίδα λέγοντας ότι μερικοί μεταξύ των οποίων και ο Cantor[21], μπέρδεψαν τα τραπέζια με ισοσκελή τρίγωνα! Κάτω από αυτές τις συνθήκες ο καθένας θα ερμηνεύει ότι θέλει…Έτσι είμαστε αναγκασμένοι εκ των πραγμάτων να τελειώσουμε εδώ την περιληπτική μας ξενάγηση στον κόσμο των αρρήτων της αρχαιότητας…., είμαστε όμως στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση.

**Προεκτάσεις....**

«….Η επίσημη εκπαιδευτική ιδεολογία του συντηρητικού κράτους επηρέασε πολλές δεκαετίες τα προγράμματα και τη σχολική πράξη σε αρνητική κατεύθυνση: Ιδεολογικός προσανατολισμός προς την Αρχαία Ελλάδα, αδυναμία διασύνδεσης με το σύγχρονο κόσμο…»

**Κ. Σημίτης, Ταχυδρόμος αρ. 44 28/10/1992**

[19]δηλαδή κάποιου βοηθήματος για τη λύση των τεθέντων υπό του Ahmes ( γραφέας)

[21] Γνωστός μαθηματικός (Εβραίος το Θρήσκευμα) που ασχολήθηκε με τα απειροσύνολα. Μάλιστα για το συμβολισμό των συνόλων του χρησιμοποίησε το δήθεν Εβραϊκό αλφάβητο!!

**Δ**εν είναι η πρώτη φορά που ο Ελληνισμός τίθεται υπό διωγμό. Στη μελέτη μας «αναζητώντας τη χαμένη φυλή» αναφερόμαστε με πολλές λεπτομέρειες. Είναι όμως η πρώτη φορά που τον θάβουν βαθιά, πολύ βαθιά στη γη, σε ένα βαθύ κατασκότεινο πηγάδι καταμεσής στο πέλαγος! Είναι η σκοτεινή μήτρα των δυνάμεων του μίσους. Επιθυμούν τον παντοτινό αφανισμό του! Και ενώ πίστευαν ότι έχει χαθεί για πάντα, αυτός ανασταίνεται σαν το φοίνικα! Η ευωδιά του απλώνεται παντού και αρχίζει η αέναη κίνηση του σπέρματος της μνήμης του Ελληνισμού. Είναι η ώρα της ανάστασης! Το φως του Ελληνισμού θα φωτίσει και πάλι την ανθρωπότητα! Αλλά ας αφήσουμε το νεώτερο Εθνικό ποιητή να μας τα απαγγείλει:

**( το θάψιμο)**
**«…Πάρθηκεν από Μάγους το σώμα του Μαγιού**
**το ’χουνε θάψει σ’ ένα μνήμα του πέλαγου**
**Σ’ ένα βαθύ πηγάδι το ’χουνε κλειστό**
**( κάποτε άρχισε η ενεργοποίηση)**
**Μύρισε το σκοτάδι κι όλη η Άβυσσο.**
**Θε μου Πρωτομάστορα μέσα στις πασχαλιές και Σύ**
**Θε μου Πρωτομάστορα μύρισες την Ανάσταση!**
**(η ανάσταση)**
**Σάλεψε σαν το σπέρμα σε μήτρα σκοτεινή**
**Το φοβερό της μνήμης έντομο μες στη γη**
**Και όπως δαγκώνει αράχνη δάγκωσε το φως**
**Έλαμψαν οι γιαλοί κι όλο το πέλαγος**
**Από το άξιον εστί του**
**Οδ. Ελύτη**



**Ἄνω:** *Τὸ μνημεῖο τοῦ Ἑβραϊκοῦ Ὁλοκαυτώματος, ποὺ δεσπόζει τοῦ ἀρχαιολ… …ικοῦ χώρου τοῦ Θησείου.* **Κάτω:** *Ἡ ἀναμνηστικὴ πλάκα, ποὺ τοποθέτησε ὁ Δ. Ἀβραμόπουλος στὴ βάση τοῦ ἑβραϊκοῦ μνημείου.*







Το μνημείο της αστρονομίας

Το μνημείο της Αστρονομίας μπροστά από το Πλανητάριο Γρίφιθ του Λος Άντζελες περιλαμβάνει τον Ίππαρχο. **<u>Ίππαρχος</u>:** Η μεγαλύτερη μορφή της αστρονομίας, του παρελθόντος, του παρόντος και κατά τη γνώμη μας και του μέλλοντος! Διευθυντής του Μουσείου της Αλεξάνδρειας υπολόγισε το ηλιακό έτος ή τροπικό έτος σε 365,242 ημέρες (σήμερα 365,242199) ανακάλυψε την **μετάπτωση των ισημεριών**[1], υπολόγισε την διάμετρο της Σελήνης, έκανε έναν κατάλογο με 1022 άστρα, και πολλά άλλα, **θεωρείται ο πατέρας της τριγωνομετρίας!**
Ίσως και να μην τον έχετε ακούσει καν σε αυτό το κράτος που ζείτε! Ακόμη, **δεν περίμενε τον κ. Αβραμόπουλο και την παρέα του να τον τιμήσουν!** (βλ. Εγκ. Λεξικό Ηλίου του Ι. Πασσά, και Ελευθεροτυπία 24/6/200

[1] **λόξωση του άξονα της γης**

Μνημείο που έστησε ο κ. Δ. Αβραμόπουλος κάτω από την Ακρόπολη για να τιμήσει τους Εβραίους! Τους Έλληνες πότε άραγε θα τους τιμήσει;

# ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ


Προτιμήσαμε η βιβλιογραφία να αναγράφεται επιτόπου στο κείμενο.

Πρέπει όμως να αναφέρουμε ιδιαίτερα τα έργα του αείμνηστου Ε. Σταμάτη,
ΕΥΚΛΕΙΔΕΙΟΣ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ εκδ. ΟΕΔΒ τα ΑΠΑΝΤΑ του Αρχιμήδη
εκδ. ΤΕΕ καί τα «ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ» εκδ. ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΛΑΟΥ.

Ακόμη πρέπει να μνημονεύσουμε την προσπάθεια που καταβάλλει η Ελληνική
Μαθηματική Εταιρεία, ιδιαίτερα μέσω του Περιοδικού «ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ»

Το Εγκυκλοπαιδικό Λεξικό του ΗΛΙΟΥ

Τα βιβλία «ΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΡΙΖΕΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΤΩΝ L.N.H. BUNT κτλ,»
εκδ. Παπασωτηρίου,
«ΚΟΣΜΟΓΟΝΙΚΑΙ και ΚΟΣΜΟΛΟΓΙΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗΝ Β΄ ΧΙΛΙΕΤΗΡΙΔΑ
π.Χ.» της καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Μ. Παπαθανασίου, αστρονόμου,

Τη Μεγάλη Σοβιετική Εγκυκλοπαίδεια
Το βιβλίο «Εξέλιξη των μαθηματικών εννοιών» THE OPEN UNIVERSITY, εκδ. Παπασωτηρίου


Σας θυμίζουμε ότι μπορείτε να επικοινωνείται μαζί μας στο e-mail **padamakos@hotmail.com**

***…της Ασίας αν αγγίζει από τη μιά***
***της Ευρώπης λίγο αν ακουμπά***
***στον αιθέρα στέκει να***
***και στη θάλασσα μόνη της!…***
***Οδ. Ελύτης***

# ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΙΑΣ Ή ΑΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑΣ

## ΤΟΥ ΧΑΪΝΖΕΜΠΕΡΓΚ Ή
## ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΧΑΜΕΝΗΣ ΦΥΛΗΣ;

### 1. Η αρχή της αβεβαιότητας του Χάϊζενμπεργ (βραβείο Νόμπελ)

Το γινόμενο της αβεβαιότητας Δχ της θέσης ενός σωματιδίου επί την αβεβαιότητα της ορμής του σωματιδίου Δρ δεν δύναται να γίνει μικρότερο μιας παγκόσμιας σταθεράς, της σταθεράς του Planck που είναι η ίδια για όλα τα συστήματα αναφοράς, αδρανειακά και μη, **Δχ.Δρ≥h** [δηλαδή όσο μεγαλύτερη ακρίβεια επιτυγχάνουμε στον προσδιορισμό της θέσης του σωματιδίου τόσο μεγαλύτερο σφάλμα υπεισέρχεται στον προσδιορισμό της ορμής (ταχύτητας), και αντίστροφα].

### 2. Η αρχή της αβεβαιότητας του Πλάτωνα ή της Χαμένης Φυλής

**Εισαγωγή**

**ΤΟ ΠΛΑΤΩΝΙΚΟ ΜΟΝΤΕΛΟ (δομημένο πάνω σε σημειακό πρότυπο)**

**"…καθώς ο νους αντιλαμβάνεται πόσες και ποιες είναι οι ιδέες που υπάρχουν στον αμετάβλητο ζωντανό κόσμο, ο δημιουργός σκέφθηκε ότι και ο μεταβλητός έπρεπε να έχει τις ίδιες, ποσοτικά και ποιοτικά….** ( σ.σ. αναφέρεται στον Τίμαιο 39 e ). **Γιατί το σύμπαν υπάρχει με τρεις τρόπους, νοητά, νοητικά και αισθητά …"**

*βλ. Πρόκλου,* Περί της κατά Πλάτωνα θεολογίας, **βιβλίο Ε**, **56**, 15-20 και **57**, 1-10

**Νοητά,** πρέπει να εννοεί τα αριθμητικά πρότυπα, που εκπηγάζουν από την νοητική πατρική μονάδα και αποτελούν τον αμετάβλητο Πλατωνικό κόσμο των ειδητικών αριθμών και κατ' επέκταση τις αρχέγονες Πυθαγόρειες τριάδες (ον)

**Αισθητά,** πρέπει να εννοεί τον γεμάτο ροή και κίνηση μεταβλητό κόσμο των Ομήρου-Ηρακλείτου (μη ον)[1].

**Νοητικά,** την παλλόμενη-δονούμενη ενδιάμεση κατάσταση υλοποίησης του Ξενοφάνη.[2]

Παρατηρείστε για ακόμα μία φορά την **τριαδική** Πλατωνική εμμονή της δημιουργίας του κόσμου: **Νοητά-Αισθητά-Νοητικά** και την διαβεβαίωση του Νεοπλατωνικού Πρόκλου[3] ότι και ο μεταβλητός κόσμος υλοποίησης, ο κόσμος των αισθητών, έχει και αυτός το ίδιο **τριαδικό** υπόβαθρο! **Ένα όμως ατέρμονο τριαδικό υπόβαθρο**! Χιλιάδες χρόνια, πριν η σημερινή επιστήμη ανακαλύψει ότι το άτομο αποτελείται από ηλεκτρόνια, πρωτόνια και νετρόνια, δηλαδή ότι έχει **τριαδική** δομή, η Ελληνική σκέψη είχε αναλύσει τη δημιουργία. Ύστερα αντιληφθήκαμε ότι και τα παραπάνω στοιχειώδη σωματίδια αποτελούνται από άλλες **τριαδικές** υποομάδες, τα κουάρκς, για να δικαιωθεί πλήρως ο νεοπλατωνικός Πρόκλος. Το αποκορύφωμα ήλθε όταν η βιολογία απέδειξε ότι και τα χρωμοσώματα δομούνται τριαδικά…! (βλ. «τα Μαθηματικά του Ομήρου»)



Στον Πλατωνικό διάλογο «Κρατύλος» πρωταγωνιστούν δύο πρόσωπα, ο Σωκράτης, που υπερασπίζεται τον αμετάβλητο κόσμο των ιδεών και ο Κρατύλος, που αντιτάσσει τον γεμάτο ροή και μεταβολή αισθητό κόσμο του Ηρακλείτου. Στην επιστημονική αυτή Ομηρική «μονομαχία» ο Πλάτωνας, δια στόματος Σωκράτη δείχνει την υπεροχή του αμετάβλητου κόσμου των ιδεών. Στο τέλος όμως, δια του Κρατύλου, αποδέχεται, κάπως αδέξια και αναιτιολόγητα, την υπαρξιακή απροσδιοριστία του μικρόκοσμου των αισθητών. Είναι άραγε μία ανυπέρβλητη αναγκαιότητα στο

[1] Το ον και το μη ον μπορεί να νοούνται και αντίστροφα.
[2] Βλ. ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΦΥΛΗ, Μέρος Α΄, Περί Γενέσεως και Φθοράς του Κόσμου
[3] Πρόκλος: 410-485 μ.Χ. Διαδέχθηκε τον δάσκαλό του Συριανό στην διεύθυνση της Πλατωνικής Ακαδημίας

γεμάτο ροή και μεταβολή βασίλειο του Ηρακλείτου; Την απάντηση την δίδει ο ίδιος ο Πλάτωνας στον διάλογο «Παρμενίδης» και είναι καταφατική. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι απορρίπτει σε καμία περίπτωση τον προηγούμενο Σωκρατικό συλλογισμό, τον αγαπημένο του κόσμο των ιδεών.

**Συμπερασματικά:** Στον διάλογο «Κρατύλος» εντοπίζει το πρόβλημα της απροσδιοριστίας των αισθητών, ενώ στον «Παρμενίδη» επεξηγεί την φαινομενικά αντιφατική απόφασή του. Η ερμηνεία σ' αυτόν τον διάλογο είναι σαφέστατη και αποδίδεται στην «**μηδενική**» φύση του **ελαχίστου όντος**[4] (κβάντουμ). Απαιτείται μεγάλη υπομονή για να προσεγγίσει κανείς την Πλατωνική-Πυθαγορική σκέψη υλοποίησης μέσω του **ελαχίστου**, μιας ύπαρξης που τείνει στο μηδέν, χωρίς όμως να γίνεται ποτέ μηδέν! (βλ. και εργασία «ο χωρόχρονος του Ζήνωνα»)

Το ξημέρωμα του 21$^{ου}$ αιώνα έδειξε ότι το **δίπολο** π.χ. ένα άτομο υδρογόνου βλ. θεωρία τροχιακών, παρουσιάζεται αρχικά με «**μηδενικό»** φορτίο, όταν δηλαδή το παρατηρείς από μακριά ή επιφανειακά. Στη συνέχεια όμως, όταν το πλησιάζεις, εντείνοντας την παρατήρησή σου στο μικρόκοσμο, ανακαλύπτεις κάτι διαφορετικό. Ενεργοποιείται ως θετικό και αρνητικό, ταυτόχρονα, σχηματίζοντας δύο αντίθετα φορτισμένους πόλους, «**μηδενικού**» όμως συνολικού φορτίου. Η συνένωση παρόμοιων τέτοιων «**μηδενικών**», δεν δίνει το αναμενόμενο λογιστικό αθροιστικό μηδέν, αλλά φυσικοχημικά φαινόμενα και χημικές ενώσεις (ετεροπολικούς και ομοιοπολικούς δεσμούς), ενεργοποιώντας έτσι έναν κόσμο **διαρκούς υλοποίησης**, τον οποίο διέπει κυριολεκτικά ο νόμος των πιθανοτήτων. Προσεγγίζοντας ένα ταχύτατα κινούμενο-παλλόμενο δίπολο δεν είναι δυνατόν να γνωρίζει κανείς αν θα συναντήσει τον αρνητικό ή τον θετικό του πόλο. Έτσι δεν μπορεί να υπάρξει καμία μελλοντική πρόβλεψη.

**Ον-μη Ον είναι το υπέρτατο Πλατωνικό δίπολο της δημιουργίας.**



## ΚΡΑΤΥΛΟΣ

### αποδοχή του μεταβλητού όντος του Ηρακλείτου, αρχή της αβεβαιότητας εισαγωγή στον Πλατωνικό δυϊσμό, στην κοσμοθέαση του τρις-δυαδικού σύμπαντος

ΣΩ. Πώς λοιπόν μπορούμε ν' αποδώσουμε το **είναι** σ' εκείνο πού **δεν υπάρχει** ποτέ στην ίδια κατάσταση; Γιατί αν σε μια οποιαδήποτε στιγμή σταματά στην ίδια κατάσταση, είναι φανερό ότι εκείνη τη στιγμή δεν μετακινείται καθόλου. Αν όμως πάλι είναι στην ίδια κατάσταση και είναι πάντοτε ίδιο, πώς τότε μπορεί αυτό να μεταβάλλεται ή να κινείται, χωρίς διόλου να απομακρύνεται από τη μορφή του;
ΚΡ. Δεν θα το μπορούσε με κανένα τρόπο.

Άνάγκη /νέας εξετάσεως (**Η διδασκαλία του Ηρακλείτου)**

ΣΩ. Τότε όμως δε θα μπορούσε πια να γίνη γνωστό από κανένα. Γιατί μόλις το πλησίαση εκείνος πού θέλει να το γνωρίση, αυτό θά γίνη άλλο πράγμα και διαφορετικό, και επομένως δε θα είναι πια δυνατόν να γίνη γνωστό ποιο είναι και τί λογής είναι ή κατάσταση του. καμιά γνώση προφανώς δεν μπορεί να γνωρίση το πράγμα εκείνο, με το όποιο καταγίνεται, αν τουτο δεν εχη καμιάν ορισμένη κατάσταση[5].

ΚΡ. **Έτσι είναι όπως το λες.**
ΣΩ. 'Αλλ' ούτε γνώση μπορούμε να δεχτούμε ότι υπάρχει, Κρατύλε, αν όλα τα πράγματα μεταβάλλονται, και κανένα δε μένη στη θέση του. Γιατί, παραδείγματος χάριν, αν αυτό το πράγμα πού ονομάζομε γνώση, δε μεταβάλλεται από το να είναι γνώση, τότε πάντοτε ή γνώση θα υφίσταται και θα είναι γνώση. Αν όμως και ή ίδια μορφή της γνώσεως μεταβάλλεται, τότε θα μετατραπεί σε μιαν άλλη μορφή γνώσεως και δε θα υπάρχη γνώση. Και αν πάντοτε μεταβάλλεται, ποτέ δε θα είναι γνώση' άπ' αυτό το λόγο ακολουθεί ότι δε θα ύπάρχη ούτε υποκείμενο για να τη γνωρίση ούτε πράγμα πού αυτό το υποκείμενο θα γνωρίση. Αν τουναντίον ύπάρχη διαρκώς το υποκείμενο πού γνωρίζει, και υπάρχει εκείνο το γνωστό πράγμα, όπως το

---

[4] Που **λαμβάνει και αφήνει την ύπαρξη εξαίφνης**, ήτοι άχρονα, υπάρχει δηλαδή ως **ον** και ως **μη ον** **ταυτόχρονα.** Στο τέλος του 20$^{ου}$ αιώνα και η σύγχρονη φυσική αποδέχεται τον δυισμό της ύλης και εμφανίζει τα μικροσωματίδια να υφίστανται **ταυτόχρονα** και ως σωματίδιο και ως κύμα. (βλ. παρακάτω μία αποκαλυπτική δήλωση του Χάϊζενμπερκ)

[5] Εδώ ο Σωκράτης διατυπώνει πλήρως την αρχή της απροσδιοριστίας, αφού μας βεβαιώνει ότι δεν δυνάμεθα να προσδιορίσουμε τη μορφή-ύπαρξή του, δηλαδή την ταχύτητα – ορμή, αφού το μόνο χαρακτηριστικό που έχει το ον εδώ (σωστότερα το μη ον) είναι η ταχύτητα της κίνησής του, μα ούτε την θέση του, γιατί μεταβάλλεται και έτσι όταν κάποιος προσπαθήσει να το γνωρίσει (προσδιορίσει) αυτό γίνεται διαφορετικό. Το σπουδαίο είναι ότι προσδιορίζει επακριβώς το ελάττωμα του (μη) όντος του Κρατύλου-Ηρακλείτου και βεβαιώνει ότι η απροσδιοριστία δεν είναι συμπτωματική, αλλά διαρκής, που οφείλεται στη φύση του (μη) όντος. (όμοια βλ. και Θεαίτητος 201 e)

**κ α λ ό ν**, όπως **τ ό ά γ α θ ό ν**, όπως κάθε ον χωριστά, τότε μου φαίνεται ότι αύτά δέν θα έχουν καμιάν όμοιότητα, για όσα τώρα εμείς λέμε, ούτε με τη **ρ ο ή** ούτε με τη **κ ί ν η σ η**. Λοιπόν ας προσέξουμε μήπως δεν είναι εύκολο να διευκρινίσουμε, αν αυτά είναι καθώς τα λέμε τώρα, ή είναι αλλιώς, καθώς τα λένε οι της σχολής του Ηρακλείτου και άλλοι πολλοί. Ίσως δεν είναι ίδιον πολύ συνετού ανθρώπου να εμπιστεύεται τον εαυτό του και την ψυχή του στα ονόματα, έχοντας πλήρη εμπιστοσύνη σ' αυτά και σ' έκείνους που τά έδωσαν, και νά βεβαιώνη ότι τάχα έχει κάποια γνώση και να κατακρίνη τον εαυτό του και τα όντα ότι δεν υπάρχει τίποτε υγιές σε κανένα πράγμα, άλλ' όλα καταρρέουν σαν αγγεία πήλινα, και γενικά, όπως εκείνοι πού πάσχουν άπό καταρροή, έτσι να παρουσιάζη τα πράγματα στην ίδια κατάσταση, λέγοντας ότι όλα τα πράγματα έχουν προσβληθή από το ρεύμα και την καταρροή. Μπορεί λοιπόν, Κρατύλε, να είναι έτσι, μπορεί όμως και όχι. Ώστε πρέπει να έξετάζης με θάρρος και με προσοχή και να μη παραδέχεσαι τίποτε απερίσκεπτα — γιατί ακόμα είσαι νέος και στο άνθος της ηλικίας — και έπειτα από την εξέταση, αν το βρής, να το μεταδώσης και σε μένα.[6]

ΚΡ. Μάλιστα, δε θα παραλείψω. Γνώριζε όμως καλά, Σωκράτη, ότι και αύτη τη στιγμή δεν παύω να σκέπτομαι και να εξετάζω αυτό το πρόβλημα πού με ζαλίζει, **προτιμώ όμως περισσότερο τη γνώμη του Ηρακλείτου**.

ΣΩ. Άλλη φορά, φίλε μου, θα με διδάξης, στην επιστροφή σου. Σήμερα, όπως έχεις κάμει τις προετοιμασίες σου, πήγαινε στην εξοχή, θα σε ξεπροβοδίση και τούτος εδώ ο Ερμογένης.

ΚΡ. Όλα αυτά θα γίνουν, Σωκράτη. Αλλά και εσύ επίσης προσπάθησε να σκεφθής αυτά τα προβλήματα περισσότερο.

***

**Α**ποδεχόμενος ο Πλάτωνας το (μη) ον του Ηρακλείτου, το γεμάτο ροή και κινητικότητα, επισημαίνουμε και πάλι, ότι δεν απορρίπτει σε καμία περίπτωση το αμετάβλητο ον των Ελεατών. Θα δούμε αργότερα πως στον Παρμενίδη συνυπάρχουν αναγκαία και αρμονικότατα τα δύο όντα. Στο Πλατωνικό έργο κυριαρχεί ο **τριαδικός δυϊσμός** που εκπηγάζει από την μονάδα. Θα ήταν τεράστιο λάθος αν απορρίπταμε ως αντιφατικές δύο αντίθετες φαινομενικά θεωρίες. Δεν ρίπτουμε ένα νόμισμα στον κάλαθο των αχρήστων επειδή οι δύο όψεις του είναι διαφορετικές! Ένα ζάρι έχει έξι διαφορετικές όψεις! Πρέπει να αποδεχθούμε ότι ένα είδος, μια θεωρία μπορεί να έχει πολλές όψεις. Πιστεύοντας στην τριαδική εκδήλωση του Πλατωνικού όντος θα αναζητήσουμε και τρίτη όψη.[7] Πριν όμως, θεωρούμε αναγκαίο να παραθέσουμε την μεγάλη ομολογία του Χαϊνζεμπερκ. Ας την προσέξουμε ιδιαίτερα.

### Η μεγάλη ομολογία του Χάϊνζεμπεργκ

*"...O Heisenberg είπε ότι την Κβαντική θεωρία την εμπνεύστηκε υποκινούμενος από τη γνωσιοθεωρία του Πλάτωνος[8], και εναντίον της οποίας επιτέθηκε εξ αρχής σφόδρα και μονίμως ο ίδιος ο Einstein[9] ..."*

Από άρθρο του κ. Σ. Δανδουλάκη χημικού μηχανικού, διδάκτωρα του Πανεπιστημίου της Virginia, στο Βήμα της 8-2-1998

**Δ**ήλωση **Σ. Χώκιν** στο Ηράκλειο της Κρήτης:



"Δεν πιστεύω", είπε, "ότι ο Αϊνστάιν ανακάλυψε την τέλεια ενοποιημένη θεωρία (Σ.Σ. Τη θεωρία δηλαδή που θα δώσει απάντηση στο ερώτημα της γέννησης, της ύπαρξης και της εξέλιξης του Σύμπαντος). **Δούλευε σε λάθος κατεύθυνση διότι δεν πίστευε στην Κβαντική, που είναι βασική στη Φυσική.** Αν είχε ανακαλύψει μια ενοποιημένη θεωρία θα την είχε δημοσιεύσει. "



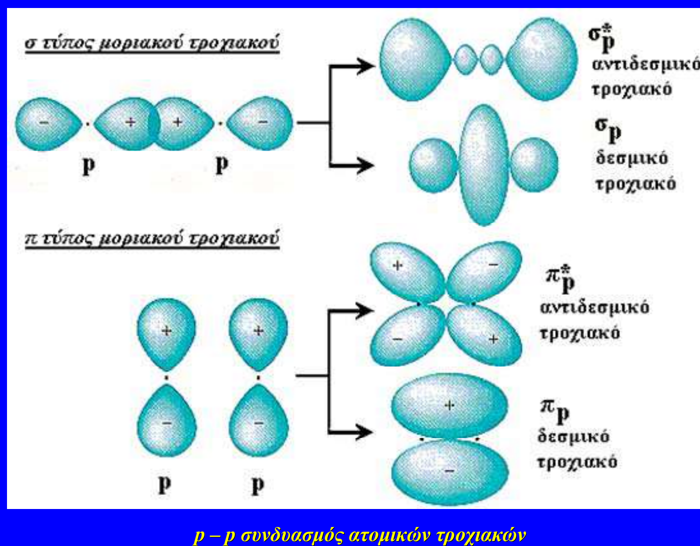
[6] ο Σωκράτης υπερασπίζεται τη σταθερότητα του κόσμου των Πλατωνικών ιδεών (**ον**) ενώ ο Κρατύλος τον γεμάτο ροή και κίνηση μεταβλητό κόσμο του Ηρακλείτου (**μη ον**). [Το ον και το μη ον μπορεί να νοούνται και αντίστροφα]

[7] Η ανάλυση συνεχίζεται στο Α΄ Μερος της συνολικής εργασίας μας: **Περί Γενέσεως και Φθοράς του Κόσμου**, με τον Τάνταλο και τον Ξενοφάνη.

[8] Ακόμη, ο STEPHEN HAWKING «κατηγορεί» τον ROGER PENROSE ως **Πλατωνιστή** (βλ. Scientific American), ενώ ο ίδιος, μη κατανοώντας το Ελληνικό δημιούργημα, την Ελληνική διαχρονική επιστημονική κυριαρχία, «ψαρεύει» στις **Ινδικές Βέδες** τις αρχαιο-**Ελληνικές** επαναγεννήσεις του σύμπαντος!

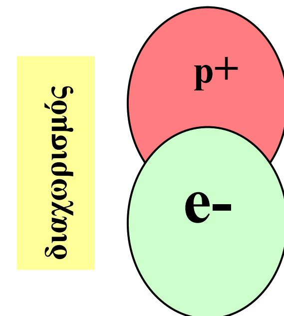
[9] Ίσως γιατί ο Αϊνστάιν **δεν** πίστεψε ποτέ στο κβαντικό μοντέλο, είναι πασίγνωστη η δήλωσή του επ' αυτού με τη φράση: «ο θεός δεν παίζει ζάρια». βλ. και παρακάτω δήλωση Χώκιν που έκανε στο Ηράκλειο της Κρήτης. Κατά τη γνώμη μας, έχουν γίνει τεράστιες προσπάθειες να αποδοθούν στον Αϊνστάιν θεωρίες-απόψεις για τις οποίες είχε εντελώς αντίθετη άποψη. Επιπλέον παρατηρούμε, ότι η επιστημονική ομάδα του "Πρίνστον" διάκειται μάλλον εχθρικά στο Ελληνικό πνεύμα.

Η εξέταση εδώ γίνεται ως προς το φορτίο μόνον




http://www.metal.ntua.gr/uploads/2180/bonds2.ppt




**συνολικό φορτίο, πάλι μηδέν**

Ίσως τα επεξηγηματικά σχήματα να αποτελούν την Αχίλλειο πτέρνα της γνώσης. Είναι όμως απαραίτητα παρόλα τα μειονεκτήματά τους.

Ας θεωρήσουμε τώρα ένα σωματίδιο μηδενικού φορτίου (βλ. σχ. πάνω δεξιά). Ας το πλησιάσουμε… Ανακαλύπτουμε στη συνέχεια ότι δεν έχουμε ένα, αλλά δύο…

Εξαίφνης, αναδύεται από το «μηδέν» ένα ζεύγος, μια δυάδα, αποτελούμενη από ένα θετικό και ένα αρνητικό φορτίο. Αποτέλεσμα; Πάλι «μηδέν»!

Το μηδέν δεν υπάρχει στα αρχαιοελληνικά μαθηματικά. Εμφανίζεται στη λογιστική, έναν άλλο κλάδο των αρχαιοελληνικών μαθηματικών που χρησιμοποιούσαν οι νεαροί μαθητές για τους υπολογισμούς.

Τι ακριβώς συμβαίνει;

Μάλλον έχουμε ένα νόμισμα με δύο όψεις, με κάθε επιφύλαξη. Στη μία βρίσκεται το μηδέν, στην άλλη το άπειρο.

Αυτή ίσως να είναι η αρχέγονη υπερουράνια δυάδα της δημιουργίας που εκπηγάζει από την θεία πατρική μονάδα. Άλλος θεωρεί ως δημιουργό του σύμπαντος το άπειρο ή χάος, άλλος το τίποτα ή μηδέν. Στην πραγματικότητα έχουμε την **υπερουράνια μονάδα, που διαχωρίζει την θεία ύπαρξή της στη δυάδα-δίπολο, μηδέν-άπειρο.** Τη συνέχεια την παρακολουθούμε στη φύση…

Η «ανυπαρξία» ή «μηδέν» διαχωρίζεται σε δύο υποστάσεις, μια θετική και μια αρνητική και έτσι αρχίζει η δημιουργία, όπως είδαμε στα τροχιακά. Αποτέλεσμα της διεργασίας αυτής είναι η «άπειρη» δημιουργία που αντιλαμβανόμαστε με τις αισθήσεις μας και τα επιστημονικά μας όργανα, δηλαδή ένα «άπειρο», που εκπηγάζει όμως από την αρχική «ανυπαρξία».

Τέλος, αν όλη, η ανωτέρω «άπειρη» δημιουργία, χωριστεί σε δύο κατηγορίες, σε θετικά και αρνητικά[10], θα έχουμε πάλι ως αποτέλεσμα ένα αθροιστικό «μηδενικό». Έτσι όμως έχουμε επανέλθει στην αρχική «λογιστική» ανυπαρξία, στην άλλη όψη του Πλατωνικού νομίσματος-διπόλου.

Στην πραγματικότητα, επιστρέφοντας στο αρχικό σημείο, ατενίζουμε νοερά τη θεία υπερουράνια πατρική μονάδα της δημιουργίας, τον έναν μοναδικό αληθινό δημιουργό του κόσμου.

---

[10] Στη φύση υπάρχουν και άλλες δυάδες εκτός των θετικών και αρνητικών φορτίων. Ακολουθεί η συνένωση όλων, στην πατρική Απολλώνιο μονάδα, τον μοναδιαίο Ήλιο Υπερίωνα, βλ η Πυθαγορική Πλατωνική ζωογονία (προεκτάσεις)

# ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

## ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

http://www.hms.gr Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία
fttp://www.math.ntua.gr/greek/link.html ΕΜΠ Τμήμα Μαθηματικών
www.e-yliko.sch.gr/mathlinks.htm Εκπαιδευτική πύλη του ΥΠΕΠΘ
http://users.ira.sch.gr/thafounar/index.htm Αρχαίοι Ελληνικά Μαθηματικά
http://www.ams.org/mathweb/mi-journals5.html Περιοδικά Μαθηματικών
http://www.geocities.com/kampranis/ Μαθηματικά και νέες τεχνολογίες
http://www.lib.uchicago.edu/e/eck/db/ej/ Ηλ. Περιοδικά Μαθηματικών
http://www.integers-ejcnt.org/ Ηλ. Περιοδικό Θεωρίας Αριθμών
http://www.eap.gr/programmes/msm.htm Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Μετ/κά)
http://www.sosmath.com/ Κλάδοι Μαθηματικών
http://www.spin.gr/static/sections/applets/math.html
http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/syndes.htm Χρήσιμοι Σύνδεσμοι
http://www.e-paideia.net/eLibrary/default.asp?c=30007
http://www.arnos.gr/typologia.php Τυπολόγιο (φροντιστήριο arnos)
http://www.dhmokritos.gr/03_theoria/lykeio/b/01mathimatika/trigona%20kai%20kiklos.htm
Τυπολόγιο Γεωμετρίας (φροντιστήριο ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ)

## ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

http://www.ekivolos.gr/arxaia%20elliniki%20filosofia.htm Φιλοσοφία
http://www2.forthnet.gr/presocratics/ Προσωκρατικοί φιλόσοφοι
http://www.myriobiblos.gr/philosophy.html Μυριόβιβλος βιβλιοθήκη
http://www.philology.gr/links/cl_philosophy.html φιλοσοφικά links
http://www.mousa.gr/html/initial.html Αρχαία Ελληνική φιλοσοφία
http://www.geocities.com/filosofiagr/index.htm Μεγάλα ερωτήματα
http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%8D%CF%81%CE%B9%CE%B1_%CE%A3%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CE%B4%CE%B1 Βικιπαίδεια
http://www.hellenicreligion.gr/doc/ulozoismos.htm
http://www.live-pedia.gr/index.php/%CE%91%CE%BD%CE%B1%CE%BE%CE%AF%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CE%B4%CF%81%CE%BF%CF%82
http://www.eef.gr/epw/pdf/FYSH.pdf
http://club.telepolis.com/grmath/mathimatikoi/parmenidis_bio.htm Παρμενίδης
http://www.filosofia.gr/thematafilosofias.php?subaction=showfull&id=1131730455&archive=&start_from=&ucat=1&

## ΙΣΤΟΡΙΑ

http://www.mikrosapoplous.gr/ Μικρός Απόπλους (Αρχ. Ελλ. Κείμενα)
http://www.istoria.gr/
http://dir.forthnet.gr/327-0-gr.html ενδιαφέρουσες ιστορικά ιστοσελίδες
http://www.evrytan.gr/Links0/Istoria_4.htm ενδιαφέρουσες ιστορικά ιστοσελίδες
http://www.e-history.gr/gr/index.html
http://www.xkatsikas.gr/diktiakimathisi/istoria.htm ενδιαφέρουσες ιστορικά ιστοσελίδες
http://www.gnosinet.gr/ez/ShowCategory.asp?CatId=152 ονομαστική αναζήτηση
http://www.ypai.gr/atlas/# ιστορικοί χάρτες κτλ
http://www.e-yliko.gr/filistu.htm χρήσιμες ιστοσελίδες
http://www.archaeometry.gr/oldv/thetis/about/giaThetis.htm Αρχαιομετρία

http://www.ancientgr.com Άγνωστη Ελληνική Ιστορία
http://mythologia.8m.com/grmenu.htm Μυθολογία
http://www.hellenicmythology.org/ Μυθολογία
http://pantheon.20m.com/magikh-gh.htm Μυθολογία
http://www.pi-schools.gr/sxoleia/76_138ds/Sxoleio/drastiriotites/muthologia.htm Μυθολογία
http://www.erevos.com/mythology/mythology.htm Μυθολογία
http://www.mfa.gr/greek/greece/through_time/mythology/ Μυθολογία
http://www.haef.gr/chilias/greek/gre/mythology/mythology.html Μυθολογία

# ΦΥΣΙΚΗ

http://www.physics4u.gr/
http://www.geocities.com/gutsi1/
http://users.sch.gr/kusman/Physics.htm
http://www.spin.gr/static/sections/applets/physics.html Πειράματα-Εργαστήρια κτλ
http://www.physics.ntua.gr/~eesfye/POP/articles.html Εκλαΐκευση της Φυσικής
http://www.nasa.gov/externalflash/nasa_gen/index.html NASA
http://www.geocities.com/dgspanos/ βιολογία/χρήσιμες συνδέσεις
http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1:%CE%91%CF%83%CF%84%CF%81%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%AF%CE%B1 Αστρονομία
http://knidos.snd.edu.gr/telescope/quick_guide.shtml Αστρονομία
http://www.academyofathens.gr/keaem/gr/info.htm Αστρονομία
http://www.dil.demokritos.gr/wyp/acgr.html Ινστιτούτο πυρηνικής φυσικής Δημόκριτος
http://www.physics4u.gr/essay10.html Αστροφυσική
http://www.geocities.com/grphysics/essay10.html Αστροφυσική
http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%83%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%86%CF%85%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE Αστροφυσική
http://www.ypepth.gr/ktp/ktp_edu_soft_Int_physics_math.htm Κοινωνία της πληροφορίας
http://www.ypepth.gr/ktp/ktp_edu_soft_gr_physics_math.htm
http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/onl-per.htm Εκπαιδευτικά Περιοδικά
http://www.e-yliko.gr/physepu_f.htm
http://public.web.cern.ch/Public/Welcome.html CERN

# Ηλεκτρονικές Βιβλιοθήκες

http://argo.ekt.gr/
http://www.lib.teikal.gr/libraries.htm
http://www.lib.ntua.gr/ ΕΜΠ
http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/elec-lib.htm Παιδαγωγικό Ινστιτούτο
http://stats.wikimedia.org/EN/CategoryOverview_EL_Complete.htm

# Υποτροφίες

http://www.onassis.gr/greek/assoc/ann-1.php#2
http://www.iky.gr/
http://www.diorismos.gr/Dpages/announcement/iky060206.php



# ΧΡΗΣΙΜΑ

## Άμεσης ανάγκης

**http://www.mednet.gr/hospitals/h05.htm Νοσοκομεία 166**
**http://www.mopo.gr/main/Section.jsp?SectionID=702 Αστυνομία 100**
**http://www.fireservice.gr/ Πυροσβεστικό Σώμα 199**
**http://www.e-odigos.gr/category.asp?id=8 Γενικά**

## Χάρτες

**www.Driveme.gr Χάρτες πόλεων και περιοχών**
**http://www.in.gr/maps/**
**http://www.google.com/maps**

## Μουσεία

**http://www.culture.gr/2/21/toc/katalog_gr.html**

## Ραδιόφωνο

**http://www.radiofono.gr/liveindex.htm Ραδιόφωνο στο Ίντερνετ**
**http://www.mme.gr/rdgr-athens.htm Ραδιοφωνικοί Σταθμοί**

## Καιρός

**http://www.poseidon.ncmr.gr/greek/weather_forecast.html Μετεωρολογικό Δελτίο**
**http://www.noa.gr/ Μετεωρολογικό Δελτίο**
**http://www.angelfire.com/ab3/GIANNNO/travel/weather.htm Μετεωρολογικό Δελτίο**
**http://www.freemeteo.com/default.asp?la=2&cn=gr**
**http://meteo.gr/**
**http://www.hnms.gr/hnms/greek/index_html**

## Ψυχαγωγία

**http://www.athinorama.gr/cinema/new/movie.asp?id=7840 κινηματογράφοι**
**http://www.cine.gr κινηματογράφοι**
**http://www.villagecinemas.gr/index.asp?a_id=1 κινηματογράφοι village**
**http://www.hri.org/E/1999/99-05-02.dir/keimena/cinema/theatres.htm Θέατρα**
**http://www.eone.gr/4dcgi/_w_articles_entnea_100001_28/02/2003_43319 Θέατρα**
**http://www.exodos.gr/index.php?ctg=theatro&sub=3 διάφορα**
**http://www.athinorama.gr/restaurants/data/taverns/areas.asp ταβέρνες**

## Αθλητικά

**http://www.segas.gr/**
**http://www.novasports.gr/default.asp**
**http://www.sportnet.gr/**
**http://www.goalday.gr/**
**http://www.gazzetta.gr/**
**http://www.exedrasports.gr/**
**http://www.apollonrunnersclub.gr/**
**http://www.supersport.gr/Default.asp?chkcookie**
**http://www.sportime.gr/xst/**

http://www.sports.gr/
http://www.contra.gr/
http://www.sportosfera.gr/country_home.asp?country_code=GR&order=2
http://www.sport24.gr/
http://www.eleftherianews.gr/show_category.php?name=Αθλητικά
http://www.sportdog.gr/ViewArticleCategory.aspx?CategoryId=10

## Διάφορα

http://whitepages.oteshop.gr/gr/index.jsp τηλεφωνικός κατάλογος
http://www.postal.gr/ Ταχυδρομικοί Κώδικες
http://www.xo.gr/index.jsp Χρυσός οδηγός
http://www.eortologio.gr/data/eortes2.php?minas=2&onoma Εορτολόγιο
http://www.robissa.gr/main/ISIC-IYTC/ekptoseis/athina1.htm Εκπτώσεις
http://www.skywalker.gr/ Εύρεση εργασίας
http://earth.google.com/ Η Γη από δορυφόρο

## ΒΟΥΛΗ

http://www.parliament.gr/default.asp
http://www.parliament.gr/paligenesia/

## Υπουργεία

http://www.greek-sites.com/index.asp?Page=1&cat=287 Γενικά
http://www.presidency.gr/ Προεδρία της Ελληνική Δημοκρατίας
http://www2.mfa.gr/www.mfa.gr/el-GR/ Υπουργείο Εξωτερικών
http://www.ypan.gr/index_c_cms.htm Υπουργείο Ανάπτυξης
http://www.minpress.gr/ ΜΜΕ
http://www.mohaw.gr/ Υπουργείο Υγείας
http://www.ggde.gr/ggde/el/prokiriksi_view.jsp?cat=26&news=227 ΥΠΕΧΩΔΕ
http://www.minagric.gr/ Υπουργείο Γεωργίας
http://www.culture.gr/ Υπουργείο Πολιτισμού
http://www.ypes.gr/ Υπουργείο Εσωτερικών
http://www.mathra.gr/ Υπουργείο Μακεδονίας Θράκης
http://www.labor-ministry.gr/ Υπουργείο Απασχόλησης (Εργασίας)
http://www.yen.gr/yen.chtm?prnbr=23522&locale=el ΥΕΝ
http://www.mnec.gr/ Υπουργείο Οικονομικών
http://www.mod.mil.gr/ Υπουργείο Άμυνας
http://www.ministryofjustice.gr/ Υπουργείο Δικαιοσύνης
http://www.ydt.gr/main/Home.jsp Υπουργείο Δημόσιας Τάξης
http://www.ypai.gr/isite/home/1%2C1%2C0.asp Υπουργείο Αιγαίου
http://www.ypepth.gr/ ΥΠΕΠΘ
http://www.civilprotection.gr/ Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας
http://www.nis.gr/ ΕΥΠ
http://www.europarl.eu.int/home/default_el.htm Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο

## Χρήσιμες Δημόσιες Υπηρεσίες στην εκπαίδευση

http://www.greek-sites.com/index.asp?cat=33 Όλες
http://www.mof-glk.gr/ Γενικό Λογιστήριο
http://www.et.gr/ Εθνικό Τυπογραφείο
http://epimorfosi.cti.gr/certification/ ΥΠΕΠΘ-Επιμόρφωση Εκπ/κών στις Νέες Τεχνολογίες
http://dide-anatol.att.sch.gr/tte/portal/ Β/θμια Εκπ/ση
http://dide-v.thess.sch.gr/ Β/θμια Εκπ/ση

**http://www.edra.gr/** **Εδρα Εκπ/σης**
**http://www.mtpy.gr/merismata/diadoxikh_asf/index.html** **ΜΤΠΥ**
**http://www.ggka.gr/teady/metabibashS.html** **ΤΕΑΔΥ**
**http://www.tpdy.gr/** **ΤΠΔΥ**
**http://www.pi-schools.gr/** **Παιδαγωγικό Ινστιτούτο**
**http://www.ypepth.gr/efarmoges/schoolsBmias.php** **Σχολικές Μονάδες Β/θμιας Εκπ/σης**
**http://www.ypepth.gr/efarmoges/schoolsAmias.php** **Σχολικές Μονάδες Α/θμιας Εκπ/σης**
**http://www.ypepth.gr/el_ec_page1047.htm** **Ανώτατα Εκπ/κά Ιδρύματα (ΑΕΙ)**
**http://www.ypepth.gr/el_ec_category738.htm** **Τεχνολογικά Εκπ/κά Ιδρύματα (ΤΕΙ)**
**http://www.esos.gr/** **Εκπαιδευτική Ενημέρωση**
**http://www.alfavita.gr/** **Εκπαιδευτική Ενημέρωση**

## Πανελλαδικές Εξετάσεις

**http://users.ira.sch.gr/kusman/** **Πανελλαδικές εξετάσεις-βάσεις-θέματα-προτάσεις**
**http://www.in.gr/reviews/review.asp?lngReviewID=2464**
**http://www.irakleitos.gr/newsite/exetaseis.asp**
**http://www.domi.edu.gr/panelladikes/panelladikes.html**

## Μεταφυσική

**http://www.metafysiko.gr/articles.php?tc=1**

## Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές

**http://www.helpdrivers.com/espanol/** **drivers συσκευών**
**http://www.driverzone.com/** **drivers συσκευών**
**http://www.freewarefiles.com/** **drivers συσκευών**
**http://www.tucows.com/** **προγράμματα**
**http://en.softonic.com/** **προγράμματα**
**http://www.download.com/** **προγράμματα**
**http://www.techle.com/freewares/index.htm** **προγράμματα**
**http://www.freedownloadscenter.com/** **προγράμματα**
**http://www.download.com/** **προγράμματα**
**http://www.sofotex.com/DVDCloner-download_L8614.html**
**http://www.topdownloads.net/**
**http://www.download.com/3130-2018_4-0-1-2.html**
**http://www.freewarefind.com/**
**http://www.sans.org/top20/**
**http://www.sofotex.com/freeware.html**
**http://www.rosecitysoftware.com/overview.html**
**http://www.techsupportalert.com/best_46_free_utilities.htm**
**http://www.sofotex.com/**
**http://zdnet.com.com/2001-20-0.html**
**http://www.jumbo.com/**

**Ασκήσεις πληροφορικής**
**http://users.thess.sch.gr/salnk/examtpe/exam1.htm**

**Καταστήματα Η/Υ**
**http://www.e-shop.gr/**
**http://www.plaisio.gr/**
**http://www.shop21.gr/redirect.asp**
**http://www.multirama.gr/Multirama/home.aspx?a_id=43**
**http://www.hardshop.gr/shop/category.asp?catid=2**
**http://www.edirect.gr/ViewShopCategory.aspx?id=5294**

**όλες οι εορτές**
**http://www.eortologio.gr/arthra/pasxa.htm** **εορτολόγιο**

**Καταστήματα με τις φθηνότερες τιμές**
**http://www.skroutz.gr/** **βρίσκει την φθηνότερη τιμή πώλησης ενός συγκεκριμένου προϊόντος**